

БИОГРАФИКА



КЛАССИКА

Биографика —  
искусство писать биографии  
[Словарь иностранных слов. СПб., 1894]

*Дмитрий  
Володихин*

**ИВАН IV  
ГРОЗНЫЙ  
ЦАРЬ-СИРОТА**



МОСКВА  
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ  
2023

Император Юстиниан II. Для моих подданных я — кровожадный зверь. Если же мне проявить к ним любовь и прощать, то завтра эта любовь обернется бедствием для них же самих. И они все равно будут платить налоги, но уже сарацинам или болгарам. Так что же... надо делать василевсу: править по законам Ветхого Завета и сохранить государство или жить по законам Христа и окончательно погубить государство на радость всем его врагам?..

Иоанн Дамаскин. Я верю, что стремиться приблизить этот мир к Евангельской правде — возможно и даже должно для правителя.

Император Юстиниан II. Как ты наивен, Иоанн. В своем стремлении управлять миром по Евангельским заповедям такой государь погубит не только себя, но и свою империю. Произойдут государственные перевороты, нестроения, междоусобные войны, нашествия иноплеменных. Потомки скажут: этот святоша спасал свою душу, но был плохим правителем...

Иоанн Дамаскин. Пусть даже так... Но это будет всего лишь суд человеческий — несовершенный. Я думаю, что для христианина важнее всего суд Божий.

*Прот. Николай Агафонов. Иоанн Дамаскин*

---

---

## СИРОТСКИЙ ТЕАТР МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА

Иван Грозный... Сколько эмоций вызывает имя первого русского царя у образованных людей России! Скоро минет четыре с половиной века с того дня, когда он лег во гроб. Между тем одно упоминание его вызывает настоящие бури в общественной мысли. Историки, журналисты, публицисты, блогеры вступают в яростные схватки, отстаивая свой взгляд на жизнь и деяния этого государя. Писатели, придерживаясь самых разных мнений о персоне Ивана IV, черпают из его биографии вдохновение для творчества.

Эпоха Ивана Грозного, кровавая, наполненная блеском лат и звоном оружия, звучащая криками из застенков, богатая строительством соборов и дальними походами — каким томительным призывом беспокоит она русское сердце!

И, наверное, несомненно наступит время, когда русское общество найдет в недрах своих благодатную почву для согласия по поводу того, что преобладает в эпоху грозненского правления: доброе начало или скверна. Может быть, спор на сей счет продлится до Страшного суда, а там уж сам Господь рассудит, кто прав.

Сам этот спор на первый взгляд кажется губительным, раскалывающим русский народ. Но есть в нем нечто животворное. Пока русский человек равнодушен к деяниям своих предков, пока высокая Истина тревожит его, пока вера в Бога и поиск верного нравственного отношения к собственному прошлому, настоящему и будущему важны для него, что ж, душа его открыта для спасения. Если охладает русское сердце, если высоты духа перестанут быть для него желанными, мы превратимся в «этническую глину».

Тогда лепи из нас кто хочет что угодно!

Поэтому, обсуждая величественные и страшные эпохи русской истории, не следует относиться к ним отстра-

ненно, словно все это не имеет отношения к нам лично, к нашей жизни, к нашей вере, к нашему времени. Все прошедшее — здесь, рядом с нами, влияет на нас. Как бы ни хотелось увидеть прошлое с высоты птичьего полета, честнее все-таки пропускать его через свою личность, через свою душу. А значит, не позволять игривому интеллекту превращать нашу старину в балаган умственного и нравственного ничтожества, в какую-то нелепую комедию положений. Нет. Пока боль и радость наших предков с нами, пока мы не вырвали из почвы своих корней, для нас верен единственный подход к истории: величественно любое историческое событие, когда-либо произошедшее в России, хотя бы потому, что оно произошло в России.

Так же и с Иваном Грозным. Любя его, ненавидя его, познавая его эпоху, размышляя над ней, участь у нее, надобно видеть в ней высокую трагедию, а не блошинный цирк.

Более пятидесяти лет во всех государственных документах России ставилось: «Великий государь Иван Васильевич». Позднее этого правителя станут именовать «Грозным».

Первые годы пребывания на русском престоле Иван Васильевич ничем не управлял, поскольку был еще младенцем. Весь ход державных дел направляли бояре и мать государя, Елена Глинская. Став отроком, а затем юношей, он понемногу превращался из безвластной фигуры на политическом небосклоне в истинного правителя. В борьбе с аристократией Иван Васильевич добивался полновластия. Повзрослев, государь сделался самодержцем в полной мере.

