

Михаил Ефимов,
Джеральд Слитт

СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

Князь Дмитрий Петрович Святополк-Мирский (1890–1939) – историк русской литературы, критик, автор известной «Истории русской литературы», написанной по-английски. Эмигрант. Участник евразийского движения. В 1932 году приехал в СССР, в 1937 году арестован, умер в лагере.

...Принято считать, что у историков литературы и критиков биографии как таковой, в общем, не имеется. У них есть библиография изданных и неопубликованных работ. У Мирского первых в избытке, а вторых не обнаружено.

На Западе, в англоязычном мире, «История русской литературы» Мирского вот уже скоро сто лет является лучшим введением в предмет, и «Mirsku» из фамилии давно превратился в условное название знаменитой книги.

Но вместе с библиографией у Мирского есть и биография, причем весьма насыщенная. Для литературного критика и историка литературы, пожалуй, даже фантастическая.

Но Мирский этим словарным определением – «лит. критик, ист. лит.» – как раз и не исчерпывается. Он в него, в это определение, попросту не вмещается. Потому Мирский и не похож на кабинетного ученого или газетного обозревателя. Он им не был ни по призванию, ни по темпераменту, хотя умел быть и тем, и другим, и еще разнообразным «третьим» и «четвертым».

Мирский – часть русской и европейской истории XX века, литературной, интеллектуальной, политической. Он связан множеством кровеносных сосудов с русской историей и с русской культурой. При этом он всю свою недолгую жизнь поражал – и часто возмущал – современников своим «неприличным» отношением и к истории, и к сов-

ременности. В нем видели скандалиста, нигилиста, провокатора, хулигана — и, однако, почти никто из хулящих не отказывал Мирскому в многообразных достоинствах. Мирский производил впечатление соединения несоединимого, смешения того, что должно взаимоотталкиваться. А в нем оно *как-то* совмещалось.

Ответить на этот вопрос, «как», и пробует, среди прочего, эта книга.

На обложке ее указаны два автора, русский и англичанин. Но писалась книга одним человеком — и по-русски. А авторов все-таки два. Что это значит?

Больше сорока лет назад, в начале 1970-х, британский славист Джеральд Смит (ныне *professor emeritus* в Оксфорде) начал собирать сведения о жизни и трудах Мирского. Смит повезло: он встречался с теми, кто знал Мирского лично. Его многодесятилетний труд увенчался выходом в 2000 году в издательстве Оксфордского университета биографии Мирского — первой когда-либо написанной. В книге Смита впервые на основе огромного количества источников была последовательно воссоздана биография его героя — и потому этой книге заслуженно был оказан самый доброжелательный прием в англоязычной научной среде.

В то самое время (в 1990-е годы), когда Смит работал над своей книгой, в России возник интерес к личности Мирского, начали появляться публикации его работ, а также публикации архивных материалов. Здесь исключительно важную роль сыграл петербургский исследователь Владимир Перхин. Благодаря ему, в частности, были впервые опубликованы материалы следственного дела Мирского.

Фактический материал прирастал, но биографии Мирского по-русски по-прежнему не было.

Как читатель, коллега и друг Дж. Смита, я неоднократно предлагал ему взяться за совместную работу по переводу его книги на русский язык. Однако, как мы с Джеральдом поняли в какой-то момент, перевести книгу на русский можно, но — не нужно. Написанная больше четверти века назад и ориентированная на английского читателя, ныне в России эта книга едва ли бы выглядела уместной. Поэтому пришло время написать биографию Мирского по-русски.

Поскольку работы Дж. Смита повлияли, в известной степени, на мои собственные представления о Мирском, наше соавторство было органичным. Оно оказалось заочным и в пространстве, и во времени: я писал эту книгу *после* английской книги Джеральда. И хотя русская книга ни

в какой степени не похожа на английскую, без английской предшественницы, а также без многочисленных публикаций эпистолярного наследия Мирского, осуществленных Дж. Смитом, она не была бы возможна. Потому первая русская биография Мирского в полной мере является плодом русско-британского содружества.

У книги, вероятно, должен быть подзаголовок: «Опыт биографии», поскольку это не научная биография, а *опыт* реконструкции биографии человека, о котором мы до сих пор многого не знаем и, вероятно, многого так никогда и не узнаем.

