

Константи́н Ковале́в-Случе́вский

ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ
ЖИЗНЕОПИСАНИЕ И ДЕЯНИЯ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2020

От автора. Собирательный образ святого Георгия

Лучше смолчать, чем худое молвить.
Григорий Богослов, IV в.

Непросто писать о человеке, исторической личности, заранее зная, что сведения о нем переплетаются со сведениями о жизни и деяниях других людей, которые носили то же имя, но жили в другое время. С именем святого Георгия связано нечто подобное. И мы вынуждены будем не раз вспоминать об этом в процессе повествования, чтобы выявить настоящую правду или приблизиться в итоге к более точному жизнеописанию, составленному на основании приближенных к реальности источников.

Вот почему некоторые исследователи говорят о собирательном образе святого великомученика Георгия Победоносца. Но деяния и подвиги его, связанные с отстаиванием христианской веры, с немислимыми страданиями и мучениями, ставят подвижника словно бы «над временем». Они присущи уникальному человеку, образ которого сложился в сердцах и в памяти людей.

Мы не будем разочаровывать или переубеждать читателя, а постараемся внимательно и бережно отнестись к великому историческому наследию и распорядиться им так, чтобы не навредить памяти и почитанию святого, имя которого хорошо знакомо миллиардам жителей планеты Земля.

Попробуем вспомнить его житие вместе, пройдя тропами исторических открытий и разысканий. Автор надеется, что это путешествие будет полезным и интересным.

Агиография или биография?

Данная книга — жизнеописание великого духовного подвижника, имя которого по праву вошло в летопись всемирной истории. Это не житие в церковном смысле

и не биография в смысле светском. А именно жизнеописание. Жанр, давно избранный автором для книг о людях, которых называют святыми. Приближение к пониманию и осознанию их жизни и наследия озаряет духовным светом и одновременно поражает своей недостижимой и головокружительной высотой в центре самого Космоса, великой Вселенной, сути замысла Творца.

Прежде чем повествовать о жизни святого Георгия Победоносца, автор считает необходимым сказать несколько слов о житиях вообще — как об историческом источнике и одновременно как о жанре агиографии (так называют по-гречески житийную литературу). Тогда нам легче будет понять старинные тексты, определить их важность и место в общем собрании житий святого, накопившемся за столетия, оценить попытки переложить их на современный научно-художественный язык.

Литература, создаваемая в разных жанрах на историко-церковные темы, сегодня заполняет прилавки как храмовых или монастырских, так и светских книжных магазинов. Но процесс «сближения» автора и читателя не всегда гладок. Иногда возникают неожиданные проблемы, вплоть до взаимного непонимания. И не только потому, например, что невоцерковленный читатель может не понять проповеди автора-священника. Но и потому, что церковный читатель порой удивляется тому, как можно говорить о традиционных темах на современном литературном языке. У нынешнего читателя изменилось восприятие истории, особенно если сравнивать жителей XXI столетия с россиянами, жившими до XX века. В частности, нынешний читатель ждет научно обоснованных подробностей, реальных деталей. Автор-историк призван рассказывать о подвижниках и деятелях Церкви не общими словами, но максимально конкретно и в связи с другими историческими событиями. А это не характерно для средневековой, то есть традиционной христианской литературы, особенно житийной, агиографической.

Можно сказать и иначе. В прежние времена человек находился внутри церковной традиции, и если он читал жития, то ему важны были какие-то штрихи к духовному портрету, он не очень нуждался в бытовых деталях и подробностях. Тексты воспринимались не буквально, а духовно, и вовсе не прагматично исторически. Сейчас многое изменилось. И предлагая современным читателям лишь древнее, средневековое восприятие повествования, неко-

торые авторы часто ощущают их недопонимание или даже недоверие.

Действительно, древние жития многих наших святых известны сегодня очень малому кругу людей. Как изменить эту ситуацию? В частности, это касается и святого Георгия Победоносца, о котором кое-что, казалось бы, известно, но все равно — работа исследователей по разысканию и выявлению фактической правды продолжается.

Вопрос этот немаловажен. Историк, работающему над житиями, приходится искать ответы почти ежедневно. Не всякий исследователь возьмется за такой труд. Святость отнюдь не простая тема... Как мы уже говорили, современных читателей интересует история, но одновременно, как это ни странно, она, оказывается, их... не интересует. Даже любящие историю читатели иногда рассуждают так: нам нужен острый сюжет, современные диалоги, быстрые действия, битвы, интриги, и чтобы это было завлекательно, интересно. Короче говоря, нужен «читабельный текст», почти фэнтези, некое псевдоисторическое чтение. А как же реальная история? Ответный вопрос потребителя книг: зачем? Ведь если это будет скучно, тогда никто читать не будет...

Жанр житийной литературы существует вполне официально не только в церковной традиции, но и в литературоведении. Он имеет свои особенности и часто для светского человека довольно непросто в восприятии. Если выпустить сборник старинных житий, то он будет в первую очередь раскуплен воцерковленными читателями и лишь частично — светскими.

Как писать на житийные темы так, чтобы большее число читателей проявляли к ней интерес, вникали в содержание и чтобы это было еще и интересно? Это не значит, что надо писать жития вообще по-другому. Ничего подобного. Нужно суметь все это совместить. И это задача, которую автор данной книги ставит перед собой. Ведь житие иногда называют «словесной иконой», в тексте житий, как и на иконе, многое изображается символически, не реалистично. В житийном изложении земных дней святого часто вообще нет цифр, дат, фактов, иногда даже и точных географических названий. Можно ли все это совместить с реальными событиями истории?

В примере со святым Георгием Победоносцем мы имеем много вариантов текстов его жития, которые принимаются учеными. Некоторые из них считаются апокрифами —

произведениями, не признаваемыми Церковью. Но нельзя забывать об уже отмеченном нами жанре, который можно назвать не биографией (хотя, что плохого в этом греческом слове?), а жизнеописанием. Это, пожалуй, самое подходящее определение.

Для автора этой книги в процессе работы сформировалось два образа читателей. Один — это обычный человек, который, быть может, мирно сидит на кухне, пьет чай, смотрит телевизор и почитывает книгу. А другой — это пронизательный и мудрый духовный деятель, священнослужитель, монастырский житель или прихожанин храма, который гораздо более серьезно погружается в текст книги. Возникает словно бы два уровня восприятия текста. Получается это само собой. Даже если все вместе будут вникать или читать то же самое, то всё равно — кто-то увидит одно, а кто-то — другое.

О языке жизнеописаний

Итак, мы замечаем два разных восприятия духовного мира. Многие, как уже было замечено, смотрят в одну точку, а видят разное, или даже кто-то что-то видит, а кто-то не видит вообще ничего. Приведу пример из прежних моих книг. Например, о преподобном Савве Сторожевском, основателе известной обители в Звенигороде, удивительном святом — Чудотворце. Когда мы едем по Рублевке, по шоссе, которое сейчас застроено дачами-дворцами и невероятно дорогими магазинами-бутиками, то все-таки мы должны знать, что этот путь исторически заканчивался Звенигородом, то есть монастырем, где лежат мощи преподобного Саввы. И один человек, когда едет мимо фешенебельных ювелирных магазинов, думает: сейчас я остановлюсь и куплю себе бриллиантовый перстень. А другой скажет: я не буду останавливаться, поеду до самого монастыря, ведь это и есть цель моей поездки.

