

C. Kuperberg

ЖИЗНЬ®
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
ЛЮДЕЙ

Серия биографий

Основана в 1890 году
Ф. Павленковым
и продолжена в 1933 году
М. Горьким



ВЫПУСК

2276

(2076)

Ольга Кузьмина

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2025

УДК 821.161.1.0(092)
ББК 83.3(2=411.2)6-8
К89

*В книге использованы фотоматериалы,
предоставленные Российским детским фондом,
Центральным государственным архивом
Кировской области и семьей Лихановых.
На переплете — фотопортрет Альберта Лиханова,
выполненный Виктором Горячевым,
на первой странице фототетради — портрет
работы Юрия Иванова.*

знак информационной
продукции

12+

ISBN 978-5-235-05270-3

© Кузьмина О. И., 2025
© Издательский, образовательный и культурный
центр «Детство. Отрочество. Юность», 2025
© Издательство АО «Молодая гвардия»,
художественное оформление, 2025

От автора

ЗОЛОТАЯ ПАУТИНА ПАМЯТИ

«Чужая жизнь давалась неохотно, будто это книга с неразрезанными страницами — нужно еще ножик взять или какой-то другой острый и тонкий предмет, чтобы разделить их, а только потом распахнуть. Но распахивать чужие жизни — не то, что книги: к этому мало кто и стремится — зачем? Не зря говорят, чужая душа — потемки. Там, в этих потемках, всякое встретиться может, разные подлости и страсти, а людям и своих забот хватает, зачем еще чужие?»

«И когда жизнь уходит, остается золотая паутина памяти. Она соединяет тех, кто до нас, с нами, и нас с теми, кто после нас. Она очень тонкая и очень хрупкая, эта паутинка, и все-таки она есть...»

Пожалуй, с этих двух цитат из повести Альберта Лиханова «Те, кто до нас» все и начнется.

С первой — потому что при всей кажущейся открытости этого дорогого, бесконечно уважаемого мною человека, чье лицо я помню в малейших подробностях, несмотря на прошедшие после его ухода несколько лет, он был и останется для меня, как и для большинства других людей, абсолютной загадкой. Только вот, «распахивая» жизнь Альберта Лиханова, я никогда не боялась в шелесте ее страниц встретить что-то дурное или подлое. А если бы и встретила, то не поверила бы увиденному или... Да, или оправдала это. Почему? Ответ прост. Из хорошо (все же, при всей загадочности, хорошо!) знакомых мне людей он — тот человек, которому абсолютно точно было чем отчитаться перед Всевышним. Как происходит этот Высший суд и есть ли он — до поры нам не узнать. Но если он есть, во что Альберт Анатольевич, насколько мне известно, верил без малейших оговорок «если» и «может быть» ибо искренне, глубоко, не вычурно и не напоказ веровал, — Лиханов должен

был пройти его легко. Не исключая, что он даже вызвал бы некоторое изумление, ведь большинство из нас не смогли бы предъявить на этом суде и десятой части того, что сделал за свою не короткую, но так горько и явно не в срок оборвавшуюся жизнь он.

После ухода Альберта Анатольевича у меня затаилась в душе черная обида, не уходящая даже вопреки здравому смыслу. Обида на него. На то, что он ушел. Как он мог? Кому теперь задавать непростые вопросы, на которые хочется получить простые ответы? Кого заставить объяснять непонятное, неоднозначное? Чей номер набрать, чтобы услышать этот голос, почти всегда спокойный, какие бы эмоции ни переживались им на самом деле? Да, все последние годы мы общались довольно плотно. Говорили немало, хотя теперь оказывается — непростительно мало! Так произошло случайно, после какого-то интервью вдруг возникло ничем не объяснимое взаимное доверие. И я слышала о нем немало слов. Разных.

Большинство тех, с кем я заговаривала о нем, им восхищались. Кто-то — откровенно ему завидовал. «Сложный он был...» — подытожил как-то некий третий человек, и я уловила в этих словах откровенную нелюбовь. Еще слышала определения «великий», «неповторимый», «уникальный», «честный», «яркий». «Да с ним крайне тяжело, просто невозможно было работать!» — сказал мне один известный литератор, пересекавшийся с Лихановым в «Смене»¹, и я не могу с ним не согласиться — да, это было непросто, Альберт Анатольевич требовал результатов, причем незамедлительных, и именно требовал. «Вы давите на меня, как на тюбик с зубной пастой!» — сказала я ему как-то по телефону, откровенно разозлившись и вспыхнув. «Немного есть... — услышала я в ответ, и он тихо рассмеялся. — Но ведь иначе ты отложишь все на потом. А так — сделаешь, злиться перестанешь, так о чем говорить?»

Да, и сейчас я понимаю, что эти его вечные давление и натиск были нужны — потому и сделано было столько! Кстати, я никогда не была его подчиненной, ему нужно было немного — что-то узнать, написать... Но он умудрялся абсолютно всех втащить в бешеную орбиту своей энергии, всех увлечь, заставить крутиться. Ах, как бы хотелось сейчас испытать этот его деловитый «прессинг»...

¹ «Смена» — советский, затем российский иллюстрированный литературно-художественный журнал, основанный в 1924 году. Здесь и далее — примечания автора.

Теперь уже ушла и его любимая Лилечка¹, по-лихановски — Лилочка, Лилия Александровна. Ее сороковины каким-то мистическим образом совпали с датой их свадьбы, случившейся более шести десятков лет назад. Совпадение? Почему-то кажется, что нет. Ну или какое-то уж совсем волшебное...

После отпевания Альберта Анатольевича я подошла к ней, взяла ее сухую, будто заиндевевшую руку, сжала, понимая, что абсолютно ничего не могу ей сказать. Она посмотрела на меня внимательно своими темно-вишневыми глазами, в которых плескались боль, дикая, волчья тоска и безнадежность, а также некое недоумение, и тихо спросила:

— Как же так могло произойти-то? Никак не могу понять.

Я чувствовала, о чем она. Как он мог уйти, оставив ее — одну? Полились слезы, я постыдно не могла их сдерживать. А она все так же оторопело качала головой:

— Как же так-то, а?

А ведь он этого хотел. Не уйти хотел, нет, слишком много было еще планов и жизненных сил. Он хотел уйти первым. Чтобы не просыпаться в мире, где нет его Лилочки. Женщины с глазами Казанской Божией Матери. Вспыльчивой, резкой, нежной, верной, умевшей помотать ему нервы, но и любившей его совершенно головокружительно. За всю их совместную жизнь он не встретил женщины, которая была бы для него интереснее Лили.

...Так какой он был, Лиханов? Правда всегда живет где-то между крайними оценками. Одни в нем видели почти святого. Другие — делового, верткого человека, при этом весьма нравственного и реально много сделавшего для других. Кто-то злословил, что он «весьма непрост», втайне завидуя тиражам его книг, связям, нахрапистости, проявляемой при достижении даже промежуточных целей. Но я видела его по-особенному. И понимала, что жизнь подарила мне огромную удачу, однажды познакомив нас и связав почему-то и, хочется верить, для чего-то этой самой тонкой паутинкой — нас, двух людей разных поколений, живших в одном времени, вдруг обнаруживших какое-то поразительное единство во взглядах на происходящее и уже происшедшее.

¹ *Лилия Александровна Лиханова (1937—2024)* — жена А. А. Лиханова. Первый диктор Кировской студии телевидения.

...Золотая паутинка памяти не рвется. Она натягивается ветром, звенит. Я попытаюсь распахнуть его жизнь и перелистать ее страницы, чтобы понять что-то очень важное и для себя, и для всех, кто решит перелистать их за мной.

И еще момент. Да простят меня те, кто любил Альберта Лиханова, кто общался с ним, но не был упомянут в этой книге: поверьте, объять необъятное невозможно. Да простят меня и те, кто рассказывал мне о нем в Москве и Кирове — ваши бесценные рассказы не получалось использовать в избранном формате полностью, но почти все они были так или иначе вплетены в ткань повествования. Читая его дневники, я встретила там сотни имен и фамилий, а ведь это была только выборка — он обозначал лишь самые важные, знаковые встречи. И как было уместить все это в объеме скромного тома, да и надо ли?

Как получилось то, что получилось, судить вам. Еще раз говорю спасибо всем, кто пытался помочь мне подобрать ключи к этой Вселенной по имени Альберт Лиханов. И, конечно, он не был моим другом, как уже было сказано где-то, было бы слишком нахально заявить такое. Наставником — может быть. А еще — бесконечно важным для меня человеком, которого я видела и принимала со всеми его «экстремумами», всей душой, искренне любя и понимая.

