



ЖИЗНЬ®  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ  
ЛЮДЕЙ

*Серия биографий*

Основана в 1890 году  
Ф. Павленковым  
и продолжена в 1933 году  
М. Горьким



**ВЫПУСК**

**2018**

---

**(1818)**

Михаил Мамеев

# АФАНАСИЙ ФЕТ



МОСКВА  
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ  
2020

---

---

---

## ТАЙНА РОЖДЕНИЯ

Рождение Афанасия Фета связано с обстоятельствами запутанными и в некоторых деталях до сих пор остающимися неясными. Его мать Шарлотта Елизавета Фёт, урожденная Беккер, родилась в 1798 году в столице провинциального немецкого герцогства Гессен-Дармштадтского. Ее отец и, соответственно, дед Фета Иоганн Карл Вильгельм Беккер, 1865 года рождения, лютеранин, служил в Дармштадте в должности обер-кригскомиссара. Мать, Генриетта Кристина, урожденная баронесса фон Гагерн, скончалась в 1801 году, когда дочери было три года. Шарлотта была младшим ребенком в семье. Старший брат Карл Вильгельм родился в 1788-м, был смотрителем лесничества Бессунгского и Дармштадтского леса, позднее — окружным лесничим округа Фюрт; второй брат Эрнст Фридрих Георг, 1795 года рождения, одно время был книгопечатником в Дармштадте. Третий брат Август Георг Теодор родился в 1796 году и скончался во время обучения в артиллерийском корпусе великого герцога Гессен-Дармштадтского в 16 лет.

Судя по всему, семья была достаточно состоятельная. Согласно составленной в 1834 году описи «дворового места великогерцогского кригскомиссара Беккера, состоящего в Рейнской улице (Rheinstraße)», «место сие содержит в себе... 53 квадратных клафтера\*, на коих находятся: трехэтажный дом... с погребом со сводом и бревенчатый двухэтажный флигель, в коем можно жить; двухэтажное заднее строение; флигель и поперечное строение в один этаж с мансардовой кровлею и многие дровяные сараи; один колодезь с насосом и два текущие колодезя; а также сад в 87 квадрат[атных]

---

\* Клафтер — единица измерения длины. Гессенский клафтер равен 2,5 метра.

клафтеров, кои все вместе по настоящей цене полагаются в 24 000 гульд[енов]»<sup>1</sup> (правда, дом был куплен благодаря займу в 15 тысяч гульденов у кандидата науки о лесоводстве Иоганна Петра Фишера под пять процентов годовых). В социальном отношении семья была скорее бюргерская (ее глава был сыном дармштадтского булочника), хотя и имела аристократические связи и корни. Об образе жизни Беккеров сведений мало, но можно утверждать, что они были не чужды благочестия — хорошо знали Библию — и культурных интересов: в доме несомненно имелись книги, читались произведения Гёте и Шиллера, а также писателей-романтиков.

В мае 1818 года двадцатилетняя Шарлотта Беккер вышла замуж за своего земляка Иоганна Петера Карла Вильгельма Фёта, католика, старше ее на девять лет. В то время он служил по тому же ведомству, что и тесть, а затем занял должность обер-ассессора городского суда. Трудно судить, насколько брак был равным. Скорее всего, Иоганн имел еще более скромное происхождение и был небогат. Сохранилось прошение великому герцогу, в котором Фёт просит в связи с серьезными материальными трудностями подарить ему две тысячи гульденов, при этом называя себя пансионером августейшей особы, бывшей, по его выражению, «с 1805 года моим всемилоостивейшим содержанием и приемным отцом», по распоряжению которого «до конца 1817 года оплачивались за меня все жизненные потребности, вплоть до дающих свет серных нитей». Фёт признавался: «Именно Ваше всемилоостивейшее участие подвигло меня к учению, дабы я мог со временем зарабатывать на хлеб наукой, которую не похитят человеческое насилие или несчастный случай»<sup>2</sup>. Этот документ побуждает иных исследователей, не могущих смириться, что родители великого русского поэта — заурядные дармштадтские бюргеры, считать Иоганна Фёта незаконным сыном кого-то из представителей августейшей семьи, а возможно, и самого великого герцога Людвига I. Каких-либо дополнительных свидетельств в пользу такой гипотезы не имеется. В завещании Иоганн называет своими родителями существенно более скромных особ: «...мой отец Иоганн Фёт и моя мать Сибилла, урожденная Миленс, проживающие в Кельне...»<sup>3</sup>