Вот и вся разница.

Мне же хотелось написать такую книгу, чтобы ее читали и тот и другой. В связи с этим есть и еще одна проблема. Мы часто называем православной литературой — литературу церковную. Например проповеди, размышления, советы и записки священнослужителей, богословские труды. Но почему нельзя отнести к православной литературе большой пласт светской русской литературы, например XIX века?

Тогда большинство писателей были православными. Мы же не можем из православных вычесть того же Гоголя, Достоевского, Пушкина, Лескова, а в XX веке — Шмелева или Бунина. Почему же их не продают повсеместно в православных книжных церковных магазинах (отдельные исключения не будем брать во внимание)? Автор данной книги, к примеру, стал православным человеком еще в 1970-е годы, прочитав «Братьев Карамазовых» Достоевского. Начало этого романа, когда происходят беседы в Оптиной пустыни со старцем, оказалось для меня, читателя, говоря современным языком, просто «шоковым». Когда мне, светскому человеку, довелось впервые читать эти диалоги, они явились вовремя, стали очень нужными в тот момент. И эта книга сделала для меня больше, чем любые богословские труды, которые я тогда также усердно читал.

Спрашивается, что же есть православная литература? Нельзя забывать эту традицию. Современный автор должен уметь «держать интерес» читателя и писать художественные произведения, оставаясь при этом, например, в русле «житийности» и сохраняя православный взгляд на мир. А мы иногда слишком упорно отстаиваем скучновато-назидательный язык...

Надо ли сегодня создавать жизнеописания, скажем, с помощью языка XIX века? Ведь и язык Пушкина для современного молодого человека — как бы резко это ни звучало — весьма устарел. Я помню, в начале 1990-х годов на телевидении была создана группа, которая должна была следить за соблюдением правил русского языка (что очень важно сегодня). Но просуществовала эта группа меньше года. Ее упразднили. Если сегодня мы будем излагать историю литературным языком XIX века, мало кто будет это читать. Но именно в православной литературе мы многое продолжаем излагать языком даже не XIX, а XIV или XVI века.

Древнерусский, а точнее даже церковно-славянский язык продолжает существовать; он сам по себе ценен, он прекрасен, великолепен, но, используя только этот язык или только его «интонации», мы сейчас разговаривать с молодежью уже не можем. Подстраиваться под «новизну» тоже не следует. Но надо иметь чувство языка — такта, стиля, вкуса, если хотите.

Вот почему текст этой книги отчасти художественный, однако содержание — исторически выверенное, с максимально возможными фактологическими доказательствами,

с соответствующей библиографией. Автор как историк отвечает за все, что написал.

В процессе работы над книгой стало заметно, что в текст сама по себе вводится личная составляющая, публицистический авторский взгляд. Такую публицистику не назовешь сугубо церковной или богословской, слишком светской или чисто научной. Ее можно определить как историческую реконструкцию, где автор пытается восстановить события, иногда — через свое личное восприятие. Публицистика с воскрешением исторических реалий. Можно называть этот жанр — историческим расследованием. Это попытка вместе с читателем отправиться в путешествие по столетиям, по страницам древних житий. Попытка встретиться с людьми, которые стояли у истоков становления христианства в европейском мире и мировой цивилизации.

Когда мы говорим о житии святого Георгия Победоносца, то вспоминаем понятие «словесная икона». Не случайно. Православные всегда воспринимали великомученика как великого духовного подвижника, одного из образцов настоящего христианского воина, чудотворства.

И еще. В России была хорошая традиция и преемственность среди церковных историков. Но где нынче новые глобальные труды по истории Церкви? Церковная историческая наука как будто немного приостановилась. Безусловно, надо растить таких авторов. Ибо «наука истории» требует профессионализма. И многие вещи, которые раньше легко принимались просвещенной публикой, теперь нужно объяснять и доказывать. У нас сейчас зачастую встречаются не очень квалифицированные писатели, особенно в интернете, которые думают, что они историки, хотя на самом деле не являются таковыми, не знают ни историографии, ни палеографии, ни источниковедения, не говоря уже о геральдике, топонимике, нумизматике или ономастике и даже археологии. Любительское краеведение и историческая наука — разные вещи. В XIX веке в нашей Церкви это хорошо понимали.

Итак, великомученик Георгий Победоносец почитался и почитается в России как особенный святой, как национальное достояние, покровитель и защитник живущих в стране подданных или граждан. Особенно близок он был крестьянскому сословию. А «крестьянин» по сути слова и в буквальном смысле — «христианин». Так как сословий в

России уже давно нет, можно сказать, что святой чтим народом в самом широком проявлении этого понятия.

Имя Георгий в переводе означает «Землепашец». Можно сказать, что народ, которого святой победил окончательно и бесповоротно, во всей глубине охвата и духовного проникновения, в любви и вспомоществовании, — это русский народ.

Воин-мученик Георгий почитается в Православной, Католической, Англиканской, Лютеранской и древневосточных церквях. Он тот, без кого ныне невозможно осознать сущность европейской цивилизации, раскинувшей свои ветви на разные континенты. В мусульманском мире он также хорошо известен и почитаем.

Автор призывает читателя постараться принять содержание этой книги со вниманием и открытой душой. Ибо в процессе работы он старался, чтобы всё было достоверно. Однако автор не может «приблизить» читателя к величию святости, к ее тайне, ибо святость — это то, что достижимо лишь избранными. Святой Георгий — в числе первых из них.

В данной книге автор совмещает правду и недоказанные предания, реалии и легенды, исторические факты и эмоциональные предположения. Труд этот не может быть полностью или сугубо научным. Он делегирует право быть на грани желаемого и действительного. В этом не очень удобном состоянии мы сможем посмотреть на события с неожиданного ракурса, увидеть то, что не раскрыть только лишь прагматичному уму или экзальтированному воображению.

Например, существует казус, о котором мы подробнее расскажем в отдельной главе. В современной России, в ее государственной символике, мы уже теряем привычный нам образ святого Георгия Победоносца. На Государственном гербе Российской Федерации, в самом его центре, изображен (официальное описание) «серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона». Но у этого всадника нет нимба (признак святости) и нет имени! Вы спросите — почему? Ведь ранее это был также и герб Москвы, а на нем был изображен как раз святой Георгий, да к тому же изображался он там столетиями! Данный вопрос я бы перенаправил геральдистам, которые составили текстовое описание герба, вошедшее в Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации», и не вошедшее в закон

описание (комментарии) к тексту закона. Каков будет ответ? Оставляю читателям возможность самим подумать о вариантах ответа...

Итак, будем более терпимыми к старым источникам и к проявлениям новых взглядов на историческое прошлое. Это не значит, что мы не должны отделять точность изложения от вымышленного повествования. Мы можем попробовать сделать так, чтобы зерно разума попало на почву духовного творчества, и тогда, возможно, мы увидим плод, который может удивить даже бывалого селекционера из исторической науки или мудрого прозорливца из духовной практики.