Предисловие
ВОЛШЕБНЫЕ СНЕГИРИ

...Когда-то давно, в детстве, в синеющих зимних сумерках за окном маленький Алик увидел чудо — крупное красное яблоко на ветке стылого дерева. В доме было люто холодно: под вечер мороз усилился, предыдущей ночью деревья трещали, постанывали, а тут он разошелся вконец — еще не стемнело, а окно уже было затянуто морозным, белым до синевы ледяным тюлем. Алик припал к нему, сиюсь разглядеть яблоко; но мороз почти целиком покрыл стекло хрусткими узорами, и только в самом центре зиял полыньей темный прогал — свободное от наледи стекло. Яблoк оказалось несколько; неизвестно, откуда они взялись на сирени — он точно знал, что это она росла перед окном. От одного взгляда на эти яблоки рот его наполнился липкой слюной, все вокруг запахло вдруг холодным и сладким соком, и есть захотелось так мучительно, что он ощутил приступ острой тошноты — она волной подкатила к горлу, заставив затрястись колени... Но тут яблоки вспорхнули и переместились со своей ветки на ту, что повыше.

— Снегири! — выдохнул Алик восхищенно.

И с тех пор, с этого синего морозного вечера, они всегда были для него особыми птицами.

Но в его дневнике от 30 марта 2003 года я нашла такую запись: «В окно террасы увидел Божий праздник — птичку с красной грудкой в окружении четырех сереньких подруг: снегиря. В тоскливо-лютые дни зимы задумал — прилетит снегирь, все обойдется, а нет... И вот он объявился — помоги мне, Боже, дабы защитить Детский фонд¹, трудное

¹ Российский детский фонд (РДФ) — ранее Советский детский фонд имени В. И. Ленина, основанный А. А. Лихановым в 1987 году.

мое дитя...» Таким образом, у приметы, что жила в семье Лихановых, был своего рода день рождения — этот самый день. Алик придумал эту примету, начав страдать от ощущения убыстряющегося времени и скоротечности лет: коль увидишь снегиря до конца зимы, так еще год точно проживешь. Примета прижилась в семье и стала родной. Правда, отношение к этим птицам было у него особенным во всех смыслах. 22 марта 2005 года он напишет в дневнике, лежа в больнице:

«В добровольно-принудительном этом заключении я выхожу все-таки на волю — в прямом смысле — пройти по парку, хотя бы и огороженному крутым забором. Первое, что слушаю, — птичьи голоса: это звуки настоящей воли. Ну, вороны каркают громче всех, ну привычный синичий цокот. Но вот вроде резких таких ударов. Я знаю, это снегири, и хотя против света не вижу красных их грудок, знаю, что, перекликаясь, они ищут друг дружку, чтобы построить семью. Вычитал: после рождения птенцов родители не разлетаются, как часто делают это люди, а живут вместе всю жизнь — какая же в этом мудрость-то! Да и откуда она? Только ведь природой все и продиктовано, указано, скреплено. И вот вчера глянул со своего четвертого этажа на деревья внизу и ахнул: пустые, без листьев ветви усеяны красными яблоками. Это снегири! И снегурушки! Спелись, созвались, каждый и каждая знает свою пару, а теперь слетелись на межсемейный праздник и украшают собой последние дни зимы. Вот и мы с моей Лилочкой, как два неразлучных снегиря, а я испытываю к своей «снегурушке» громадную нежность и любовь. Могли думать-то, что в конце жизни все это придет и согреет. Думаю про нее, и слезы наворачиваются, хотя ведь я вовсе не сентиментален. Все, что она делает, — делает для меня. И делала для меня...»

...И немного мистики. В общем, постепенно из нежного издавна отношения к снегирям и полушутки про их способность продлевать жизнь сформировалась не просто семейная примета, а некая непререкаемая истина, можно сказать, и закон. И с какого-то момента жизни Альберт Лиханов каждый год подсознательно ждал прилета снегирей. Их появление означало нечто вроде благословения свыше на еще один год жизни. И он ждал не потому, что боялся своего ухода — за Лилочку он точно переживал больше. Стоя перед спасительной Владимирской иконой Божией

Матери в храме Святителя Николая в Толмачах¹ он столько уже раз переговорил обо всем с Богом, что страх смерти сам по себе его давно уже не тревожил. Беспокоило другое: скользящее меж пальцев время утекало так стремительно, что он боялся слишком многого не успеть — из того, что обещал себе и близким. И планов, как всегда, было много... «Самое страшное — это неупевание, — сказал он мне как-то. — Кстати, странное слово. Неупевание — какое-то “неуспение”... Эх. Если бы ты знала, как страшно не успевать, когда горизонт уже виден так отчетливо!» Конечно, я что-то возразила. Он засмеялся, махнул рукой.

Но в тот год, 2020-й, снега не прилетели. Их не было ни в январе, ни в феврале. В марте, когда солнце разогрелось чуть сильнее, а снег вокруг дачи посерел и стал ноздревато-тяжелым, Альберт Лиханов часто вглядывался в перекрестья ветвей-скелетов: не обретаются ли где-то тут стайка ярких птиц? А потом пришло совсем мрачное утро, 6 марта, когда Галя, названная его сестра, нашла на дорожке мертвого снегиря. Они похоронили неизвестно от чего умершую птичку, а сердце Альберта Анатольевича ныло и ныло. Он пытался шутить, но выходило плохо: а не придумать ли памятник снегирю, очень русской, нашей птичке-яблочку?

Узнав об этой истории, сын Лиханова, Дима², съездил куда-то в дальнее Подмосковье и привез на дачу клетку, прикрытую тканью. На домашней видеосъемке 8 марта чуть нервный, а может, раздраженный неожиданной суетой Лиханов-старший, не догадывающийся о том, что произойдет через минуту, мается на улице, явно давая понять, что не собирался выходить из дома, был занят и все такое. Но тут с клетки падает полотнище. Увидев красногрудых птиц, он без сил роняет голову на руки, опершись на стол. В дневнике он напишет: «Сейчас уже поздний вечер, но я тороплюсь сделать эту запись, потому что такие поступки и есть радость жизни и ее смысл, то, ради чего стоит любить, страдать, и — удивительное ощущение! — испытывать истинное счастье. Горжусь своим сыном, такое не поленился сделать только настоящий человек. Как радостно это понимать и ощущать!...»

¹ Храм-музей, расположенный в Замоскворечье, домовая церковь при Третьяковской галерее.

² *Дмитрий Альбертович Лиханов* (р. 1959) — известный журналист, писатель. Ныне председатель РФФ.

Да, это было не просто поступком, совершенным сыном — для отца. Даже больше — спасением. Тонким спасением души отца от тревоги и явно чем-то значительно большим, чем просто подарок.

Эта чудесная история произошла в марте 2020 года. Через несколько месяцев, в сентябре 2020-го, Альберт Лиханов отметил свое 85-летие. На юбилей я прийти не смогла, на следующий день он рассказывал, как было хорошо и тепло, и всюду цветы, и даже прислал с водителем Сергеем мне букет — спасай, ставить некуда! Букет пах медом и простоял месяц — говорят, это значит, что дарили искренне. И впереди снова было много планов...

А 25 декабря 2021 года Альберта Анатольевича не стало. Коронавирус... Дело его жизни подхватил и развивает сын Дмитрий. Человек поступка. Как и отец.

...На похоронах Альберта Лиханова венки было негде ставить. И море цветов наполнило воздух головокружительным и горьким ароматом — несмотря на зиму. Блестала наряженная в Детском фонде красавица-елка, на фоне случившегося несчастья выглядевшая нелепо, неуместно радостной; за окнами падал легкий снег. И все понимали — закончилось что-то истинно великое, никем до конца не осознанное, невероятно значимое и значительное для каждого.

