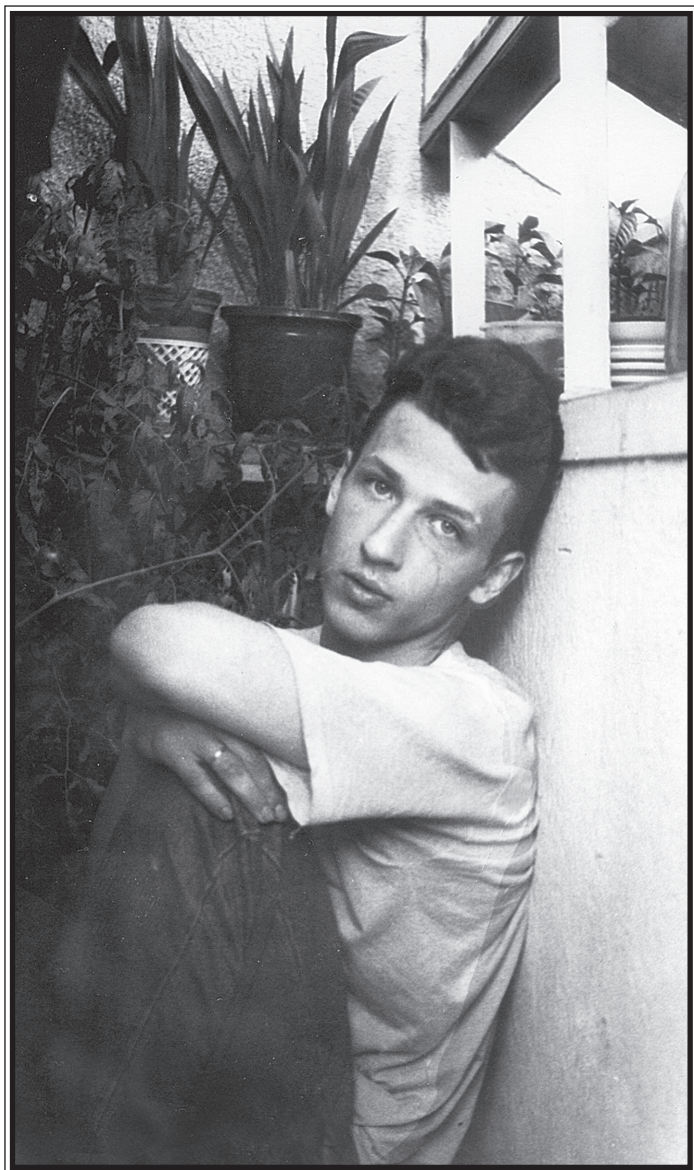


D. Bolzen¹



Илья Фаликов

БОРИС РЫЖИЙ

● ДИВИЙ КАМЕНЬ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2024

УДК 821.161.1.0(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8
Ф19

Художественное оформление
А. С. Козаченко

знак информационной
продукции **16+**

ISBN 978-5-235-05207-9

© Фаликов И. З., 2024
© Издательство АО «Молодая гвардия»,
художественное оформление, 2024

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

В комнате за сценой собралась после концертная компания, и Борис почитал свои стихи наравне с другими, а потом спросил:

— Евгений Александрович, вам не кажется, что здесь только два поэта — вы и я?

Евтушенко ответил, коротко подумав:

— Да, наверно.

Шел июнь 1997 года. Евтушенко прилетал в Екатеринбург на один-единственный концерт. Через три года Борис сказал мне:

— Я не читал ни строки Евтушенко.

Под занавес 2000-го Рыжий обронил в печати, что «Евтушенко» в его семье было «ругательным словом». Существуют и эти стихи:

Евгений Александрович Евтушенко в красной рубаше,
говорящий, что любит всех женщин, —
суть символ эпохи,
ни больше, ни меньше,

ни уже, ни шире.

Я был на его концерте

и понял, как славно жить в этом мире.

Я видел бессмертье.

Бессмертье плясало в красной
рубаше, орало и пело
в рубаше атласной
навыпуск — бездарно и смело.

Теперь кроме шуток:

любить наших женщин

готовый, во все времена находился счастливый придурок.

...И в зале рыдают, и зал рукоплещет.

*(«Евгений Александрович Евтушенко в красной рубаше...»,
1997)*

Так себе стишок, но он есть, а внутри сих разоблачений — вздох белой зависти и, между прочим, восхищения натурой. Счастливый придуток...

Более того. Вскоре после встречи с Евтушенко он принес домой фотку: они сидят в обнимку — и поставил ее на полку среди прочих заветных снимков.

Что-то припоминаются такие евтушенковские стихи:

Я груши грыз,
 шатался,
 вольничал,
купался в море поутру,
в рубашке пестрой,
 в шляпе войлочной
пил на базаре хванчкару.

