

Жизнь замечательных людей®

Серия биографий

Основана в 1890 году
Ф. Павленковым
и продолжена в 1933 году
М. Горьким



ВЫПУСК

2349

(2149)

Виктор Юнак

НАДЕЖДА ЛА́МАНОВА

МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2027

УДК 792:687(092)“18”
ББК 85.370,771-8
Ю 49

РАДИО**РОССИИ**

Информационный партнёр издательства
«Молодая гвардия» — Радио России

знак информационной продукции **16+**

ISBN 978-5-235-04986-4

© Юнак В.В., 2027
© Издательство АО «Молодая гвардия», художественное оформление, 2027

Я верю в то, что талант не пропадает никогда
и душа, наработав что-то в очередной жизни,
отправляется в свое новое приключение,
в свою новую жизнь.

Надежда Ламанова

ПРОЛОГ

Недалеко от города Первомайска Нижегородской области, на правом берегу реки Алатырь, притоке Суры, раскинулось некогда большое и многолюдное старинное село Шутилово. Первые упоминания о нем относятся еще к XVI веку, а главной достопримечательностью считается наполовину разрушенная в шестидесятых годах двадцатого столетия уникальная церковь XVII века, построенная на яичных белках.

Река в Шутилове неширокая — всего-то 7—15 метров, зато вода в ней довольно холодная, даже в жаркое лето: видимо, из-за большого количества родников, питающих ее. Дальше, за селом, Алатырь делает поворот, проходя мимо леса, раскрывая красивейшие заливные пойменные луга. В пышной зелени и аромате цветущих яблонь утопают деревянные дома с резными наличниками.

По местной легенде, название села относится к временам восстания Степана Разина. Правда, сам атаман в этих краях не был, но его соратники погуляли здесь на славу. За издевательства над крепостными крестьянами разинцы жестоко расправлялись с ненавистными им дворянами — вешали на деревьях, сжигали, избивали. Вот за подобные «шуточки» деревня и была названа Шутилово.

Легенда и в самом деле красивая, если бы не одна неувязочка: согласно исследованиям историков, первые упоминания о Шутилове относятся к XVI веку, а восстание под предводительством Степана Разина произошло в 1667—1671 годах, т.е. в конце следующего, XVII столетия.

В те годы Шутилово принадлежало думному дворянину Михаилу Тимофеевичу Лихачеву, ключнику царя Алексея Михайловича. В 1678 году Лихачев был вписан как думный дворянин, а в январе 1682 года назначен на должность каз-

начея. В 1685 году Михаил Тимофеевич просит Синод разрешить ему построить в деревне Шутилово (тогда это была еще деревня) две церкви: летнюю, деревянную, и зимнюю, каменную.

Это были практически первые храмы в тех краях. Позднее в Шутилове построили еще две новые церкви. После окончания строительства одной из них, освященной в честь праздника Покрова, село было переименовано в Покровское. В архивных документах значится новое наименование села — «Шутилово — Покровское тож».

Церковь Покрова пресвятой Богородицы Лукояновского уезда села Шутилова, построенная в 1798 году, была летняя, деревянная, на каменном фундаменте, двухэтажная — с двумя престолами (второй — вверху — во имя апостолов Петра и Павла). В 1853 году к ней пристроена колокольня.

А вот вторая церковь, каменная, теплая — во имя Архистратига Михаила — построена в 1836 году тщанием помещика Ла́манова. И тут мы подошли к главному — к извлечению корней.

На протяжении XVII—XIX веков среди землевладельцев Шутиловской волости были князья Гагарины, представители русского княжеского рода. Его родоначальник, Михаил Иванович Голибесовский, потомок князей Стародубских, имел пятерых сыновей; из них трое старших, Василий, Юрий и Иван, имели прозвище Гагара и были основателями трех ветвей князей Гагариных. Старшая ветвь, по мнению некоторых исследователей, прервалась в конце XVII века; представители последних двух существуют и поныне. Боевые и городовые воеводы первой половины XVII века, Семен и Никита Никитичи, как раз принадлежали к одной из них и владели, в ряду прочих, шутиловскими землями.