Так вот, о мистике. Ничего об особом отношении к снегирам в жизни Альберта Лиханова я не знала — мы никогда не говорили об этом, разве что он рассказывал, как перепутал их с яблоками в детстве, во время войны. Но уже после его ухода, когда решался вопрос о книге, он несколько раз приснился мне, полной сомнений, соглашаться ли на такое непростое дело, как книга о нем. Я ведь понимала, что написать что-то о жизни человека из условного XVIII века — проще, чем о том, кого знали тысячи человек; ясно же, что недовольных будет немало. Но во сне очень благожелательный, расслабленный Лиханов-старший советовал все же взяться за работу. «Начни со снегирей, и все получится!» — говорил он, посмеиваясь, в типично своей манере. С каких снегирей?! Я ломала голову. Перелистала море его произведений, силясь вспомнить, а были ли там снегири. Рассказала Ирине Пуле¹, проработавшей в фонде не знаю сколько лет, она сказала Диме Лиханову, что

¹ *Ирина Ивановна Пуля* (р. 1966) — журналист, писатель. Автор популярных книг для детей, редактор журналов, издаваемых РФФ.

я писать боюсь, а тут еще эти непонятные снегири... И тут Дима охнул. Это сочли за знак. Так я и узнала об этой семейной примете... А еще я вскоре повесила на даче две кормушки, и первыми к ним прилетели снегири — не частые у нас гости. Решила, что и это — знак.

Вернусь к началу: за свою удивительную жизнь Альберт Лиханов успел сделать столько, сколько не всегда совершается и за десять жизней. Его называли «рыцарем детства», им восхищались, ему завидовали, он вызывал почтение и раздражал, но совершенно очевидно для всех — по масштабу задуманного и совершенного в жизни общественной и объему и качеству написанного в жизни литературной у Альберта Лиханова, ярчайшего человека XX и начала XXI века, нет конкурентов. Да и сравнивать его, в общем, не с кем: он был абсолютно, уникально индивидуален. И вот перед вами книга о великом взрослом человеке, добившемся невероятно многого, но не разучившемся любить снегирей и по-детски верить в простые чудеса.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

УЕХАТЬ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ

Приключения итальянцев в России

...Поляк с итальянскими корнями Михал Эльви́ро (Михаил Францевич) Андриолли¹ родился в 1836 году. Отец его, Франческо, живописец и ваятель, служил в армии Наполеона, но попал в плен к русским и в итоге остался жить в Вильне², зарабатывая на жизнь реставрацией скульптур, в том числе тех, что украшали кафедральный собор. В Вильне родился и его первенец. Франческо отправил Эльви́ро обучаться медицине в Москву, но дерзкий паренек нарушил отцовскую волю и стал студентом Училища живописи и ваяния Московского художественного общества, а потом и Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге: зов крови, не иначе! Вернувшись в Литву, он поучаствовал в восстании 1863—1864 годов, после его поражения скрывался от преследований, жил за границей, а в итоге был схвачен и отправлен в Вятку. Три года, с 1868 по 1871-й, он жил там в доме Новиковой³. Вечно занятый чем-либо и абсолютно не умевший скучать, Андриолли написал в Вятке несколько портретов. Один из них — портрет молодой женщины с отстраненным, мечтательным лицом и распущенными по плечам волосами, был особенно хорош... Спустя полвека с хвостиком худенький мальчик Алик с глазами цвета неба спросил у бабушки, что за тетя нарисована на картине. Ответ его потряс: «Твоя прабабушка. Елена Карловна...»

Красивая женщина меньше всего была похожа на бабушку. Но рассказывать о том, кто эта тетя, всем встреч-

¹ *Михал (Михаил) Эльви́ро Андриолли (1836—1893)* — польский художник (живописец и график) и иллюстратор, работавший в Российской империи и Франции. Представитель романтизма.

² Ныне — Вильнюс, Латвия.

³ Ныне — улица Володарского, 85.

ным-поперечным было не положено, маленький Алик это усвоил, больше интуитивно, нежели умом поняв, почему так нужно: Елена Карловна явно была «из бывших» и, как заметила бабушка Елена Степановна, «мало ли кто что подумает...».

Позже, с трепетным вниманием собирая данные о своих предках, штопая дыры в свойственном, увы, для всех нас общепокоренческом беспамятстве, именно «встречу» с этим портретом он оценит как важнейшую для своей писательской судьбы. Именно глядя сначала на незнакомку, а позже — на прабабушку, обретшую имя, Алик Лиханов начал фантазировать и сочинять какие-то истории. Он с благодарностью нес память о предках всю свою жизнь. Сама мысль о родстве с мечтательной, романтической «графиней» будоражила его и вызывала волнение. Чуть позже, кстати, он точно так же тонко, душой, поймет, что не стоит говорить всем подряд о своих особых отношениях с небом, проще говоря — с Богом. А молиться он умел и в детстве.

Те, кто до нас

Елена Карловна, к слову, немка, ни разу не бывавшая в Германии, прожила всего 40 лет, приняв православие за считанные часы до смерти — в 1889-м. Родились же сестры Елена и Августа в 1849 году под Самарой, очень рано остались сиротами, а отправившись в Вятку к бабушке, встретили там свои судьбы.

В 1867 году Елена Карловна вышла замуж за поручика Михаила Ивановича Лиханова. Михаил — потомственный дворянин, чей род пошел из-под Санкт-Петербурга, — в Вятской губернии оказался из-за службы в резервном батальоне. До того поручик служил в Риге, в 116-м Малоярославском полку, а совсем юнцом принимал участие в Крымской кампании 1853—1856 годов. В невоенное время полки русской армии укомплектовывались не полностью, и у каждого имелся в провинции свой резерв. Для полка Михаила он оказался в Вятке, где Лиханов и «укрепился», женившись, а позже стал управлять канцелярией военного коменданта и дослужился до статского советника. Как-то он свел знакомство с местной знаменитостью — тем самым художником Андриолли, — благодаря чему и остались в семье Лихановых портреты предков.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. А. ЛИХАНОВА

1935, 13 сентября — в Кирове в семье слесаря Анатолия Николаевича Лиханова и его жены медицинского лаборанта Милицы Алексеевны (в девичестве Кузнецовой) родился сын Альберт.

Сентябрь — крещение в храме Иоанна Предтечи, в ходе таинства младенца нарекли именем Глеб. Мама и бабушка, Мария Васильевна Созонова, скрыли от отца это событие.

1943 — пошел в первый класс начальной школы № 9 (прежде церковно-приходская школа при храме Иоанна Предтечи).

1944 — со второго по четвертый класс учеба в классе у Аполлинарии Николаевны Тепляшиной, ставшей впоследствии прообразом учительницы в романе в повестях «Русские мальчики». В 1992 году А. А. Лихановым в честь А. Н. Теляшиной в Кирове установлена памятная доска и утверждена стипендия ее имени для лучших учителей.

1947 — переход в мужскую среднюю школу № 16.

1948 — занятия спортом в легкоатлетической и лыжной секциях.

1949, 24 октября — рождение брата Виталия.

1950, 6 января — публикация в «Пионерской правде» школьника из города Кирова Алика Лиханова о том, какие книги он хотел бы прочитать.

15 августа — в областной молодежной газете «Комсомольское племя» публикация первой фотографии Алика Лиханова с авиамodelьных соревнований. Он становится постоянным автором этой газеты.

1952, лето — на соревнованиях спортобщества «Искра» вместе со своими товарищами Д. Разиным, А. Мерзляковым и И. Думкиным устанавливает областной рекорд в «шведской» эстафете 400 + 300 + 200 + 100 метров для юношей возрастной категории 14—15 лет, не улучшенный до сих пор.

1953, 12 апреля — публикация в «Комсомольской правде» статьи «Город на Вятке».

Лето — окончание средней школы. Отъезд в Свердловск. Поступление на отделение журналистики филфака Уральского государственного университета имени А. М. Горького (УрГУ).

Сентябрь — начало учебы в УрГУ.

1958 — защита дипломной работы на тему «Из истории вятской журналистики XIX века» на отлично. Окончание УрГУ. Возвращение в Киров. Начало работы в «Кировской правде» и знакомство с будущей женой — Лилией Зыкиной.

1959 — выход книги очерков «О благодарной королеве, золотых зернах и горячих сердцах» — о Верхошижемской сельской средней школе.

11 апреля — регистрация брака с Лилией Александровной Зыкиной.