Мирский был сторонником *объективных фактов* (что бы он под ними ни подразумевал), но при этом всегда оказывался субъективным и пристрастным. Вероятно, невольный отблеск этого дуализма лежит и на опыте его биографии. И, как сказано у Юрия Трифонова по другому, хотя и биографическому, поводу, «всё могло быть изложено гораздо короче и в то же время бесконечно шире».

Эта книга стала возможной благодаря разнообразной помощи и поддержке моих коллег в России, Беларуси, Европе, Соединенных Штатах Америки и Израиле.

Я бы хотел выразить особую благодарность Савелию Сендеровичу (*Savely Senderovich, Professor Emeritus of Russian Literature & Medieval Studies, Cornell University, Ithaca, N.Y.*), Ричарду Дэвису (*Richard Davies, Leeds Russian Archive, Leeds*) и Никите Елисееву (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург).

Я неизменно признателен Дмитрию Быкову и издательству «Молодая гвардия» за то, что эта книга стала реальностью, несмотря на многие препятствующие обстоятельства.

Моя искренняя благодарность редактору этой книги Вадиму Эрлихману за его точную и доброжелательную работу.

И, наконец, я благодарю свою жену Юлию Мошник: она сделала для автора этой книги больше, чем сделал для книги он сам.

Михаил Ефимов

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Д. П. СВЯТОПОЛК-МИРСКОГО

- 1890, 28 августа (9 сентября) — родился в имении Гиёвка Харьковской губернии в семье Петра Дмитриевича Святополк-Мирского и его жены Екатерины Алексеевны, в девичестве графини Бобринской.
- 1905–1907 — учеба в московском Императорском (Катковском) лицее.
- 1907–1908 — учеба в Первой петербургской гимназии.
- 1908–1911 — учеба в Санкт-Петербургском университете (факультет восточных языков, китайское отделение). Участие в работе Пушкинского семинария С. А. Венгерова.
- 1911 — опубликована книга «Стихотворения. 1906–1910».
- 1911–1913 — служба в лейб-гвардии 4-м стрелковом Императорской Фамилии полку.
- 1913 — вышел в отставку, получил разрешение держать экстерном государственный экзамен по историко-филологическому факультету (классическое отделение).
- 1914, май — окончил Санкт-Петербургский университет.
- 1914, осень — 1918, июнь — находился в действующей армии.
- 1918, декабрь — переехал в Крым, где в марте 1919 года был мобилизован в армию генерала А. И. Деникина.
- 1920, февраль — в составе отряда генерала Н. Э. Бредова перешел польскую границу, был интернирован.
Февраль — апрель — находился в польском концлагере как военнопленный.
- 1920, июнь — 1921, март — жил в Греции.
- 1921, март — переезд в Великобританию.
- 1922–1931 — лектор русской литературы в Школе славянских исследований при Королевском колледже Лондонского университета.
- 1924 — опубликована книга «Русская лирика. Маленькая антология от Ломоносова до Пастернака».
- 1925 — опубликована книга «Modern Russian Literature».
- 1926 — опубликованы книги «Pushkin» и «Contemporary Russian Literature, 1881–1925».
- 1926–1928 — издавал (вместе с П. П. Сувчинским) журнал «Версты».
- 1927 — опубликована книга «A History of Russian Literature from the Earliest Times to the Death of Dostoyevsky (1881)».
- 1928–1929 — член редколлегии газеты «Евразия» (Париж).
- 1928 — визит в Сорренто к М. Горькому вместе с Сувчинским.
- 1931 — получил советское гражданство. Вступил в Коммунистическую партию Великобритании. Опубликованы книги «Lenin» и «Russia: A Social History».
- 1932, 29 февраля — в «Литературной газете» опубликована статья «История одного освобождения».
- Конец сентября — прибыл в СССР.