Несколько десятилетий в истории России отмечены его энергичной деятельностью — как ведущего дипломата, главного полководца и старшего судьи страны. Буквально на все — политику, экономику, культуру — лег отпечаток его личности. Всякая победа и всякое поражение так или иначе связаны с его именем.

Поэтому судьбу России середины — второй половины XVI века невозможно понять, не понимая характера ее государя, не расшифровав его слов и поступков. Первый русский царь и государство, отданное Богом ему под власть, соединены между собой тысячами нерасторжимых связей. Если увидеть мотивы, руководившие Иваном Грозным в его войнах и реформах, то и биография всей страны станет яснее.

А на дне личности грозного правителя лежит тяжкое сиротство. Оно не только было обстоятельством детских

лет Ивана Васильевича. Оно влияло, прямо и косвенно, на многие решения взрослого человека, оно дотянулось холодными щупальцами из младенчества до возраста зрелости и заставило совершать поступки, гремевшие над Россией как набатный колокол.

Иван Васильевич не только рано остался без отца и не успел получить от него «державной науки». Скоро он потерял мать, оказался в окружении людей, видевших в нем чуть ли не бастарда, относившихся к нему как к пешке на доске большой политической игры. Он научился всюду видеть измену и предательство, поскольку детство показало ему: в жизни сей нет ничего надежного; надежна разве что небесная твердь с пребывающим на ней Господом Богом.

Судьба взрослеющего государя более всего напоминает трагедию принца Гамлета, осиротевшего и в родном доме чувствующего гибельную угрозу своей жизни...

Что произошло бы в шекспировской Дании, когда б принц Гамлет избежал удара отравленную шпагой? О, конечно, он утолил бы жажду мщения. И все виновные в гибели его отца и прочих злодейских интригах подверглись бы пристойному наказанию. Так восторжествовала бы справедливость. Но дальше, дальше?

Историк с воображением, развитым более, чем трезвый ум и способность к анализу, — плохой историк. Не его дело фантазировать. Что проку вторгаться в реальность художественной литературы, ведь она — поле битвы филологов, писателей, критиков, но никак не историков.

И однако, вопрос о Гамлете не праздный и отнюдь не уводящий в сферу чистой фантазии.

Шекспир — кем бы он ни был — прежде всего дитя XVI века, европеец, возросший в культурном поле эпохи Возрождения, на почве титанических бурь Реформации. Его короли, принцы, герцоги, графы — такие же отпрыски XVI века, в какую бы хронологическую даль ни отправлял их драматург. А XVI век очень любил театр великих страстей. Разрешал и даже в какой-то степени провоцировал их проявления. Христианская же узда, еще не исчезнувшая окончательно, стягивала буйный нрав правителей, заставляя их играть перед подданными не столько истинные свои страсти, до половины освобожденные самим временем, сколько их облагороженные вариации.

Гамлет, узнав от призрака об убийстве отца, негодует, кипит, жаждет мести:

О рать небес! Земля! И что еще  
Прибавить? Ад? — Тьфу, нет! — Стой, сердце, стой.  
И не дряхлейте, мышцы, но меня  
Несите твердо!<sup>1</sup>...

Допустим, все совершилось по воле Гамлета, но сам принц сохранил жизнь... Что ж, бедным датчанам достанется правитель нервный, фонтанирующий эмоциями, любящий театр и сам играющий позу. Артист на троне. Месть не входит в число христианских добродетелей, напротив, это великий соблазн, губящий душу. С такой вот душой, убоготворенной кровью, новый король Дании начнет рассуживать подданных и вершить дела большой политики, примется громогласно упражняться в искусстве риторики и во всяком действии много уделять внимания тому, как выглядит оно в глазах окружающих. Ну а если кому-то его игра не понравится... Скверно, скверно придется тем, до кого дотянется королевская длань!

Такая «благородная игра», своего рода «театр монархов», — любимое занятие европейских государей того времени. И Россия оказалась не чужда опыту западных соседей. У нас появился свой Гамлет на троне...

