



ЖИЗНЬ®
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
ЛЮДЕЙ

Серия биографий

Основана в 1890 году
Ф. Павленковым
и продолжена в 1933 году
М. Горьким



ВЫПУСК

2303

(2103)

Андрей Максимов

ФАДДЕЙ БУЛГАРИН

ОПРАВДАНИЕ ГЕРОЯ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2026

Но я же лучше, чем моя репутация!
Бомарше. «Женитьба Фигаро»

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЧИТАТЕЛЬ!

ПРЕДИСЛОВИЕ, в котором автор хочет объяснить и объясниться

Подозреваю, что это — моя последняя книга, которая написана без участия искусственного интеллекта.

А. М. Максимов

1

Здравствуйтесь!

Спасибо вам, дорогой читатель, за то, что выбрали именно мою книгу.

Что же перед вами?

С одной стороны: исторический роман — биография уникального человека; судьба, событий которой хватило бы на несколько жизней.

С другой — попытка восстановить справедливость: рассказать об одном из самых знаменитых писателей, издателей, журналистов своего времени, который, если и вспоминается, то лишь как главный «плохиш» русской литературы.

А еще — это расследование. В какой-то степени.

И исповедь — совсем чуть-чуть.

2

И вот — две чаши весов.

Что же на одной? То, что сделано нашим героем.

«Северный архив» — первый в России журнал, посвященный истории, географии и статистике. «Северная пчела» — первая в России частная газета с отделом политики, издание, чей тираж доходил до невиданных в то время 200 тысяч экземпляров. «Русская Талия» — первый российский театральный альманах, в котором впервые были опубликованы довольно большие фрагменты из «Горя от ума» Грибоедова.

Создатель и издатель всего этого великолепия — наш герой.

«Иван Выжигин» — первый российский авантюрный роман, имевший феноменальный читательский успех. «Димитрий Самозванец» — один из первых русских исторических романов (точнее, — второй), очень своеобразно, при этом исторично, трактующий историю Смутных лет. И еще несколько романов, которые, хоть и в разной степени, но все были популярны.

Наш герой написал 40 томов прозы, в которых: романы, повести, рассказы, пьесы, мемуары. Сорок томов!

Он добился права печатать театральные рецензии, которые одно время были запрещены. Первым перенес на русскую почву жанр фельетона. Был одним из первых русских писателей-фантастов. Один из первых в России начал работать в жанре утопии и антиутопии.

Лучший, на мой взгляд, не побоюсь этого слова: выдающийся исследователь личности и творчества нашего героя Абрам Рейтблат, благодаря которому медленно, но все же меняется отношение к этому издателю и писателю, заметил: «По продолжительности выступления в печати и по объему опубликованных литературно-критических статей с ним не может сравниться никакой другой русский литературный критик XIX века. К его высказываниям прислушивались (или, напротив, от них отталкивались) многие русские писатели и читатели второй четверти XIX в.»¹.

Наш герой читал на четырех языках: русском, польском, французском, немецком, что позволило ему, среди прочего, заметно поднять свой литературный уровень и стать одним из первых в России профессиональных критиков. А ведь критика являлась для него совсем не самым главным делом.

Он дружил с Грибоедовым — именно ему великий драматург оставил свой архив перед отъездом в Персию, откуда он уже не вернулся.

Он дружил с Рылеевым — именно ему руководитель декабристов отдал свой архив перед арестом, откуда он, как известно, тоже уже не вернулся.

Только два примера. А есть еще немало достойных людей, которые его уважали и ему доверяли.

Кто же он?

Фаддей Венедиктович Булгарин.

Его произведения не печатались 130 лет: с 1860-го по 1990-й.

Что вы там говорите про Иоганна Баха? Сто лет музыка не звучала? Тут — почти полтора века не печатали автора популярнейших романов, повестей и мемуаров.

А все почему?

Потому что перевесила вторая чаша весов.

Так что же могло на ней поместиться?

Всего два обстоятельства.

Первое. Враг Пушкина, писавший на него доносы.

Второе. Агент Третьего отделения, то есть тайной полиции.

И всё?

В сущности, всё. Остальное — гарнир.

Второй пункт — просто вранье, но и с первым все не так просто. Никого не волнует. Его проходят в школе именно как врага «демократа Пушкина» и агента тайной полиции.

О его заслугах перед российской журналистикой и литературой не упоминается вовсе, потому что у врага Пушкина и агента Третьего отделения заслуг не может быть по определению.

Фаддей Венедиктович Булгарин становится главным плохим русским литературы. Символом всего мерзкого, что только может быть в творчестве, душе, наследии писателя.

Человек, столь много открывший и в литературе, и в журналистике, однозначно превращается в гада.

Хочется спросить: «Почему? За что?»

Но не у кого.

Откройте любое советское справочное издание и — будьте любезны! — читайте гадости про Булгарина. Чтобы не забивать вашу почтенную голову, дорогой читатель, ограничимся одной цитатой... Ну...