С начала XIX века земли принадлежали надворному советнику Дмитрию Егоровичу Полчанинову — представителю древнего рода Полчаниновых, помещиков Сызранского уезда Симбирской губернии.

Не последнюю роль в формировании Шутиловской волости сыграл генерал-майор Петр Богданович Григорьев — дед известного на рубеже XIX—XX веков писателя и драматурга Петра Дмитриевича Боборыкина. В Нижнем Новгороде генерал избирался во все дворянские общества и комитеты, был распорядителем балов. В 1851 году Петр Богданович основал деревни Петровку и Григорьевку. Петровка названа в честь его имени, Григорьевка — фамилии.

Перед реформой 1861 года Петр Богданович скончался. Владельцем Петровки и Григорьевки стал его внук Петр Дмитриевич Боборыкин. Петр Дмитриевич решил выехать за границу и свои земли продал коллежскому асессору Михаилу Ивановичу Русинову. С этого момента все земли Шутиловской волости стали принадлежать двум родам помещиков — Русиновым и Ла́мановым. До Октябрьской революции 1917 года в Шутилове в «простонародном» выражении было три общества: «Мишино», «Николашино», «Ламово». «Мишино» — Михаила Ивановича Русинова, «Николашино» — Николая Ивановича Русинова, «Ламово» — Ламановых. Местные жители до сих пор делят Шутилово на «русиновскую» и «ламановскую» части.

«Казенные прямые просеки, правильные лесорубки, свистки железных и стеклянных заводов, на далекие расстояния оглашающие дремучие дебри, — все это давным-давно распугало мрачные воспоминания о Соловьях-разбойниках, об Ильях Муромцах и о всякой лесной вольнице. <...> Однако, по нынешним временам, и это еще очень значительные лесные массы: дремучий, старый, многолетний бор осеняет, налагает свою печать и определяет физиономию целой местности. Залесная сторона — Шутиловская и Мадаевская волости — носит в уезде название «Камчатки» — так описывал эти места Владимир Короленко[1].

Среди местных жителей бытовало предание, что один из Ламановых выиграл у шутиловского дворянина большую сумму денег, и тот за долг выделил ему в Шутиловской волости крестьян и надел. В архивных документах за 1802 год о Ламановых говорится следующее: «О взыскании по векселю с Симанского 1000 руб. Ламановым. В имении Ламанова 24 души и вновь рожденных — 4. Разделены на 7 тягол. Землею владеют: доброй по 1 десятине, средней по одной четвертой десятины, плохой по одной четвертой десятины. Земля хорошая оценена в 10 руб. за десятину, средняя — 5, плохая — 2 руб. Сена накашивают на каждое тягло по 2 воза. Дровами и лесом пользуются вместе с другими деревнями «из заказников». Дохода помещиком в последний год получено со всех крестьян 175 руб.».

Дворянский род Симанских известен своей древностью и знатностью. Были там и царские приближенные, и адмирал, и даже святейший патриарх Алексий I (Симанский). И вотчины с имениями имели они в разных губерниях, в том числе и в Нижегородской — Симанским на территории Шутиловской волости Лукояновского уезда принадле-

жало село Лапша, а лес от Кавказского лесничества и до Шутиловской волости принадлежал дворянам Симанским. Но в данном случае речь идет об И.П. Симанском, на которого было заведено «Дело о наложении запрещения на недвижимое имение коллежского асессора Симанского в Арзамасской округе в виду неуплаты им долга по векселям».

Статскому советнику Михаилу Львовичу Ламанову в 1832—1834-х годах в селе Шутилове принадлежало три двора, в 1851 году — четыре; жене его, статской советнице Екатерине Николаевне, в селе Шутилове — шесть дворов, 141 душа. В 1851 году — в селе Покровском (Шутилово тож) ей принадлежала 181 душа крепостных крестьян и 34 дворовых. Перед отменой крепостного права в 1861 году в третьем обществе в селе Шутилове принадлежало Ламановым 135 дворов. В 1809 году Е.Н. Ламанова основала в Шутилове винокуренный и в 1829 году — стекольный заводы. Несколько раньше, в 1825 году, Екатерина Николаевна основала стекольный завод и в другом месте. Вывезла для работы в нем крестьян из Васильевской волости, которая находилась в Лукояновском уезде. Так была основана деревня Стеклянный, которая позднее была переименована в деревню Гремячку.

