



Александр Куланов

ОЩЕПКОВ

СОЗДАВШИЙ
САМБО



Москва
Молодая гвардия
2023

*После смерти нашей не ищите
прах наш в земле, а ищите дух наш
в сердцах просветленных людей.*

Джалаледдин Руми

ПРЕДИСЛОВИЕ

Много лет назад автор книги, которую вы держите в руках, занялся изучением биографии замечательного человека: Василия Сергеевича Ощепкова — гения русского дзюдо и основоположника борьбы самбо. Очень медленно, шаг за шагом, не только в ходе этой работы, но и в ходе исследований других тем, добывались новые сведения о трагической судьбе героя, Мастера. Незаметно, но непрерывно накапливались новые знания, перепроверялись старые, публиковались статьи и книги. История Василия Ощепкова стала известна все новым и новым людям. История непростая, драматическая: маленький мальчик, родившийся на каторжном острове Сахалине, каким-то загадочным образом оказался в Японии, где учился у выдающихся людей своего времени — первого православного священнослужителя в этой стране архиепископа Николая Японского и создателя борьбы дзюдо японца Кано Дзигоро. Живя в Токио, подросток превратился в былинного богатыря, «русского медведя», выдающегося спортсмена, мастерски владеющего единоборствами, и вернулся на родину, в Россию. Потом, в своей недолгой в общем-то жизни, он занимался еще очень многими вещами: был переводчиком, военным, разведчиком, даже торговцем, но главным делом всей жизни для него так и осталась борьба дзюдо, на основе которой он сумел создать совершенно новый вид боевого искусства — легендарное самбо. Легендарное настолько, что, когда однажды русский знакомый автора этих строк демонстрировал японцам древнюю, давно ими самими уже позабытую школу дзюдзюцу, они — японцы, ошеломленные каскадом сложных и уже не вполне понятных им приемов, почтительно спрашивали: «Скажите, это и есть знаменитое советское самбо?»

Основоположник «знаменитого советского самбо» погиб в 1937 году, в разгар сталинских репрессий. Погиб безвинно, брошенный в тюрьму по ложному обвинению, и гибель его стала началом новых мифов. Одну из самых ярких, впечатляющих легенд о Василии Ощепкове сегодня рассказывают именно в связи с его смертью: такой человек, великий мастер, не мог умереть в тюрьме просто так — он обязательно должен был утянуть с собой на тот свет десяток-другой палачей, что якобы и совершил, дав последний, эпический бой в камере. Так все было на самом деле или нет, терпеливый читатель узнает из этой книги. Пока же важно понять: даже рассуждать на эту тему стало безопасно только много лет спустя, когда не стало самого Сталина и чудовищная трагедия XX века — сталинские репрессии оказались лишь историческим этапом в жизни нашего народа. И сразу же появились люди, которые рассказывали о том, что самбо придумал вовсе не Василий Ощепков, а совсем другой человек, а потом другой и другой. И один из этих людей так убедительно повествовал о своих заслугах, что не было никакой возможности ему не поверить. И ему верили, верили охотно: писали книги, брали интервью, сняли фильм. Самбо стало брендом, пусть самого этого слова — бренд — еще и не знали. Стало одним из никогда не обесценивавшихся символов СССР, России, неизменным национальным достоянием, на которое не способны бросить тень смены эпох, правителей, курсов развития. Самбо всегда оставалось популярным среди зарубежных специалистов: в самом начале знакомства с ним, когда в 1964 году на Токийской олимпиаде выяснилось, что советские дзюдоисты на самом деле — самбисты и техника их борьбы богаче, чем у родоначальников дзюдо; и когда президентом уже новой России стал Владимир Путин, в молодости одинаково мастерски владевший и самбо, и дзюдо, а для публики всегда важно «благословенные великих мира сего»; и когда «Последним императором» единоборств журналисты многих стран называли бывшего самбиста Федора Емельяненко. И всегда, вне зависимости от смены исторического фона, самбо, его рождение сопровождали легенды, которых с каждым днем становилось все больше, и сюжеты которых оказывались все затейливее.

Со временем журналисты и писатели сосредоточились и на личности самого Василия Ощепкова — казалось бы, что еще надо для восстановления истины? Но биография Василия Сергеевича, расцвеченная их фантазией, очень быстро стала очередной выдумкой, мифом, легендой. Вне-

запно «выяснилось», например, что он на самом деле был японским подданным, но при этом его судьбу «решал лично» император Николай II. «Оказалось», что на создание самбо его якобы благословил святой равноапостольный Николай Японский, а сам Василий Сергеевич был чуть ли не послом России в Японии. Досужие авторы-фантазеры отправляли его под личиной «православного ниндзя» в Китай и на Тибет изучать тайные школы кунг-фу, как будто нарочно противопоставляя эту легенду героике советского времени, когда считалось, что самбо было создано на основе грузинских, туркменских и еще неизвестно каких, но, очевидно, таких же тайных школ. И, конечно, снова и снова в статьях, книгах и фильмах возвращались к тому, что уж в тюрьме-то Ощепков «им всем показал»...