Например, из «Советской исторической энциклопедии» (главный редактор Е. М. Жуков). «Булгарин Фаддей Венедиктович (24.VI.1789 — 1.IX.1859). Рус. журналист и писатель. Сын польск. шляхтича. До 1825 г. сотрудничал в “Полярной звезде” К. Р. [Кондратия Рылеева]. Позднее стал реакционером, осведомителем “Третьего отделения”,

писавшим доносы на писателей... Передовая общественность, в т. ч. А. С. Пушкин и В. Г. Белинский, вела борьбу против Б., олицетворяющего политич. реакцию в лит-ре и журналистике»².

Ну, и что про такого читать? Вам хочется?

Поверьте: мне и писать про такого было бы неинтересно.

Удивительное дело! Фаддей Булгарин — исторический персонаж, живший Бог знает когда. Казалось бы, какая от него опасность советской власти? Но его практически запрещали изучать.

Знаменитый писатель Вениамин Каверин хотел писать диссертацию о Булгарине. Советского писателя чем-то заинтересовал — заинтриговал этот проклятый изгой.

И что бы вы думали? Будущему советскому классику отсоветовали это делать! В результате он написал диссертацию, которая стала книгой «Барон Бромбеус» — об издатель Осипе Сеньковском. Булгарин в этой книге упоминается лишь мельком.

5

Будем честны: грубые оценки Булгарина не при советской власти начались.

В 1904 году в свет вышла книга историка отечественной журналистики Михаила Лемке «Очерки по истории русской цензуры и журналистики». До сих пор исследователи помнят об этом издании и используют его.

Я прочел много книг по истории и литературоведению. Такого откровенного хамства, — извините за мой французский, — припомнить трудно: «В прошлом русской журналистики есть одно имя, еще и до сих пор произносимое с отвращением и презрением. Сказать: “Фаддей Булгарин” — значит возобновить в памяти фигуру доносчика-добровольца; назвать теперь кого-нибудь этим именем — значит оскорбить его...»³

Каково? Даже комментировать нечего. Можно только руками развести...

6

Я, разумеется, специально не подсчитывал, но, по-моему, таким количеством эпиграмм, какого удостоился герой моего романа, не отмечался в мировой литературе никто.

Вот, например, что говорит о Булгарине Петр Вяземский:

Устроив флюгер из пера,
Иной так пишет, как подует:
У тех, на коих врал вчера,
Сегодня ножки он целует.
Флюгарин, иль Фиглярин, тот
Набил уж руку в этом деле:
Он и семь совестей сочтет,
Да и семь пятниц на неделе⁴.

Называть Булгарина «Фиглярин» придумал именно Вяземский, а не Пушкин. Впрочем, об этом подробнее еще поговорим.

А как вам — такое? Литератор, критик, педагог Федор Кони:

Как вор отъявленный — он дерзок,
Как вор в суде — подлёнок он,
Как вор на исповеди — мерзок,
Как вор в полиции — смешон⁵.

По сути, зарифмованное оскорбление. Все эти нападки надо было снести и продолжать работать: сочинять, выпускать свои печатные издания.

А вот — не изволите ли? — признанный классик русской литературы Николай Алексеевич Некрасов:

Он у нас осьмое чудо —
У него завидный нрав.
Неподкупен — как Иуда,
Храбр и честен — как Фальстаф.
С бескорыстностью жидовской,
Как хавронья мил и чист,
Даровит — как Тредьяковский,
Столько ж важен и речист.
Не страшитесь с ним союза,
Не разладитесь никак:
Он с французом — за француза,
С поляком — он сам поляк,
Он с татаринном — татарин,
Он с евреем — сам еврей,
Он с лакеем — важный барин,
С важным барином — лакей.
Кто же он? Фаддей Булгарин,
Знаменитый наш Фаддей⁶.

Это как? Это что? Это *литературная* эпиграмма, написанная великим русским поэтом-гуманистом, или просто зарифмованный поток оскорблений?

Что же надо было совершить писателю и издателю, чтобы до такой степени всех против себя возмутить?

7

Не позабыли еще про одну из заслуг, лежащую на чаше весов? Герой наш был одним из первых русских писателей-фантастов.

Так вот в одной из своих фантастических повестей под названием «Кабалистик» он описывает странного, практически сошедшего с ума человека, который почти никогда не бывает веселым.

Что случилось с этим героем?

А он неким фантастическим образом узнал будущее — и всеобщее, и свое, конкретное. Ум не смог вынести открывшегося грядущего кошмара...

Я уверен: если бы Булгарин смог nepостижимым образом узнать свое будущее — точно бы сдвинулся рассудком.

Конечно, он и при жизни знал, что многие его недолюбливают. Но ведь находились и те, кто его обожал, почитал, уважал... Все-таки Булгарин умер не только в чине действительного статского советника, но и имея неформальное, но почетное звание — одного из самых известных литераторов своего времени. Среди читающей публики вы не смогли бы отыскать ни одного человека, который бы не знал, кто такой Фаддей Булгарин, и не прочел хотя бы одного его произведения.

Представить себе, что репутация — и только она одна — перечеркнет все заслуги, вычеркнет человека из списка читаемых писателей... Ужас какой! Такого ни один разум не выдержит!