Первый русский царь был натурой нервной, артистической, крайне эмоциональной. Из числа будущих правителей России по образу действий Иван Грозный более всего напоминает Павла I. Он как будто полжизни провел на сцене и при всяком публичном выходе заботился о том, как будет выглядеть его игра. Играл громово и создал образ вочеловечившейся бури. Всякий человек, оказывавшийся поблизости, служил частью антуража, живой декорацией. Настоящая горячая кровь, пролитая в царствование Ивана Васильевича, и та, наверное, в глазах его выглядела киноварью, используемой при начертании летописных миниатюр. Блистательный артист, он время от времени забывал о целях игры и выше ставил произведенное на публику впечатление, нежели практический результат.

Для сироты, на протяжении многих лет вызывавшего весьма слабый интерес у окружающих — несмотря на державный статус! — главной стала задача: как добиться внимания, как заставить слушать себя, как добиться признания ценности своих идей и поступков, своей личности. А с этой точки зрения гораздо важнее то, «как пос-

---

<sup>1</sup> Перевод Михаила Лозинского. — *Здесь и далее примеч. авт.*

моряют, что запомнят», важнее «признание», а вовсе не реальный эффект предпринятых действий. На первое место выходит «порядок игры», а не глубинные основы бытия.

И горе тому, кто нарушит этот порядок, утвердившийся в сознании государя...

Иван Васильевич — стратег, но стратег стихийный, иррациональный. Штурм! Натиск! Эмоция, поднятая на пьедестал государственной политики! Легкий переход от благочестивейшего образа мыслей к порочнейшему и обратно. Неистовое согрешение и неистовое сокрушение о грехах. Ранимость. Яростное неприятие всякого несогласия, всякой критики. Стремительные скачки от истерики к ощущению несокрушимой силы. Да и сама истерика, быть может, очень хорошо контролировалась с самого начала... Самолюбование. Осознание собственного ничтожества. Сомнения, колебания... взрыв! Быстрое, кипящее, звонкое сотворение новых смыслов и прекрасных образов. Площадная брань. Тонкая интуиция, позволяющая моментально ухватить суть явления. Необузданное свирепство. Ураганная риторика — то изысканная, то безобразная.

Никаких компромиссов! Биться до конца, гнуть свою линию несмотря ни на что. Бешено ломать неприятеля, не сдерживая себя ни в чем... если он сам первым не переломит хребет. Но и тогда, уже не имея сил к противоборству, мечтать о реванше.

Ради чего?

Как видно, в очень большой степени — ради внимания. Зритель имеет право восторгаться или ужасаться, только на равнодушную рассеянность ему не дается права. Равнодушные, холодность, отстраненность — вот защита, которую сломать труднее всего и которую не станет ломать человек, сызмальства получивший достаточно тепла и внимания. Ведь это ему просто не нужно. А иззябшему сироте — в высшей степени необходимо.

И русское сознание на протяжении нескольких поколений тщится сгладить, адаптировать для себя этот неистовый артистический психотип царственного сироты. Слишком уж он экзотичен для русской жизни. Слишком разрушителен для древних основ ее, семейных, родовых, пропахших дымом родного очага. Артист, отвергающий всеобщую холодность к нему и сокрушающий декорации в порыве творческого экстаза...



## «ДЕЛО» СОЛОМОНИИ САБУРОВОЙ

Будущий царь Иван Васильевич родился 25 августа 1530 года. Крестили его в Троице-Сергиевом монастыре.

К тому времени его отцу, великому князю Василию Ивановичу, было за пятьдесят, однако прежде Бог не надеялся его наследниками.

Летопись показывает рождение Ивана Васильевича как событие мистического характера, сравнивая его с ветхозаветными историями: зачатием Исаака у Авраама и Сарры или же зачатием Пречистой у Иоакима и Анны. Бесплодие стало для Василия III мучением и чуть ли не позором. Никоновская летопись трогательно и торжественно рассказывает о снятии этого бремени: «Бе... ему<sup>1</sup> все тщание везде к Богу молебная простирать, желаше бо попремногу от плода чрева его посадить на престоле своем в последнее роду своему, и тако потщася принудить непринудимое существо благодати Божиа. Его же ради Господь не преслуша моления его и слезам его внят. Весть бо Богу содетель всяческих, яко сего ради многожеланным подвигом непрестанно разгорается сердце царево на молитву к Богу, да не погибнут без пастыря не только едины Русския страны, но и вси православнии; и сего ради милосердый Бог *разверзе союз неплодства его*<sup>2</sup> и даровал ему родить наследника державе его...»<sup>3</sup>

Ликование московского правителя после рождения первенца принесло и добрый плод русской культуре. Государь велел построить знаменитую церковь Вознесения в Коломенском (1532). Форма храма — каменный шатер, будто свеча, устремленная к небу, в благодарение Богу за милость Его.