Возможно ли такое? А мы попробуем. С Божией помощью, с верой и надеждой на стяжание Духа, который, как известно, «ищет где хочет и не известно — откуда приходит и куда уходит». Положимся на него и на покровительство самого святого Георгия — Воина, Великомученика и Победоносца.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯНИЙ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

- 280 — предположительный год рождения святого Георгия. Существуют также еще несколько вариантов датирования этого события: от 269 до 285 года.
Место рождения — провинция Римской империи Каппадокия. Другие варианты места рождения — город Лидда (Палестина).
Родители: военачальник римской армии или сенатор Геронтий и уроженка Палестины — Полихрония. В семье исповедовалось христианство. Предположительно отец, почитавший античных богов, изменил свои взгляды под влиянием супруги.
- 280-е — время обучения отрока и воспитания его в христианской семье.
- 284 — к власти приходит новый римский император — Диоклетиан, будущий наиболее реальный мучитель святого Георгия.
- 280—290-е — предположительное время правления мифического царя Дадияна (Дациана), которого некоторые авторы Житий считают будущим мучителем святого Георгия.
- Около 290 — возможно, Георгию исполнилось 10 лет, когда скончался его отец, по всей видимости, приняв мучения как исповедник христианства. Другая версия кончины отца — около 297 года, когда Георгию исполнилось 17 лет.
- 290-е — период, когда юный Георгий вместе с матушкой Полихронией переезжают на ее родину — в город Лидда (Палестина), дабы избежать гонений в связи с кончиной мужа и отца, пострадавшего за христианскую веру.
- Около 295 — предположительная дата, когда Георгий стал служить в римской армии.
- 296—298 — предположительно, воин Георгий принимает участие в так называемой Персидской войне.
- После 300 — предположительно, в это время скончалась матушка святого Георгия Полихрония, оставив ему большое наследство и недвижимое имущество в Палестине. Хотя есть версии, что она была жива во время мучений сына и посещала его в тюрьме. Еще одна легенда гласит, что ее казнили одновременно с сыном.
- 299—303 — Георгий совершает быструю карьеру в военной сфере. Становится военачальником высокого ранга — комитом, трибуном, входит в личную гвардию римского императора.
- 303—304 — предположительные годы, когда военачальник Георгий прибыл во дворец к Диоклетиану и выступил в защиту христиан и христианской веры.
Предварительно Георгий раздал свои богатства, полученные по наследству, нищим и нуждающимся.

Заточение святого Георгия в тюрьму и его мучения, совершенные при дворе императора Диоклетиана.

Уверование царицы Александры (по легенде — супруги императора Диоклетиана) во Христа, после чудес, увиденных ею во время мучений святого Георгия, а также ее казнь.

10 ноября (года, предшествующего году кончины святого Георгия) — колесование святого Георгия (дата по празднованию в Грузинской Православной Церкви).

23 апреля — день кончины святого Георгия (усекновение главы).

Перенос слугой Георгия Пасикратом мощей святого из Никомидии в храм в городе Лидда (или первоначально в церковь в городе Рамла) в Палестине.

324—337, 3 ноября — в какой-то из этих лет завершение строительства императором Константином I Великим храма в Лидде и освящение его в честь великомученика Георгия, куда затем будут перенесены его мощи.

БИБЛИОГРАФИЯ

Список литературы на самом деле намного обширнее. Автор выбрал наиболее важные публикации, которые дадут возможность пытливому читателю обратить большее внимание на данную тему. В списке помещены весьма редкие, порой единичные древние издания или рукописи. Их чтение стало возможным благодаря тому, что в течение последних лет многие хранилища мира (архивы, библиотеки и частные собрания) выкладывают в интернете в оцифрованном виде свои текстовые сокровища, зачастую украшенные великолепными рисунками. Эта революция в доступе к источникам значительно помогает в работе.

Абакелия Н. К. Миф и ритуал в Западной Грузии. Тбилиси, 1991.

Абакелия Н. Георгий вмч. Почитание в Грузии; Образ Георгия в грузинском фольклоре // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.

Аверинцев С. С. Георгий Победоносец // Мифы народов мира. М., 1980.

Аладашвили Н. А. Монументальная скульптура Грузии. М., 1977.

Алпатов М. В. Образ Георгия-воина в искусстве Византии и древней Руси // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 12. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1956.

Алпатов М. В. Этюды по истории русского искусства. Т. 1. М., 1967.

Ангелов Б. Сказание за железния кръст // Старобългарска литература. Кн. 1—3. София, 1970—1978.

Антонова В. И., Мнева Н. Е. Каталог древнерусской живописи XI — начала XVIII в. Опыт историко-художественной классификации. В 2 т. Т. 1. М.: Искусство, 1963.

Аркульфа рассказ о св. местах, записанный Адамнаном ок. 670 г. // Православный палестинский сборник. Т. 17. СПб., 1898.

Баринг-Гоулд С. Мифы и легенды Средневековья. М., 2009.

Батхель Г. С., Зонова О. В. Икона «Чудо Георгия о змие» из собрания Виктора Бондаренко // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник 2002. М.: Наука, 2003.

Бибиков М. В. Византийская Каппадокия: Основные направления геополитического развития // Каптеревские чтения — 7. Сборник статей. М.: ИВИ РАН, 2008.

Бродский И. Каппадокия. Стихи // Приложение к альманаху Петрополь. СПб., 1993.

Бузаевский А. В., Владимир (Зорин), игум. Житие, страдания и чудеса святого великомученика и Победоносца Георгия и святой мученицы царицы Александры. М., 1998.

Бугаевский А. В., Никифорова А. Ю. Александра царица // Православная энциклопедия. Т. 1. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000.

Васильевский В. Г. О жизни и трудах Симеона Метафраста // Журнал Министерства народного просвещения. СПб., 1880.

Верховец Я. Д. Подробное описание жизни, страданий, чудес св. вмч. и Победоносца Георгия. СПб., 1893.

Веселовский А. Н. Разыскания в области русских духовных стихов. Вып. [1]—6. [Вып. 2. Ч. 2. Св. Георгий в легенде, песне и обряде]. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1880.

Веселовский А. Н. Разыскания в области русских духовных стихов, Св. Георгий в легенде, песне и обряде // Сборник Отделения русского языка и словесности АН. Т. 21. № 2. СПб., 1880.

Вилинбахов Г. В., Вилинбахова Т. Б. Святой Георгий Победоносец. Образ Святого Георгия Победоносца в России. СПб., 1995.

Вилинбахов Г. В. Государственный герб России. 500 лет. СПб.: АО «Славия», 1997.

Вилинбахов Г. В. Государственная геральдика в России: Теория и практика. Автореф. дис. докт. ист. наук. СПб., 2003.

Виноградов А. Ю. Георгий, вмч. Византийская агиографическая традиция; Мученичество // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.

Виноградов А. Ю. Опыт нового изложения Жития и чудес святого великомученика и Победоносца Георгия // *Бугаевский А. В., игумен Владимир (Зорин).* Житие, страдания и чудеса святого великомученика и Победоносца Георгия и святой мученицы царицы Александры (23 апреля / 6 мая). М., 1998.