Апофеозом ненаучной фантастики в «ощепковедении» стало открытие в сентябре 2016 года памятника Мастеру во Владивостоке. Там, на праздничной церемонии, один высокопоставленный чиновник из Москвы сказал, что в основе самбо лежат движения не кого-нибудь, а амурского тигра: «Василий наблюдал за поведением и игрой тигрят в зоопарке. В результате у него родилась целая школа, состоящая из приемов, которые посвящены амурскому тигру, — тигриный удар, тигриный коготь, тигриный поцелуй и другие. Впоследствии великий японский режиссер Куросава Акира посвятил одну из своих кинокартин гению российского дзюдо и самбо, решившему соединить возможности человеческого тела с грацией и силой амурского тигра и обычной кошки в одном боевом искусстве»¹... Чтобы шокировавшая журналистов информация о любви Василия Ощепкова к животным не забылась, в композицию памятника включили камень, где «отлили в граните» следующие слова: «Разрабатывая приемы самбо, В. С. Ощепков наблюдал и изучал моторику движений амурского тигра».

Никто не поинтересовался — был ли тогда во Владивостоке зоопарк, жили ли в нем тигры, а главное — не задумались, возможно ли в XX веке такое вообще: посмотреть на животное — и создать школу борьбы для человека. Поставили камень — как придавили им усилия всех, кто десятилетиями делал и делает все для восстановления доброго имени Василия Сергеевича, кто боролся за воссоздание подлинной истории российского дзюдо и советского самбо, придавили память о самом Мастеру...

Но историю камнем не придавишь. Жизнь трагично проста и сложна одновременно, и чем правдивее рассказ

о ней, тем проще и горше бывает истина. В этой книге не будет ничего скандального. Да, Василий Ощепков был военным разведчиком, но здесь вы не найдете рассказов ни о стрельбе, ни о погонях — вряд ли они вообще были в его жизни. Он был трижды женат, но сохранился в памяти как примерный семьянин, обошелся без семейных скандалов и адюльтеров. Да, в его жизни были страсти, но все они кипели вокруг одного — вокруг борьбы. Именно это вспоминали те, кто его знал, кто работал вместе с ним, его ученики, члены семьи, те исследователи, кому посчастливилось еще застать этих людей живыми. Еще в послевоенные, послесталинские годы наследники мастерства Ощепкова: Андрей Будзинский, Николай Галковский, Георгий Звягинцев, а позже их друзья и последователи — Михаил Лукашев, Лев Семенов, Александр Будзинский всеми силами пытались восстановить попорченную историческую справедливость, рассказать об истинном пути самбо, о его основателе — Василии Ощепкове. Они первыми начали воссоздавать подлинную историю того самого знаменитого советского самбо. Очень медленно, но правда — и о борьбе, и о ее основоположнике — начала открываться тем, кто хотел ее знать. Увы, таких людей — тех, кому история нравится больше фантастики, все еще немного, и все же эта работа идет, истина, пусть и не так быстро, как хотелось бы, открывается нам.

Полученных впечатлений от общения с этими людьми, добытых сведений, найденных документов за это время стало так много, что возникла необходимость написать эту книгу — не для того, чтобы открыть ею что-то новое в «деле самбо» и его создателя, а для того, чтобы хотя бы немного расчистить историческое поле от бесчисленных позднейших мифологических нагромождений. Ее главная задача — не удивить читателя новыми необыкновенными фактами, а сложить уже имеющиеся знания о биографии Василия Сергеевича Ощепкова в более или менее стройное жизнеописание. Все, что вы прочитаете здесь, подкреплено документами, фотографиями, прижизненными статьями, показаниями и рассказами очевидцев и свидетелей. Если где-то автор счел возможным высказать свои версии исторических событий, то это им оговорено особо, а само наличие таких версий обусловлено отсутствием документально подтвержденных данных о какой-то конкретной части биографии Ощепкова и наличием в этом периоде понятной исторической логики.

Да, важнейшим делом в судьбе Василия Сергеевича Ощепкова оказалось создание нового, уникального вида

единоборств, советского боевого искусства, позднее получившего название «самбо». Однако сам предмет его деятельности настолько сложный и многогранный, что не просто заслуживает, а обязан быть оформлен многими томами, посвященными истории происхождения и развития этого вида спорта. Процесс этот был начат много лет назад упомянутыми выше исследователями, а ныне успешно продолжается их прямым последователем, выдающимся современным историком борьбы и ученым-японистом Алексеем Михайловичем Горбылевым. Он подготовил целую серию книг и отдельных публикаций по истории «системы Ощепкова», написал настоящую историю самбо. В них подробно и, в положительном смысле этого слова, дотошно объясняется и обосновывается происхождение каждого приема («техник», как говорят спортсмены), каждого исторического эпизода, каждой строки в непростой, порой специально запутанной, «биографии» самбо. Но хотя создание самбо неразрывно связано с биографией Василия Сергеевича Ощепкова, это не одно и то же. Окончательная оценка вклада в создание самбо самого Ощепкова и каждого из его учеников пусть останется делом квалифицированных историков единоборств. Автор книги, которую вы сейчас читаете, активно пользовался работами А. М. Горбылева и его бесценными советами, за что ему бесконечно благодарен, но он все-таки оставляет право написания «Истории самбо» профессионалу, а сам постарается рассказать читателю историю Мастера — живого, интересного, поистине замечательного человека, жизнь которого совпала с одним из самых трагических периодов истории нашей родины.