- 1932, *октябрь* — 1933, *май* — работа над переводами сочинений Ленина на английский язык.
- 1933, *август* — в составе писательской делегации участвовал в поездке на строительство Беломорско-Балтийского канала.
- 1934 — опубликована книга «Интеллидженциа». В «Литературном наследстве» опубликована статья «Проблема Пушкина».
- 4 *июня* — принят в Союз писателей СССР.
- 24 *июня* — в «Литературной газете» опубликовал статью «Замысел и выполнение» с резкой критикой романа А. Фадеева «Последний из удэге».
- 1936, *март* — участвовал в дискуссии о формализме.
- 28 *августа* — в «Правде» опубликована статья Д. Заславского «Рекорд критика Мирского».
- 1937, 3 *апреля* — на общем собрании московских писателей публично покаялся в своих ошибочных оценках Пушкина и Фадеева.
- 3 *июня* — арестован по подозрению в сотрудничестве с британской разведкой.
- 28 *июля* — постановлением ОСО при НКВД СССР приговорен по ст. 58-6 УК СССР к восьми годам трудовых лагерей.
- 15 *августа* — этапирован на Дальний Восток в СВИТЛ (Северо-восточный исправительно-трудовой лагерь).
- 1939, 6 *июня* — умер в отдельном лагерном пункте «Инвалидный».

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

1. Публикации текстов

Мирский Д. Интеллиджентсиа. М., 1934.

Мирский Д. Литературно-критические статьи / Сост. М. В. Андронов, И. Н. Крамов, [Л. Н. Чертков]; вступ. ст. М. Я. Полякова. М., 1978.

Мирский Д. О литературе и искусстве: Статьи и рецензии 1922 – 1937 / Сост., подг. текстов, коммент., материалы к библиографии О. А. Коростелева и М. В. Ефимова; вступ. ст. Дж. Смита. М., 2014.

Мирский Д. П. Статьи о литературе / Сост. М. Андронов; вступ. ст. Н. Анастасьева. М., 1987.

Д. П. Святополк-Мирский: историк и исторический публицист / Публ. М. В. Ефимова, О. А. Коростелева; пер. с англ. и вступ. ст. М. В. Ефимова; прим. О. А. Коростелева // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2014–2015 / Отв. ред. Н. Ф. Гриценко. М., 2015. С. 331–381.

Мирский Д. С. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер. с англ. Р. Зернова. London, 1992.

Мирский Д. С. Стихотворения. Статьи о русской поэзии / Comp. and ed. by G. K. Perkins and G. S. Smith. Oakland, 1997.

Русская лирика: Маленькая антология от Ломоносова до Пастернака / Сост. и предисл. кн. Д. Святополк-Мирского. Paris, 1924; 2-е изд.: Paris, 1925; перепеч.: New York, 1979 (вступ. ст. Г. П. Струве); Новосибирск, 2010 (вступ. ст. Е. Б. Белодубровского).

Святополк-Мирский Д. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер. с англ. Р. Зернова. Новосибирск, 2005.

Святополк-Мирский Д. П. Литературно-критические статьи / Вступ. ст. и прим. В. В. Перхина // Русская литература. 1990. № 4. С. 120–154.

Святополк-Мирский Д. П. Место Достоевского в русской литературе / Пер. с ит. К. Суботовой, публ., ред. пер., коммент. М. К. Гидини, О. А. Коростелева, М. В. Ефимова, вступ. заметка М. В. Ефимова // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2016 / [Отв. ред. Н. Ф. Гриценко]. М., 2016. С. 351–375.

Святополк-Мирский Д. П. О современном состоянии русской поэзии [1922] / Предисл. и публ. Г. П. Струве // Новый журнал. 1978. № 131. С. 79–110.

Святополк-Мирский Д. П. Поэты и Россия: статьи, рецензии, портреты, некрологи / Сост., подг. текстов, прим. и вступ. ст. В. В. Перхина. СПб., 2002. (Русское зарубежье.)

Святополк-Мирский Д. П. Пушкин (1928) / Пер. с фр. М. А. Ариас-Вихиль; публ., вступ. заметка и коммент. М. В. Ефимова // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2018. Т. 77. № 2. С. 67–75.

Святополк-Мирский Д. П. Статьи и рецензии в журнале «Slavische Rundschau» (1929–1932) / Пер. с нем. Т. В. Марченко. Подг. текста и коммент. М. В. Ефимова, Т. В. Марченко; вступ. ст. М. В. Ефимова // Литературный факт. 2016. № 1–2. С. 83–178.

