

ВЫСОЦКИЙ
1938
—
1980

Владимир
НОВИКОВ

ВЫСОЦКИЙ

*Мне есть,
чем
оправдаться
перед Ним*

МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2021

КЛАССИК ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

Судьба отмерила ему для жизни ровно сорок два с половиной года, и этим сроком он сумел распорядиться достойно и творчески. Работал много, вдохновенно и разнообразно. Его стихи и песни, фильмы и спектакли с его участием стали легендарными, как стала легендарной его биография.

Стратегией Высоцкого была универсальность творимой им картины мира. Именно таков критерий, по которому проходят в высший разряд художников. Пушкина русская культура поставила на первое место именно за универсальность, за то, что он — «наше всё», как выразился Аполлон Григорьев. И Высоцкий сумел стать «нашим всем» для очень многих соотечественников. Ведь дело не только в том, что он касался запретных тем, о которых боялись писать подцензурные поэты. Дело в самой полноте и системности «мироздания по Высоцкому»: здесь нет белых пятен, нет неосвоенных пространств. И есть философское познание общих законов бытия, извечных свойств человеческой природы.

Житейская проза, которую Высоцкий втаскивал в поэзию, разговорный язык, которым он (опять-таки подобно Пушкину!) не боялся говорить с читателями, обогатили русский стих, сделали его живее и динамичнее.

Высоцкий растет в нашем сознании. О нем написаны десятки монографий, сотни статей. Его помнят, поют, постоянно цитируют. Афоризмы Высоцкого, его точные социальные диагнозы и прогнозы, его емкие аналитические формулы прочно вошли в язык, постоянно выносятся в газетные заголовки, используются при обсуждении самых насущных и запутанных вопросов. В словарях «крылатых слов» Высоцкий — среди первых, в компании с Пушкиным, Грибоедовым, Ильфом и Петровым. Откройте, к примеру,

справочник «Цитаты из русской литературы», составленный К. Душенко, — и вы найдете там целых восемьдесят изречений и выражений великого барда, у которого был весьма счастливый «роман с языком».

Постепенно меняется сам характер восприятия поэзии Высоцкого: в его текстах обнаруживается глубина, отчетливее проступает богатый культурный фон стихов и песен, переключки с русской и мировой классикой. Продолжаются споры о Высоцком. Его в первую очередь ценят те, кто готов, как он, терзать в клочья «душу и рубаху», ходить «по канату, натянутому, как нерв», постоянно ощущать недопроявленность собственной личности, отчаянно спрашивать себя и мир: «По чьей вине?»... Отнюдь не все к этому склонны. Это, в общем, нормально и психологически объяснимо. Да и полноценному бытованию произведений Высоцкого полемическая атмосфера вокруг его биографии и творчества только на пользу.

Жизнь не становится ни легче, ни проще. И Высоцкий помогает нам разбираться в ее новых хитросплетениях, поддерживает в нас чувство собственного достоинства, самостоятельность мышления, творческую изобретательность и любовь к родной речи. «Нет, весь я не умру», — сказал в своем стихотворном завещании Пушкин. Высоцкий ту же идею поэтического бессмертия сформулировал по-своему: «Но с тех пор, как считаюсь покойным...» — спорит со смертью его живой голос, звучащий с прежней силой.

Новиков В. И.
Н 73 **Высоцкий: Мне есть, чем оправдаться перед Ним / Владимир Новиков. — М.: Молодая гвардия, 2021. — 605[3] с.: ил.**

ISBN 978-5-235-04439-5

Книга известного автора — мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, человека, чей голос в 1970—1980-е годы звучал буквально в каждом доме. Читатель узнает новые подробности о жизни мятушейся души, ее взлетах и падениях, страстях и недугах. Автор не ограничивается биографическими рамками повествования, а вдумчиво анализирует творчество Высоцкого-поэта, стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи.

**УДК 784.66(092)
ББК 85.364.1**

знак информационной
продукции

16+

Новиков Владимир Иванович
ВЫСОЦКИЙ:
МНЕ ЕСТЬ, ЧЕМ ОПРАВДАТЬСЯ ПЕРЕД НИМ

Редактор **Е. В. Смирнова**
Художественные редакторы **К. В. Забусик, Н. С. Штефан**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректор **Г. В. Платова**

Сдано в набор 20.08.2020. Подписано в печать 12.10.2020. Формат 84x108/32.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л.
31,92+1,68 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва,
Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dscel@gvardiya.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

ISBN 978-5-235-04439-5