В 1917 году Шутилово пошумело в прямом и переносном смысле.

В начале 1917 года в Нижегородской области из-за ухудшившейся экономической ситуации в стране (ведь шла мировая война) начались стихийные крестьянские волнения, охватившие почти все уезды губернии. Лукояновский уезд оказался в эпицентре этих событий. Нижегородский губернатор Гирс в донесении министру внутренних дел докладывал о «распространении стихийных выступлений и погромах в некоторых уездах, в т.ч. в отдельных селах Лукояновского уезда». Особенно положение осложнилось после Февральской революции. Причина крестьянских выступлений заключалась в том, что Лукояновский уезд долгие годы оставался в губернии проблемным, поскольку там до конца не был решен земельный вопрос.

В это время телеграммы из Лукоянова похожи на сводки боевых действий — неподчинение властям, погромы и поджоги имений и частных владений. К этому добавился и хаос в структурах власти. Новые органы управления не могли получить доверия со стороны народных масс, а Со-

веты, появившиеся в ходе революции, в Лукоянове пока не функционировали, если не считать Совет солдатских депутатов. В такой ситуации уезд стал представлять собой район, больше других охваченный крестьянскими волнениями.

Среди главных бунтарей оказалась и Шутиловская волость Лукояновского уезда. В середине сентября власть перестала контролировать ситуацию. Председатель уездной земской управы Куделькин сообщает о разгроме имений в волости. Сначала в этом не видели серьезной опасности. Но уже 10 октября Куделькин в телеграмме комиссару временного правительства на Нижегородчине Сумгину сообщает: «Оказывается Шутиловская республика преподнесла нам сюрприз: три хутора сожжены, два разгромлены. Команда малочисленна и бессильна, так как громят организованно по несколько сот человек. Если не дадите помощь — спиртовые склады будут разгромлены». Сумгин на телеграмме делает запись: «Завтра поездом посылаю 15 солдат с офицером».

После получения известий о повсеместных погромах в уезде Сумгин телеграфирует министру внутренних дел о росте крестьянских выступлений. «Погромная волна захватила Лукояновский уезд, грозит распространиться на Сергачский и Арзамасский. Принимаю меры, посылаю воинские команды. Бывают случаи отказа солдат от охраны». Однако губернский комиссар и не предполагал, что ожидает уезд через несколько дней! 20 октября в губернии опять получили тревожные сообщения. Из Болдина просят срочно прислать воинскую команду, так как вся волость бунтует. Сумгин отправляет телеграмму уездному комиссару Стародубцеву о немедленной отправке солдат в Болдино. Но Стародубцев не может выполнить данный приказ. А виной тому опять Шутиловская волость!

В Шутилово дополнительно прибыла воинская команда из ста человек. Это была особенная команда, составленная из георгиевских кавалеров! Но... георгиевские кавалеры перешли на сторону крестьян. Поэтому уездный комиссар сообщает об этом факте Сумгину. Из уезда теперь требуют посылки надежных команд. Стародубцев не просто телеграфирует губернскому комиссару, он требует посылки новых команд. «Ожидается прибытие кавалерии. Если окажется ненадежной, возвратим. Хутора и имения горят. Давайте больше кавалерии! Посылайте отряд способный принять бой с ковровцами». С 15 по 30 октября

1917 года в Лукояновском уезде крестьянами разгромлено до 20 имений и хуторов. Воинские отряды либо не справлялись с поставленными задачами, либо просто переходили на сторону крестьян, у которых теперь появилось и оружие — винтовки.

