

В зеркале высокого
И непреходящего
Прошлое значительно
Ближе настоящего...



Для меня Россия —
страна простора, страна песни,
страна печали, страна минора,
страна Христа.

Г. Свиридов

Георгий Свиридов

Музыка
как судьба

Библиотека мемуаров
«Близкое прошлое»



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2022

УДК 78.03(09)(947+957)(092)
ББК 85.315.3
С 24

Издание третье

*Составитель,
автор предисловия и комментариев —
Александр Сергеевич БЕЛОНЕНКО*

*Научное редактирование —
Сергей Иванович СУББОТИН*

*Художественное оформление —
Константин Георгиевич ФАДИН*

знак информационной
продукции **16+**

ISBN 978-5-235-04424-1

© Белоненко А. С. и В. С. (наследники), 2022
© Белоненко А. С. и В. С., составление, 2022
© Белоненко А. С., предисловие, 2022
© Белоненко А. С., Субботин С. И.,
комментарии, 2022
© Издательство АО «Молодая гвардия»,
художественное оформление, 2022

От составителей

В 2002 году вышла в свет книга «Музыка как судьба», составленная из текстов тетрадей «Разных записей» Георгия Васильевича Свиридова.

Это издание стало заметным событием в культурной жизни страны. Сразу по выходе появились разнообразные отклики в печати, заинтересованные мнения музыкантов, писателей и широкой читательской публики. Книгу просто разобрали на цитаты. Как следствие повышенного интереса, в Интернете возникла пиратская электронная версия записок. Читатели засыпали редакцию и составителей письмами о переиздании.

Тогда издательство «Молодая гвардия» предложило переиздать книгу «Музыка как судьба».

В основе настоящего доработанного и расширенного издания лежат тексты тех же девятнадцати тетрадей, что были опубликованы впервые. К этим тетрадям мы добавили две записные книжки (1963 года) и тетрадь 1984 года. Записные книжки дают возможность познакомиться с мыслями Г. В. Свиридова середины 1960-х годов, а тетрадь 1984 года частично восполняет хронологическую лагуну, образовавшуюся в первом издании между тетрадями 1983 и 1987 годов.

При подготовке книги ко второму изданию нами заново проверены все тексты по оригиналам, исправлены обнаруженные опечатки, восстановлены некоторые ранее не расшифрованные фрагменты текста, изъяты переходящие из тетради в тетрадь повторы одних и тех же мыслей Свиридова, не комментированные автором цитаты из произведений других авторов, сугубо деловые записи, списки сочинений, пластинок, композиционные планы композитора. А также

уточнены отдельные авторские формулировки, существенно обновлен комментарий. Эти изъятия не искажают взгляды Свиридова и даже, по нашему мнению, позволяют читателю более емко представить образ мыслей и особенности мирозерцания композитора.

Тексты всех записей, как правило, публикуются в соответствии с расположением и последовательностью их в рукописных источниках.

Для удобства читателей примечания расположены постранично.

Записи воспроизводятся в соответствии с нормами современной орфографии при сохранении некоторых особенностей свиридовской пунктуации (чуткий к устной речи композитор пытался в пунктуации отразить произношение, живое интонирование слова). Все сокращения отмечены многоточием в угловых скобках. Таким же образом отмечаются раскрываемые части сокращенных и недописанных слов. В тех случаях, когда расшифровка сокращенного автором слова или неясно читаемого текста допускает разночтения, при дополненном или предлагаемом в качестве версии редактором слове в угловых скобках ставится вопросительный знак. Все редакторские ремарки также заключены в угловые скобки. Слова, зачеркнутые автором, но представляющие интерес, даются в квадратных скобках. Слова, подчеркнутые Свиридовым, выделены курсивом, подчеркнутые дважды или трижды — полужирным курсивом.

В конце книги помещен Указатель личных имен и названий. В нем аннотируются имена и обозначены заголовки собственных произведений автора. Имена, упоминаемые только в предисловии (кроме содержащихся в цитатах из записей самого композитора) либо в примечаниях, включены в Указатель без раскрытия инициалов и без аннотаций.

О жизни и творчестве Георгия Васильевича Свиридова

(по документам, воспоминаниям
и новым исследованиям)

16 (3-го по старому стилю) декабря 1915 года. Георгий (Юрий) Васильевич Свиридов родился в городе Фатеж Курской губернии, в семье уездных служащих. Был крещен в Богоявленском соборном храме¹.