Но дорогой ценой куплено было семейное счастье великого князя Василия III. Ему пришлось расторгнуть первый брак и жениться вновь. История с разводом отца будет на протяжении многих лет отбрасывать зловещую тень на правление сына. Мать Ивана Васильевича, юная княгиня Елена Глинская, получит злую славу у русской знати, и репутация ее скверно скажется на отношении служилой аристократии к Ивану Васильевичу.

Некрасивые обстоятельства связаны с расторжением первого брака Василия III. Его предыдущая супруга, Соло-

---

<sup>1</sup> Речь идет о Василии III.

<sup>2</sup> Курсив наш.

<sup>3</sup> Никоновская летопись // Полное собрание русских летописей. М., 2000. Т. XIII. С. 49.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРЯ ИВАНА IV

- 1530, 25 августа — рождение сына-первенца Ивана у великого князя московского Василия III и Елены Глинской.
- 1532, 30 октября — рождение у великого князя московского Василия III и Елены Глинской брата Ивана Васильевича, Юрия.
- 1533, 3 декабря — смерть Василия III, переход власти к регентше Елене Глинской и Боярской думе.
- 1534—1537 — Стародубская война между Польско-Литовским государством и Россией.
- 1538, 3 апреля — смерть Елены Глинской, переход всей власти к Боярской думе.
- 1538—1547 — период боярского правления в России.
- 1547, 16 января — венчание Ивана IV на царство.  
3 февраля — вступление Ивана IV в брак с Анастасией Романовной Захарьиной-Юрьевой из древнего боярского рода.  
Лето — большой пожар и бунт в Москве.
- 1549, февраль — «собор примирения» в Москве.
- 1550 — принятие нового свода законов — Судебника.
- 1550-е — десятилетие больших реформ, время деятельности Избранной рады. Выход первых печатных книг в России (расположение типографии неизвестно).
- 1552, октябрь — взятие Казани и разгром союзников Казанского ханства. Иван IV участвует в походе на Казань лично. Рождение царевича Дмитрия.
- 1553, март — тяжелая болезнь Ивана IV, которая чуть не свела его в могилу. Попытка служилой аристократии и князя Владимира Андреевича Старицкого отказаться от присяги на имя царского сына, царевича Дмитрия.  
Лето — смерть царевича Дмитрия.
- 1554, март — рождение царевича Ивана.
- 1556 — присоединение Астраханского ханства. Иван IV в походе не участвовал.
- 1557, май — рождение царевича Федора, будущего государя Федора Ивановича, преемника Ивана IV.
- 1558, январь — начало войны за Ливонию. Взятие Юрьева и Нарвы русскими войсками.
- 1560 — взятие Феллина русскими войсками.  
Лето — смерть первой жены Ивана IV, Анастасии Романовны Захарьиной-Юрьевой.
- 1561, лето — женитьба царя на Марии (Кученей) Темрюковне Черкасской.
- 1563, 15 февраля — взятие Полоцка. Иван IV командует русскими войсками.  
25 ноября — смерть Юрия Васильевича, младшего брата Ивана IV.