Из каких резонов был заключен брак, неизвестно. Молодожены из-за недостатка средств на приобретение собственного жилья, соответствующего статусу семьи, с которой Иоганн Фёт породнился, поселились в доме Беккеров.

Отец семейства даже приобрел для них дорогую мебель, по его словам, достойную его дочери. (Позднее эта мебель станет источником недоразумений: как будет жаловаться великому герцогу Иоганн Фёт, он полагал, что получил ее в качестве приданого, в то время как тесть считал, что оплатить ее должен зять.) Как протекала семейная жизнь Иоганна и Шарлотты, судить трудно. По одним утверждениям, муж оказался пьяницей и грубияном, чуть ли не избивавшим супругу, по другим — брак был основан на «горячей любви» и супруги жили душа в душу. В любом случае не характер мужа был источником опасности для семейного благополучия. Угроза исходила от жены. Что-то в душе Шарлотты не смирялось с заурядностью окружения. У нее были какие-то неясные мечты и порывы, отчасти спровоцированные романтической литературой, отчасти усиленные особенностями психики, видимо, с детских лет неуравновешенной, склонной к иррациональным и непредвиденным поступкам, в которых, к сожалению, нельзя не увидеть раннее предвестие душевной болезни (возможно, наследственной). Супружеская жизнь текла своим чередом: в 1819 году Шарлотта родила дочь Каролину Шарлотту Георгину Эрнестину, которую не только дома, но и в официальных документах называли Линой; а в начале 1820 года уже носила второго ребенка, появления которого на свет ожидали в середине осени. Однако молодая женщина, видимо, была угнетена — не столько грубым мужем, сколько средой — и ожидала возможности «вырваться». Этим, вероятно, и объясняется драма, развернувшаяся на третий год супружества Шарлотты и Иоганна Фёт.

Воплощением мечты Шарлотты о какой-то высшей жизни стал человек, в общем, совершенно не выдающийся и в другом месте, кроме захолустного Дармштадта, никак не сошедший бы за романтического героя и не послуживший бы объектом бурных страстей — холостой русский орловский помещик средней руки Афанасий Неофитович Шеншин (1775—1855). Он был представителем довольно древнего дворянского рода — его предки упоминаются с XIV века. Правда, дворянство они получили только в XVII столетии при царе Михаиле Федоровиче Романове, даровавшем его Артемию Васильевичу Шеншину за доблесть в сражениях с поляками в Смутное время<sup>4</sup>. Афанасию Шеншину принадлежало несколько небольших поместий в Орловской губернии. Ко времени приезда в Дармштадт ему исполнилось 44 года, он был небогат, имел незначительную внешность.

Его прошлое тоже не выглядело романтическим — в составе Новороссийского драгунского полка он участвовал в кампании 1805—1807 годов против наполеоновской Франции и вышел в отставку по болезни ротмистром Волынского уланского полка в 1809 году. С тех пор, преимущественно занимаясь хозяйством, он исполнял должность мценского уездного судьи, с 1815 по 1818 год был уездным предводителем дворянства, уволился с этой должности незадолго до приезда в Дармштадт, опять же «по болезни».