Именно поэтому в этой книге так много места уделено не последним годам жизни Василия Ощепкова, а его происхождению, детству, о котором мы знаем еще очень мало, его юности и началу взрослой жизни. Это было время, когда он учился в Токийской православной духовной семинарии, где его характер если и не закладывался, то окончательно формировался и шлифовался, где вырабатывались его взгляды на мир, на собственную судьбу, где воспитывались его патриотизм, чувство ответственности и даже необыкновенное аристократическое благородство, отмечаемые позже всеми, кто его хорошо знал.

Это еще и время работы на Сахалине и в Японии, когда Василий Сергеевич по собственной воле, а не повинувшись «деснице судьбы», выбрал путь «сменовеховства», решив служить первой родине — России, а не второй — Японии,

хотя в результате именно этот выбор много позже привел его к гибели. Думается, Ощепков уже тогда понимал опасность своего решения, и все же именно он стал первым советским нелегальным резидентом военной разведки в этой стране. Стоит добавить, что резидентом номер два, преемником Ощепкова, стал великий Рихард Зорге. Естественно поэтому, что, узнавая о деятельности Ощепкова как разведчика, мы вольно или невольно сопоставляем, сравниваем судьбы двух этих людей, находя отличия, неизбежно связанные с тем, что работали они в разное время, и сходство, потому что оба они были честными людьми, хорошими разведчиками и отдали все силы на благо своей родины, оставшись надолго ею забытыми.

Это время его работы преподавателем японской борьбы, как тогда говорили, «тренером-общественником», когда он сам для себя вывел главную формулу жизни и весь ее остаток провел, доказывая ее, создавая систему, которая должна была спасти жизни людей...

Короче говоря, эта книга — о человеке, а не о борьбе, а если уж и о борьбе, то о борьбе человека за самого себя, за выбор своего пути, за то, чтобы не быть игрушкой в руках судьбы, а попытаться самому вершить ее. Конечно, автор наверняка не избежал ошибок и неточностей, за что он заранее приносит свои извинения, но биографии великих, которые еще вчера жили бок о бок с нами (а автору повезло застать в живых некоторых учеников Ощепкова), не пишутся сразу набело. Исследования жизни Василия Сергеевича Ощепкова и истории самбо будут продолжаться еще долго, в архивах хранится немало документов, честь открытия которых будет принадлежать новым авторам, другим историкам. Важно другое: не врать, не сочинять свою историю вместо той, которую на самом деле прожил этот удивительный человек.

В завершение — несколько технических моментов. В тексте приводится много японских терминов и фамилий. Все они воспроизводятся в соответствии с официально принятой «поливановской» транслитерацией (то есть, например, «дзюдзюцу», а не «джиу-джитсу»), за исключением цитирования документов или специально оговоренных случаев. Японские фамилии пишутся перед именами (то есть в «Кано Дзигоро», Кано — фамилия).

Автор особо благодарит первого редактора книги Марию Бересневу, исключительно много сделавшую для того, чтобы ее текст и смысл были понятны каждому человеку, которому дорога история его отечества.

Глава первая

ОЩЕПКИ

Биография каждого человека начинается с истории его семьи, рода — с его корней. Так уж вышло, что наш герой появился на белый свет почти без роду без племени — незаконнорожденным. Потому и фамилию свою — Ощепков — получил от матери, а не как принято от отца. Фамилия эта не сказать что редкая, но и не слишком распространенная, локальная, четко указывающая на географию этих самых корней. Исследователи считают, что само слово «ощепок» происходит из севернорусского наречия, его местных — вятских и уральских говоров. В старые времена в этих краях так называли поленья, от которых шипали лучины, большие щепки, обломки, черепки. В похожем значении использовали слово «ощепок» на Верхней Волге: там оно означало большие осколки и даже... сушеного судака, который внешне напоминает большую неровную деревяшку. Кто знает, возможно, такое прозвище дали когда-то в незапамятные времена тому, кто продавал, например, такие щепки для растопки печи или торговал сушеным судаком. А может быть, оно пристало к какому-то не очень порядочному человеку — «отщепенцу», от которого и пошли многочисленные потомки, столетиями остававшиеся в крестьянском сословии в предуральских губерниях и, конечно, знать не знавшие о прегрешениях пращура. «Ощепок» было прозвищем или мирским именем человека, потомки которого числились в документах уже Ощепковыми.

Один из первых таких документов относится к началу XVII века, когда в записях, связанных как раз с Северным Уралом, появляются «Ивашко Ощепков. Крестьянин сольвыгодский, 1629» и «Ивашка Мартемьянов сын Ощепков, 1623». Примерно в то же время следы Ощепковых проявляются и на Среднем Урале: сохранились упоминания