Выголов В. П. Скульптура Георгия на башне Московского Кремля // Памятники русской архитектуры и монументального искусства. Города, ансамбли, зодчие. М.: Наука, 1985.

Георгий (великомученик) // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.

Гнутова С. В., Зотова Е. Я. Кресты, иконы, складни: Медное худож. литье XI — нач. XX в. из собр. ЦМиАР. М., 2000.

Голубцов А. П. Чиновники Московского Успенского собора и выходы патриарха. М., 1908.

Грбар А. Император в византийском искусстве. М., 2000.

Григора Никифор. Римская история. Т. 1. СПб., 1862.

Григорович-Барский В. Г. Второе посещение Св. Афонской горы. М., 2004.

Губарева О. В., Турцова Н. М. Великомученик Георгий Победоносец. СПб.: Метропресс, 2013.

Дашков С. Б. Императоры Византии: История Византийской империи в биографических очерках. М.: Молодая гвардия, 2020.

Джананшиа Н. С. Статьи по этнографии Абхазии. Сухуми, 1960.

- Джурич В.* Византийские фрески: Средневековая Сербия, Далмация, славянская Македония. М., 2000.
- Димитрий Ростовский, святитель.* Страдание святого великомученика Георгия Победоносца // Жития святых. Месяц апрель. М.: Синодальная типография, 1906.
- Дмитриева С.* Образы св. воинов в росписи храма Спаса Преображения на Ковалёве в Новгороде (1380) // Искусствознание. № 1. М., 2003.
- Дорошевич В. М.* У гробницы Георгия Победоносца // В земле обетованной. М.: Товарищество И. Д. Сытина, 1900.
- Древние иконы старообрядческого кафедрального собора при Рогожском кладбище в Москве. М., 1956.
- Древности и духовные святыни старообрядчества: Иконы, книги, облачения, предметы церковного убранства. М., 2005.
- Дуйчев И.* Разказ за «чудото» на великомъченик Георги със си на на Лъв Пафлагонски — пленник у българите // Сб. от изследвания в памет на К. Шкорпил. София, 1961.
- Евсеева Л. М.* Московские житийные иконы Георгия Великомученика и их литературные источники // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 38. Л.: Наука, 1985.
- Евсеева Л. М., Корнюкова Л. А.* Икона «Святой Георгий побеждает дракона» (из собрания Л. И. Мандля, ГИМ) в историческом аспекте // Греческие иконы и стенописи XII—XVI вв.: Сб. статей. М., 2013.
- Жарикова Т. А.* Георгий вмч. Иконография: Византия; На Руси // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.
- Жарикова Т. А., Чичинадзе Н.* Георгий вмч. Иконография: Грузия // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.
- Живопись Древнего Пскова XIII—XVI вв. М., 1971.
- Житие прп. отца нашего Феодора, архим. Сикеонского, написанное Георгием, учеником его и игуменом той же обители / Пер., вступ. ст., коммент. Д. Е. Афиногенова. М., 2005.
- Жития византийских святых / Пер., вступ. ст., прим. С. В. Полякова. СПб., 1995.
- Житъе и хоженъе Данила, Русьскыя земли игумена. 1106—1108 г. // Православный Палестинский сборник. Вып. 3. СПб., 1883.
- Жуковская Л. П.* Двести списков XIV—XVII вв. небольшой статьи как лингвистический и исторический источник: Статья Пролога о построении церкви во имя Георгия Ярославом Мудрым // Исторические традиции духовной культуры народов СССР и современность. Киев, 1987.
- Зырянов П. Н.* Русские монастыри и монашество в XIX и начале XX в. // Acta Slavica Iaponica. Вып. 13. Hokkaido, 1995.
- Зуева Т. В.* Древнеславянская версия сказки «Чудесные дети» // Русская речь. № 3. 2000.

- Иванов В. В., Топоров В. Н.* Исследования в области славянских древностей. М., 1974.
- Иванов Й.* Български старини из Македония. София, 1931.
- Иконы из частных собраний: Русская иконопись XIV — нач. XX в.: Каталог выставки. М., 2004.
- Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.
- Каппадокия. Путеводитель. Mehmet Cuhadar. Turkey, 2007.
- Калинкина Ю. В.* Георгий, вмч. Почитание на Западе // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.
- Каменцева Е. И.* История и символика герба Москвы // Вестник геральдиста. № 1. М., 1990.
- Карнович Е. П.* Архимандрит Фотий, настоятель Новгородского Юрьева монастыря (1792—1838) // Русская старина. Т.13. М., 1875.
- Карпов А. Ю.* Ярослав Мудрый. М.: Молодая гвардия, 2001.
- Кирпичников А. И.* Св. Георгий и Егорий Храбрый: Исследование литературной истории христианской легенды. СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1879.
- Кирпичников А. И.* Георгий св., великомученик, победоносец // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. 8 (15). СПб., 1892.
- Костов С.* Изображението на св. Георги в българския народен намит // Сборник в честь на проф. Л. Милетича/ София, 1912.
- Кодов Хр.* Един стар славянски превод на разказа за чудото на свети Георги с византийския воин Георги, пленник у българите // ИИБЛ. Т. 13. 1962.
- Коран / Пер., коммент. И. Ю. Крачковского. 2-е изд. М., 1986.
- Корзухина Г. Ф., Пескова А. А.* Древнерус. энколпионы: Нагрудные кресты-реликварии XI—XIII вв. СПб., 2003.
- Королев Г. И.* Змий или Дракон? // Журнал «Гербоведъ». № 27. 1998.
- Костромская икона XIII—XIX вв. М., 2004.
- Красота, щит и меч небесного воинства. Образ святого Георгия Победоносца в произведениях XIV—XX веков из собрания Музея русской иконы // Книга-календарь на 2014 год. М., 2013.
- Крачковский И. Ю.* Абу Хузейфа бухарец и легенда о св. Георгии Победоносце // Христианский Восток. Т. 6. СПб., 1916.
- Крумбахер К.* Византийские историки и хронисты // Очерки по истории Византии. Вып. 3. СПб., 1914.
- Кузнецов И. В.* Pontica Caucasia Ethnica. Центр понтийско-кавказских исследований. Краснодар, 1995.
- Лазарев В. Н.* Мозаики Софии Киевской. М., 1960.
- Лазарев В. Н.* Новые памятники станковой живописи XII в. и образ Георгия-воина в византийском и древнерусском искусстве // Византийский временник. Т. 6. М., 1953.
- Лазарев В. Н.* Русская средневековая живопись: Статьи и исследования. М., 1970.

Лакиер А. Б. Русская геральдика. СПб., 1855.

Лактанций. О смертях преследователей / Пер. с лат., коммент., указат., библиограф. список В. М. Тюленева. СПб.: Алетейя, 1998.

Латышев В. В. Страдание св. славного великомученика Георгия, приписываемое Феодору Дафнопату и ныне впервые изданное (с русским переводом) // Православный Палестинский сборник. Вып. 59. СПб., 1911.

Легенда о св. Георгии Победоносце в арабской редакции // *Крачковский И. Ю.* Труды по истории и филологии Христианского Востока / Сост. А. А. Долинина, С. А. Французов. М., 2015.