После свержения власти Временного правительства и установления власти большевиков в уезде почти ничего не изменилось. 26 октября, т.е. в день прихода к власти правительства Ленина, в уезде с новой силой вспыхивают бунты. Уездный комиссар Стародубцев пишет Сумгину: «Вчера пришли 85 кавалеристов, осталось в Лукоянове 23, остальные пошли в Шутилово. Бессильны предпринять что-нибудь против болдинцев. Вчера громили Горсткина — тоже нет сил. Сегодня ожидается погром в Починках — послал 10 солдат. Сил мало. Деньги израсходованы. Давайте больше кавалерии, денег»[2]. Таким образом, установление советской власти в Лукояновском уезде затянулось до марта 1918 года.

...Шутилово также известно уникальным обрядом проводов весны, называющимся «проводы Стромы». Хотя сам праздник — это чистой воды язычество, обряд совершается в первое воскресенье после Троицы и заключается в уничтожении специально изготовленной и наряженной для этой цели куклы, с последующим застольем. Предшествует ему сложное театрализованное представление с участием костюмированных персонажей. По мнению этнографов, обряд мог возникнуть еще в дохристианские времена.

Но есть в Шутилове и еще одна достопримечательность, которой в селе необычайно гордятся. Это даже не просто достопримечательность, а достопримечательная личность, известная во всем мире моды как первая русская кутюрье, — Надежда Петровна Ла́манова.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ КОРНЕЙ

Старейший представитель рода Ламановых — Семен, примерно 1600 года рождения, имел в том же уезде поместье, которое впоследствии оставил сыновьям. Сын поручика кирасирского полка Федора Даниловича, Лев Федорович Ламанов, прадед Надежды Петровны, в 1762 году имел вотчину в Великолуцком уезде Псковской губернии в Михайловском стане — село Жабровичи с деревнями 400 чет. и еще одну в Закудемском стане в деревне Килелей. Челобитная Льва Федоровича подтверждает, что он, как и отец Надежды Петровны, посвятил свою жизнь военному делу — дослужился до чина капитана, сначала армейского в 1762 году, после чего ушел в отставку по болезни, а с 1770 года — находился в том же чине при Главной полиции, т.е. при Главной полицмейстерской канцелярии. И пожелал такой же судьбы своему шестилетнему сыну Михаилу, будущему деду нашей героини, которого просил принять и воспитать в том же сухопутном шляхетском кадетском корпусе, который и сам прежде окончил.

Посвятил свою жизнь военному ремеслу и сын Михаила — Петр, будущий отец Надежды Ламановой, который даже пошел дальше по карьерной лестнице — дослужился до чина подполковника.

26 апреля 1858 года Петр Михайлович Ламанов был уволен в бессрочный отпуск в Нижегородскую губернию с переводом в Екатеринославский Драгунский ее императорского высочества Великой княгини Марии Николаевны полк, в котором и служил до 1866 года, после чего ушел в отставку. Пополам с братом Павлом Петр Михайлович владел имением в селе Шутилово, куда он и перебрался после выхода в отставку, ведя обыкновенную для того время жизнь помещика.

А что делали помещики в своих удаленных от «цивилизации» поместьях? Известное дело — охота да визиты к соседям. А холостые помещики, каковым и был Ламанов в свои сорок с лишним лет, старались почаще навещать тех соседей, у которых были дочери на выданье. И однажды отставной подполковник Петр Михайлович Ламанов нанес визит в имение недавно скончавшегося генерал-майора Александра Ивановича Лишева, до своей кончины командовавшего 4-го карабинерским полком, базировавшимся в то время в Нижегородском кремле. В семье генерала и его жены, дочери отставного прапорщика Хлуденева, Веры Николаевны, было десять детей. Но, главное, подрастали дочери Надежда, София и Зинаида.

Александр Иванович Лишев родился в 1797 году и, так же как и Петр Михайлович Ламанов, был сыном военного родом из Санкт-Петербургской губернии. Начав службу унтер-офицером гренадерского Его величества императора Австрийского полка в 1813 году, Лишев сделал блестящую карьеру, дослужившись до чина генерал-майора.