- 25 апреля — свадьба в столовой № 8, куда они оба в годы войны ходили обедать как «малокровники» (дети, страдающие малокровием).
- 8 ноября — рождение сына Дмитрия.
- 1960 — выход книги «Щедрое сердце» с очерками на тему о вятской культуре.
- Осень — публикация письма воспитательницы школы-интерната, репортажа о детях-сиротах. Через 20 лет эта история ляжет в основу повести «Благие намерения».
- 1961 — назначение главным редактором областной молодежной газеты «Комсомольское племя» (по 1964 год). Избрание членом обкома ВЛКСМ и членом бюро обкома комсомола.
- 1962 — создание при газете литературного клуба «Молодость» для начинающих авторов. Участие в работе пресс-службы XIV съезда ВЛКСМ в Москве и в работе VIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Хельсинки. В журнале «Юность» (№ 10) публикация первого литературного произведения — рассказа «Шагреневая кожа».
- 1963 — выход книги избранного «Молодости».
- Май — на IV Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве привезенный Лихановым сборник избранного «Молодости» раздают участникам (издание получает высокую оценку профессионалов).
- Осень — выход повести «Да будет солнце!» о художнике XIX века Эльви́ро Андриолли. В «Юности» (№ 10) публикация рассказа «Чужая тень». Активное сотрудничество с «Комсомольской правдой».
- 1964 — переезд со всей семьей в Новосибирск в связи с назначением собкором «Комсомольской правды» (этот опыт будет отражен в повести «Паводок»). Знакомство с выдающимися советскими учеными, создателями Сибирского отделения АН СССР. Написание повестей «Юрка Гагарин, тезка космонавта», «Вам письмо!». Начало работы над библиотекой «Молодая проза Сибири» (в 1976 году выйдет 50 томов).
- 1966 — завершение «сибирской эпохи». Переезд из Новосибирска в Москву в связи с переводом из «Комсомольской правды» в аппарат ЦК ВЛКСМ.
- 1966 — работа инструктором Отдела пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ.
- 1967, июль — переход на работу в журнал «Смена» ответственным секретарем. В журнале «Пионер» (№ 8—11) публикация первой большой повести «Чистые камушки». В издательстве «Детская литература» выход первой выпущенной в Москве книги «Звезды в сентябре» (тираж 150 тысяч).
- 1968 — в издательстве «Молодая гвардия» выход авторского сборника «Лунный берег». В Сибири издание книги «Теплый дождь». В журнале «Пионер» (№ 12) публикация повести «Музыка» (войдет в роман «Русские мальчики»).

- 1970 — в издательстве «Молодая гвардия» выход романа «Лабиринт». *Апрель* — награждение медалью «За доблестный труд». В ознаменование столетия со дня рождения В. И. Ленина А. А. Лиханов принят в Союз писателей России.
- 1971, *февраль* — в «Смене» (№ 2) публикация рассказа «Осенняя ярмарка».
- Июнь* — выход повестей «Крутые горы» в «Юности» № 6 и «Долины, полные цветов» («Деревянные кони») в альманахе «Кубань» № 6 (войдут в роман «Русские мальчики»).
- 1973 — в «Юности» (№ 8—10) публикация повести «Обман». Переведенная на немецкий язык (1975), она принесет писателю первое международное признание.
- 1974 — в издательстве «Молодая гвардия» выход произведений, объединенных названием «Семейные обстоятельства» (роман «Лабиринт», повести «Чистые камушки» и «Обман»). Написание (в соавторстве с И. С. Шуром) пьесы «Письма к другу» (в 1975 году поставлена в Кировском ТЮЗе и удостоена премии Ленинского комсомола). Завершение работы над романом «Мой генерал».
- 7 *марта* — перенес тяжелую онкологическую операцию (проведена академиком В. С. Савельевым).
- 1975 — главный редактор журнала «Смена» (по 1988 год). В «Пионере» (№ 1—4) публикация романа для детей младшего школьного возраста «Мой генерал». Издательство «Детская литература» выпускает отдельную книгу «Мой генерал».
- 1976 — присуждение премии Ленинского комсомола за трилогию «Семейные обстоятельства», повесть «Музыка», роман «Мой генерал». В «Молодой гвардии» издание двухтомника «Избранное». Избрание секретарем правления Союза писателей Москвы и председателем Совета творческой молодежи страны при секретариате ЦК ВЛКСМ. В Кировском ТЮЗе постановка повести «Обман» в авторской инсценировке. Завершение издания 50-томной библиотеки «Молодая проза Сибири» (начато в 1966 году; автор идеи и главный редактор последних томов — А. А. Лиханов).
- 1977 — в «Юности» (№ 7) публикация повести «Солнечное затмение». По инициативе А. А. Лиханова в издательстве «Молодая гвардия» начало выпуска ежегодника для подростков «Парус» (председатель редколлегии и автор предисловий — А. А. Лиханов). Выход фильма «Семейные обстоятельства» по мотивам повести «Обман» (режиссер Л. В. Мартынюк, автор сценария А. А. Лиханов; Минск, Беларусьфильм). Успешные гастроли Кировского ТЮЗа в Москве со спектаклями «Письма к другу» и «Обман».
- 1978 — делегат XVIII съезда ВЛКСМ. Избрание членом ЦК ВЛКСМ. *Осень* — обращение с предложением о строительстве в Новом Уренгое молодежной библиотеки, идея поддержана специальным решением секретариата ЦК ВЛКСМ.

1978 — член ЦК ВЛКСМ (по 1983 год).

1979 — в «Молодой гвардии» переиздание двухтомника «Избранное». В журнале «Знамя» (№ 8) публикация повести «Голгофа». Выход двухсерийного телевизионного фильма «Мой генерал» по одноименному роману (режиссер А. А. Бенкендорф, автор сценария А. А. Лиханов; Киев, Киностудия имени А. Довженко). Выступление с предложением о строительстве второй библиотеки в Новом Уренгое — для детей и юношества (обе успешно построены, их создание поддерживала вся страна).

1980 — присуждение Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской за повести «Обман», «Солнечное затмение», роман «Мой генерал».

Июль — в журнале «Знамя» (№ 7) публикация повести «Благие намерения» (в 1983 году удостоена Международной премии имени М. Горького).

Конец года — делегат V съезда Союза писателей РСФСР. Выступление на пленарном заседании.

1981 — проведение по инициативе А. А. Лиханова I Всесоюзной недели «Творческая молодежь — воспитанникам детских домов». Избиение президентом Ассоциации деятелей литературы и искусства для детей и юношества Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ССОД). В «Детской литературе» выход книги И. П. Мотышова «Альберт Лиханов».

2 апреля — присуждение медали имени Ю. А. Гагарина за повесть «Сын России».

28 мая — награждение орденом «Знак Почета».

28 июня — в «Комсомольской правде» обращение А. А. Лиханова «Добрые книги — детскому дому» (одобрено решением секретариата ЦК ВЛКСМ; собрано несколько сотен тысяч книг).

Июль — делегат VII съезда писателей СССР. Избрание членом правления Союза писателей СССР.

Ноябрь — в журнале «Огонек» (№ 11) публикация повести «Сын России».

1982 — выступление на Международной встрече «Литература и искусство в борьбе за мир и счастье детей» в Москве (26 стран-участников приняли обращение к деятелям культуры мира «В защиту детства»).

Апрель — в журнале «Знамя» (№ 4) публикация повести «Высшая мера». В «Молодой гвардии» выход книги «Сын России» (удостоена премии имени Н. Островского).

1983 — за организацию и вклад в воспитание подрастающего поколения получение знака ЦК ВЛКСМ «А. П. Гайдар» и медали Н. К. Крупской Министерства просвещения СССР. В издательстве «Педагогика» выход книги «Драматическая педагогика». Выход фильма «Благие намерения» по одно-

именной повести (режиссер А. А. Бенкендорф, автор сценария А. А. Лиханов; Киев, Киностудия имени А. Довженко; в 1984 году удостоен приза Международной католической организации кино и аудиовизуальных средств в Испании). *Весна* — публикация повестей «Кикимора» («Юность № 4») и «Магазин ненаглядных пособий» («Пионер» № 5—6) из романа «Русские мальчики».

Октябрь — выступление с основным докладом на I Испано-советской встрече в Барселоне, посвященной проблемам воспитания детей средствами литературы и искусства (организована по инициативе А. А. Лиханова).

1984 — награждение орденом Трудового Красного Знамени.

Февраль — в «Юности» (№ 2) публикация повести «Последние холода» (в 1985 году удостоена премии имени Б. Полевого; войдет в роман «Русские мальчики»). Письменное обращение к генеральному секретарю ЦК КПСС К. У. Черненко о бедственном положении детских домов в СССР.

Июнь — в «Роман-газете» (№ 6) публикация повести «Радости и печали».