Литература и общественная мысль Древней Руси. К 80-летию со дня рождения чл.-кор. АН СССР В. П. Адриановой-Перетц. Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1969.

Лихачёв Н. П. Материалы для истории византийской и русской сфрагистики. Вып. 1. Л., 1928.

Лопарев Х. М. Новейшая литература о св. Георгии Победоносце // Византийский временник, издаваемый при Имп. Академии наук. Т. XX. Вып. 1. СПб., 1913.

Лосева О. В. Георгия Победоносца великомученика церковь в Лидде // Православная энциклопедия. Т. 11. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2006.

Лосева О. В. Русские месяцесловы XI—XIV вв. М., 2001.

Лубченков Ю. Н. Георгиевские кавалеры. М.: Белый город, 2001.

Лукашевич А. А. Георгий, вмч. Гимнография // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.

Макеева И. И. Сказание чудес Николая Мирликийского // Лингвистическое источниковедение и история русского языка. 2002—2003. М., 2004.

Можейко И. В. и др. Государственная символика России. История и современность. М., 2003.

Морошкин Я. Л. Архимандрит Фотий, настоятель Новгородского Юрьева монастыря. Воспоминания священника // Русская старина. Т. 17. М., 1876.

Мусульманское сказание о св. Георгии по ат-Табари / Пер. М. О. Аттая // Этнографическое обозрение. № 3. М., 1895.

Немировский А. А. Каппадокийцы и Каппадокия: к формированию этнополитической карты древней Анатолии // Oriens. № 6. 1999.

Николаева Т. В. Древнерусская мелкая пластика из камня XI—XV вв. М., 1983.

О. В. Л. Георгий, вмч. Почитание в Византии; Почитание на Руси // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.

Овчинникова Е. С. Икона «Георгий с отсеченной головой» в собрании московского Исторического музея // Византия. Юж-

ные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культура: Сб. статей в честь В. Н. Лазарева. М.: Наука, 1973.

О. Н. А. Георгий, вмч. Сказания о чудесах // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.

Осташенко Е. Я. Икона «Св. Георгий» из Успенского собора и ее место в русской живописи домонгольского периода // Государственные музеи Московского Кремля: Материалы и исследования. Вып. 4. М., 1985.

Очиаури Т. А. Мифологические предания горцев Восточной Грузии. Тбилиси, 1967.

Очиаури Т. А. Народные варианты чудодеев св. Георгия // Очхари. Тбилиси, 2002.

Память святого великомученика Георгия Победоносца и с ним Анатолия, Протолеона, Афанасия и Гликерия // Синаксарь. Жития святых Православной Церкви / Авт.-сост. иеромонах Макарий Симонопетрский; пер. с фр. Т. IV. М.: Издательство Сретенского монастыря, 2011.

Панченко К. А. Георгий, вмч. Почитание в исламе // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.

Привалова Е. Л. Художественное решение двух композиций «чудес» св. Георгия в грузинских росписях зрелого средневековья // Вестник Отделения общественных наук АН Грузинской ССР. Вып. 1. Тбилиси, 1963.

Пропп В. Я. Змеборство Георгия в свете фольклора // Фольклор и этнография Рус. Севера. Л., 1973.

Ратишин А. Полное собрание исторических сведений о всех бывших в древности и ныне существующих монастырях и примечательных церквах в России. М.: Университетская типография, 1852.

Рево О. А. Из истории герба Москвы // Наука и жизнь. № 7. М., 1997.

Резван Е. А. Коран и его мир. СПб.: Петербургское востоковедение, 2001.

Ростово-Суздальская школа живописи: Каталог выставки / Вступ. ст. В. И. Антоновой. М., 1967.

Рыбаков А. А. Вологодская икона: Центры худож. культуры земли Вологодской XIII—XVIII вв. М., 1995.

Рыстенко А. В. Легенда о св. Георгии и драконе в византийской и славяно-русской литературе. Одесса, 1909.

Рыстенко А. В. Новогреческая обработка легенды о св. Георгии и драконе. Одесса: Экономическая типография, 1909.

Святой Георгий и Средиземное море, в актах II Международного коллоквиума для XVII столетия (Рим, 28—30 ноября 2003 г.) / Под ред. Ж. де 'Джованни-Центеллес. Ватикан, 2004.

Саунов Б. В. Народные основы иконы «Чудо Георгия о змие» XVI в. из Олонца // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 24. Л., 1969.

Сарабьянов В. Д. Иконографическая программа фресок Георгиевской церкви и система росписи древнерусских храмов середины — второй половины XII в. // *Сарабьянов В. Д. и др.* Церковь Св. Георгия в Старой Ладогe: История, архитектура, фрески. М., 2002.

Св. Георгий в древней грузинской литературе / Сост. Э. Габидзашвили. Тбилиси, 1991.

Св. Георгий Победоносец в агиографическом своде Андрея Курбского / Сост. В. В. Калугин. М., 2004.

Святой Георгий Победоносец — небесный покровитель Москвы. 10-летию восстановления исторического герба Москвы посвящается: Каталог [выставки]. М., 2003.

Святой великомученик Георгий Победоносец / Сост. Е. О. Фоминой. М.: Сиб. Благовонница, 2011.

Седова М. В. Актовые печати кн. Всеволода III // Дмитриевский собор: К 800-летию создания. М., 1997.

Секвенции о св. Георгии (пер. с лат., комм. М. Р. Ненароковой) // *Cursor Mundi: человек Античности, Средневековья и Возрождения* : научный альманах, посвященный проблемам исторической антропологии. Вып. 7. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2015.

Сендерович С. Чудо Георгия о змие: История одержимости Чехова одним образом // *Russian Language Journal. Published by American Councils for International Education ACTR / ACCELS. Vol. 39. № 132/134.* Washington, DC, 1985.

Сказание о чудесах св. Георгия инока Христодула // Старата българска, руска и сърбска лит-ра. Кн. 3. София, 1978.

Скворцов К. В. Георгий Победоносец, драма — в книге «Сим победиши». М.: ИХТИОС, 2010.

Смирнова Э. С. Деисусный чин Благовещенского собора: Некоторые аспекты стиля // Благовещенский собор Московского Кремля. М., 1999.

Смирнова Э. С. Живопись Обонежья XIV—XVI вв. М., 1967.

Смирнова Э. С. Московская икона XIV—XVII вв. Л., 1988.

Смирнова Э. С. Русские изображения чуда от образа св. Георгия в контексте тематики иконопочитания // Искусство христианского мира. Сб. статей. Вып. 7. М.: Изд-во ПСТБИ, 2003.

Смирнова Э. С. Центры художественной культуры средневековой Руси: Живопись Великого Новгорода, середина XIII — начало XV в. М., 1976.

Соболева Н. А. Герб Москвы: Исторический очерк. М., 2000.

Соболева Н. А. Образ св. Георгия в атрибутике Российского государства // Проблема святых и святости в истории России. М.: Наука, 2006.

Соколова И. М. Русская деревянная скульптура XV—XVIII вв.: Кат. // ГММК. М., 2003.

Степаненко В. П. Образ святого Георгия-всадника в византийской и древнерусской сфрагистике домонгольского периода // Новгородская Русь: историческое пространство и культурное

наследие: [Сб. ст.]. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2000.