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В. С. ОЩЕПКОВА

- 1890, *октябрь* — прибытие на Сахалин Марии Семеновны Ощепковой. Возможно, начало ее совместной жизни с Сергеем Захаровичем Плисаком.
- 1892, *25 декабря* — рождение Василия Ощепкова.
31 декабря — крещение в церкви Александровского Поста на Сахалине.
- 1899 — возможное начало обучения в Александровском реальном училище или в школе.
- 1902 — смерть отца.
- 1904, *24 апреля* — смерть матери.
- 1907, *1 сентября* — прибытие в Токио и прием на обучение в Токийскую православную духовную семинарию.
- 1908 — появление дзюдо среди предметов, преподаваемых в Токийской семинарии.
- 1911, *29 октября* — прием Василия Ощепкова и Трофима Попилева на обучение в Кодокан.
- 1912 — Василия Ощепкова поставили на довольствие в Российском военном ведомстве.
- 1913, *15 июня* — окончание обучения в Кодокане с присвоением мастерской степени 1-го дана.
23 июня — окончание обучения в Токийской православной духовной семинарии.
- 1913 или 1914—1916, *первая половина* — служба в контрразведке Штаба отдельного Заамурского округа пограничной стражи или, по другим источникам, в отделе контрразведки Штаба Приамурского военного округа в Хабаровске. Возможное начало преподавания дзюдо в кружке «Спорт» на Корабельной набережной, 21, во Владивостоке.
- 1916 — служба в отделе контрразведки Штаба крепости Владивосток (по 1917 год).
- 1917, *16 июня* — под руководством Ощепкова проводятся первые в истории международные командные соревнования по дзюдо между кружком «Спорт» (Россия, Владивосток) и командой высшего коммерческого училища города Отару (Япония) под руководством Томабэти Хидэтоси.
4 октября — Василий Ощепков становится первым русским, получившим очередную мастерскую степень по дзюдо — 2-й дан в токийском Кодокане.
- 1918, *23 февраля* — спортивные встречи Ощепкова с офицерами японской оккупационной эскадры во Владивостоке. Адмирал Като называет его «Василием Великолепным». Работа на «вольных хлебах», попытки торговать обувью, преподавать японский язык, открытие переводческой конторы.
- 1919—1921, *начало* — служба в японском Управлении военно-полевых сообщений во Владивостоке.

- 1920, 5 февраля — начало сотрудничества с большевистской разведкой.
- 1921, середина года — (возможно) отъезд на Сахалин.
Декабрь — смена псевдонима Японец на «Д. Д.».
- 1922, 26 мая — «последний парад Белой армии» во Владивостоке. «Человек, похожий на Ощепкова», проходит вместе со строем кадетов перед трибуной.
- 1923 — фиктивный (?) брак с Екатериной Николаевной Журавлевой.
1 сентября — документально подтвержденная дата начала работы на советскую военную разведку в качестве резидента на Северном Сахалине.
- 1924, октябрь—ноябрь — конец сахалинской командировки. Выезд в Японию через Харбин и Шанхай. Обвенчан в Харбине с уроженкой Сахалина семнадцатилетней Марией Григорьевной.
23 или 24 ноября — прибытие в Кобэ (Япония).
- 1925, февраль — поездка в Харбин, переговоры с компанией Алексеева, встреча с Заколоткиным, получение новых инструкций по работе в Японии.
Июнь — встреча в Кобэ с однокашником Василия — немцем Клейе, предложение переехать в Токио.
Июль—август — встреча в Харбине с резидентом Яхонтовым, получение заданий для работы в Токио.
Август — переезд Ощепковых в Токио.
- 1926 — Василий Ощепков стал первым разведчиком, получившим информацию о создании сверхсекретных японских подразделений по исследованию химического и бактериологического оружия. Он сообщил об этом в Центр в донесении «Об использовании ядовитых газов и принципах применения их японской армией».
17 апреля — отъезд Василия Ощепкова из Кобэ.
19 апреля — возвращение во Владивосток.
Май — возвращение из Японии жены, Марии Григорьевны Ощепковой.
- 1927, 27 января — подписан приказ (с указанием даты 15 апреля 1926 года) о назначении на должность переводчика разведотдела штаба Сибирского военного округа с убытием к месту прохождения службы в Новосибирск.
24 апреля — встреча в Новосибирске с японскими разведчиками.
30 апреля — публикация в издании штаба Сибирского военного округа «Красноармейская звезда» статьи «Японскую “дзюу-дзюцу” — в Красную армию». Начало спортивно-пропагандистской деятельности.
14 августа — начало преподавания дзюудо в частях ОГПУ и в Новосибирском отделении «Динамо».
Август — демонстрация приемов дзюудо на 3-й Всесоюзной спартакиаде в Москве.

- 1928, июль — демонстрация дзюдо на спартакиаде войск Сибирского военного округа.
Август—сентябрь — демонстрация дзюдо на 1-й Всесоюзной спартакиаде.
- 1928 или 1929 (точная дата неизвестна) — смерть жены, Марии Григорьевны Ощепковой, от туберкулеза.
- 1929 — вступление в брак с Анной Ивановной Казем-Бек.
Осень — переезд в Москву. Начало преподавания дзюдо в ЦДКА. Пропагандистские акции по привлечению внимания и популяризации дзюдо во всесоюзном масштабе.
- 1930 — подготовка главы 9, «Рукопашный бой», для учебного пособия «Физические упражнения в РККА».
5 апреля — победа в первенстве Московского военного округа по штыковому бою.
- 1931 — включение дзюдо в первый комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Начало преподавания в Центральной высшей школе Рабоче-крестьянской милиции и в Государственном центральном институте физкультуры (ГЦИФК, ГЦОЛИФК). Выход статьи о джиу-джицу в XXI томе первого издания Большой советской энциклопедии. Первая попытка сравнения систем самообороны Ощепкова и Спиридонова.
- 1932 — первые соревнования по дзюдо в Москве (первенство Института физкультуры).
7 декабря — ГТО II ступени; принятие решения о необходимости владения приемами дзюдо всеми преподавателями физкультуры в СССР.
- 1933 — вторая неудачная попытка сравнения системы рукопашного боя Спиридонова и Ощепкова.
- 1934 — введение специализации по дзюдо в ГЦОЛИФКе, начало подготовки профессиональных тренеров по этому виду борьбы. Закрытие школы Ощепкова в ЦВШ РКМ в пользу группы Спиридонова. Первые съемки фильма о дзюдо оператором Борисом Бургом.
- 1935 — создание московской и ленинградской секций борьбы вольного стиля дзюдо. Проведение первых межгородских соревнований. Дзюдо выходит на всесоюзный простор. Появление первой детской секции.
Апрель — письмо в Высший совет физической культуры о противостоянии с В. А. Спиридоновым.
- 1936 — утверждение Правил соревнований по дзюдо, Комплекса приемов самозащиты по системе дзюдо, первого спортивного комплекса приемов борьбы вольного стиля дзюдо и Комплекса боевых приемов по системе дзюдо для военнослужащих РККА. Возобновление преподавания дзюдо в «Динамо» после трехлетнего перерыва. Одновременное исключение дзюдо из программы физкультурных техникумов и учебных планов институтов физкультуры. Срыв матча «Москва — Ленинград».