Что за бестолочь такая, эта самая репутация? Невозможно в ней разобраться! Говорим ли мы о соседе по лестничной клетке или гении, о котором известно всему миру, но репутация практически никогда не соответствует тому, каков есть человек на самом деле. Почти любому из нас кажется, что мы лучше, нежели о нас думают и тем более говорят.

А с другой стороны, кто может сказать: каковы мы на самом деле?

Ну как тут разобраться с этой репутацией?

8

В книгах по психологии описан известный случай, произошедший в одной из американских школ.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Ф. В. БУЛГАРИНА

- 1789, 24 июня — в имении Пырашево (Минское воеводство, Великое княжество Литовское; ныне — Узденский район Минской области) родился Ян Тадеуш Кшиштоф Булгарин, позже взявший псевдоним Фаддей Венедиктович Булгарин.
- 1798, 13 ноября — начало учебы в Сухопутном шляхетном кадетском корпусе в Санкт-Петербурге.
- 1806 — выпущен корнетом в Уланский великого князя Константина Павловича полк. Участие в походе против французов.
11 октября — произведен в офицеры.
- 1808 — участие в Русско-шведской войне.
- 1810 — заключение в Кронштадтскую крепость.
10 августа — отпущен на свободу.
23 августа — отправлен в Ямбургский драгунский полк.
- 1811, 10 мая — отставлен от службы в чине поручика.
Вступление в созданные Наполеоном войска Варшавского герцогства.
- 1812 — участие в наполеоновском походе против России.
- 1814 — плен. Выдача России.
- 1816 — переезд в Вильно.
- 1819 — окончательно поселился в Санкт-Петербурге.
- 1820 — первые публикации на русском языке. Вступает в Вольное общество любителей российской словесности (ВОЛРС).
- 1821, 16 мая — первое выступление в качестве действительного члена ВОЛРС.
6 октября — получение разрешения на издание журнала «Северный архив».
- 1822, январь — выход в свет первого номера «Северного архива».
- 1823 — выход в свет первого номера журнала «Литературные листки, журнал нравов и словесности, издаваемый Ф. В. Булгариным».
- 1824 — выход очерка «Правдоподобные небылицы, или Странствования по свету в двадцать девятом веке» — первого в русской литературе описания путешествия во времени.
Июнь — знакомство Булгарина с Грибоедовым.
15 декабря — выход «Русской Талии» — первого в России театрального альманаха.
Первая публикация фрагментов комедии Грибоедова «Горе от ума».
- 1825, январь — совместное с Н. И. Гречем издание газеты «Северная пчела».
26 сентября — женитьба на Елене фон Иде.
14 декабря — восстание декабристов.
- 1826, 3 июля — подписание Николаем I указа «О присоединении Особенной канцелярии Министерства внутренних дел

- к Собственной Его Величества канцелярии». Создание Третьего отделения.
- 22 ноября* — причислен к Министерству народного просвещения, стал чиновником по особым поручениям в чине коллежского асессора.
- 1827, апрель* — выход в свет первых двух томов собрания сочинений.
- Знакомство с Пушкиным.
- 1828* — приобретение имения Карлово под Дерптом (нынешняя Эстония).
- 1829* — выход романа «Иван Выжигин».
- 1830* — выход романа «Димитрий Самозванец».
- 1831* — выход романа «Петр Иванович Выжигин».
- 1831—1837* — пребывание в имении Карлово.
- 1832* — рождение сына Болеслава.
- 1834* — выход романа «Мазепа».
- Рождение сына Владислава.
- 1836* — рождение сына Мечислава.
- 1838* — рождение дочери Елены.
- 1839—1844* — выход семитомного полного собрания сочинений.
- 1840* — рождение сына Святослава.
- 1844* — начало службы членом-корреспондентом Специальной комиссии коннозаводства в чине коллежского асессора.
- Май* — рождение дочери Анели. Умерла в младенчестве.
- 1857* — уволился из Комитета государственного коннозаводства в чине действительного статского советника.
- Оказался обездвиженным вследствие паралича.
- 1859, 1 сентября* — умер в своем имении Карлово.
- 5 сентября* — похоронен в фамильном склепе на лютеранском кладбище в Тарту.
- 1864* — прекращение выпуска газеты «Северная пчела».

ЛИТЕРАТУРА

Библия.

А. С. Пушкин в воспоминаниях современников: В 2 т. / Сост. и примеч. В. Э. Вацуро и др. вступ. ст. В. Э. Вацуро. М.: Художественная литература, 1985.

Акимова Н. Н. Литератор Фаддей Булгарин: Творчество, репутация, культурный миф. СПб.: Дмитрий Буланин, 2022.

Биллингтон Д. Х. Век русской дворянской культуры: Середина XVIII — XIX века. М.: Ломоносовъ, 2023.

Богаевская К. Из забытых книг // Прометей. 1974. 10 вып.

Брюханов В. А. Восстание декабристов: Мифы и правда о 14 декабря 1825 года. М.: АСТ; ОГИЗ; Яуза, 2024.