Причем интересно, что при этом Александр Иванович сделал карьеру без участия в боевых действиях. Как сказано в послужном списке за 1837 год: «В походах не бывал». Но при этом получал награды и чины: «За смотры, маневры и ученья, неоднократно получал монаршее благоволение. В августе 1830 г. пожаловано 2000 рублей ассигнациями, в августе 1832 г. — 2000 рублей ассигнациями, в 1834 г. — 2500 рублей ассигнациями. Награжден орденами Св. Владимира 4-й степени, Св. Станислава 3-й степени, Св. Анны 2-й степени». Был еще и знак отличия за 15-летнюю беспорочную службу.

Генерал Лишев владел небольшим имением Копнино, близ Нижнего Новгорода. Впрочем, скорее всего, генерал-майор постоянно проживал в Нижнем Новгороде, а деревню Копнино приобрел (или получил в качестве приданого) как загородное имение с необходимым для его статуса количеством крепостных.

Однако карьера генерала Лишева оборвалась неожиданно и очень резко: в конце 1848 года неожиданно обрушились стены казармы Нижегородского карабинерского полка. Разумеется, ответственность за обрушение казармы возложили на командира полка, и два месяца он провел под арестом: «В январе 1849 года по Всеподданейшему докладу о Генерал-Майоре Лишеве, который находился под судом за непрочную постройку казарменного здания для бывшего

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ Н.П. ЛАМАНОВОЙ

1861, 14 (26 по н. ст.) декабря — родилась в с. Шутилово Лукояновского уезда Нижегородской области.

1870 — начало учебы в Нижегородской Мариинской женской гимназии. Обучение прервано в том же году из-за серьезного заболевания корью.

1873—1878 — учеба в Нижегородской Мариинской женской гимназии. Получение диплома по специальности «учитель географии».

1880 — уход из дома к страховому агенту П.С. Андруцкому.

1883—1884 — переезд в Москву и обучение в Арбатской школе кройки и шитья О.А. Суворовой.

1884, 12 сентября — смерть отца, П.М. Ламанова.

1884—1885 — работа портнихой в мастерской Т.С. Войткевич.

1885 — открытие первой собственной мастерской по адресу: Тупой Хлыновский пер., 1 / ул. Б. Никитская, 22.

1886 — смерть матери, Н.А. Ламановой (урожд. Лишевой).

1886 — переезд мастерской в более просторное помещение по адресу: ул. Б. Никитская, 11.

1889 — записывается во временные купчихи 2-й гильдии.

1890 — переезд мастерской на ул. Б. Дмитровка, 11.

1891, 12 марта — смерть первого мужа П.С. Андруцкого от тифа.

1898, 18 апреля — получает звание Поставщицы Двора Ее Императорского Высочества великой княгини Елизаветы Федоровны.

1899 — выходит замуж за страхового агента А.П. Каютова.

1901 — знакомство с К.С. Станиславским, начало сотрудничества с МХТ. Изготовление костюмов для спектаклей «В мечтах» и «Вишневый сад».

1901, февраль — первая поездка с мужем в Париж, знакомство с парижскими кутюрье и модными домами.

1902—1903 — участие в Первой международной выставке исторических и современных костюмов в Таврическом дворце С.-Петербурга.

1903 — изготовление по заказу императорской канцелярии исторических костюмов для костюмированного бала в честь 290-летия династии Романовых.

1904 — получает звание Поставщицы Двора Ее Императорского Величества Александры Федоровны.

1904 — Н.П. Ламанова и А.П. Каютов — попечители Особого Ее Императорского Высочества великой княгини Елизаветы Федоровны Комитета в помощь раненым и нуждающимся в годы Русско-японской войны.

1908 — строительство собственного дома в Москве по адресу: Тверской бул. 10, с. 1.

1911 — художник В. Серов пишет портрет Н.П. Ламановой.

1911, осень — визит парижского кутюрье Поля Пуаре в дом к Ламановой, лекции и показ мод.

1915 — Ламанова и Каютов открывают в своем доме лазарет II разряда на 18 коек.