Советское кино глазами Дмитрия Мирского / Вступ. ст., публ. и прим. Р. М. Янгирова // Литературное обозрение. 1993. № 5. С. 88–100.

«Судья строгий, но праведный»: Статьи и рецензии Д. Мирского в журнале «The Slavonic Review» (1922–1929) / Публ., вступ. ст. и коммент. О. А. Коростелева, М. В. Ефимова; пер. с англ. М. В. Ефимова // Русская литература. 2013. № 2. С. 199–232.

Mirsky D. S. A Forgotten Article on Peter the Great (1931) / Ed. by R. Davies, G. S. Smith // Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter. 1997. № 25. P. 33–43.

Mirsky D. S. A History of Russia. London, 1927 (Benn's Sixpenny Library).

Mirsky D. S. A History of Russian Literature from the Earliest Times to the Death of Dostoyevsky (1881). London – New York, 1927.

Mirsky D. S. A History of Russian Literature. Comprising A History of Russian Literature & Contemporary Russian Literature / Ed. by F. J. Whitfield. London – New York, 1949.

Mirsky D. S. Contemporary Russian Literature: 1881–1925. London – New York, 1926.

Mirsky D. S. Lenin: Makers of the Modern Age. London, 1931.

Mirsky D. S. Modern Russian Literature. London, 1925.

Mirsky D. S. Pushkin. London – New York, 1926. (Republic of Letters Series, ed. W. Rose.)

Mirsky D. S. Russia: A Social History. London, 1931. (Historical Series, ed. C.G. Seligman.)

Mirsky D. S. Uncollected writings on Russian Literature / Ed. by G. S. Smith. Oakland, 1989. (Modern Russian Literature and Culture, Studies and Texts. Vol.13.)

2. Публикации эпистолярного наследия

«В университете я бываю много...» Студенческие письма Дмитрия Святополк-Мирского / Публ. В. В. Перхина // Санкт-Петербургский университет. 2009. № 2–3: <http://www.spbumag.nw.ru/2009/02/9.shtml>

Неизвестные письма Д. П. Святополка-Мирского середины 1920-х годов / Вступ. ст., публ. и коммент. А. Б. Рогачевского // Диаспора: Новые материалы. СПб., 2001. Вып. 2. С. 349–367.

Перхин В. В. Одиннадцать писем (1920–1937) и автобиография (1936) Д. П. Святополк-Мирского: К научной биографии критика // Русская литература. 1996. № 1. С. 235–262.

Письмо Д. П. Святополк-Мирского В. М. Жирмунскому (1922) / Публ. В. В. Перхина // Русская литература. 2008. № 4. С. 143–148.

«...С вами беда – не перевести»: Письма Д. П. Святополка-Мирского к А. М. Ремизову. 1922–1929 / Публ. Р. Хьюза // Диаспора: Новые материалы. СПб., 2003. Вып. 5. С. 335–401.

Флейшман Л. Из пастернаковской переписки [Святополк-Мирский] // Slavica Hierosolymitana. Slavic Studies of the Hebrew University. Vol. V–VI (Jerusalem, 1981). P. 535–542; перепеч.: *Флейшман Л.* От Пушкина к Пастернаку. Избранные работы по поэтике и истории русской литературы. М., 2007. [Научное приложение. Вып. LVIII.] С. 668–676.

D. S. Mirsky: Four letters to Ariadna Tyrkova-Williams, with an Unpublished review by Ariadna Tyrkova-Williams / Ed. by G. S. Smith // Slavonic and East European Review. 1993. Vol. 71. No 3. P. 482–489.

D. S. Mirsky to Dorothy Galton: Forty Letters from Moscow (1932–1937) / Ed. by G. S. Smith // Oxford Slavonic Papers. New series. 1996. Vol. XXIX. P. 93–131.

D. S. Mirsky to Maxim Gorky: Sixteen letters (1928–1934) / Ed. by O. Kaznina, G. S. Smith // Oxford Slavonic Papers. New series. 1993. Vol. XXVI. P. 87–103.