1985 — журнал «Смена» удостоен золотой медали ВДНХ. Постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР об улучшении положения детских домов страны, принятое в ответ на письмо, адресованное К. У. Черненко. В дни проведения Международной книжной ярмарки в Москве заключение тринадцати контрактов на переводы книг А. А. Лиханова за рубежом.

28 декабря — рождение внука Ивана.

1986 — в издательстве «Молодая гвардия» выход двух первых томов четырехтомного собрания сочинений. Избрание почетным гражданином города Кирова.

19 февраля — указом Президиума Верховного Совета РСФСР во главе группы работников редакции журнала «Смена» присуждение медали «За строительство Байкало-Амурской магистрали».

Весна — медаль «Первый космонавт земли Ю. А. Гагарин» Федерации космонавтики СССР.

В Кировском драматическом театре постановка спектакля по повести «Высшая мера» (режиссер Е. К. Степанцев).

1987 — в издательстве «Молодая гвардия» выход двух последних томов собрания сочинений в четырех томах. Премьера фильма «Карусель на базарной площади» по повести «Голгофа» (режиссер Н. П. Стамбула, автор сценария А. А. Лиханов; Москва, «Мосфильм»). Выступление на заседании Политбюро ЦК КПСС с критическим сообщением о положении детей в СССР и подготовленном проекте нового постановления. М. С. Горбачев предлагает А. А. Лиханову возглавить оргкомитет по созданию Советского детского фонда.

14 октября — в Колонном зале Дома союзов в Москве учредительная конференция Советского детского фонда имени

В. И. Ленина. Представители широких слоев общественности приняли устав организации и единогласно избрали председателем фонда А. А. Лиханова.

Начало работы по созданию отделений фонда по всей стране. Присуждение Международной премии имени Януша Корчака за книгу «Драматическая педагогика: очерки конфликтных ситуаций», передача денежной составляющей премии Фонду имени Я. Корчака (Польша) в помощь детским домам этой страны.

Решение об учреждении Международной золотой медали имени Л. Толстого (с 1992 года, после преобразования Советского детского фонда, ее присуждает Международная ассоциация детских фондов; в разные годы эту награду вручили С. В. Михалкову, Р. А. Быкову, А. Линдгрэн и другим выдающимся людям).

Выход фильма «Команда “33”» по повести «Воинский эшелон» (режиссер Н. Н. Гусаров, автор сценария В. К. Черных. Свердловск, Свердловская киностудия).

1988 — по инициативе и ходатайству А. А. Лиханова создание НИИ детства. Избрание директором этого института.

Лето — первые выезды бригад врачей, сформированных фондом, в Среднюю Азию и Казахстан (медицинские десанты Советского детского фонда повторяются в 1989 и 1990 годах. В результате младенческая смертность по стране снизилась на 16 процентов, а смертность детей второго года жизни — на 55 процентов).

Старт советско-американского проекта «Дар жизни» (в ходе его реализации за десять лет в США были прооперированы 1200 детей).

7 декабря — землетрясение в Спитаке, Армения.

Первая активная помощь фонда детям: бригада СДФ во главе с А. А. Лихановым на самолете ИЛ-76 доставила в Армению 42 тонны гуманитарного груза для пострадавших детей, благодаря деятельным усилиям фонда 543 ребенка нашли своих родителей.

1989 — избрание народным депутатом СССР, членом ВС СССР, председателем подкомитета по правам ребенка Комитета по науке и образованию ВС СССР.

Ноябрь — заместитель руководителя делегации СССР на Генассамблее ООН в Нью-Йорке, где состоялось финальное обсуждение Конвенции ООН о правах ребенка.

10 ноября — выступление от имени советской общественности в Третьем комитете Генассамблеи ООН с официальной поддержкой проекта конвенции.

1990 — А. А. Лиханов оказывает содействие скорейшей ратификации ВС СССР Конвенции ООН о правах ребенка (первыми сверхдержавами, признавшими этот документ, стали СССР и Китай). Избрание членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР.

- 1991 — после развала СССР преобразование Советского детского фонда в Российский детский фонд (РДФ) во главе с А. А. Лихановым. В журнале «Мы» (№ 11) публикация начальной версии романа «Мужская школа».
- 1992 — создание Международной ассоциации детских фондов во главе с А. А. Лихановым, объединившей фонды стран бывших союзных республик.
- 1993 — старт программ РДФ «Слепые дети» (при поддержке ведущих центров микрохирургии глаза) и «Глухие дети» (десяtkи тысяч детей получили слуховые аппараты, специнтернатам подарены радио- и аудиоклассы для слабослышащих и слуховые тренажеры; с 2011 года в рамках программы действует проект «Звуки жизни», направленный на реабилитацию детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации). Выход фильма «Последние холода» по одноименной повести (режиссеры Б. Калымбетов, Б. Искаков, авторы сценария Б. Калымбетов, С. Нарымбетов, Б. Искаков. Казахстан.).
Избрание академиком общественной организации «Российская академия естественных наук».
- 1994 — завершение работы над романом «Мужская школа». Присуждение премии имени А. Церетели (Грузия).
- 1995 — поездка в Японию. Беседа с выдающимся японским гуманистом Икэда Дайсаку, президентом организации «Сока Гаккэй интернэшнл», о помощи обездоленным детям. Итог — публикации в японской печати и выход в свет отдельной книги «Тропинка в страну детства» в Японии (1998, 2008), в России (под названием «Страна детства». 2000, 2022), в Китае (2002, 2008, 2009). Награждение медалью К. Д. Ушинского.
Избрание почетным профессором Вятского государственного педагогического университета (ныне Вятский государственный университет).
Награждение орденом Святого благоверного князя Даниила Московского III степени.
- 1996 — старт программы РДФ «Фронтовые дети Чечни» для детей, получивших ранения во время боевых действий (в течение десяти лет 75 детей были обеспечены всеми медицинскими услугами, включая расходы по изготовлению протезов). Старт программы «Детский диабет» (обеспечение в разных регионах больных детей глюкометрами и тест-полосками). В «Роман-газете» (№ 5) публикация повести «Мужская школа» (войдет в роман «Русские мальчики»).
Получение францужско-японской культурной премии имени В. Гюго за гуманизм литературы и общественной деятельности («Prix de la Culture Victor Hugo»).
- 1997 — получение медалей «В память 850-летия Москвы» и «Ветеран труда».

- В Японии в журнале «Маяк» (тираж 600 тысяч экземпляров) начало публикации беседы А. А. Лиханова и президента организации «Сока Гаккой интернэшнл» Икэда Дайсаку «Тропинка в страну детства» с продолжением в десяти номерах (в 1988 году беседа выйдет в Японии отдельной книгой).
- 1998 — выход фильма на словацком языке «Высшая мера» по одноименной повести (Братислава, Словакия).
- 1999 — серебряная медаль в честь двухсотлетия А. С. Пушкина Пушкинского фонда и Института русской литературы Академии наук России («Пушкинский Дом»). Золотая медаль А. С. Пушкина Союзов писателей, художников, кинематографистов в связи с двухсотлетием поэта. Премия имени В. Пшавела (Грузия) за повести, созданные в 1989—1999 годах (Независимый Союз грузинских писателей и литературоведов).
- 2000 — в издательстве «Терра» выход собрания сочинений в шести томах.
- Награждение орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орденом Чести (Грузия), орденом Преподобного Сергия Радонежского II степени Московской патриархии. Золотая медаль Российского фонда мира за миротворческую и благотворительную деятельность. Медали М. Хоренаци (Армения), Ф. Скорины (Беларусь).
- Кировская городская дума присваивает создаваемой Библиотеке для детей и юношества имя А. А. Лиханова.
- Присуждение Государственной премии Республики Коми «За учреждение и реализацию социально-педагогического проекта “Всероссийские Католиковские педагогические чтения”», Государственной премии имени А. Е. Кулаковского «За выдающуюся подвижническую и общественную деятельность в защиту обездоленного детства и прав ребенка», российской литературной премии имени А. Грина (денежная составляющая передана на создание Библиотеки для детей и юношества А. А. Лиханова в Кирове), премии национального фонда возрождения «Баргары» при президенте Республики Саха (Якутия).
- По инициативе писателя администрация Кирова устанавливает на набережной Вятки бюст А. С. Грина.
- 2001 — избрание академиком Российской академии образования и почетным профессором Белгородского государственного университета.
- В Белгороде состоялась первая читательская конференция, положившая начало литературно-педагогическим Лихановским чтениям в этом городе.
- Большая литературная премия Союза писателей России и премия «Признание АЛРОСА» за романы «Никто» и «Сломанная кукла».
- Медаль «Ревнителю просвещения» Российской академии словесности в память двухсотлетия А. С. Пушкина.