Род Свиридовых (из крестьян-однодворцев) прослеживается по архивным документам с XVIII века². Отец — Василий Григорьевич Свиридов (1893—1919) после окончания церковно-приходской школы и курса Тимского Городского училища продолжил обучение в Харьковской почтово-телеграфной школе при Тимской почтово-телеграфной конторе³. После обучения В. Г. Свиридов поступил в почтово-телеграфную контору города Фатежа 1 марта 1911 года чиновни-

¹ Запись о рождении Георгия Васильевича Свиридова имеется в архивном фонде «Церкви Курской губернии», в метрической книге Богоявленской соборной церкви г. Фатежа за 1915 г. (ГАКО, ф. 217, оп. 3, д. 1611). О Богоявленском храме и Фатеже см.: *Бирюков А.* Малая родина Георгия Свиридова // Георгий Свиридов в воспоминаниях современников / Сост. и комментарии А. Б. Вульф; Авт. предисл. В. Г. Распутин. — М.: Молодая гвардия, 2006. — С. 10—16.

² *Яковлева Л. А.* Род Свиридовых ... «В начале XIX века из Воронежской губернии в Тимский уезд приехал Кузьма Свиридов, прапрадед композитора. Здесь женился, заимел трех сыновей: Ефрема, Николая и Никиту — прадеда Георгия Васильевича. По записям V ревизии «Курской губернии Тимского уезда села Нижневыгорного» в 1795 г. самым дальним предком Георгия Васильевича Свиридова является Елисей Михайлович Свиридов, который принадлежал к крестьянам однодворцам».

³ См. личное прошение крестьянина с. Выгорное Тимского уезда В. Г. Свиридова о зачислении его для обучения в Тимскую почтово-телеграфную контору и разрешение на зачисление, февраль 1910 г. (ГАКО, ф. Р-2648, орп. 1, д. 839, л. 1, 2).

ком VI разряда⁴. Был призван в армию 18 октября 1914 года, комиссован 12 ноября того же года⁵. 21 марта 1915 года допущен на службу в Фатежскую почтово-телеграфную контору чиновником V разряда. В феврале 1916 г. назначен чиновником IV разряда. В том же году 27 июня написал рапорт с просьбой назначить в полевое учреждение действующей армии. В октябре уже в чине коллежского регистратора был вновь принят на службу в Фатежскую контору.

Революцию В. Г. Свиридов встретил в должности работника Фатежской почтово-телеграфной конторы в чине IV разряда. В декабре 1918 г. его назначили председателем правления местного комитета Почтово-телеграфных служащих Фатежского уезда. Конференцией Профессиональных Союзов Фатежского уезда был избран на должность Заведующего Фатежским уездным Отделом труда 8 апреля 1919 г.⁶

Революция и гражданская война разделили многочисленный род Свиридовых. Троюродный брат Василия Григорьевича Григорий Ефимович Свиридов был большевиком, занимал руководящую должность в органах советской власти в Тиме. Один из родных братьев Василия, Николай Григорьевич, капитан Добровольческой армии, через Севастополь вместе с Врангелем покинул Россию и обосновался в Болгарии⁷. В рядах Белой гвардии служил и родной

⁴ См. распоряжение начальника Харьковского почтово-телеграфного округа от 3 марта 1911 г. о зачислении В. Г. Свиридова в Фатежскую почтово-телеграфную контору с правами государственного служащего (ГАКО, ф. Р-2648, оп. 1, д. 839, л. 17).

⁵ Служба в армии была отмечена наградой. Сохранилось следующее свидетельство: «На основании ВЫСОЧАЙШЕГО повеления, последовавшего в 12 день февраля 1915 года, выдано сие свидетельство почтово-телеграфному чиновнику 5 разряда Фатежской почтово-телеграфной конторы коллежскому Регистратору Василию Свиридову, в том, что ему пожалована ВЫСОЧАЙШЕ учрежденная, за труды по отличному выполнению всеобщей мобилизации 1914 года, светло-бронзовая медаль для ношения на груди на ленте ордена Белого Орла. Г. Харьков, ___ ноября 1916 года» (ГАКО. Ф. Р-2648, оп. 1, д. 839, л. 106).

⁶ См. сообщение Фатежского уездного отдела труда Курскому губернскому почтово-телеграфному управлению об избрании В. Г. Свиридова на должность заведующего отделом труда от 11 апреля 1919 (ГАКО, ф. Р-2648, оп. 1, д. 839, л. 101).

⁷ Как мне рассказывала мать композитора (и моя бабушка) Елизавета Ивановна Свиридова, до 1927 г. между нею и деверем шла переписка,

брат жены Свиридова — Елизаветы (урожденной Чаплыгиной), штабс-капитан Иван Чаплыгин. Он раненым был вывезен в Севастополь, где умер от тифа в 1920 или 1921 году. Другой брат Николай Чаплыгин был тяжело ранен в бою под Кромами и вывезен однополчанами в Екатеринбург, эмигрировал из России. Дальнейшая его судьба неизвестна.