D. S. Mirsky: Twenty-two letters (1926–34) to Salomeya Halpern; seven letters (1930) to Vera Suvchinskaya (Traill) / Ed. by R. Davies, G.S. Smith // Oxford Slavonic papers. 1997. Vol. XXX. P. 89–120.

D. S. Mirsky: Two letters to Elizaveta Polonskaia (1935, 1936) on translating Kipling and Christina Rossetti / Ed. by G. S. Smith // The Slavonic and East European Review. 1995. July. Vol. 73. No 3. P. 490–498.

Jane Ellen Harrison: Forty seven letters to D. S. Mirsky, 1924–1926 / Ed. by G. S. Smith // Oxford Slavonic Papers. New series. 1995. Vol. XXVIII. P. 62–97.

Smith G. S. D. S. Mirsky and Hugh MacDiarmid: A Relationship and Exchange of Letters (1934) // Slavonica. 1996/1997. Vol. III. No 2. P. 49–60; русский текст: *Смит Дж. Д. С. Мирский и Хью Макдиармид: Отношения и переписка (1934) // Смит Дж. Взгляд извне: Статьи о русской поэзии и поэтике. М., 2002. С. 283–293.*

The correspondence of D. S. Mirsky and Michael Florinsky, 1925–32 / Ed. by G. S. Smith // The Slavonic and East European Review. 1994. Vol. 72. No 1. P. 115–139.

The Letters of D. S. Mirsky to P. P. Suvchinskii, 1922–1931 / Comp. and ed. by G. S. Smith. Birmingham, 1995. (Birmingham Slavonic Monographs, 26.)

3. Исследования о жизни и творчестве

Бирюков А. Колымское триединство. Ч. 1. Последний Рюрикович. Магадан: МАОБТИ, 1991 (Особый остров. Вып. 5); то же в кн.: *Бирюков А.* Жизнь на краю судьбы. Новосибирск, 2006.

Быков Д., Ефимов М. Возвращение возвращенца: Беседа <Д. Быкова> с историком литературы Михаилом Ефимовым // Сноб. 2018. № 1 (96). С. 146–159.

Ефимов М. В. Атакующий защитник: кн. Д. П. Святополк-Мирский и формалисты (1920–1929) // Русская литература. 2017. № 2. С. 96–122.

Ефимов М. В. Весьма мучительное свойство: К 80-летию гибели Д. П. Святополк-Мирского // Звезда. 2019. № 6. С. 213–221.

Ефимов М. В. Д. П. Святополк-Мирский: судьба творческого наследия и проблемы изучения (К 120-летию со дня рождения) // Нансеновские чтения 2010 / Науч. ред. М. Н. Толстой. СПб., 2012. С. 274–288.

Ефимов М. В. Д. П. Святополк-Мирский в газете «Евразия» (1928–1929 гг.): поиск синтеза «авторского канона» русской литературы с евразийской и марксистской идеологиями // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия III: Филология. 2015. Вып. 1 (41). С. 39–52.

Ефимов М. В. Как сделан «Pushkin» Мирского: биография классика и авторпрезентация биографа // Транснациональное в русской культуре. *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia XV*. Сборник статей / Сост. и ред. Г. Обатнин, Т. Хуттунен. М., 2018. (Научная библиотека.) С. 276–315.

Ефимов М. В. Мирский как советский критик: стратегия / трагедия двусмысленности // Политика литературы – поэтика власти / Сб. ст.; под ред. Г. Обатнина, Б. Хеллмана, Т. Хуттунена. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 214–226.

Ефимов М. В. О гниении культурного тела и спасительной ампутации: Д. П. Святополк-Мирский и русская революция 1917 г. // Русская литература. 2017. № 3. С. 142–157.

Ефимов М. В. D. S. M. / Д. П. Святополк-Мирский. Годы эмиграции, 1920–1932. СПб., 2019. (Современная русистика. Т. 8.)

Казнина О. Русские в Англии: Русская эмиграция в контексте русско-английских литературных связей в первой половине XX века. М., 1997.

Лю Вэньфэй. Д. П. Святополк-Мирский и его «История русской литературы» // Русская литература. 2013. № 3. С. 203–212.