1915 — награждена медалью Российского общества Красного Креста.

1917 — продажа дома на Тверском бульваре Кредитному Союзу кооператоров.

1918 — вступает в профсоюз работников искусств (РАБИС).

1918 — камео в немом фильме «Молчи, грусть, молчи» (реж. П. Чардынин) с участием Веры Холодной.

1919 — по поручению Наркомпроса организует Государственную мастерскую современного костюма.

1919, август — доклад «О мастерской современных художественных костюмов» на Первой Всероссийской конференции по художественной промышленности.

1919, 20 октября — арест ВЧК Ламановой, Каютова и их родственников и препровождение их в Бутырскую тюрьму.

1919, декабрь — освобождение Н.П. Ламановой из-под стражи по ходатайству М.Ф. Андреевой и А.М. Горького.

1919 — назначена инструктором по художественному моделированию при секции «Игла» (МОНО Московского подотдела профессионально-технического образования).

1920, 7 февраля — освобождение А.П. Каютова из тюрьмы.

1921 — приглашение на работу в научно-художественную комиссию при Главном художественном комитете народного комиссариата просвещения.

1922 — пошив костюмов для премьеры спектакля Театра Евгения Вахтангова «Принцесса Турандот».

1922, декабрь — новый арест А.П. Каютова по делу «второй группы церковников».

1923, февраль — освобождение А.П. Каютова из заключения.

1923 — открытие Ателье мод на ул. Петровка, 12, под руководством Н.П. Ламановой и О.Д. Сеничевой.

1923, март — вручение Ламановой главного диплома Первой Всероссийской конференции по художественной промышленности.

1923—1926 — публикация статей Н.П. Ламановой о моде в журнале «Красная нива» и изложение принципов творческого подхода к созданию моделей одежды для массового пошива.

1924 — начало сотрудничества с кинематографом — разработка костюмов для героинь немого фильма «Аэлита» (реж. Я. Протазанов).

1925 — заочное участие в Международной выставке декоративного искусства и художественной промышленности в Париже. Гран-при выставки за модели, созданные Ламановой, и почетный диплом самой Н.П. Ламановой.

1926, 29 октября — Ученый Совет ГАХН утверждает Ламанову членом-корреспондентом ГАХН по Декоративной секции.
1928 — участие в организации выставки «Кустарная ткань и вышивка в современной женской одежде» в Москве.
1929 — заочное участие в выставках в Нью-Йорке и Лондоне.
1929 — лишение избирательных прав.
1931, 28 июля — смерть А.П. Каютова.
1931—1932 — назначение заведующей художественной мастерской и заведующей пошивочным цехом Центральной меховой базы «Союзпушнина».
1932 — возвращение избирательных прав.
1932 — зачисление в штат МХАТа в качестве консультанта-инструктора по костюмерной части. Пошив костюмов для многих спектаклей.
1936 — разработка костюмов для Любови Орловой в кинофильме «Цирк» (реж. Г. Александров).
1937 — ходатайства нескольких организаций и театров о присвоении Н.П. Ламановой персональной пенсии (отказано).
1938 — разработка костюмов для фильма С. Эйзенштейна «Александр Невский».
1941, 15 октября — кончина Н.П. Ламановой.

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

Ламанова Н.П. Автобиография. Экран и сцена. 2017. № 3.

Вульф В., Чеботарь С. Звезды, покорившие миллионы сердец. Серия: Великие женщины XX века. Незабываемые книги Виталия Вульфа. М.: Эксмо, 2013.

Леман Г.А. Русский пейзаж. Воспоминания (1900-е — 1920-е годы). М., 2010.

Матов В.В. И возвращается ветер на круги свои: Жизнеописание нескольких поколений большой семьи российских немцев: Документальное повествование. М.: РПЦ «Внешторгиздат», 1995.

Пуаре П. Одевая эпоху (Paul Poiret. En habillant l'époque).

Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М., 1936.

Степанищева З.Г. Неокончательная правда. М., 2005.

Стриженова Т.К. Из истории советского костюма. Учебное издание. М.: Советский художник, 1972.