2002 — в издательском, образовательном и культурном центре «Детотрюн» выход собрания сочинений в трех томах: первый том «Педагогическая проза» (произведения художественной литературы), второй — «Драматическая педагогика» (художественная публицистика на темы педагогики и воспитания), третий — «Письма в защиту детства» (письма и публичные выступления). В центре «Детотрюн» создание десяти видеофильмов-бесед «Уроки нравственности» с диалогами Альберта Лиханова с выдающимися людьми России. В Кирове по инициативе мэра В. А. Киселева учреждение и проведение первых областных общественно-педагогических Лихановских чтений.

Награждение орденом Святителя Иннокентия III степени Московского патриархата. Международный биографический центр в Кембридже (Великобритания) включает Лиханова в список двух тысяч выдающихся европейцев XXI века. Серебряная медаль уполномоченного по правам человека в РФ «За права человека». Международная премия Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия (Болгария). 18 мая — смерть матери, Милицы Алексеевны Лихановой.

2003 — награждение орденом Почета «Аль Фахр» II степени Совета муфтиев России. Решение Комитета по неправительственным организациям ООН о предоставлении РФ специального консультативного статуса при Экономическом и социальном совете ООН. Присуждение премии «Прохоровское поле» за «Книгу доброты» (денежная составляющая передана на строительство семейного детского дома в поселке Ровеньки Белгородской области).

II Лихановские литературно-педагогические чтения в Кирове. В доме купца Гусева открытие Библиотеки для детей и юношества А. А. Лиханова, оборудованной современным книгохранилищем (туда переданы личная библиотека и средства на покупку десяти компьютеров).

В Москве открытие бюста Ф. И. Тютчева в его родительской усадьбе в Армянском переулке, где находится Детский фонд.

2004, 1—3 сентября — трагические события в Беслане. По инициативе Лиханова РФ берет под опеку 26 детей, ставших круглыми сиротами (для каждого открыт счет в Сбербанке, организован полноценный отдых, оказана помощь с поступлением в вузы).

Трагедия Беслана легла в основу выступления А. А. Лиханова на 57-й Всемирной конференции неправительственных организаций мира, ассоциированных с ООН (Нью-Йорк).

Возобновление работы над повестями, которые войдут в роман «Русские мальчики». В журнале «Наш современник» (№ 11) публикация одной из них — «Лежачих не бьют».

Орден «Слава России» за выдающийся личный вклад в соз-

дание РДФ, высокие нравственные принципы в деле попечения и защиты страждущих детей Отечества.

Очередные Лихановские чтения в Белгороде и Кирове.

2005 — в центре «Детотрюн» выход комплекта из двадцати книг «Библиотека Альберта Лиханова “Люби и помни!”» (среди них девять книг для детей из романа «Русские мальчики», семь с произведениями о подростках и для подростков из серии «Уже не дети», три из серии «Не забудь!», обращенные к взрослым, и одна книга «Поле жизни Альберта Лиханова», где коллектив авторов размышляет о творчестве писателя). Присуждение премии Президента РФ в области образования за создание научно-практической разработки «Внедрение инновационной социальной технологии “Семейный детский дом”», национальной премии «Человек года-2005», премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка Ассоциации писателей Урала и Западной Сибири и Союза писателей России за собрание сочинений в шести томах (денежная составляющая передана Библиотеке для детей и юношества А. А. Лиханова в Кирове). Лауреат премии «Оливер» (США). Звания «Человек года» по версии Американского биографического института и «Почетный гражданин Кировской области».

Награждение орденом Серафима Саровского II степени, орденом Почета «Аль Фахр» I степени Совета муфтиев России (высшая награда мусульман страны), орденом «Золотая Звезда за верность России», золотым орденом «Звезда мецената», орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени. Комплект медалей «Прохоровское поле» от губернатора Белгородской области, золотая медаль имени А. Н. Бакулева, медаль имени Н. Моисеева Московского гуманитарного университета, золотая медаль Международной организации SOS-Киндердорф и академии Германа Гмайнера (Австрия), золотая медаль за вклад в развитие культуры и литературы японского университета Сока, серебряный крест «За сердечное попечение о детях».

От имени А. А. Лиханова в его семидесятилетие вручены автобусы «Газель» Верхневонданской средней школе-интернату, Библиотеке для детей и юношества А. А. Лиханова, семейному детскому дому И. Д. Онохиной. Специальное медицинское оборудование предоставлено Белохолуницкой школе для слепых детей, Талицкому детскому туберкулезному санаторию, роддому № 1 (где родился он сам). Медицинские костюмы «Адель» закуплены для отделения восстановительного лечения Кировской городской детской клинической больницы, Комплекты новых книг доставлены в 45 детских библиотек Кирова и области.

2006 — медаль «Freedom» Американского биографического института «за ежечасный и ежедневный вклад в мировую ко-

- пилку добра». V Лихановские чтения в Кирове. VI Лихановские чтения в Белгороде.
- 2007 — как председатель РФФ, удостоен премии «Человек года-2007» по версии Русского биографического института в номинации «Благотворительность» за выдающийся вклад в защиту детства. Награждение орденом Кирилла и Мефодия I степени (Болгария), орденом Святого благоверного князя Даниила Московского II степени. Избрание академиком Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов и почетным доктором Тюменского государственного университета.
- 2008 — начало программы «Помощь детям Южной Осетии» (более 100 детей прошли оздоровительную программу в реабилитационном центре РФФ). Почетный доктор Японского университета Сока. Лауреат специальной премии имени И. А. Бунина за выдающийся вклад в русскую литературу для детей и юношества. Завершение работы над романом «Слётки» и повестью «Джордж из Динки-джаза».
- 2009 — почетный доктор Уральского государственного университета имени А. М. Горького. Лауреат премии Правительства РФ в области культуры за диологию «Русские мальчики» и «Мужская школа». В журнале «Наш современник» (№ 2—3) публикация романа «Слётки». В центре «Детотрюн» выход «Не сказки для невзрослых» «Мальчик, которому не больно». Завершение работы над повестью «Девочка, которой все равно».
- 26 марта — венчание Альберта (Глеба) Анатольевича и Лилии (Анны) Александровны в вятском храме Иоанна Предтечи, где будущий писатель был крещен.
- Апрель — выступление на XIII съезде Союза писателей России. Избрание сопредседателем союза.
- 2010 — в издательстве «Терра» выход собрания сочинений в семи томах. В центре «Детотрюн» издание собрания сочинений в пятнадцати томах.
- Награждение орденом Дружбы за многолетнюю активную общественную деятельность и развитие гуманитарного сотрудничества, орденом Дружбы Республики Южная Осетия, почетным знаком Кировской области за выдающиеся заслуги в общественной и благотворительной деятельности, почетными грамотами губернаторов Ленинградской и Волгоградской областей. Звание «Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики».
- Лауреат премии «Человек года-2010» по версии Русского биографического института в номинации «Охрана детства». «Человек года» в области литературы и гуманизма по версии Биографического центра Кембриджа (Великобритания). Избрание пожизненным академиком Американского

биографического института (США). Награждение в США Международной премией мира (*International Award Pace*).

2011 — по инициативе А. А. Лиханова РДФ готовит и публикует независимый доклад «Детский туберкулез», фиксирующий рост заболевания. Начало активной деятельности по оказанию помощи детским здравницам, где маленькие пациенты вынуждены жить месяцами.

2012 — старт программы «Мили доброты» (РДФ предоставляет бесплатные билеты ребенку и сопровождающему его лицу до места лечения и обратно). А. А. Лиханов — автор сценария и ведущий серии документальных фильмов о семейных детских домах «Спасительное милосердие» (канал ТВЦ). Лауреат Российской литературной премии имени А. И. Герцена за том социальной публицистики «За! Малых сих!»

2013 — выход романа «Непрощенная» в журналах «Наш современник» (№ 2) и «Путеводная звезда. Школьное чтение» (№ 5). Реализация программы «Убереечь детей от наводнения». Лауреат Литературной премии имени С. Т. Аксакова и премии «Золотой витязь» за выдающийся вклад в детскую литературу.