Перхин В. В. К истории ареста и реабилитации Д. П. Святополк-Мирского (По архивным материалам) // Русская литература. 1997. № 1. С. 220–234.

Серман И. З. Забытый спор (Из истории изучения русской литературы XVIII века) // XVIII век. СПб., 2004. Сб. 23. С. 293–305.

Смит Дж. Марина Цветаева и Д. П. Святополк-Мирский // Marina Tsvetaeva: Actes du 1er colloque international / Ed. R. Kember. Bern, 1991. P. 192–206; то же: *Смит Дж.* Взгляд извне: Статьи о русской поэзии и поэтике. М., 2002. С. 265–281.

Смит Д. «О современном состоянии русской поэзии» и путь Д. П. Святополк-Мирского // Новый журнал. 1978. № 131. С. 111–115.

Черниговский Д. Н. Первая биография Пушкина в русском за-

рубежье: О книге Д. П. Святополк-Мирского // Филологические науки. 2008. № 6. С. 99–105.

Berlin I. Russian Literature: The Great Century // Nation. 1950. Vol. 170. No 180–183. P. 207–208.

Berlin I. A View of Russian Literature // Partisan Review. 1950 (July–August). No 17. P. 617–623.

D. S. Mirsky: Profil critique et bibliographique / Établie par Nina Lavroukine et Leonid Tchertkov; Avec la collab. de C. Robert. Paris: Institut d'études slaves, 1980. (Série «Écrivains russes en France»; Tome LVIII/)

Lavroukine N. Maurice Baring and D. S. Mirsky: A Literary Relationship // The Slavonic and East European Review. 1984 (January). Vol. 62. No 1. P. 25–35.

Lavroukine N. Through Russian Eyes: D. S. Mirsky on Maurice Baring // Chesterton Review. 1988. No 19/I. P. 51–62.

Slobin G. N. D. S. Mirsky: The Death of a Modernist // The Harri-man Review. 2001. Vol. 13 (3). P. 1–10.

Smith G. S. D. S. Mirsky: A Russian-English Life, 1890–1939. Oxford, 2000.

Wilson E. Comrade Prince: A Memoir of D. S. Mirsky // Encounter. 1955. Vol. V. No 1. P. 10–20.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
<i>Глава первая. Семья</i>	8
Святополк-Мирские	8
Бобринские	22
Родители	30
Детство	47
<i>Глава вторая. Юность</i>	57
Лицей и гимназия	57
Около литературы	68
Университет	86
Первая книга	98
Лейб-гвардия и литература	109
<i>Глава третья. Две войны</i>	127
Первая мировая	127
Гражданская	139
<i>Глава четвертая. Эмиграция: Великобритания</i>	157
Морис Беринг	157
Лондонские русские и петербургские англичане	165
Бернард Пэрс и Школа славянских исследований	175
«Скиф среди афинян» и «афинянин среди скифов»	188
<i>Глава пятая. Эмиграция: зарубежная Россия</i>	207
Берлин русский и евразийский	207
Русский Париж: непринятая рукопись и вокруг	219
«Русская лирика»	229
«Аглицкий обезьян» во Франции	245
Цветаева в Лондоне, «Благонамеренный» в Брюсселе ..	261
<i>Глава шестая. Эмиграция: главные книги</i>	297
«Новая русская литература»	297
Английский Пушкин	310
«История русской литературы»	324
<i>Глава седьмая. «Версты»</i>	337
«Версты»: начало	337
«Веяние смерти»	362
«Версты»: конец маршрута	381
<i>Глава восьмая. «Евразия»</i>	405
Русская революция: «Глядя из Лондона»	405
Горький и евразийцы	419
Газета «Евразия»	441
«Россия. Социальная история»	464
<i>Глава девятая. Ex oriente lux</i>	479
«Ленин»	479
Вера	489
«Еще ничего не решено»	510
<i>Глава десятая. В СССР</i>	539
«Вот тут и избавься от старых привычек!»	539

Профессиональный англичанин	552
Медвежий князь у Медвежьей горы	563
«Князь охамел», или Шнурки и дыни	576
Исчезновение	593
Смерть	627
Два эпилога	635
Примечания	642
Основные даты жизни и творчества Д. П. Святополк-Мирского	694
Краткая библиография	696