1937, 6 июня — арестован Николай Устрялов, идеолог дальневосточного сменовеховства.

8 июня — письмо Ощепкова спортивному руководству о состоянии дел в дзюдо.

16 августа — арестованный чекист Роман Ким дал показания о том, что Ощепков «является японским шпионом».

Август — выход статьи «Церковные шпионы японского империализма».

1—7 сентября — арестованы (и вскоре расстреляны) дальневосточные друзья Ощепкова Владимир Крылов и Владимир Плешаков.

20 сентября — подписан приказ НКВД СССР № 00593 «О харбинцах».

29 сентября — подписано постановление об аресте Ощепкова.

Ночь с 1 на 2 октября — арест.

10 октября, 18.55 — Василий Сергеевич Ощепков умер в Бутырской тюрьме.

* * *

1937, 10 октября — первый матч по «борьбе вольного стиля» между командами Москвы и Ленинграда.

1939 — «Матч шести городов» и 1-е Всесоюзное личное первенство по «борьбе вольного стиля».

1946 — появление названия «вольная борьба самбо».

1948 — принятие названия «самбо» для бывшей ощепковской «борьбы вольного стиля» — прямой наследницы ощепковского дзюдо.

1957, 2 февраля — Василий Сергеевич Ощепков реабилитирован.

ЛИТЕРАТУРА

Документы

Архивный отдел МИД Японии

№ 1133.

№ 4141.

№ 5451.

№ 8399.

Государственный архив Приморского края (ГАПК)

Ф. 37. Оп. 2. Д. 114. Л. 7, 15.

Там же. Д. 178. Л. 363.

Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ)

Ф. 5283. Оп. 12. Ед. хр. 313. Л. 23.

Ф. 7576. Оп. 14. Д. 209. Л. 99—102.

Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-14806. Л. 2—25.

Там же. Д. П-37962.

Там же. Д. П-45013.

Там же. Д. П-50737.

Ф. Р-5973. Оп. 1. Д. 114. Л. 2, 10, 33.

Ф. Р-9427. Оп. 1. Д. 374. Л. 57.

Государственный архив Сахалинской области (ГАСО)

Ф. 23. Оп. 1. Д. 106. Л. 4.

Личные архивы

Архив А. А. Будзинского.

Архив А. М. Горбылева.

Архив Т. В. Ксендзовой.

Архив Л. С. Матвеева.

Архив М. Н. Лукашева.

Архив семьи Незнайко.

Архив Г. Н. Смекалова.

Российский государственный военный архив (РГВА)

Ф. 900. Д 851 (1922—[1]940 гг.).

Ф. 902. Д. 30 (1924—1927, 1933 гг.).

Российский государственный исторический архив Дальнего Востока (РГИА ДВ)

Ф. 1133. Оп. 2. Д. 1376. Л. 1—4.

Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦА МО РФ)

Оп. 280. Д. 1. Л. 2.

*Центральный архив Федеральной службы безопасности
Российской Федерации (ЦА ФСБ РФ)*

Д. Р-23731. Т. 1. Л. 53—54.

Центральный государственный архив Советской армии (ЦГАСА)

Ф. 39472. Д. 41. 1929—1931 гг. Управление 18-го стрелкового корпуса.

Книги и статьи

Алексеев М. «Ваш Рамзай». Рихард Зорге и советская военная разведка в Китае: 1930—1933 гг. М., 2010.

Алексеев М. «Монах» с черным поясом // Родина. М., 1997. № 8. *Алексеев М.* Военная разведка России от Рюрика до Николая II: В 2 кн. М., 1998. Кн. 2.

Алексеев М. А., Колпакиди А. И., Кочик В. Я. Энциклопедия военной разведки: 1918—1945 гг. М., 2012.

Архиепископ Японский Николай. Русские воспитанники в Токійской семинарии // Россия. 1908. № 953. 31 декабря.

Беседовский Г. З. На путях к Термидору. М., 1997.

Быстролетов Д. А. Путешествие на край ночи. М., 1996.

В Иркутске начинаются окружные военно-спортивные состязания // Советская Сибирь. 1928. 13 июля.

Весь Харбин на 1926 год: Адресная и справочная книга / Ред.-изд. С. Т. Тернавский. Харбин: Тип. Китайской восточной ж. д., 1926.