Суботин-Голубовић Т. Српско рукописно наслеђе од 1557 године до средине XVII в. Београд, 1999.

Суботић Г. Обнова манастира Св. Павла у XIV в. // ЗРВИ. Т. 22. 1983.

Творения свт. Григория Богослова. Ч. IV. М., 1844.

Творогов О. В. Древнерусские четьи сборники XII—XIV вв. // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 44. М., 1990.

Творогов О. В., Турилов А. А. Житие Георгия Победоносца // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 1. Л.: Наука, 1987.

Толстой Н. И. Георгий // Славянские древности: Этнолингвистический словарь. Т. 1. М., 1995.

Торопцев А. П., Шмундяк В. Л. Святой Георгий Победоносец. М.: Герои Отечества, 2005.

Турилов А. А. Георгий, вмч. Славяно-русская агиографическая традиция; Почитание Георгия у южных славян // Православная энциклопедия. Т. 10. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2005.

Турилов А. А. К изучению Сказания инока Христодула: датировка цикла и имя автора // Florilegium: К 60-летию Б. Н. Флори. М., 2000.

Турилов А. А. «Не где князь живет, но вне»: Болгарское общество в конце IX в. по данным «Сказания о железном кресте» // Славяноведение. № 2. М., 2005.

Успенский Б. А. Филологические разыскания в области славянских древностей (реликты язычества в восточнославянском культе Николая Мирликийского). М., 1982.

Феодор Дафнопат. Страдание славного великомученика Георгия // Православный палестинский сборник. Т. 59. СПб., 1911.

Феодосий. О местоположении Святой Земли // Православный палестинский сборник. Вып. 28. СПб., 1891.

Французов С. А. «Чудо Богородицы в Атрибе»: текстологические особенности и специфика содержания // Вестник ПСТГУ. Серия III: Филология. Вып. 5 (35). М., 2013.

Французов С. А. Арабский православный агиографический сборник из Библиотеки Румынской академии и проблема происхождения завета святому // Вестник ПСТГУ. Серия III: Филология. Вып. 3 (29). М., 2012.

Французов С. А. Вахб ибн Мунаббих // Православная энциклопедия. Т. 7. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2004.

Фрейберг Л. А., Попова Т. В. Византийская литература эпохи расцвета IX—XV вв. М.: Наука, 1978.

Хаханов А. Грузинский извод сказания о св. Георгии. М., 1892.

Хлыбова Т. В. Стихи о святом Георгии-Егории (семантика, структура, тематическая детализация) и некоторые вопросы исто-

рии «текста». Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н. МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 1994.

Христианское искусство Болгарии: Кат. выст. М., 2003.

Цанак-Медић М. Этапи изградње Ђурђевих Ступова у Будимљи // Зограф. № 11. 1980.

Чтимый Небесным Царем воин. Икона «Чудо Георгия о змие» — уникальный памятник XVI века. М., 2013.

Чудеса святого Георгия (Текст VII—IX вв.) / Пер. Софьи Поляковой // Жития византийских святых. СПб.: Corvus, Terra Fantastica, РоссКо, 1995.

Чудо Георгия о змие. Житийная икона XVI века из частного собрания: [Каталог выставки]. М., 2019.

Шалина И. А. Житийные клейма иконы святого Георгия из собрания Государственного Русского музея и живопись Новгорода второй четверти XVI века // Искусство христианского мира. Сб. статей. Вып. 11. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009.

Шевякова Т. С. Монументальная живопись раннего средневековья Грузии. Тбилиси, 1983.

Шеппинг Д. О. Св. Егорий храбрый. Этюды из народных сказаний // Филологические записки. Воронеж, 1884.

Щенникова Л. А. Деисусный чин со «Спасом в силах»: Истоки иконографии // Благовещенский собор Московского Кремля. М., 1999.

Этингоф О. Е. Византийские иконы VI — первой половины XIII в. в России. М., 2005.

Юдин Г. Н. Сокровенная Каппадокия. М.: Белый город, 2010.

Янин В. Л. Актовые печати Древней Руси X—XV вв. Т. 1. М., 1970.

Яхонт О. В. Поставлен бысть святыи великеи мученик Георгий на воротехъ на Фроловскихъ. Из истории древнего герба Москвы // Социум. № 10/12. М., 1994.

Acta Sanctorum, April, vol. 3.

Arras V. Miraculorum S. Georgii megalomartyris collectio altera. Louvain, 1953.

Attwater D. Dictionary of Saints (Third ed.). London: Penguin Books, 1995.

Aubert R. Georges de Lydda // DHGE. T. 20. Paris: Letouzey, 1984.

Aufhauser J. B. Das Drachenwunder des heiligen George in der griechischen und lateinischen Überlieferung. Lipsiae: Teubner, 1911.

Aufhauser J. B. Miracula S. Georgii. Lipsiae: Teubner, 1913.

Balboni D. Giorgio // BiblSS. Vol. 6. Roma, 1965.

Baring-Gould S. Curious Myths of the Middle Ages. London, 1866—1868.

Beck H. G. Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich. München, 1959.

Boz M., archaeologist. Cappadocia. Ankara: Donmez Offset, [no date].

Braunfels-Esche S. St. Georg: Legende, Verehrung, Symbol. München: Callwey, 1976.

- Brooks E. W.* Acts of Saint George in series *Analecta Gorgiana*. Gorgias Press, 1925.
- Brooks E. W.* Acts of St. George // *Le Muséon*. T. 28. 1910.
- Canaan T.* Mohammedan saints and sanctuaries in Palestine // *JPOS*. London, 1927.
- Casson L., Hettich E. L.* *Literary Papyri*. Princeton, 1950.
- Charachidzé G.* *Le Système Religieux de la Géorgie Painne*. Paris, 1968.
- Chisholm Hugh, ed.* *George, Saint* // *Encyclopædia Britannica*. 11th ed. Cambridge University Press, 1911.
- Clapton E.* *The Life of St. George*. 2-nd edition. London: Swan Sonnenschein, 1903.
- Clermont-Ganneau Charles.* *Horus et Saint Georges, d'après un bas-relief inédit du Louvre* // *Revue archéologique*, 1876.
Cod. Athen. 278. Fol. 283—286, XV B.
Cod. Laurent. Plut. X. 31. Fol. 186—189, XV B.
- Collins Michael.* *St George and the Dragons: The Making of English Identity*. Fonthill, 2012.
- Constantinides E. C.* *Une icône historiée de St. Georges du XIII^e siècle au monastère de St.-Catherine du Mont Sinai* // *ДРИ. СПб.*, 1997.
- Cormack R.* *Icons*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2007.
- Darch, John H.* *Saints on Earth*, Church House Press, 2006.
- De Voragine, Jacobus.* *The Golden Legend*. Princeton University Press, 1995.
- Delehaye H.* *Les légendes grecques des saints militaires*. Paris, 1909.
- Demir Omer.* *Cappadocia. Cradle of History*. Nevshehir, 1997.
- De S. Georgio, megalomartyre, Lyddae seu Diospoli in Palaestina // *Acta Sanctorum a Sociis Bollandianis edita (Antverpiae, Bruxellis, 1643—1940)*. Aprilis. Vol. 3 (1675).
Dictionnaire étymologique. Les sources étonnantes des noms du monde arabe. Paris, 2004.
- Delehaye H.* *Les légendes grecques des saints militaires*. Paris. 1909.
- Dixon W. H.* *The Holy Land*. London, 1865.
- Duchet-Suchaux Gaston, Pastoureau Michel.* *La Bible et les saints, guide iconographique*. Flammarion, 1994.
- Ebied Rifaat Y.* *An Arabic Version of a Miracle by St. George in the City of Baghdad* // *Collectanea Christiana Orientalia*, 15. 2018.
- Eastmond A.* *Royal Imagery in Medieval Georgia*. Penn State Press, 1998.
- Emge Andus.* *Wohnen in den Höhlen von Göreme. Traditionelle Bauweise und Symbolik in Zentralanatolien*. Berlin, 1990.
- Festugière A.-J.* *Saint Thècle, saints Côme et Damien, saints Cyr et Jean (extraits), Saint Georges*. Paris, 1971.
- Finn Elizabeth Anne.* *Home in the Holyland*. London: James Nisbet and Co., 1866.
- Foakes-Jackson F. J.* *A History of the Christian Church*. Cosimo, 2005.