- 1564, 26 января — битва на Уле, поражение русских войск.  
*Март* — выход первой книги в московской типографии Ивана Федорова.  
*Апрель* — измена воеводы князя Курбского. Переход его на сторону литовцев.  
*Осень* — тяжелая оборона Рязани от набега крымских татар.  
*Декабрь* — выезд Ивана IV в Александровскую слободу, начало переговоров с Церковью и Боярской думой.
- 1565, январь — указ о введении опричнины.
- 1566, лето — Земский собор, одоббивший продолжение Ливонской войны.
- 1567, осень — поход Ивана IV на Литву и возвращение с войсками домой из-за подозрений о существовании заговора.
- 1568, первая половина — начало массовых опричных репрессий. Выступление митрополита Филиппа против опричнины.
- 1569, 9 сентября — смерть второй жены Ивана IV, Марии Темрюковны Черкасской.  
*Осень* — истребление большей части княжеского семейства Старицких.  
 23 декабря — убийство Филиппа, бывшего митрополита Московского, восставшего против опричнины. Убийцей стал видный опричник Малюта Скуратов, никак не наказанный за свое жестокое деяние.
- 1569, конец — 1570, начало — большой карательный опричный поход в северно-русские земли, прежде всего на Новгород Великий.
- 1570, лето — массовые опричные репрессии в Москве.
- 1571, май — сожжение Москвы и взятие большого «полона» крымским ханом Девлет-Гиреем.  
*Осень* — женитьба царя на Марфе Васильевне Собакиной и ее скорая смерть.
- 1572, май — женитьба царя на Анне Алексеевне Колтовской. Четвертый брак Ивана IV, в виде исключения признанный Церковью законным. Дальнейшие браки царя законными уже не признавались.  
*Июль* — *август* — новый поход крымского хана Девлет-Гирея на Москву и его поражение у Молодей.  
*Лето* — составление царем завещания.  
*Август* — *сентябрь* — отмена Иваном IV опричнины.  
*Осень* — расторжение брака с Анной Алексеевной Колтовской.
- 1573, январь — взятие Пайды русской армией во главе с Иваном IV.
- 1575, январь (приблизительно) — женитьба царя на Анне Васильчиковой. Сомнительно, что этот брак мог иметь церковное значение.
- 1577, лето — осень — победоносный поход русской армии в Ливонию, взятие двух десятков городов. Иван IV командует русскими войсками.

- 1578, осень* — поражение русских войск под Венденом.
- 1578—1581* — одновременный натиск шведских и польско-литовских войск на русскую оборону, потеря русскими войсками ряда городов и крепостей, в том числе Полоцка, Нарвы и Великих Лук.
- 1580* — брак царя с Марией Федоровной Нагой, по церковным канонам незаконный.
- 1581—1582* — героическая оборона Пскова. Срыв дальнейшего наступления польско-литовских сил.
- 1581, 19 ноября* — смерть царевича Ивана Ивановича, наследника русского престола, видимо, произошедшая от ранения, нанесенного отцом, в Александровской слободе.
- 1582, 15 января* — заключение Ям-Запольского мирного соглашения с Польско-Литовским государством.
- Январь* — рождение царевича Дмитрия, будущего удельного князя Углицкого.
- Отправка Иваном IV в монастыри списков казненных в опале для их поминовения.
- 1583, август* — заключение Плюсского перемирия со Швецией. Неудачное окончание Ливонской войны.
- 1584, 18 марта* — кончина Ивана IV.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Альшиц Д. Н.* Начало самодержавия в России. Государство Ивана Грозного. Л., 1988.

*Базилевич К. В.* Внешняя политика Русского централизованного государства. М., 1952.

*Бахрушин С. В.* Иван Грозный // Научные труды: В 4 т. М., 1954. Т. II.

*Боханов А. Н.* Царь Иоанн Грозный. М., 2013.

*Веселовский С. Б.* Исследования по истории опричнины. М., 1953.

*Виппер Р. Ю.* Иван Грозный // *Платонов С. Ф.* Иван Грозный (1530—1584); *Виппер Р. Ю.* Иван Грозный / Сост. Д. М. Володихин. М., 1998.

*Володихин Д. М.* Митрополит Филипп. М., 2009.

*Володихин Д. М.* Опричнина и «псы государевы». М., 2010.

*Володихин Д. М.* Воеводы Ивана Грозного. М., 2009.

*Володихин Д. М.* Малюта Скуратов. М., 2012.

*Володихин Д. М.* Иван Шуйский. М., 2012.

*Грбовский А. Н.* Иван Грозный и Сильвестр: История одного мифа. Лондон, 1987.

*Дворкин А.* Иван Грозный как религиозный тип. Нижний Новгород, 2015.

*Ельянов Е. М.* Иван Грозный — созидатель или разрушитель? Исследование проблемы субъективности интерпретаций в истории. М., 2004.

*Зимин А. А.* И. С. Пересветов и его современники: Очерки по истории русской общественно-политической мысли середины XVI в. М., 1958.

*Зимин А. А.* Реформы Ивана Грозного: Очерки социально-экономической и политической истории России XVI в. М., 1960.

*Зимин А. А.* Опричнина Ивана Грозного. М., 1964.

*Зимин А. А.* В канун грозных потрясений. М., 1986.