Волков Е. В., Егоров Н. Д., Куцов И. В. Белые генералы Восточного фронта Гражданской войны: Биографический справочник. М., 2003.

ВСО [Василий Сергеевич Ощепков]. Акклиматизация «Дзюдо» в Советском Союзе // Красная звезда. 1929. 29 ноября.

Гаткин Е. Я. Все о самбо. М., 2008.

Герц Адольфович Крупкин: Ощепков легко выдергивал меня из ковра! // Додзё. М., 2005. № 3.

Головин С. А. Имущественная дифференциация доходов населения СССР в 20—30-е годы XX века // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. № 66.

Горбунов Е. А. Схватка с черным драконом: Тайная война на Дальнем Востоке. М., 2002.

Горбылев А. М. Истоки совершенствования системы дзюдо Ощепкова // Хидэн. М., 2011. Вып. 7.

Горбылев А. М. Источники реконструкции и изучения эволюции системы дзюдо В. С. Ощепкова // Хидэн. М., 2011. Вып. 8.

Горбылев А. М. Краткий очерк становления системы дзюдо Ощепкова — самбо // Хидэн. М., 2011. Вып. 6.

Горбылев А. М. Новосибирский период в деятельности В. С. Ощепкова. [Рукопись.]

Горбылев А. М. Приказ № 633 и его роль в развитии борьбы самбо // *Материалы XIII Международной научно-практической конференции «75 лет самбо. Итоги и перспективы»*. М., 2013.

Горбылев А. М. Специальная библиотека В. С. Ощепкова. М., 2013.

Гражданская война и военная интервенция в СССР. М., 1983.

Дацышен В. Г. Русско-японские отношения на Северном Сахалине в период японской оккупации (1920—1925 гг.) // *Япония [Ежегодник]*. М., 2014.

Дзоку. Гэндай си сирё [Источники по новейшей истории. Продолжение]. Т. 5. Кайгун. Като Хирохару никки [Военно-морской флот. Дневники Като Хирохару]. Токио: Мисудзусёбо, 1994. (Япон. яз.)

Дневники святого Николая Японского: В 5 т. СПб., 2004. Т. 5.

Дорошевич В. М. Каторга. М., 1903.

Епископ Сергей (Тихомиров). Памяти высокопреосвященного Николая, архиепископа Японского // *Святитель Николай Японский в воспоминаниях современников*. М., 2012.

Звонарев К. К. Агентурная разведка: Издание IV управления Штаба РККА: В 2 кн. Киев, 2005.

Зорге Р. После путча // *Известия*. 1936. 15 апреля.

Изместьев П. И. О нашей тайной разведке в минувшую кампанию. Варшава, 1910.

Ильин И. С. На службе у японцев // *Новый журнал*. Нью-Йорк, 1965. № 80.

Кимура Хироси. Три лица одного писателя // *Бунгэй Сюдзю*. 1974. № 1. (Япон. яз.)

Кирмель Н. С., Шинин О. В. Красные против белых: Спецслужбы в Гражданской войне 1917—1922 гг. М., 2016.

Клембовский В. Н. Тайные разведки (военное шпионство) // *Антология истории спецслужб. Россия: 1905—1924*. М., 2007.

Клементьев В. Ф. В большевистской Москве (1918—1920). М., 1998.

Коростиков М. Японского офицера обвиняют в работе на Москву // *Коммерсант*. 2015. 4 декабря.

Косоротов С. А., Арабаджиев А. Д. Каноны дзюдо. М., 2007.

Кузнецов С. И. Первые русские ученики в Японии // *Восток — Запад в контексте мировой истории: Материалы Всероссийской научной конференции*. Иркутск, 2011.

Кулагин А. Что нужно для охраны окраин Новосибирска // *Советская Сибирь*. 1927. 25 декабря.

Куланов А. Е. В тени Восходящего солнца. М., 2014.

Куланов А. Е. Шпионский Токио. М., 2014.

Лаврентьева А. Г. Жертвы произвола // *...Иметь силу помнить: Рассказы тех, кто прошел ад репрессий* / Сост. Л. М. Гурвич. М., 1991.

Ларионов А. М. История самбо (самозащиты без оружия) в СССР. [Рукопись. 31 с.] Ленинград, 1986.

Лота В. И. За гранью возможного: Военная разведка России на Дальнем Востоке: 1918—1945 гг. М., 2008.

Лубянка: Сталин и Главное управление госбезопасности НКВД (1937—1938) / Под ред. акад. А. Н. Яковлева; Сост. В. Н. Хаустов, В. П. Наумов, Н. С. Плотникова. М., 2004.

Лукашев М. Н. Сотворение самбо: Родиться в царской тюрьме и умереть в сталинской... М., 2003.

Лукашев М. Н. Сотворение самбо: Система САМ превращается в САМБО. М., 2003.

Лурье В. М., Кочик В. Я. ГРУ: Дела и люди. М., 2003.

Март В. Н. В японском кино // Новый зритель. 1927. № 2.

Мелешин К. Ю. Процессуальный аспект осмысления опыта политической полиции Российской империи по использованию в доказывании сведений, полученных негласным путем, органами ВЧК—ОГПУ—НКВД. Доклад на XIV Всероссийский исторический конгресс «Гороховая, 2»: «Отечественные спецслужбы в эпоху войн и революций. XX век. 20—21.04.2017». [В печати.]