Род матери — дворянского происхождения. Как пишет историк, краевед Анатолий Бирюков, знатоки генеалогии традиционно выделяют три дворянских рода Чаплыгиных, восходящие к XVII веку и записанные в VI часть родословных книг Воронежской, Курской и Рязанской губерний. Ученые-генеалоги сходятся во мнении, что все династии имеют одно происхождение, ярким представителем которого был думный дворянин Иван Петрович Чаплыгин. В 1668 году он именуется дьяком, в 1676 и 1686 годах — укладничим, в 1689 году получает думное дворянство. В звании думного дворянина Иван Петрович упоминается в 1692 году, в качестве сопровождающего царей Иоанна и Петра в село Коломенское⁸.

«Родоначальником» курской ветви дворянского рода Чаплыгиных был Григорий Прокофьевич Чаплыгин. Ему и его сыновьям Феодосию и Ивану досталась лучшая часть старинного имения в непосредственной близости от города Курска. Значительное поместье было увеличено в 7144 [1636] году, когда дворян, служивших в десятне по городу Курску, верстали 200 четвертями земли в Курском уезде⁹.

Впоследствии по мере разрастания рода он беднел, переходил в другое сословие, его представители купечествовали, и в конце концов были вынуждены записаться в мещане. Многие из Чаплыгиных в XIX в. хлебопашествовали, были однодворцами. Одна из ветвей этого рода, откуда вышел дед композитора Федор Егорович¹⁰, по мнению исследователя

но в 1927 г. она была вынуждена прекратить переписку по настоятельному совету из местного ОГПУ.

⁸ «Большая русская биографическая энциклопедия» (электронная версия) // Статья «Чаплыгины».

⁹ ГАКО. Ф. 26. Оп.1. Д. 48. Л. 8 «Дело по сообщению Сената о доставлении сведений о роде сержанта Пермского полка Андрея Федотова сына Чаплыгина 1785 г.».

¹⁰ Федор Егорович Чаплыгин (1862—1932).

Бирюкова, исходил «из торгово-мещанской среды, а не из крестьянской»¹¹.

Мать композитора — Елизавета Свиридова, урожденная Чаплыгина (1894—1973) — родилась в деревне Чаплыгино Миленинской волости. Сохранилась запись в церковной книге: «Подгородной слободы Чаплыгиной крестьянин Федор Георгиевич Чаплыгин и его законная жена Екатерина Федоровна. Родилась дочь Елизавета 1 сентября 1894 года. Восприемниками были запасной старший унтер-офицер Николай Савельевич Лунев и подгородной слободы Чаплыгиной крестьянка Валентина Николаевна Чаплыгина. Крещена 3 сентября 1894 года в Покровском храме города Фатежа»¹².

В одной из тетрадей «Разных записей» Г. В. Свиридова сохранилось следующее воспоминание о матери¹³. «Мать моя — родилась в крестьянской семье, но прямо после рождения (по уговору) была удочерена родным братом своего отца Федора Егоровича — Иваном Егоровичем. Отца своего родного называла папаша, приемного отца — папочка. Дед мой Федор жил в деревне Чаплыгиной — жили бедно. Семья была многодетная, однако образование получили все дети Варя, Ваня, Федор, Лиза (моя мать), Петя — Петрушка как его называли и Шура.

Судьба матери моей сложилась несколько необычно. Дед мой Иван¹⁴ — приемный отец матери, которого она считала за родного отца, был весьма незаурядной личностью. Окончив учительскую семинарию, он служил сначала в деревне Локтионово, а позже и в Фатеже — учителем. Авторитет его в уезде был весьма высок, принадлежал он к слою уездной интеллигенции.

Ближайшими друзьями и бабки Нат<альи> Петровны¹⁵, и деда были помещик Эразм Клементьич (так! — А. Б.) За-

¹¹ Бирюков А. Ю. О происхождении Г. В. Свиридова // «Личность в истории развития Курского края»: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной году российской истории (Курск, 27 сент. 2012 г.) — Курск: «Государственный архив Курской области», 2012. — С. 7.

¹² ГАКО. Ф. 217. Оп. 3. Д. 373. Л. 265 об. — 266 «Метрические книги Фатежского уезда за 1894 год».

¹³ Тетрадь 27. Дела. 1983 год июнь месяц. Из моей родословной. — Л. 22—22 об.

¹⁴ Иван Егорович Чаплыгин (1859—1918).

¹⁵ Наталья Петровна Чаплыгина, урожденная Азарова.

горский, и жена его урожденная баронесса фон Шмидт-Физильдек (из обрусевших немцев). В их доме дед и бабушка были своими людьми, мать моя каждая лето проводила в имении Загорских, росла с их девочками. Туда же наезжала и вся уездная знать, среди них и предводитель уездного дворянства Светлейший князь Мещерский, его постоянным партнером по карточной игре был дедушка Ваня. Князь Мещерский жил в своем имении Миролюбово в 3 верстах от Фатежа, в имении был прекрасный большой парк, дворец и винокуренный завод. Дядька мой Федор, брат моей матери смолоду служил у князя ключником, а позднее был близким человеком у моего деда, когда тот стал управляющим имением Лекшели в Шауляйском уезде в тогдашней Литве. Мать училась в гимназии в Ковно и там же пела в хоре православного собора¹⁶. Другом детства моей матери был, среди других, Ю. Солнцев из богатой купеческой семьи (первогильдейные купцы), шафер на ее свадьбе и мой крестный отец¹⁷.