4 марта — вручение в Польше в Варшавском Королевском дворце Международной медали «Ессе Номо — Gloria Homini» (порядковый номер два; первая медаль была вручена министру здравоохранения Польши Збигневу Религе).

2014 — в журнале «Наш современник» (№ 4) выход повести «Цирковые циркачи» (вошла в роман «Русские мальчики»).

2015 — в издательстве «Книгоvek» выход собрания сочинений в десяти томах. В журналах «Наш современник» (№ 5), «Пионер» (№ 6), «Юность» (№ 6), «Путеводная звезда. Школьное чтение» (№ 9) публикация повести «Фулюган с большой дороги» (вошла в роман «Русские мальчики»).

Старт международного проекта «Панда» (реабилитация российских детей с ДЦП в лучших клиниках Китая). Лауреат премии «Человек года-2015» по версии Русского биографического института в номинации «Общественная деятельность» за выдающуюся общественную и педагогическую деятельность. Лауреат премии «Русский путь» имени Ф. И. Тютчева.

Академик Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. Почетный доктор Санкт-Петербургского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

После визита в Музей Зои Космодемьянской в Петрищеве начал активно обращаться к властям по поводу необходимости его ремонта.

2016 — в журналах «Наш современник» (№ 10—11) и «Путеводная звезда. Школьное чтение» (№ 11—12) выход романа «Оглянись на повороте, или Хроника забытого времени»

(в 2017 году удостоена премии журнала «Наш современник» имени В. В. Кожина).

Награждение орденом Почета, орденом Преподобного Андрея Иконописца I степени, Золотым артистическим орденом и кубком славы «Золотой глобус» с присуждением звания лауреата Международного конкурса «Лица года-2016».

Присвоение имени А. А. Лиханова планете № 73638, открытой Крымской обсерваторией.

В библиотеке Санкт-Петербургского университета профсоюзов установлен бюст А. А. Лиханова (скульптор Г. Д. Ястребенецкий).

2017 — лауреат премии «Человек года-2017» по версии Русского биографического института в номинации «Подвижничество» за милосердие и помощь детям и многодетным семьям. В центре «Детотрюн» публикация книги «Верность до конца. Судьба в стихах и письмах».

2018 — в журнале «Путеводная звезда. Школьное чтение» (№ 1) публикация повести «Мамочкин сынок» (вошла в роман «Русские мальчики»). Начало акции РФ в сотрудничестве с тремя крупнейшими банками «Подари шанс ребенку!» по сбору средств для детей, нуждающихся в поддержке.

2019 — в центре «Детотрюн» выход книги «Мой Гранин. Встречи. Дневники. Разговоры». Помощь детям Иркутской области, пострадавшим от наводнения.

2020 — лауреат премии Владимира Высоцкого «Своя колей». Русский биографический институт удостоил звания «Человек десятилетия 2010—2020» в числе сорока трех выдающихся граждан России в номинации «Общественная деятельность». Лауреат премии «Лучшие имена немцев России» в номинации имени Б. Раушенбаха в области науки.

В центре «Детотрюн» выход книги «Не истаёт в памяти», посвященной Гейдару Алиеву, сыгравшему большую роль в создании Советского детского фонда. В журнале «Путеводная звезда. Школьное чтение» (№ 4) публикация повести «Незабытые игрушки» (вошла в роман «Русские мальчики»). Издание юбилейного альбома «Мир детства Альберта Лиханова».

Избрание председателем новой общероссийской общественно-государственной организации «Фонд защиты детей».

Золотая медаль имени А. С. Пушкина «За выдающийся вклад в литературу» XI Международного Славянского литературного форума. Награждение орденом Преподобного Сергия Радонежского I степени.

2021 — лауреат премии М. Ю. Лермонтова за достижения в литературном творчестве, получившем общественное признание, и за следование традициям русской классики и наследия М. Ю. Лермонтова (денежная составляющая передана Ане Сидоровой из Пензы для сложной операции на сердце в Бостоне, США).

25 декабря — Альберт Анатольевич Лиханов скончался в московской больнице. Причиной смерти считается коронавирус.
28 декабря — похоронен на Троекуровском кладбище.

* * *

- 2022* — в центре «Детотрюн» выход повести «Прошедшее время» (завершает роман «Русские мальчики»). Этой повести суждено было стать завершающим словом в долгой писательской судьбе классика юношеской литературы.
- 2023, 28 февраля* — земельный участок и дом, где родился А. А. Лиханов, переданы Кировской области для создания дома-музея писателя.
- 1 июля* — в Москве на Троекуровском кладбище открытие памятника А. А. Лиханову (скульптор А. Д. Чебаненко, архитектор А. В. Белый).
- 2024* — решение депутатов Кировской городской думы о переименовании улицы Горбачева в улицу Альберта Лиханова.

ЛИТЕРАТУРА

60 звездных лет: Фотоальбом к 60-летию совместной жизни четы Лихановых / Вступ. ст. Д. Лиханова. [Б. и.], 2019.

А. А. Лиханов: Писатель. Ученый. Общественный деятель: Сборник / Отв. ред. Н. В. Стрельникова. Киров: БФ «Золотой фонд Вятки», 2020 (Почетные граждане города Кирова: Кн 32).

Альберт Анатольевич Лиханов: Библиографический указатель 1950—2010 гг. Приложение: 2011—2012 / Сост. О. И. Кошелева. М.: Издательский, образовательный и культурный центр «Детотрюн», 2012.

Альберт Анатольевич Лиханов: Библиографический указатель литературы за 2011—2020 гг. / Сост. О. И. Кошелева. М.: Издательский, образовательный и культурный центр «Детотрюн», 2021.

Аннинский Л. А. Круг бытия Альберта Лиханова: Заметки о прозе писателя. М.: Издательский, образовательный и культурный центр «Детотрюн», 2012.

Астафьев В. П. Об Альберте Анатольевиче Лиханове // Астафьев В. П. Нет мне ответа...: Эпистолярный дневник: 1952—2011 гг. / Сост., предисл. Г. Сапронова. Иркутск: Издатель Сапронов, 2009.

Быкадорова Н. Исповедь автора — исповедь поколения: О дилогии А. А. Лиханова «Русские мальчики. Мужская школа» // Литературно-педагогические Лихановские чтения, 23—24 ноября 2010 года: Сборник / Сост. И. В. Проскурина. Белгород: Константа, 2012.

Вестник детской литературы: Ежеквартальное информационно-аналитическое издание: Вып. 1. СПб.: Изд-во писателей «Дума», 2010.

Вестник детской литературы: Ежеквартальное информационно-аналитическое издание: К 80-летию А. А. Лиханова: Вып. 10. СПб.: Петрополис, 2015.

Галицких Е. Биография писателя Альберта Лиханова в контексте времени // Диалог культур и цивилизаций в глобальном мире: VII Международные Лихачёвские научные чтения, 24—25 мая 2007 г.: Материалы / Отв. ред. Г. М. Бирженюк. СПб.: СПбГУП, 2007.

Галицких Е. О. Разговор о важном: Изучение творчества Альберта Лиханова в школе: Методическое пособие. М.: Детская и юношеская книга, 2024.

Дети важнее всего остального: Интервью / Беседовала О. Кузьмина // Вечерняя Москва. 2020. 13 октября (№ 192).

Детство в мире взрослых: Беседа С. Куняева с писателем А. А. Лихановым // Наш современник. 2017. № 10.

Звонарева Л. За достойную смену: К 80-летию писателя и общественного деятеля Альберта Лиханова // Смена. 2015. № 9.

Кузьмина О. Мир света Альберта Лиханова // Новые округа. 2020. 11 сентября (№ 36).

Куняев С. Детство, спасенное любовью // Путеводная звезда. 2022. № 1.

Лиханов А. А. Собрание сочинений: В 10 т. / Вступ. ст. В. Бахревского. М.: Книжный клуб «Книговеск», 2015.

Любовь спасет! Интервью с писателем и общественным деятелем / Записала Татьяна Владыкина // Российская газета. 2020. 11 сентября (№ 240).

Мир детства Альберта Лиханова: Сборник. М.: Издательский, образовательный и культурный центр «Детотрюн», 2020.

Мне жаль, что я не был услышан: Писатель Альберт Лиханов уверен: путь от сиротства к самостоятельности очень короток / Беседовала О. Кузьмина // Вечерняя Москва. 2020. 14 сентября (№ 171).