Видимо, намерение лечить эти не известные нам «болезни», не помешавшие Шеншину прожить еще более тридцати лет, и привело его в немецкое захолустье. Поскольку свободных номеров в гостинице не оказалось, его по тогдашнему обыкновению поселили в доме Беккеров. Вероятно, достаточно быстро постоялец стал почти членом семьи; во всяком случае с Иоганном Фётом и Эрнстом Беккером у него сложилась едва ли не дружба. Отношения же с Шарлоттой превратились в любовные. О том, как между ними возникло чувство, как протекал роман, как возникла идея бегства, как они смогли обмануть бдительность родни Шарлотты, нет никаких достоверных сведений, и фантазировать на эту тему мы не будем. Предположительно решение бежать было связано с отсутствием шансов на получение развода от Фёта обычным путем. И 19 сентября (1 октября)\* 1820 года влюбленная пара покинула Дармштадт, оставив письма с объяснением произошедшего, извинениями и просьбами к отцу благословить новый союз (они были «найжены Эрнстом в незапертой Вашей (Шеншина. — М. М.) комнате»<sup>5</sup>). Письма, вероятно, содержали и обещание возместить моральный ущерб мужу и семье Шарлотты. Ее дочь Лина осталась с отцом и дедом. Прояхав через Польшу (у Шарлотты в памяти навсегда запечатлелись знаменитые соляные копи в Величке), парочка в сопровождении верного камердинера Шеншина, Ильи Афанасьевича, прибыла в Орловскую губернию, в поместье Козюлькино, вскоре переименованное хозяином в Новоселки.

Этот поступок, даже если сделать скидку на то, что совершили его потерявшие голову от безумной страсти влю-

---

\* События, происходившие в Российской империи, датируются по юлианскому календарю, а за границей — по григорианскому. В случае двойной датировки первой указана дата по юлианскому календарю.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

А. А. ФЕТА

- 1820, 19 сентября (1 октября) — бегство Шарлотты Елизаветы Фёт, имевшей мужа Петера Карла Фёта и дочь Каролину, из Дармштадта с русским помещиком Афанасием Неофитовичем Шеншиным.
- 29 ноября — в селе Новоселки Мценского уезда Орловской губернии родился сын Шарлотты Фёт (после крещения и второго замужества — Елизаветы Петровны Шеншиной), нареченный Афанасием и записанный в метрическую книгу как законный сын Шеншина.
- 1820—1835, февраль — провёл детство преимущественно в Новоселках, обучался наемными учителями-семинаристами.
- 1835, март — 1837, декабрь — обучался в закрытом пансионе Крюммера в лифляндском городе Верро.
- 1836 — узнал, что больше не имеет права считаться сыном Шеншина, носить его фамилию, не является русским дворянином и российским подданным.
- 1838, февраль—июль — жил и учился в московском пансионе М. П. Погодина, готовясь к поступлению в Московский университет; познакомился с И. И. Введенским.
- Июль — успешно сдал экзамен на юридический факультет Московского университета, но решил обучаться на словесном отделении философского факультета.
- 1838, сентябрь — 1844, май — студент Московского университета.
- 1839, февраль — 1844, май — снимал комнату в доме А. И. Григорьева, тесно общался с его сыном Аполлоном.
- 1840, ноябрь — выпустил стихотворный сборник «Лирический Пантеон».
- 1844, лето — совершил первую поездку в Европу, в Дармштадте познакомился с сестрой Каролиной и перевез ее в Россию.
- Между 12 и 24 ноября — кончина матери.
- Декабрь — поступил на службу унтер-офицером в кирасирский Военного Ордена полк, расквартированный в Новогоргиевске Херсонской губернии.
- 1848, сентябрь — 1851, октябрь — роман с Марией Лазич.
- 1850, февраль — выход сборника «Стихотворения А. Фета».
- 1852, начало года — трагическая смерть М. Лазич.
- 1853, апрель — перевелся в чине поручика в лейб-гвардии уланский полк, расквартированный на Волхове.
- Июнь — во время пребывания в Орловской губернии сблизился с И. С. Тургеневым.
- 1853, декабрь — 1854, начало марта — проводил много времени в Петербурге, познакомился с литераторами круга журнала «Современник»: Некрасовым, Дружининым, Григоровичем, Лонгиновым и др.