*Зимин А. А., Хорошкевич А. Л.* Россия времени Ивана Грозного. М., 1982.

Иоанн Грозный. Антология. М., 2004.

Иоанн Грозный. Pro et contra II. Александровская слобода, 2003.

*Калугин В. В.* Андрей Курбский и Иван Грозный: Теоретические взгляды и литературная техника древнерусского писателя. М., 1998.

*Карамзин Н. М.* История государства Российского: В 3 кн. СПб., 1843. Кн. 3.

*Кобрин В. Б.* Власть и собственность в средневековой России (XV—XVI вв.). М., 1985.

*Кобрин В. Б.* Иван Грозный. М., 1989.

*Колобков В. А.* Митрополит Филипп и становление московского самодержавия. СПб., 2004.

*Королюк В. Д.* Ливонская война: Из истории внешней политики Русского централизованного государства во второй половине XVI в. М., 1954.

*Кром М. М.* Стародубская война 1534—1537 гг. М., 2008.

*Кром М. М.* «Вдовствующее царство»: Политический кризис в России 30—40-х годов XVI века. М., 2010.

*Курукин И., Булычев А.* Повседневная жизнь опричников Ивана Грозного. М., 2010.

*Курукин И. В.* Жизнь и труды Сильвестра, наставника царя Ивана Грозного. М., 2015.

*Мадариага И. де.* Иван Грозный: Первый русский царь. М., 2007.

*Михайлова И. Б.* «И здесь сошлись все царства...»: Очерки по истории государева двора в России XVI в.: Повседневная и праздничная культура, семантика этикета и обрядности. СПб., 2010.

*Морозов Л., Морозов Б.* Иван Грозный и его жены. М., 2005.

*Новодворский В. В.* Борьба за Ливонию между Москвой и Речью Посполитой (1570—1582). СПб., 1904.

*Носов Н. Е.* Очерки по истории местного управления Русского государства первой половины XVI в. М.; Л., 1957.

*Носов Н. Е.* Становление сословно-представительных учреждений в России: Изыскания о земской реформе Ивана Грозного. Л., 1969.

*Павлов А. П.* Государев двор и политическая борьба при Борисе Годунове. СПб., 1992.

*Платонов С. Ф.* Иван Грозный (1530—1584) // *Платонов С. Ф.* Иван Грозный (1530—1584); *Vinnet P. Ю.* Иван Грозный / Сост. Д. М. Володихин. М., 1998.

*Платонов С. Ф.* Московские земские соборы XVI и XVII веков // *Платонов С. Ф.* Собрание сочинений: В 6 т. М., 2010. Т. 1.

*Пенской В. В.* Иван Грозный и Девлет-Гирей. М., 2012.

*Полосин И. И.* Социально-политическая история России XVI — начала XVII в. М., 1963.

*Пуятин А. Ю.* Огнем и мечом. Россия между «польским орлом» и «шведским львом». 1512—1634 гг. М., 2014.

*Рогов В. А.* История уголовного права, террора и репрессий в Русском государстве XV—XVII вв. М., 1995.

*Скрынников Р. Г.* Переписка Грозного и Курбского: Парадоксы Эдварда Кинана. Л., 1973.

*Скрынников Р. Г.* Царство террора. СПб., 1992.

*Садиков П. А.* Очерки по истории опричнины. М.; Л., 1950.

*Смирнов И. И.* Очерки политической истории Русского государства 30—50-х годов XVI века. М.; Л., 1958.

*Соловьев С. М.* История России с древнейших времен // *Соловьев С. М.* Сочинения: В 18 т. М., 1989. Т. 3, 4.

*Тихомиров М. Н.* Россия в XVI столетии. М., 1962.

*Федотов Г. П.* Святой Филипп Митрополит Московский. М., 1991.

*Филошкин А. И.* История одной мистификации: Иван Грозный и «Избранная рада». М., 1998.

*Филошкин А. И.* Андрей Михайлович Курбский. СПб., 2007.

*Филошкин А. И.* Изобретая первую войну России и Европы. Балтийские войны второй половины XVI в. глазами современников и потомков. СПб., 2013.

*Филошкин А. И.* Сотворение Грозного царя: зачем Н. М. Карамзину был нужен «тиран всея Руси»? // Историк. 2017. № 1.

*Флоря Б. Н.* Иван Грозный. М., 2003.