Прибыльская Е. Жизнеописание. Частный архив. Киев. Цит. по изд: Украинские авангардисты как теоретики и публицисты (на укр. и русск. яз.) / Сост. Д. Горбачев, О. и С. Палеты. Киев: Триумф, 2005.

Теляковский В.А. Дневники Директора Императорских театров. 1913—1917. Петербург / Под общ. ред. М.Г. Светаевой; подгот. текста С.Я. Шихман и М.А. Малкиной; коммент. М.Г. Светаевой, Н.Э. Звенигородской, при участии О.М. Фельдмана. М.: АРТ, 2017.

Эйзенштейн С.М. Избранные произведения в 6 т. М.: Искусство, 1963.

Hélène Gosset. Nitchevo!: l'amour en Russie soviétique. Paris, 1929.

Интернет-ресурсы и интернет-публикации

Ламанова Надежда Петровна — Виртуальный музей
http://www.svrt.ru/lib/znakomaya.pdf

МузееМания
https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/bl/0001860/19231024/023/0014

Проза.ру

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог 6

Извлечение корней. 12
Детство 17
Жизнь начинается с сюрприза 23
В Москву за любовью... или за славой?. 26
Сестры 34
Семейные трагедии 39
Поставщица Двора 40
Русский бал 53
Новый избранник. 59
Меценаты. 66
Увидеть Париж и... завоевать его! 76
Вся наша жизнь — театр 80
Новые идеи, новый стиль 84
Под крышей дома своего. 88
Поль Пуаре: визит в Россию. 92
Война 97
Революция 101
Новые аресты 120
Центрошвей. 127
Артель МЭП и «Ателье мод». 140
«Долой стыд!» и «голые танцы» 156
Журнал 163
Литературное творчество. 172
И снова выставки 184
И снова Париж 193
Гостья из Франции. 212
Кустарь и лишенка. 218
Снова и навсегда с театром 234
И снова аресты 272
Триумф Веры Мухиной 278
Последние годы 292

Эпилог 310

Приложение 314
Примечания. 336

Основные даты жизни Н.П. Ламановой. 343
Краткая библиография 346

Юнак В.В.

Ю 49 Надежда Ла́манова / Виктор Юнак. — М.: Молодая гвардия, 2027. — 347[5] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 2149).

ISBN 978-5-235-04986-4

Книга рассказывает о судьбе и творческой деятельности замечательной женщины, модельера, законодательницы мод конца XIX и первой половины XX века Надежды Петровны Ламановой. Ее отличали безупречный вкус и профессионализм. Она одевала императрицу Александру Федоровну, ее сестру — великую княгиню Елизавету Федоровну, а также приближенных к царскому двору дам и великих русских актрис, от Марии Ермоловой до Любови Орловой. Сорок лет из своих восьмидесяти Надежда Петровна посвятила театральному костюму, работая с МХАТом, театрами имени Вахтангова, Красной Армии и др. Работала и в киноиндустрии — с режиссерами Яковом Протазановым и Сергеем Эйзенштейном, дружила с Константином Станиславским, Ольгой Книппер-Чеховой и Марией Андреевой, скульптором Верой Мухиной. При всем том что и ее саму, и членов ее семьи не миновали лишения революционного времени, а также репрессии 1920-х —1930-х годов, Надежда Ламанова никогда не теряла присутствия духа, не опускала руки и не прекращала творить.

УДК 792:687(092)“18”
ББК 85.370,771-8

знак информационной продукции **16+**

Юнак Виктор Васильевич
НАДЕЖДА ЛА́МАНОВА

Редактор **Ю.В. Хабрат**
Художественный редактор **К.В. Забусик**
Технический редактор **М.П. Качурина**
Корректор **Г.Е. Сафронова**

Подписано в печать 13.10.2026. Формат 84x108/32.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton».
Усл. печ. л. 18,48+0,84 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия».
Адрес издательства: 127055, Москва, Сущевская ул., 21.
Internet: http://gvardiya.ru. E-mail: dsel@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-04986-4