- 1854, 7 мая — смерть А. Н. Шеншина.  
По решению единоутробных братьев и сестер получил право на долю наследства Шеншина.
- 1856, февраль — опубликовал сборник «Стихотворения А. А. Фета».  
Июнь — взяв долгосрочный отпуск, отправился в длительную заграничную поездку (Германия, Франция, Италия).
- 1857, февраль — конец июля — прожил в Москве на Старой Басманной улице. Посещал дом Боткиных, где познакомился с младшей сестрой своего друга, критика В. П. Боткина, Марией Петровной.  
Август — женился в Париже на М. П. Боткиной.  
Сентябрь — поселился с супругой в Москве в квартире на Старой Басманной.  
Середина года — сблизился с Л. Н. Толстым.
- 1858, январь — вышел в отставку в чине штабс-ротмистра.
- 1860, август — купил имение Степановка в Мценском уезде Орловской губернии, где начал активно заниматься хозяйством.
- 1861, декабрь — 1863, март — написал и опубликовал три части публицистического цикла «Из деревни».
- 1863, январь — выход в свет нового издания «Стихотворений А. Фета» в двух томах.
- 1864 — познакомился с философией А. Шопенгауэра, оказавшей решающее влияние на его мировоззрение.
- 1867, июнь—июль — избран мировым судьей южного участка Мценского уезда.
- 1873, декабрь — по указу императора Александра II возвратил себе фамилию Шеншин и все права русского дворянина.
- 1874, декабрь — разрыв с И. С. Тургеневым.
- 1877, октябрь — начало ноября — продал Степановку и купил более крупное поместье Воробьевка в Щигровском уезде Курской губернии.  
Ноябрь — сблизился с критиком и философом Н. Н. Страховым.
- 1878, весна — оставил должность мирового судьи в связи с переездом в Курскую губернию.
- 1880, осень — прекратил активную переписку с Л. Н. Толстым из-за расхождений во взглядах.
- 1881, октябрь — приобрел дом в Москве на Плющихе, в котором стал проводить каждую осень и зиму.  
Декабрь — познакомился с философом и поэтом В. С. Соловьевым.  
Выход в свет труда философа А. Шопенгауэра «Мир как воля и представления» в переводе Фета.
- 1883, январь — опубликовал первый выпуск поэтического сборника «Вечерние огни».
- 1885, октябрь — выход в свет второго выпуска «Вечерних огней».  
Начал сильно страдать от астмы и терять зрение.

1886 — начало дружбы с великим князем Константином Константиновичем — поэтом К. Р., длившейся до конца жизни Фета.

1888, январь — издал третий выпуск «Вечерних огней».

1889, 28—29 января — отпраздновал в Москве пятидесятилетие литературной деятельности.

26 февраля — пожалован императором Александром III в камергеры.

1890, ноябрь — выход в свет четвертого выпуска «Вечерних огней».

1892, первая половина — готовил пятый выпуск «Вечерних огней» (не увидел свет).

21 ноября — после неудачной попытки покончить с собой умер от разрыва сердца.

25 ноября — похоронен в родовом имении семьи Шеншиных Клейменове.

## БИБЛИОГРАФИЯ

*Благой Д. Д.* Мир как красота. О «Вечерних огнях» А. Фета. М., 1975.

*Блок Г. П.* Летопись жизни А. А. Фета / Публ. Б. Я. Бухштаба // А. А. Фет: традиции и проблемы изучения: Межвузовский сборник научных трудов. Курск, 1985. С. 132—182.

*Блок Г. П.* Рождение поэта: Повесть о молодости Фета. Л., 1924.

*Бухштаб Б. Я.* А. А. Фет: Очерк жизни и творчества. Л., 1974.

*Гаспаров М. Л.* Фет безглагольный: композиция пространства, чувства и слова // *Гаспаров М. Л.* Избранные труды: В 3 т. М., 1997. Т. 2. О стихах. С. 21—32.

*Генералова Н. П.* Поэзия и правда Афанасия Фета // А. А. Фет: Материалы и исследования. Вып. 3. СПб., 2018. С. 5—36.

*Кошелев В. А.* Афанасий Фет: преодоление мифов. Курск, 2006.