Моргун З. Ф. Японская мозаика Владивостока: 1860—1937. Владивосток, 2014.

Нина Розанова: Ощепков был интеллигентнейшим человеком // Додзё. М., 2005. № 1.

О самбо // Додзё. М., 2006. № 2.

О'Конрой Т. Японская угроза. М., 1934.

Ощепков — Спиридонов: История конфликта // Додзё. М., 2006. № 1.

Ощепков В. С. Прохождение дзюдо. [Рукопись. 11 с.]

Победа Советской власти на Северном Сахалине (1917—1925): Сборник документов и материалов. Южно-Сахалинск, 1959.

Подалко П. Э. Япония в судьбах россиян: Очерки истории царской дипломатии и российской диаспоры в Японии. М., 2004.

Позднеев Д. М. Архиепископ Николай Японский (Воспоминания и характеристика) // Святитель Николай Японский в воспоминаниях современников. М., 2012.

Процесс Антисоветского троцкистского центра. М., 1937.

Рабочий. Женщине-милиционеру трудно задержать хулигана // Советская Сибирь. 1928. 15 ноября.

Рябиков П. Ф. Разведывательная служба в мирное и военное время // Антология истории спецслужб. Россия: 1905—1924. М., 2007.

Саблина Э. Б. 150 лет православия в Японии: История японской православной церкви и ее основатель архиепископ Николай. М.; СПб., 2006.

Савелли Д. Борис Пильняк в Японии: 1926. М., 2004.

Савченко С. Н., Левкин Г. Г. Интервенционистские силы Японии на российском Дальнем Востоке (1918—1922 гг.) // Из истории Гражданской войны на Дальнем Востоке (1918—1922 гг.). Хабаровск, 1999.

Святитель Николай Японский в воспоминаниях современников. М., 2012.

Система самбо: Становление и развитие. Из семейного архива Харлампиевых. М., 2007.

Спецвыпуск, посвященный юбилею В. С. Ощепкова: 115 лет со дня рождения. М., 2007.

Солженицын А. И. Архипелаг Гулаг. 1918—1956: Опыт художественного исследования. Т. 1. М., 2008.

Такэюки Т. Утида Рёхэй: Взгляд на Россию // Япония [Ежегодник]. М., 2012.

Урадзио тайику кайсюсай-но мото-ни дзюкэн то кёги кайкайсай [Пройдет соревнование по дзюдо и боксу, организованное Владивостокским обществом спорта] // Урадзио ниппо [Ежедневная владивостокская газета]. 1918. 23 февраля. (Япон. яз.)

Устрялов Н. В. В борьбе за Россию [Сборник статей]. Харбин, 1920.

Фесюн А. Г. Дело Рихарда Зорге: Неизвестные документы. М., 2000.

Харлампиев А. А. Борьба самбо. М., 1964.

Харлампиев А. А. Борьба самбо: Учебное пособие. Ч. 1. М., 1952.

Харлампиев А. А. Воспоминания. М., 2014.

Хохлов А. Н. Подготовка русских переводчиков-японистов в Японии и деятельность И. Д. Касаткина (вторая половина XIX — начало XX в.) // Восток / Orients. 1994. № 5.

Хохлов А. Н. Роль Токийской православной семинарии в подготовке переводчиков-японистов // Православие на Дальнем Востоке. Вып. 2. СПб., 1996.

Чехов А. П. Остров Сахалин. М., 2011.

Шестаков В. Б., Ерегина С. В. Василий Ощепков — основатель самбо. М., 2014.

Шинин О. В. Большевицкая «партийная» разведка в период существования в Приморской области буржуазных правительств (май 1921 г. — октябрь 1922 г.) // Исторический журнал: Научные исследования. 2011. № 5 (5).

Шулатов Я. А. Разведка и японоведы: Становление осведомительной службы // История и культура традиционной Японии. М., 2010.

Lensen A. G. Japanese Diplomatic and Consular Officials in Russia. Tokyo, 1968.

Периодика

Тюо симбун. 1906. 17 декабря. (Япон. яз.)

Сэйэнэн [Юношество]. 1907. Февраль. (Япон. яз.)

Россия. 1908. № 953. 31 декабря.

Красноармейская звезда. 1927. 19 августа.

Советская Сибирь. 1927. 8 января, 25 декабря; 1928. 13 июля, 15 ноября.