Булгарин Ф. В. «Благо разрешился письмом...»: Переписка Ф. В. Булгарина / Сост. А. И. Рейтблат; подгот. текста и коммент. Н. Н. Акимовой и А. И. Рейтבלата. М.: Новое литературное обозрение, 2025.

Булгарин Ф. В. Димитрий Самозванец. М.: Комсомольская правда; Директ-Медиа, 2014.

Булгарин Ф. В. Иван Иванович Выжигин. М.: Т8 RUGRAM, 2020.

Булгарин Ф. В. Лицевая сторона и изнанка рода человеческого: Избранная проза. СПб.: Азбука, 2009.

Булгарин Ф. В. Мазепа. М.: Комсомольская правда; Директ-Медиа, 2016.

Булгарин Ф. В. Петр Иванович Выжигин: Нравственно-исторический роман XIX века. СПб.: И. Заикин (В типографии Плюшера), 1831.

Вацуро В. Э. С. Д. П.: Из истории литературного быта пушкинской поры: С. Д. Пономарева и кружок «Сословие друзей просвещения». М.: Книга, 1989.

Вересаев В. В. В двух планах. М.: Захаров, 2000.

Вересаев В. В. Пушкин в жизни. М.: Эксмо, 2025.

Видок Фиглярин. Письма и агентурные записки Ф. В. Булгарина в III отделение. / Публ., сост., предисл. и коммент. А. И. Рейтבלата. М.: Новое литературное обозрение, 1998.

Восстание декабристов: Документы: Т. 18.: Дела Верховного уголовного суда и следственной комиссии / Под ред. М. В. Нечкиной. М.: Наука, 1980.

Вронский К. Капрал Бонапарта, или Неизвестный Фаддей. СПб.: Крылов, 2007.

Греч Н. И. Записки о моей жизни / Сост., послесл., коммент. Е. Г. Капустиной. М.: Книга, 1990.

Есин Б. И. Русская дореволюционная газета. 1702—1917: Краткий очерк. М.: Изд-во МГУ, 1971.

Император Николай I. Указ «О присоединении Особенной Канцелярии Министерства Внутренних Дел к Собственной Его

- Величества Канцелярии» // Полное собрание законов Российской империи: Собрание 2: Т. 1. № 449. СПб., 1830.
- Катенин П. А.* Размышления и разборы / Вступ. ст. и примеч. Л. Г. Фризмана. М.: Искусство, 1981.
- Косморамы: Фантастические повести первой половины XIX века. / Сост., послесл., примеч. Ю. М. Медведева. М.: Русская книга, 1997 (Библиотека русской фантастики: Т. 6).
- Литературное наследие декабристов: Сборник / Отв. ред. В. Г. Базанов, В. Э. Вацура. Л.: Наука, 1975.
- Литературно-критические работы декабристов: Сборник / Сост., подгот. текста и примеч. Л. Г. Фризмана. М.: Художественная литература, 1978.
- Лотман Ю. М.* Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя. СПб.: Азбука, 2015.
- Лотман Ю. М.* Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). СПб.: Искусство-СПБ, 2008.
- Львова Н. Н.* Каприз Мнемозины // Фаддей Булгарин: Сочинения / Сост., вступ. ст., примеч. Н. Н. Львовой. М.: Современник, 1990.
- Максимов А. М.* Мария Монтессори: Дорога победительницы в одиннадцати действиях с прологом и эпилогом. М.: Молодая гвардия, 2024 (ЖЗЛ).
- Максимов А. М.* Общение: В поисках общего. СПб.: Питер, 2019.
- Марченко Н. А.* Быт и нравы пушкинской эпохи. М.: Ломоносовь, 2024.
- Мемуары декабристов: Северное общество / Сост., общ. ред., вступ. ст. и коммент. В. А. Федорова. М.: Изд-во МГУ, 1981.
- Мережковский Д. С.* 14 декабря. М.: Вече, 2021.
- Олейников Д. И.* Бенкендорф. М.: Молодая гвардия, 2009 (ЖЗЛ).
- Пестель П. И.* Русская правда: Заповедная государственная грамота великого народа российского, служащая заветом для усовершенствования государственного устройства России и содержащая верный наказ как для народа, так и для временного верховного правления: Наказ Временному верховному правлению / Предисл.: П. Щеголев. СПб.: Культура, 1906.
- Проскурин О.* Литературные скандалы пушкинской эпохи // Материалы и исследования по истории русской культуры: Вып. 6. М.: ОГИ, 2000.
- Пушкин А. С.* Борис Годунов / Послесл. М. Чегодаевой. М.: Художественная литература, 1993.
- Пушкин А. С.* Полное собрание сочинений: В 10 т. Л.: Наука, 1977—1979. Т. 10: Письма.
- Пушкин. А. С.* Эпиграммы / Примеч. Т. Г. Цявловской. М.: Художественная литература, 1979.

Пушкин: Исследования и материалы: Сборник: Т. 6: Реализм Пушкина и литература его времени / Отв. ред. Б. С. Мейлах. М.; Л.: Наука, 1969.