Неволшебные превращения одного мальчика, или От детства к детству: Сборник / В. Бахревский и др. М.: Издательский, образовательный и культурный центр «Детотрюн», 2015.

Нелегкое служение добру: Разговор сына с отцом / Беседовал Д. Лиханов // Аргументы недели. 2020. 9—15 сентября (№ 35).

Поле жизни Альберта Лиханова: Сборник / В. Бахревский и др. М.: Издательский, образовательный и культурный центр «Детотрюн», 2005.

Проханов А. Поздравление с юбилеем А. А. Лиханова // Завтра. 2015. 10 сентября (№ 36).

Рыков С. Сердце без границ // Дитя человеческое. 2016. № 1.

Скоробогач Т. Л. Лиханов Альберт Анатольевич // Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь / Редкол.: Арзамасцева И. Н. и др. М.: Флинта; Наука, 1997.

Туранина Н. А. Образное воплощение духовных исканий героев произведений Альберта Лиханова // Художественная проза Альберта Лиханова: Лингвистический и литературоведческие аспекты исследования. Творческая лаборатория по изучению произведений А. А. Лиханова: Дайджест публикаций 2005—2010 гг. / Сост. И. В. Проскурина. Белгород: Константа, 2015.

Федоров В. Как указать путь к благой цели // Дитя человеческое. 2021. № 6.

Федяева Т. Ты и твоё время: Новый роман Альберта Лиханова «Оглянись на повороте, или Хроника забытого времени» // Аргументы недели. 2018. 19 июня (№ 25).

Я на краю бездонной воронки... Альберт Лиханов о тревогах, радостях и детях: Интервью / Записала О. Кузьмина // Вечерняя Москва. 2015. 14 сентября (№ 166).

Документальные фильмы о жизни и творчестве А. А. Лиханова

Драматическая педагогика Альберта Лиханова / Автор и режиссер Е. В. Полякова / В фильме участвуют И. Д. Кобзон, Л. А. Бокерия, Н. И. Рыжков, Е. С. Савченко // М.: Студия «Лавр», 2015 // <http://lavrstudio.com/filmy/dokumentalnye-filmy/item/a-novaya.html>

Часовой детства / Режиссер И. Д. Лиханов. М.: Студия «Ninja Films», 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора.</i> Золотая паутина памяти	5
<i>Предисловие.</i> Волшебные снегири	9
<i>Часть первая. УЕХАТЬ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ</i>	14
Приключения итальянцев в России	14
Те, кто до нас	15
Тот самый дом	17
Июнь, одуванчики, бабушка	20
Истоки	23
Война пришла	24
Первая книга	28
Тыл	29
Родители и чудо	31
Вкусы и запахи горького времени	34
Завариха и затерка	36
Любимая Аннушка	38
Победа	44
Счастливые моменты	46
«Мальчик, оставь!»	47
Развлечения и «дела»	51
История о первом фиаско	53
До свидания, Вятка!	57
Активный студент	58
По законам притяжения	62
<i>Часть вторая. ЛИЛЯ</i>	65
Знаковые встречи	65
Вечеринка, определившая судьбу	67
То, что болело всегда	70
Шутник	73
Все не просто	76
Работа и интриги	77
<i>Часть третья. ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН.</i>	82
Его «Молодость»	88
Любимая «Комсомолка»	91
Особый человек. Саша Кухно	94
«Друг мой, ты не враг мой...»	102
В пору Цекомолья. Савва и другие	104
Начало эпохи	108
«Секретная» болезнь	111
Главная тема	114

<i>Часть четвертая. «МЕНЯ УСЛЫШАЛИ!»</i>	118
Якобы работа	121
Гейдар Алиев	122
Три часа сорок минут	129
Поразить политбюро	132
Первая встреча с первой леди	134
 <i>Часть пятая. ФОНД</i>	139
Покров	139
Доклад Альберта Лиханова на учредительной конференции Советского детского фонда	141
Жесткая проверка	169
Новые «наезды» и Раиса Максимовна	174
Круговерть свершений	182
Альберт Лиханов: «Мы выбирали детство»	183
Особое поколение	192
Первые «подвижки»	195
Ад декабрьской трагедии	197
Отвечая на вызовы времени	203
Не важна национальность	206
Особый подход	211
 <i>Часть шестая. ПРОЗА И ЛЮДИ</i>	213
Без гордыни не обошлось	213
Мнение профессионалов	215
Лирический герой	216
Детям посвящается	218
Выбрал перо	219
Прощаясь с прошлым	225
Бесконечный круг	226
Имя Зои	228
Друзей бывает... много	235
Уроки нравственности	243
Особая глава. Алексей П	245
Две скалы	249
Юлик	252
Боль по имени Ника	254
К истокам	258
 <i>Часть седьмая. ПЕРЕВАЛ</i>	265
Лицом к миру	265
Американский триумф	268
Взрослые стреляют друг в друга, а попадают в детей.	
Заявление Российского детского фонда	269
Новые препоны	273

Почетный гражданин	275
Что-то я не понимаю.....	275
Родная святыня	278
Добрый или не очень	280
Какое-то по счету дыхание	282
Его день	284
Брошенная девочка	285
Все — от людей	286
В ожидании миллениума	288
Собрание сочинений и великие люди	290
Может быть, поздно?	291
О внесении дополнения в статью 123 Семейного кодекса Российской Федерации	294
Другой мир	294
Урок матушки Аллы	296
И снова его день	303
Библиотеки Альберта Лиханова	304
Юбилей	306
Сплошные тревоги	307
Плен амбиций и тревог	309
Академическая эпопея	310
В отчаянии	317
В любимый город	318
Душа не на месте	321
11 сентября	322
Новые «наезды»	323
<i>Часть восьмая. ВРЕМЯ ТРЕВОГ</i>	325
Заказчиком был другой.....	325
Продолжение следует	326
Зыбкие печали	328
Награда нашла героев	331
Время бесконечных сомнений	332
Небольшие радости	333
Компьютер	335
Письмо и звонок в пустоту	336
Продолжение самокопания	338
Отец Леонид	342
Буря по имени Лиля	343
Чтения продолжаютс	345
Опять война	346
<i>Часть девятая. ПОЛОСА ПРОЩАНИЙ</i>	349
Горькое лето	349
«Красиво»	350
Не сладкий дым Отечества	352

Встреча трех звезд	355
Немного о языке	357
Грустная встреча с «СС»	357
Встреча с уникомом	359
Здравствуй, человек!	361
Весеннее приключение	361
Нужен свет	363
Полеты во сне и наяву	364
Наконец-то — доска!	365
Объекты восхищения	367
Размышляя о вечном	371
Когда бывает хорошо...	372
Юбилейный год	374
Его Алексин	374
Бесконечное недовольство	378
Родная земля	380
Непримиримый.	382
Встречи и расставания	383
<i>Эпilog.</i> Пандемия и после нее	387
Основные даты жизни и творчества А. А. Лиханова	396
Литература	410

Кузьмина О. И.

К89 Альберт Лиханов / Ольга Кузьмина. — М.: Молодая гвардия, 2025. — 415[1] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 2076).

ISBN 978-5-235-05270-3

С «рыцарем детства», писателем Альбертом Лихановым мало кто может сравниться как по значимости творческого наследия, так и по огромному объему помощи, оказанной детям при содействии созданного им Советского, а потом Российского детского фонда. Всю свою жизнь он писал не только для детей, но прежде всего о детях, и все силы полностью отдавал отстаиванию их интересов. Он мечтал видеть их счастливыми и здоровыми и делал для этого порой невозможное. И вот, спустя несколько лет после его ухода, сделана первая попытка оценить истинный масштаб этой уникальной, единственной в своем роде личности. Почему его деятельность устраивала не всех? Отчего он мучился сомнениями в правильности избранного с молодых лет пути? К чему стремился и о чем мечтал? Что отзывалось болью в сердце? Ответы на эти вопросы вы найдете в представленной книге Ольги Кузьминой.

УДК 821.161.1.0(092)

ББК 83.3(2=411.2)6-8

знак информационной
продукции

12+

Кузьмина Ольга Игоревна

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ

Редактор Е. С. Писарева

Художественный редактор К. В. Забусик

Технический редактор М. П. Качурина

Корректор И. В. Абрамова

Сдано в набор 14.05.2025. Подписано в печать 26.05.2025. Формат 84х108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 21,84+1,68 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сушеская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dsel@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-05270-3