Новый зритель. 1927. № 2.
Будоквай [Budokwai]. 1929. Сентябрь. (Англ. яз.)
Красная звезда. 1929. 29 ноября.
Дзюдо. Кодокан бункакай. 1932. № 5. (Япон. яз.)
Известия. 1936. 15 апреля.
Правда. 1937. 9 и 10 июля.
Спутник агитатора. 1937. № 14.
Бунгэй Сюдзю. 1974. № 1. (Япон. яз.)
Восток / Oriens. 1994. № 5.
Родина. М., 1997. № 8.
Додзё. М., 2005. № 1, 3; 2006. № 1, 2.
Южно-Сахалинск сегодня. 2005. 15 сентября.
Додзё. Спецвыпуск. М., 2007.
Исторический журнал: Научные исследования. 2011. № 5 (5).
Хидэн. М., 2011. Вып. 6—8.
Коммерсант. 2015. 4 декабря.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	6
<i>Глава первая. Ощепки</i>	12
<i>Глава вторая. Рожденный в неволе</i>	23
<i>Глава третья. Семинария</i>	34
<i>Глава четвертая. Школа шпионов?</i>	46
<i>Глава пятая. Восхождение</i>	64
<i>Глава шестая. Василий Великолепный</i>	75
<i>Глава седьмая. Смена вех</i>	86
<i>Глава восьмая. Большой вопрос</i>	99
<i>Глава девятая. «Давать некачественные сведения не могу»</i>	110
<i>Глава десятая. Русский бэнси собирается в Японию</i>	118
<i>Глава одиннадцатая. Шпион по контракту</i>	129
<i>Глава двенадцатая. Русский Кобэ</i>	136
<i>Глава тринадцатая. Плановое хозяйство</i>	146
<i>Глава четырнадцатая. Семеновская карусель</i>	152
<i>Глава пятнадцатая. Два лейтенанта</i>	161
<i>Глава шестнадцатая. Провал</i>	170
<i>Глава семнадцатая. Новая жизнь</i>	180
<i>Глава восемнадцатая. Сибирский пропагандист</i>	185
<i>Глава девятнадцатая. В условиях, приближенных к боевым</i>	197
<i>Глава двадцатая. Готовность к труду, обороне и новым победам</i>	206
<i>Глава двадцать первая. Ближний круг</i>	215
<i>Глава двадцать вторая. Вот такое кино</i>	225
<i>Глава двадцать третья. Схватка бульдогов у борцовского ковра</i>	234
<i>Глава двадцать четвертая. Свободное дыхание</i>	247
<i>Глава двадцать пятая. 1937-й</i>	255
<i>Глава двадцать шестая. Приобретенное наследие</i>	273
<i>Вместо заключения. История одного зеркала, или Зеркало одной истории</i>	290
Приложения	
<i>Приложение 1. Японская пресса о русских семинаристах</i> ..	294
<i>Приложение 2. Русские воспитанники в Токийской семинарии</i>	298
<i>Приложение 3. Выдержки из разведывательных донесений В. С. Ощепкова</i>	304
<i>Приложение 4. Материалы по комплексу ГТО 1-й и 2-й ступени со вступительной статьей председателя ВСФК СССР</i>	308

<i>Приложение 5.</i> Из перевода японских правил по дзюдо, выполненных В. С. Ощепковым.	313
<i>Приложение 6.</i> Из работы В. С. Ощепкова по истории дзюдо	316
<i>Приложение 7.</i> Из статьи В. С. Ощепкова «Дзюу-дзюу и дзюу-до в странах Европы и в Америке»	321
<i>Приложение 8.</i> Из интервью с учениками В. С. Ощепкова	326
<i>Приложение 9.</i> Письмо В. С. Ощепкова в Высший совет физической культуры	329
<i>Приложение 10.</i> Письмо В. С. Ощепкова в ГЦОЛИФК	336
<i>Приложение 11.</i> Из статьи Б. Кандидова «Церковные шпионы японского империализма».	341
<i>Приложение 12.</i> Из статьи «Подрывная работа японской разведки»	347
<i>Приложение 13.</i> Из книги В. П. Волкова «Курс самозащиты без оружия “самбо”. Учебное пособие для школ НКВД».	350
<i>Приложение 14.</i> Из материалов «Комиссии по разбору вопроса, связанного с обвинением Спиридонова, автора книги “Курс самозащиты без оружия “самбо” Волкова в плагиате»	352
<i>Приложение 15.</i> Из тезисов А. А. Харлампиева «Создание самбо и генеральная линия развития отечественного спорта»	355
Примечания.	357
Основные даты жизни и деятельности В. С. Ощепкова.	372
Литература	376

Куланов А. Е.
К 90 Ощепков. Создавший самбо / Александр Куланов. —
М.: Молодая гвардия, 2023. — 383[1] с.

ISBN 978-5-235-05107-2

Эта книга не о разведке, хотя ее главный герой был воспитанником одной из самых загадочных из когда-либо существовавших «школ шпионов» и стал нелегальным резидентом в Японии — «предтечей Рихарда Зорге».

Эта книга не о спорте, хотя ее герой — первый русский обладатель черного пояса по дзюдо, вдохновенный пропагандист дзюдо и патриарх для всех современных российских дзюдоистов. Более того, герой книги стал основоположником нового вида борьбы — самбо, создав и развив школу, равной которой сегодня в мире нет.

Эта книга не о репрессиях, хотя ее герой родился на сахалинской каторге, а умер в сталинской тюрьме, брошенный туда по ложному обвинению и реабилитированный лишь два десятилетия спустя.

Эта книга о настоящем патриоте, борце, мыслителе, мученике — Василии Сергеевиче Ощепкове (1892—1937) — замечательном человеке трагической судьбы, искренне любившем свою родину и сделавшем для нее, как немногие, много, но несправедливо оболганном и на долгие годы забытом.

УДК 796,8(092)
ББК 75.715

знак информационной
продукции

16+

Куланов Александр Евгеньевич
ОЩЕПКОВ. СОЗДАВШИЙ САМБО

Редактор **Е. С. Писарева**
Художественный редактор **Ю. В. Щербаков**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректор **Т. И. Маляренко**

Подписано в печать с готовой электронной версии 20.09.2023. Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 20,16. Тираж 500 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сушеская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dse1@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-05107-2