- Gabidzashvili E.* Saint George: In Ancient Georgian Literature // Armazi. 89. Tbilisi, 1991.
- George, martyrdom (BHG 670a).
- The Glory of Byzantium: art and culture of the Middle Byzantine era, A.D. 843—1261. New York: Metropolitan Museum of Art, 2006.
- Gibbon Edward.* The History of the Decline and Fall of the Roman Empire. New York: AMS Press, 1974.
- Good J.* The Cult of Saint George in Medieval England. Woodbridge, Suffolk: The Boydell Press, 2009.
- Grabar A.* Martyrium. Recherches sur le culte des reliques et l'art chrétien antique. V. 1-2. Paris: Collège de France, 1943—1946.
- Graf G.* Geschichte der christlichen arabischen Literatur. 1. Bd: Die Übersetzungen. Città del Vaticano, 1944.
- Grotowski P.* The Legend of St. George Saving a Youth from Captivity and its Depiction in Art // Series Byzantina. [Vol.] I. Warszawa: Neriton, 2003.
- Guiley R.* The Encyclopedia of Saints. Checkmark Books, 2001.
- Haddad H. S.* «Georgic» Cults and Saints of the Levant. Leiden, 1969.
- Hackwood F.* Christ Lore the Legends, Traditions, Myths. Kessinger Publishing, 2003.
- Haubrichs W.* Georgslied und Georgslegende im fruhen Mittelalter. Königstein, 1979.
- Henke Michael.* Kappadokien in hellenistischer Zeit. Münster, 2005.
- Hennequin M. Wendy.* Harry Potter and the Legends of Saints // The Journal of Religion and Popular Culture. Volume 25. Issue 1. Spring 2013.
- Heylin P.* The History of that Most famous Saint and Soldier of Jesus Christ, S. George of Cappadocia. London, 1631.
- Heylin A.* The Journal of Sacred Literature and Biblical Record, 1. 1862,
- Hess. H.* The Early Development of Canon Law and the Council of Serdica // Oxford Early Christian Studies. Oxford, 2002.
- Hild Friedrich, Restle Marcell.* Kappadokien (Kappadokia, Charsianon, Sebasteia und Lykandos). Tabula Imperii Byzantini. Wien, 1981.
- Hinds K.* Medieval England, Marshall Cavendish. 2001.
- Hisely.* Disp. de historia Cappadociae. 1883.
- Hock H. H., Zgusta L.* Historical, Indo-European, and Lexicographical Studies. Walter de Gruyter, 1997.
- Hogg J.* Supplemental Notes on St George the Martyr, and on George the Arian Bishop. Transactions of the Royal Society of Literature of the United Kingdom. Royal Society of Literature, 1863.
- Howell D.* St. George as Intercessor // Revue des etudes byzantines. Vol. 39. Paris, 1970.
- Investigation of Ancient Civilizations. Derinkuyu, Turkey, 1986.
- Irenaeus.* Contre les heresies. T. V, 92. Paris, 1969.
- Jarre Emile L.* Cappadocia. Istanbul: Hitit Color, 1990.

- Jerphanion G. de.* Les églises rupestres de Cappadoce. T II. Paris, 1936.
- Jolivet-Lévy Catherine.* Etudes cappadociennes. London: Pindar Press, 2002.
- Jolivet-Lévy Catherine.* La Cappadoce. Mémoire de Byzance. Paris, 1997.
- Kazhdan A.* «The Peasantry» in Guglielmo Cavallo, ed., The Byzantines. Chicago: University of Chicago Press, 1997.
- Kiraz G. A.* The Acts of Saint George and the Story of his Father from the Syriac and Garshuni Versions. Losser, The Netherlands: Bar Hebraeus Verlag, 1991.
- Krefting A.* St. Michael und St. Georg in ihren geistesgesch. Beziehungen. Jena, 1939.
- Krumbacher K.* Der heilige Georg in der griechischen Überlieferung // Aus dem Nachlasse des Verfassers hrsg. von A. Ehrhard. München, 1911.
- Le synaxaire éthiopien. Mois de miyazya // Édition critique du texte éthiopien et traduction française par G. Colin. Turnhout (Belgique), 1995.
- Lipomani Aloysii.* Historiae de vitis Sanctorum. Lovanii, 1564.
- Loomis C. Grant.* White Magic, An Introduction to the Folklore of Christian Legend Cambridge: Medieval Society of America, 1948.
- Loverance R.* Byzantium. Cambridge: Harvard University Press, 2004.
- Ma Xiaohu.* Chinese Essentials of Martyrdom of St. George // Newsletter for International China Studies 12. 2015.
- Marcus G. J.* St. George of England. London, 1929.
- Mark-Weiner T.* Narrative Cycles of the Life of St. George in Byzantine Art: Diss. 2 vol. N. Y., 1977.
- Matzke John E.* Contributions to the History of the Legend of Saint George, with special reference to the sources of the French, German and Anglo-Saxon metrical versions // PMLA. vol. 17. 1902.
- Metaphrastes Symeon.* Vita S. Georgii // Patrologia Graeca. Vita Sanctorum Mensis Aprilis.
- Migne J. P.* Patrologia graeca. T. 114—116. Miraculorum S. Georgii megalomartyris collectio altera. Louvain: Secrétariat du Corpus SCO, 1953.
- Morgan G.* St George: The patron saint of England. Oldcastle Books. 2017.
- Mulryne J. R.* The Devil and St. George: Re-interpretations of a legend. In: Diable, diables et diableries au temps de la Renaissance, ed. Jones-Davies M. T. Paris: Touzot, 1988.
- Muriel C., McClendon.* A Moveable Feast: Saint George's Day Celebrations and Religious Change in Early Modern England // The Journal of British Studies. V. 38. 1 January, 1999.
- Musurillo H.* The Acts of the Christian Martyrs. Oxford, 1972.
- Myslivec J.* Svaty Juri ve v vychodokrestanskem umeni // T. 5. Bsl. 1933—1934.