Рейтблат А. И. Как Пушкин вышел в гении: Историко-социологические очерки о книжной культуре пушкинской эпохи. М.: Новое литературное обозрение, 2001.

Рейтблат А. И. Классика, скандал, Булгарин... Статьи и материалы по социологии и истории русской литературы. М.: Новое литературное обозрение, 2020.

Рейтблат А. И. Фаддей Венедиктович Булгарин: Идеолог, журналист, консультант секретной полиции: Статьи и материалы. М.: Новое литературное обозрение, 2016.

Советская историческая энциклопедия: Т. 2. / Гл. ред. Е. М. Жуков. М.: Советская энциклопедия, 1962.

Справочный энциклопедический словарь: Т. 2 / Под ред. А. В. Старчевского. СПб.: Издание К. Крайя, 1849.

Троцкий И. М. III-е Отделение при Николае I: Сборник / Вступ. ст. Я. Гордина. Л.: Лениздат, 1990.

Тынянов Ю. Н. Кюхля / Вступ. ст., сост. и коммент. В. И. Левина. М.: Детская литература, 1972.

Тынянов Ю. Н. Смерть Вазир-Мухтара: Рассказы / Предисл. В. Каверина. М.: Правда, 1984.

Ф. В. Булгарин — писатель, журналист, театральный критик: Сборник статей / Ред.-сост. А. И. Рейтблат. М.: Новое литературное обозрение, 2019.

Федута А. И. «Кто б ни был ты, о мой читатель...»: Проблема читателя в литературе пушкинской эпохи. Минск: Лимариус, 2015.

Физиология Петербурга: Сборник / Подг. текста, вступ. ст., примеч. В. А. Недзвецкого. М.: Советская Россия, 1984.

Филатов. Н. А. Тайные розыски, или Шпионство: Правдивое жизнеописание офицера российской секретной службы, литератора и патриота Фаддея Венедиктовича Булгарина. СПб.: Амфора, 2006.

Филин М. Д. О семейных коллизиях Фаддея Булгарина // Русская речь. 1995. № 5.

Эйдельман Н. Пушкин: Из биографии и творчества: 1826—1837. М.: Художественная литература, 1987.

Интернет-публикации

Александр I. Высочайший Манифест о прощении жителей от Польши присоединенных областей, участвовавших с французами в войне против России (1812 г., Декабря 12) // <https://m.ok.ru/group/59402964435169/topic/156949372004577>

Астанович А. Димитрий Самозванец по Булгарину // <https://proza.ru/2023/12/05/813?ysclid=m9yhh49vvu140996180>

Баратынский Е. Эпиграмма «Что ни болтай, а я великий муж!» // <http://baratynskiy.lit-info.ru/baratynskiy/stihi/chto-ni-boltaj-a-ya-velikij-muzh.htm?ysclid=ma6t7kp074451100321>

Белинский В. «Горе от ума». Комедия в 4-х действиях, в стихах. Сочинение А. С. Грибоедова. Второе издание. СПб, 1839 // <https://ilibrary.ru/text/1007/p.1/index.html?ysclid=mchu5msyig41461175>

Белинский В. Полное собрание сочинений Фаддея Булгарина... // http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_3160.shtml

Белинский В. Русская литература в 1843 году // [https://ru.wikisource.org/wiki/Русская_литература_в_1843_году_\(Белинский\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Русская_литература_в_1843_году_(Белинский))

Биленкин Д. Проба личности // <https://lib.ru/rufant/bilenkin/41-10.txt>

Булгарин Ф. В. «Евгений Онегин», роман в стихах, глава VII. Сочинение Александра Пушкина // <http://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/kritika/evgenij-onegin.htm>

Булгарин Ф. Анекдот // <https://ru.wikisource.org/wiki/>

Булгарин Ф. Внутренние известия // http://az.lib.ru/b/bulgarin_f_w/text_1826_vnutr_izvestiya_olderfo.shtml

Булгарин Ф. Воспоминания о моей жизни // <http://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/vospominaniya/o-moj-zhizni/index.htm>

Булгарин Ф. Воспоминания о незабвенном Александре Сергеевиче Грибоедове // <http://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/vospominaniya/vospominaniya-o-griboedove.htm>

Булгарин Ф. Воспоминания. Мемуарные очерки. Т. 2. Знакомство с Наполеоном на аванпостах под Бауценом 21 мая 1813 года // <https://mybook.ru/author/faddej-venediktovich-bulgarin/vospominaniya-memuarnye-ocherki-tom-2/read/?ysclid=mbnht7hau9946324556>

Булгарин Ф. Встреча с Карамзиным // <https://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/vospominaniya/vstrecha-s-karamzinym.htm>

Булгарин Ф. Второе письмо из Карлова на Каменный остров // <https://lit.wikireading.ru/h5dpns4DtS?ysclid=ma89b581xg854003216>

Булгарин Ф. «Герой нашего времени». Сочинение М. Лермонтова // <http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/bulgarin-geroj-nashego-vremeni.htm>

Булгарин Ф. Мои недостатки, или исправление с Нового года // http://az.lib.ru/b/bulgarin_f_w/text_1826_moi_nedostatki_olderfo.shtml