*Маймин Е. А.* Афанасий Афанасьевич Фет: Книга для учащихся. М., 1989.

*Пильд Л.* О композиции «Стихотворений» А. А. Фета: Фет и Гейне // И время и место: Историко-филологический сборник к шестидесятилетию Александра Львовича Ошопата. М., 2008. С. 324—334.

*Ранчин А. М.* Путеводитель по поэзии А. А. Фета. М., 2010.

*Сарычева К. В.* Восприятие Ф. И. Тютчева и А. А. Фета в русской литературной критике 1870—1890-х гг. Гарту, 2016.

*Строганов М. В.* «Мир от красоты»: проза и поэзия Афанасия Фета. Курск, 2005.

*Сухова Н. П.* Лирика Афанасия Фета. М., 2000.

*Черемисинова Л. И.* Проза А. А. Фета. Саратов, 2008.

*Gustafson R.* The Imagination of Spring: The Poetry of Afanasy Fet. Yale University Press, 1966.

*Klenin E.* The Poetics of Afanasy Fet. Bohlau Verlag, 2002.

## СОДЕРЖАНИЕ

Тайна рождения .....	5
Барчонок .....	19
Верро .....	37
Пансион Погодина .....	56
Студент .....	72
Поэт .....	90
Кирасир .....	113
Любовь .....	128
Тоска по идеалу .....	139
«Веселое общество» .....	147
Наследство .....	164
Энтузиаст с телячьими мозгами .....	170
Путешественник .....	187
Брак по расчету .....	206
Литературный работник .....	224
«Фермер» .....	241
Публицист .....	256
Судья .....	277
Русский дворянин .....	297
Помещик .....	314
Новый друг .....	329
Разрушение кумира .....	343
Перемена декораций .....	352
Камергер .....	381
Последний акт .....	403
Примечания .....	423
Основные даты жизни и творчества А. А. Фета .....	439
Библиография .....	442

**Макеев М. С.**

**М 15** Афанасий Фет / Михаил Макеев. — М.: Молодая гвардия, 2020. — 443[5] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1818).

**ISBN 978-5-235-04350-3**

Несчастливые обстоятельства появления на свет Афанасия Фета, сына дармштадтского мещанина, во многом предопределили его отказ от университетской карьеры, расставание с любимой, военную службу. Борьба с ударами судьбы сформировала его «неудобный» характер и особое положение в литературе. Молодые стихотворцы считали автора лирических шедевров своим кумиром, а либеральная общественность — «жалким поэтиком». Он переводил произведения древнеримских классиков и читал труды современных философов, внедрял передовое землепользование, служил мировым судьей, выступал в печати по поводу системы образования, общины, земского самоуправления.

В чем причина навязчивого стремления Фета стать российским дворянином? За что Александр II подарил «царю поэтов» рубиновый перстень, а Александр III сделал его камергером? Как лирический поэт стал успешным бизнесменом? Почему передового помещика называли крепостником и человеконенавистником? Что сблизило его с Тургеневым и Львом Толстым и поссорило с Некрасовым и Чернышевским? На эти вопросы отвечает книга доктора филологических наук Михаила Макеева — первая подробная биография великого поэта, пессимистического мыслителя и яростного публициста.

**УДК 821.161.1.0(092)**  
**ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8**

знак информационной  
продукции

**16+**

**Макеев Михаил Сергеевич**  
**АФАНАСИЙ ФЕТ**

Редактор **Е. А. Никулина**  
Художественный редактор **К. В. Забусик**  
Технический редактор **М. П. Качурина**  
Корректоры **Т. И. Маляренко, Г. В. Платова**

Сдано в набор 11.11.2019. Подписано в печать 18.12.2019. Формат 84x108/32.  
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л.  
23,52+1,68 вкл. Тираж 3000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва,  
Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: [dse1@gvardiya.ru](mailto:dse1@gvardiya.ru)

Типография ОАО «Ярославский полиграфический комбинат». Адрес типо-  
графии: 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

**ISBN 978-5-235-04350-3**