*Фроянов И. В.* Грозная опричнина. М., 2009.

*Фроянов И. В.* Драма русской истории: На путях к опричнине. М., 2007.

*Хорошкевич А. Л.* Еще одна теория происхождения опричнины Ивана Грозного // Спорные вопросы отечественной истории XI—XVIII веков. М., 1990.

*Хорошкевич А. Л.* Опричнина и характер русского государства в советской историографии 20-х — середины 50-х гг. // История СССР. 1991. № 6.

*Хорошкевич А. Л.* Россия в системе международных отношений середины XVI века. М., 2003.

Царь Иван Васильевич: Грозный или Святой? Аргументы Церкви против канонизации Ивана Грозного и Григория Распутина. М., 2004.

*Черепнин Л. В.* Земские соборы Русского государства в XVI—XVII вв. М., 1978.

*Чернов А. В.* Вооруженные силы Русского государства в XV—XVII вв. М., 1954.

*Шаров В. А.* Опричнина Ивана Грозного: что это такое? (Лекция, прочитанная в Гарвардском университете в 1989 г.) // Археографический ежегодник за 2003 год. М., 2004.

*Шапошник В. В.* Иван Грозный. СПб., 2015.

*Шмидт С. О.* Становление российского самодержавства: Исследование социально-политической истории времени Ивана Грозного. М., 1973.

*Шмидт С. О.* Российское государство в середине XVI столетия: Царский архив и лицевые летописи времени Ивана Грозного. М., 1984.

*Янов А. Л.* Тень Грозного царя: Загадки русской истории. М., 1997.

## СОДЕРЖАНИЕ

Сиротский театр Московского царства . . . . .	6
«Дело» Соломонии Сабуровой . . . . .	11
Рождение наследника . . . . .	25
Боярское правление . . . . .	35
Венчание на царство . . . . .	43
Время Избранной рады . . . . .	50
Завоевание Казани . . . . .	68
Крымская угроза . . . . .	85
Боярский мятеж . . . . .	95
Книгопечатание . . . . .	99
Ливонская война и опричнина . . . . .	104
Слободской орден . . . . .	181
Опричная армия . . . . .	184
Борьба с Крымским ханством. Победа при Молодях . . . . .	188
Отмена опричнины . . . . .	206
Оборона Пскова. Конец Ливонской войны . . . . .	208
Проникновение в Сибирь . . . . .	244
«Дело» царевича Ивана . . . . .	250
Покаяние . . . . .	287
Кончина государя . . . . .	296
Русская цивилизация при Иване Грозном . . . . .	308
Историческая память об Иване Грозном: волны интерпретаций . . . . .	314
Основные даты жизни и деятельности государя Ивана IV . . . . .	335
Список рекомендуемой литературы . . . . .	338



**Володихин Д. М.**  
В 68 Иван IV Грозный. Царь-сирота / Дмитрий Володихин. — М.: Молодая гвардия, 2023. — 342 с.: ил. — (Биографика: Классика).

**ISBN 978-5-235-05026-6**

С именем первого русского царя Ивана Грозного связаны как величественные, так и мрачные страницы истории России. При нем Россия присоединила новые обширные владения, ввела книгопечатание, создала централизованную систему государственного управления. При нем же — прошла через несколько «волн» массовых казней, а крымский хан прорвался к Москве и сжег русскую столицу. О противоречивом образе Ивана Грозного и форме его правления много спорят до сих пор. Новая книга известного автора, доктора исторических наук, основана на обширном историко-архивном материале и нацелена на то, чтобы освободить восприятие этой масштабной личности от влияния различных мифов и домыслов.

**УДК 94(47)“15”(092)  
ББК 63.3(2)43**

знак информационной  
продукции

**16+**

**Володихин Дмитрий Михайлович**  
**ИВАН IV ГРОЗНЫЙ.**  
**ЦАРЬ-СИРОТА**

Редактор **Е. В. Смирнова**  
Художественный редактор **К. В. Забусик**  
Технический редактор **М. П. Качурина**  
Корректор **Г. В. Платова**

Подписано в печать с готовой электронной версии 17.10.2022. Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 19,63. Тираж 500 экз.

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: [dsel@gvardiya.ru](mailto:dsel@gvardiya.ru)

Отпечатано в АО «Т 8 Издательские Технологии» (АО «Т 8») г. Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корп. 5

**ISBN 978-5-235-05026-6**