Булгарин Ф. В. Невероятные небылицы, или Путешествие к средоточию Земли // <https://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/proza/index.htm>

Булгарин Ф. Опыт сатирического словаря // http://az.lib.ru/b/bulgarin_f_w/text_1825_116_opyt_satiricheskogo_slovarya_olderfo.shtml

Булгарин Ф. В. Письма о русской литературе // <https://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/kritika/pisma-o-russkoj-literature.htm>

Булгарин Ф. В. Сцена из частной жизни, в 2028 году, от Рожд. Христова // <http://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/dramaturgiya/scenaz-chastnoj-zhizni.htm>

Булгарин. Ф. В. Из «Литературных листков» // <http://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/kritika/iz-literaturnyh-listkov.htm>

Войков А. Дом сумасшедших // https://ru.wikisource.org/wiki/Вяземский_П._Семь_пятниц_на_неделе

Вяземский П. Семь пятниц на неделе // <http://vyazemskiy.lit-info.ru/vyazemskiy/stihi/stih-111.htm?ysclid=maf4v0vc7568397384>

Глинка Ф. Стихотворения // http://az.lib.ru/g/glinka_f_n/text_0220.shtml

Грибоедов А. Записки Ф. Б. Булгарину февраль — апрель 1826 // <http://griboedov.lit-info.ru/griboedov/pisma/letter-66.htm>

Дельвиг А. «Дмитрий Самозванец». Исторический роман. Сочинения Фаддея Булгарина. 4 части // <https://rvb.ru/19vek/delvig/01text/03articles/207.htm?ysclid=m9yhtaosil128385606>

Жуковский В. Письмо А. И. Тургеневу // <https://m.ok.ru/group/64263659127028/topic/158022934690804?ysclid=md4rwwsniv732878953>

Золотусский И. Фаддей Булгарин // <https://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/biografiya/zolotusskij-faddej-bulgarin.htm>

Издан Манифест об уничтожении Тайной канцелярии: 4 марта 1762 // <https://www.prlib.ru/history/619073?ysclid=meomqgogok515467827>

Каверин В. Барон Бромбеус // http://vivovoco.ibmh.msk.su/vv/books/brambeus/chapter_1.htm

Каменская М. Воспоминания // <https://litresp.ru/chitat/ru/K/kamenskaia-mariia-fedorovna/vospominaniya?ysclid=m9y6r5faw9570849674>

Киреевский И. Обзорение русской словесности за 1829 год // https://azbyka.ru/otechnik/Ivan_Kireevskij/obozrenie-russkoj-slovesnosti-za-1829-god/#source

Киселева Л. Фаддей Булгарин о Наполеоновских войнах: О прагматике мемуарного текста // <http://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/kritika-o-bulgarine/kiseleva-bulgarin-o-napoleonovskih-vojnah.htm>

Киянская О. Откуда деньги, Пестель? // <https://archive.aif.ru/archive/1646924?ysclid=maikkogalm726926736>

Кони Ф. Булгарин // <https://rustih.ru/fedor-koni-bulgarin/?ysclid=mb7xb21ch7803733783>

Кузовкина Т. Булгарин до 14 декабря 1825 г. — к проблеме реконструкции литературной биографии // <http://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/kritika-o-bulgarine/kuzovkina-bulgarin-do-14-dekabrya-1825.htm>

Лемке М. К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики. Биография Булгарина до 1825 г. Письмо Потапову и прошение государю // <http://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/biografiya/lemke-ocherki/biografiya-bulgarina-do-1825.htm>