Трагические события, потрясшие юного Георгия Васильевича, произошли в 1918—1919 годах. По воспоминаниям композитора, в это время умирают от тифа любимый дед Егор Иванович, младший брат Вячеслав, под Кромами ранят дядю матери Николая Чаплыгина — офицера Белой армии, а в Фатеже погибает отец.

Обстоятельства гибели В. Г. Свиридова остаются до конца невыясненными. По сложившейся версии коммунист Василий Григорьевич Свиридов погиб от рук белогвардейцев. В многочисленных служебных автобиографиях (в листах учета кадров) сам Георгий Васильевич писал всегда одно и то же: «Отец мой Василий Григорьевич Свиридов был почтово-телеграфным служащим, он погиб во время гражданской

¹⁶ По воспоминаниям самой Елизаветы Ивановны, она училась в гимназии в Шавлях (Шауляе). Это свидетельство подтверждает А. Бирюков. Как он пишет, «с 1909 года училась в Шавельской женской Мариинской гимназии (город Шавля Ковельской губернии), с 1910 года работала учителем в городе Ковно в частной гимназии госпожи Игнатьевой. В 1911 году окончила Фатежскую женскую прогимназию, преподавала в школах города Фатежа».

¹⁷ Во время Гражданской войны покинул Фатеж и вместе с белыми эмигрировал за границу. Впоследствии, по мнению Г. В. Свиридова, обосновался в Барселоне, где сумел наладить дела и успешно вел торговлю (А. Бирюков считает, что он открыл торговый дом в Мадриде).

Содержание

От составителей	5
<i>А. С. Белоненко. О жизни и творчестве Георгия Васильевича Свиридова (по документам, воспоминаниям и новым исследованиям)</i>	<i>7</i>
Тетрадь 1963	75
Записная книжка 1963, (1964)	81
Тетрадь 1972—1980	87
Тетрадь 1973—1980	194
Тетрадь 1978—1980	233
Тетрадь 1978—1983	262
Тетрадь 1979—1983	335
Тетрадь 1980—1983	371
Тетрадь 1981—1982	386
Тетрадь 1982—1983	430
Тетрадь 1984, (1985)	443
Тетрадь 1987 (I)	493
Тетрадь 1987 (II)	519
Тетрадь 1988	556
Заметки 1989—1993	572
Тетрадь 1989	599
Тетрадь 1989—1990 (I)	613
Записи 1989—1990, (1996)	638
Тетрадь 1989—1990 (II)	659
Тетрадь 1990—1991	668
Тетрадь 1991—1992	677
Тетрадь (1989), 1994	710
Указатель личных имен и названий	718

Свиридов Г. В.

С 24 Музыка как судьба / Георгий Свиридов; сост. А. С. и В. С. Белоненко; авт. предисл. и коммент. А. С. Белоненко; науч. ред. С. И. Субботина. — 3-е изд. — М.: Молодая гвардия, 2022. — 795[5] с.: ил. — (Библиотека мемуаров: Близкое прошлое; вып. 31).

ISBN 978-5-235-04424-1

Первое издание книги своеобразных литературных произведений великого русского композитора XX века Георгия Васильевича Свиридова вызвало огромный интерес не только у музыкальной общественности, но и у широкой читательской аудитории. Время показало, что книга «Музыка как судьба» по-прежнему волнует наших соотечественников. К тому же выросло новое поколение творческой молодежи, которое любит и исполняет разнообразные произведения Свиридова, но не знакомо с его «летучими» записями, открывающими тайны его души и ума, ибо книга сразу же по выходу стала библиографической редкостью. Новое издание дневников предлагает глубокие и своевременные комментарии, которые подготовили музыковед, президент Национального Свиридовского фонда Александр Белоненко и ведущий научный сотрудник Института мировой литературы РАН Сергей Субботин.

**УДК 78.03(09)(947+957)(092)
ББК 85.315.3**

знак информационной
продукции

16+

Свиридов Георгий Васильевич
МУЗЫКА КАК СУДЬБА

Редактор **Л. А. Барыкина**
Художественный редактор **А. В. Никитин**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректоры **Т. И. Маляренко, Г. В. Платова**

Подписано в печать с готовой электронной версии 26.10.2021. Формат 84х108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 42,0+1,68 вкл. Тираж 3000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сушеская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dse1@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-04424-1