Novakovic St. Legenda o so Gjurgju u staroj srpskoslovenskoj i u narodnoj usmenoj literaturi // «Starina» (изд. Югославской Академии в Загребе). Вып. XII.

Oberheu S., Wadenpohl M. Kappadokien: Ein Reiseführer durch das Land der Feenkamine und Felsenburgen. 3, Aufl. Edition. Anschrift: Shaker Verlag, 2016.

Passio et miracula Graeca // Acta Sanctorum a Sociis Bollandianis edita (Antverpiae, Bruxelliae, 1643—1940). Aprilis. Vol. 3 (1675).

Peeters P. Une Passion arménienne de S. George // AnBoll. Vol. 28. 1909.

Pettingal John. Dr. Historic of that Most famous Saint and Soldier of Christ Jesus, S. George of Cappadocia, 1633.

Pirlo Paolo O. St. George. My first book of saints. Sons of Holy Mary Immaculate — Quality Catholic Publications, 1997.

Pringle D. The Churches of the Crusader Kingdom of Jerusalem. Cambridge University Press, 1998.

Radojić S. Içõnes de Serbie et de Macédoine. Beograd, 1961.

Reverend Alban Butler. The Lives of the Saints: Complete Edition. Catholic Way Publishing, 2015.

Riches Samantha. St. George: Hero, Martyr and Myth. Sutton, 2000.

Rodley Lyn. Cave monasteries of Byzantine Cappadocia. Cambridge, 1985.

Roller K. Die Kaisergeschichte in Lactanz de mortibus persecutorum. Gieben, 1927.

Runciman S. A History of the Crusades I: The First Crusade. Penguin Classics. 1951—1952.

Saint Georges et le dragon : versions d'une légende // Author: Georges Didi-Huberman; Riccardo Garbetta; Manuela Morgaine. Paris: Adam Biro, 1994.

Sanct Georg: Der Ritter mit dem Drachen: Kat. // Diözesanmuseum Freising. Linderberg i. Allgäu, 2001.

Seal G. Encyclopedia of folk heroes. Oxford, 2001.

Setton K. M. St. George's Head // Speculum. A Journal of Medieval Studies. Volume 48. № 1. Jan., 1973. Chicago, 1973.

Seymour W. Wood. The Cross in Tradition, History and Art. New York: G. P. Putnam, 1898.

Spenser E. Fierce Wars and Faithful Loves. Cannon Press, 1998.

Stace Christopher. St. George: Patron saint of England. London: Triangle, 2002.

Stojkova A. An Original Slavonic Chant or How Many Kings Tortured St. George // Словенско средњовековно наслеђе. Београд, 2002.

Stola B. De Priscaë Diocletiani uxoris eiusque filiae Valeriae fatis ac more // Meander. Vol. 46. 1991.

Tamer J. Dictionnaire étymologique. Les sources étonnantes des noms du monde arabe. Paris, 2004.

The Life of Saint George: Martyr, Patron of England by William Fleming. Publisher Benziger bros, 1901.

- Theodorus Daphnopata*. Traditio Catholica. 1863.
- Thierry Nicole*.: Mystérieuse Cappadoce. Les dossiers d'archéologie. Dijon, 2003.
- Thomson A.* In the Holy land: A Journey Through Palestine. London, 2002.
- Thomson W. M. (DD)*. The land and the book, or, Biblical illustrations drawn from the manners and customs, the scenes and scenery of the Holy land. London, New York, 1872.
- Three Byzantine Saints: Contemporary Biographies of St. Daniel the Stylite, St. Theodore of Sykeon and St. John the Almsgiver, trans. Elizabeth Dawes, and introductions and notes by Norman H. Baynes. London, 1948.
- Urban M.* Geschichte unter der Erde — Das Rätsel der unterirdischen Anlagen Kappadokiens // Der Erdstall. V. 12. 1986.
- Valle L.* Le reliquie di S. Giorgio. Pavia, 1903.
- Vetter F.* Der hl. Georg d. Reinbot von Durne. Halle, 1896.
- Wallis-Budge E. A.* The Martyrdom and Miracles of Saint George of Cappodocia. London, 1888.
- Wallis-Budge E. A.* George of Lydda. The Patron Saint of England. A Study of the Cultus of Saint George in Ethiopia. London, 1931.
- Walter Ch.* The Origins of the Cult of Saint George // Revue des etudes byzantines. Vol. 53. Paris, 1995.
- Walter Ch.* Theodore, archetype of the warrior saint // Revue des etudes byzantines. Vol. 57. Paris, 1999.
- Walter Ch.* The Warrior Saints in Byzantine Art and Tradition, Ashgate Publishing, 2003.
- Whatley, E. Gordon*, editor, with Anne B. Thompson and Robert K. Upchurch, Saints' Lives in Middle English Collections. Kalamazoo, MI, 2004.
- Wiemer-Enis Hanna.* Die Wandmalerei einer kappadokischen Höhlenkirche. Die neue Tokalı in Göreme. Frankfurt am Main, 1993.
- Wiemer-Enis Hanna.* Spätbyzantinische Wandmalerei in den Höhlenkirchen Kappadokiens in der Türkei. Petersberg, 2000.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора.</i> Собирательный образ святого Георгия	5
Глава 1. Детство и возмужание.	13
Страна каппадокийских легенд	14
Именитые родители и родственники	24
Воспитание и образование	34
Глава 2. Воин-победитель	42
Юноша-христианин в Римской империи III века	42
Армейская служба и близость к императору	47
Время великих подвижников	55
Глава 3. Испытание веры	67
Гонения на последователей Христа.	68
Жертвы репрессий	80
Духовный соратник — Николай Мирликийский	93
В римской темнице	101
Мученики и мученичество	108
Твердость духа, пытки и казнь	117
Царица Александра — быль и небыль	137
Несколько кончин святого	147
Глава 4. Чудесные деяния	152
Начальные чудеса	153
Змеборчество: чудо о змие или о драконе?	161
Покровитель воинов, пастырей и земледельцев	175
Глава 5. Мировая слава и поклонение	182
Жития и апокрифы: произрастание легенды.	183
Два Георгия из Каппадокии	190
Приношение от Византии.	196
Европейское приятие	203
Храбрый всадник в исламском сознании	208
Церковь в Лидде	214
Глава 6. Почитание в русской традиции	223
Православные житийные тексты и иконы.	224
Имя Георгий, герб Москвы и монеты России.	236
Георгиевский крест и лента в прошлом и настоящем	253
<i>Послесловие</i>	266
<i>Приложения</i>	269
<i>Феодор Дафнопат.</i> Страдание святого и славного великомученика Георгия.	269

Чудо о змие, бывшее со святым великомучеником Георгием	294
<i>Святитель Димитрий Ростовский</i>	
Страдание святого славного великомученика Георгия Победоносца	298
Освящение храма святого великомученика Георгия в Лидде	332
Воспоминание освящения храма великомученика Георгия	334
Две молитвы святому великомученику Георгию	336
Статут и описание ордена Святого Георгия в России	338
Дни памяти святого Георгия Победоносца	342
Основные даты жизни и деяний святого Георгия Победоносца	343
Библиография	345