- Лермонтов М.* Эпиграмма на Булгарина // [https://ru.wikisource.org/wiki/Эпиграммы_на_Ф._В._Булгарина_\(Лермонтов\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Эпиграммы_на_Ф._В._Булгарина_(Лермонтов))
- Львова Н.* Каприз Мнемозины // <http://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/kritika-o-bulgarine/lvova-kapriz-mnemoziny.htm>
- Манифест о вступлении на Престол Императора Николая I. 12 декабря 1825 // <https://imperialhouse.ru/rus/history/foundations/dinzak3/227.html?ysclid=mdlxb9kcq675126555> г.
- Некрасов Н.* Он у нас осьмое чудо света. Эпиграмма на Булгарина // <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000035/st068.shtml>
- Петр III. Высочайший манифест 21 февраля 1762 года «Об уничтожении тайной розыскной канцелярии» // <https://ru.wikisource.org/wiki/>
- Петровский Ю.* Пушкин и Фаддей Булгарин. Дуэль словом // <https://proza.ru/2019/01/18/2181?ysclid=m9vod5c834836528884>
- Письма к Ф. В. Булгарину (Греч) // [https://ru.wikisource.org/wiki/Письма_к_Ф.В._Булгарину_\(Греч\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Письма_к_Ф.В._Булгарину_(Греч))
- Пушкин А.* Моя родословная // <https://ilibrary.ru/text/738/p.1/index.html?ysclid=ma89lh9dz1749378027>
- Пушкин А.* Настоящий Выжигин: Историко-нравственно-сатирический роман XIX века // <https://pushkin-lit.ru/pushkin/text/articles/article-069.htm>
- Пушкин А.* О записках Видока // <http://pushkin-lit.ru/pushkin/text/articles/article-049.htm>
- Пушкин А.* О народном воспитании // <http://pushkin-lit.ru/pushkin/text/articles/article-015.htm>
- Пушкин А.* Письма 1831 года. 403: П. А. Плетневу // <http://a-s-pushkin.ru/books/item/f00/s00/z0000054/st001.shtml?ysclid=mcctgs2ct6i120096136>
- Пушкин А.* Письмо брату Льву // <https://pushkin-lit.ru/pushkin/pisma/037.htm>
- Пушкин А.* Письмо Вяземскому. Вторая половина ноября 1825 года // https://rvb.ru/pushkin/01text/10letters/1815_30/01text/1825/1357_174.htm?ysclid=ma84tv2zpu72368737
- Пушкин А.* Прошение А. Х. Бенкендорфу // <http://pushkin-lit.ru/pushkin/documents/sluzhebnye/sluzhebnye-019.htm>
- Пушкин А.* Птичка // <https://ilibrary.ru/text/507/p.1/index.html?ysclid=masashnacr583248831>
- Ростопчина Е.* Насильный брак // <https://rurpоеm.ru/rostorchina/sbirajtes-slugi-i.aspx>
- Русский биографический словарь / Под наблюдением председателя Императорского Русского исторического общества А. А. Половцова: Т. 3: Бетанкур — Бякстер. СПб.: Императорское Русское историческое общество, 1908 // <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/russkij-biograficheskij-slovar-tom-3/538>
- Рылеев К.* Дума VII. Мстислав Удалой // <https://ru.wikisource.org/wiki/>
- Рылеев К.* Дума VIII. Михаил Тверской // <https://rustih.ru/kondratij-gyleev-duma-viii-mixail-tverskoj/>

Рылеев К. Дума XIII. Борис Годунов: стих // <https://rustih.ru/kondratij-ryleev-duma-xiii-boris-godunov/?ysclid=masbufn2b8291489530>

Рылеев К. Путь к счастью // <https://ilibrary.ru/text/2467/p.1/index.html>

Салупере М. Ф. В. Булгарин в Лифляндии и Эстляндии // <http://bulgarin.lit-info.ru/bulgarin/biografiya/malle-bulgarin-v-liflyandii.htm>

Смирнов-Сокольский Ник. «Истинный друг человечества» // *Смирнов-Сокольский Ник.* Рассказы о книгах. М.: Книга, 1983 // http://az.lib.ru/b/bulgarin_f_w/text_0180.shtml

Устав о цензуре. 1828. 22 апреля // <https://opentextnn.ru/old/censorship/russia/dorev/law/1828/index.html?ysclid=mazgjebc1m74181740>

Фомин А. Булгарин. Биографическая справка // http://az.lib.ru/b/bulgarin_f_w/text_0003.shtml

Якубович Л. Пушкин. Некролог // [https://ru.wikisource.org/wiki/А._С._Пушкин_:некролог_\(Якубович\)/ДО](https://ru.wikisource.org/wiki/А._С._Пушкин_:некролог_(Якубович)/ДО)

Янов А. Загадка Фаддея Булгарина // Вопросы литературы. 1991. Сентябрь — Октябрь // <https://voplit.ru/article/zagadkafaddeyabulgarina/?ysclid=m9u500jicg121258590>

СОДЕРЖАНИЕ

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЧИТАТЕЛЬ!

*ПРЕДИСЛОВИЕ, в котором автор хочет объяснить
и объясниться* 6

ЗДРАВСТВУЙ, ЖИЗНЬ!

*ЧАСТЬ ПЕРВАЯ, в которой появляется наш герой
и начинаются его мытарства* 24

ЗДРАВСТВУЙ, КАДЕТ!

*ЧАСТЬ ВТОРАЯ, в которой наш герой учится бороться
с настоящими испытаниями* 38

ЗДРАВСТВУЙТЕ, СРАЖЕНИЯ!

*ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ, в которой наш герой познаёт жизнь
на войне* 52

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ГОСПОДИН НАПОЛЕОН!

*ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ, в которой рассказывается
о встрече нашего героя с одним из величайших людей,
а также — о мире и войне* 64

ЗДРАВСТВУЙ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ!

*ЧАСТЬ ПЯТАЯ, в которой у нашего героя начинается
настоящая жизнь* 76

ЗДРАВСТВУЙТЕ, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!

*ЧАСТЬ ШЕСТАЯ, в которой рассказывается о дружбе,
делающей честь нашему герою, но как бы не замеченной
его врагами* 93

ЗДРАВСТВУЙ, «СЕВЕРНАЯ ПЧЕЛА»!

*ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ, в которой появляется самая массовая
и вовсе не исследованная русская газета* 103

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ

«СЕВЕРНОЙ ПЧЕЛЫ»!

*ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ, в которой повествуется о нелегкой жизни
самой популярной российской газеты* 111

ЗДРАВСТВУЙ, ЦЕНЗУРА!

*ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ, в которой ведем речь о явлении,
продолжающем вызывать споры по сегодняшний день.* 126

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЮБОВЬ!

*ЧАСТЬ ДЕСЯТАЯ, в которой говорится о том,
о чем наш герой рассказывать не любил* 135

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛЮДИ!

*ЧАСТЬ ОДИННАДЦАТАЯ, в которой рассказывается
о быте нашего героя и о том, как он заводил,
а подчас и терял знакомства* 150

НЕОБХОДИМАЯ ИНТЕРМЕДИЯ. 164

ЗДРАВСТВУЙ, ПОЛЕМИКА!

ЗДРАВСТВУЙ, СКАНДАЛ!

*ЧАСТЬ ДВЕНАДЦАТАЯ, в которой наш герой
демонстрирует искусство полемики и скандала* 167

ЗДРАВСТВУЙ, ОБИДА!

*ЧАСТЬ ТРИНАДЦАТАЯ, в которой наш герой показывает
свой характер, за что и расплачивается* 180

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕКАБРИСТЫ!

*ЧАСТЬ ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ, в которой мы знакомимся
с самыми знаменитыми и, может быть, самыми
противоречивыми людьми XIX века* 192

ЗДРАВСТВУЙ, ВОССТАНИЕ!

*ЧАСТЬ ПЯТНАДЦАТАЯ, в которой наш герой становится
свидетелем и участником одного из самых значительных
событий жизни страны.* 205

ЗДРАВСТВУЙ, НОВАЯ ЖИЗНЬ!

*ЧАСТЬ ШЕСТНАДЦАТАЯ, в которой страх сменяется
новым чином* 218

ЗДРАВСТВУЙ, ТРЕТЬЕ ОТДЕЛЕНИЕ!

*ЧАСТЬ СЕМНАДЦАТАЯ, в которой появляется учреждение,
чья репутация много хуже, чем оно само.* 231

ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГАЯ ЖИЗНЬ! <i>ЧАСТЬ ВОСЕМНАДЦАТАЯ, в которой исследуются взаимоотношения нашего героя и тайной полиции.</i>	241
ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПУШКИН! <i>ЧАСТЬ ДЕВЯТНАДЦАТАЯ, состоящая из трех глав Глава первая. «Пушкин как Булгарин».</i>	249
ЗДРАВСТВУЙ, «ИВАН ВЫЖИГИН»! <i>ЧАСТЬ ДВАДЦАТАЯ, в которой мы знакомимся с самым знаменитым произведением нашего героя.</i>	262
ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПУШКИН! <i>Продолжение ЧАСТИ ДЕВЯТНАДЦАТОЙ, состоящей из трех глав Глава вторая. «Закадычные враги»</i>	273
ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛЖЕДМИТРИЙ! <i>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ, в которой рассказывается об очередной книге нашего героя — произведении, которое вызвало много критики и упреков разной степени справедливости</i>	281
ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПУШКИН! <i>Продолжение ЧАСТИ ДЕВЯТНАДЦАТОЙ, состоящей из трех глав Глава третья. Примирения не будет</i>	296
ЗДРАВСТВУЙ, БЕССМЕРТИЕ! <i>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ о последних днях Фаддея Булгарина</i>	304
Примечания.	312
Основные даты жизни и творчества Ф. Б. Булгарина	324
Литература	326

Максимов А. М.

М17 Фаддей Булгарин: Оправдание героя / Андрей Максимов. — М.: Молодая гвардия, 2026. — 335[1] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 2103).

ISBN 978-5-235-04920-8

Эта книга для тех, кто вслед за Андреем Платоновым готов воскликнуть: «Да здравствует Пушкин — наш товарищ!» Кто готов немного пожить в XIX веке и взглянуть на некоторые события и людей того времени по-новому. Герой книги — Фаддей Булгарин — один из самых знаменитых российских литераторов первой половины XIX века. Автор первого российского литературного бестселлера, один из первых русских писателей-фантастов, издатель самой многотиражной газеты тех лет. И... оболганный, ошельмованный человек. Как получилось, что его роман — самый знаменитый в то время — не издавался почти 200 лет, а его уроки журналистики забыты навсегда?

Ответы на эти и многие другие вопросы ищет Андрей Максимов — член Академии российского телевидения и известный писатель — автор более семидесяти книг, написанных в разных жанрах, в том числе трех биографий великих педагогов в серии «ЖЗЛ». Книга о Фаддее Булгарине необычна: это и биография, и расследование, и даже в какой-то степени исповедь.

УДК 821.161.1.0(092)
ББК 83.3(2=411.2)52-8

знак информационной
продукции

16+

Максимов Андрей Маркович

**ФАДДЕЙ БУЛГАРИН:
ОПРАВДАНИЕ ГЕРОЯ**

Редактор **Е. С. Писарева**

Художественный редактор **Е. В. Кошелева**

Технический редактор **М. П. Качурина**

Корректор **И. В. Абрамова**

Сдано в набор 15.01.2026. Подписано в печать 09.02.2026. Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 17,64+0,84 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dset@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-04920-8