Ну да, потом было написано:

В рубахе белой с чёрным бантом...*

Или:

Рубашка в клеточку, в полоску брючки...

Рыжий это написал. Забавный упор на рубаху. Можно отыскать и такую параллель. Евтушенко:

Играла девка на гармошке.
Она была пьяна слегка,
и корка черная горбушки
лоснилась вся от чеснока.

Рыжий:

Ах, подожди ещё немножко,
постой со мной, послушай, как
играет мальчик на гармошке —
дитя барачков и бродяг.

Подобного много, если всмотреться.

Таков герой этой книги. Непрост, скажем так.

Тотчас по его уходе, крайне раннем, к Борису Рыжему прилепили две этикетки: «последний советский поэт» и «первый поэт поколения». То и другое опять же напоминает о Евтушенко, каковой и сам определяется как последний

* Во всех текстах Бориса Рыжего сохранено авторское «ё». — *Прим. ред.*

советский поэт. Дивны дела твои, Господи, — Борису и в голову не пришла бы эдакая аналогия, ан кто знает, как наше слово отзовется. Так что? Борис Рыжий — оный новый Евтушенко? Речь не о том.

Рыжий:

Тут речь о том, что будем
Мы нашу честь беречь.

Стоит почитать стихи Рыжего начиная с середины 1990-х: тематически, стилистически и тому подобное — «Камень хладный поцелую...», Петербург. Блоковская музыка, лебеди, фонтаны, парки, дворцы, каналы, мосты. Обожаемые мэтры — Рейн, Кушнер. В классических образцах — Державин, Батюшков, Пушкин, Дельвиг, Денис Давыдов, Лермонтов, Боратынский, Вяземский, Некрасов, Тютчев, Аполлон Григорьев, Полонский, Огарев, Фет, Случевский, Блок, Брюсов, Анненский, Сологуб, Заболоцкий, Георгий Иванов, Адамович, Ахматова. Никакого «больше чем поэта». Поэт. Только поэт, и никто другой.

Петербургская поэзия на уральской почве? Уральская поэзия на питерском камне? Такой выверт? Не было выверта. Был поиск себя. Осознанное стремление свести концы с концами, Царское Село — со Вторчерметом. Что такое Вторчермет, читатель узнает позже.

Над саквояжем в чёрной арке
всю ночь играл саксофонист.
Бродяга на скамейке в парке
спал, постелив газетный лист.

Я тоже стану музыкантом
и буду, если не умру,
в рубахе белой с чёрным бантом
играть ночами на ветру.

Чтоб, улыбаясь, спал пропойца
под небом, выпитым до дна, —
спи, ни о чём не беспокойся,
есть только музыка одна.

(«Над саквояжем в чёрной арке...»)

Написано в том самом 1997-м. В Петербурге. У Рыжего много стихов об уличных музыкантах и вообще об уличной музыке. Это о себе? Поэт улицы, уличный мальчишка. Так?

Не так. Близкие знали: он по сути домосед и неделями не выходит из дому.

Города было два, два бурга — в честь Петра и в честь Екатерины. И Петр, и Екатерина — не те, о ком мы думаем. Мы еще поговорим на сей счет. Для начала напомним: Петр есть Камень.

Дёма у него было тоже два. Свой, с женой и сыном, и — родительский, в двух шагах от своего. Там и там — сперва только у родителей — был телефон. Это уже нечто третье — остальной мир, с которым он говорил чуть не без умолку. Раздвоенность? Вряд ли. Один в одном.

Боря в детстве спросили: кем работает твой папа?

— Царем.

Отца, директора Института геофизики Уральского отделения Академии наук СССР, возила служебная черная «Волга». Боря утверждал в кругу дворовых кентов:

— Мой папа — вор в законе.

Ему верили.

В другом случае он сообщил, что его папа — забойщик скота, а мама — жиловщица мяса.

У поэта Александра Леонтьева об Урале сказано: перебитый хребет. Челябинск* по этой метафоре находится в районе копчика или шеи. Очень ранимые места. На юге хребта. Но не будем мрачно гиперболизировать. Хотя и может показаться, что город расслабленно раскинулся на спине, он не хвор, не стар, не лежач — ходит, бегаёт, движется, летит на иномарках, напоённый пятью озерами. Течёт река Миасс, изрядно поросшая ряской и камышом, подьёмы и спуски не бьют в глаза, а центральный проспект Ленина прям как стрела, и чугунный Ильич на пьедестале — это площадь Революции — могуче широкоплеч, массивно кряжист и почернел, по-видимому, оттого, что стоит, как Брестская крепость, во вражеском окружении бесчисленных банков и супермаркетов, а его прямым оппонентом высится небоскреб Видгоф, произведение местного олигарха-депутата Видгофа. Там гранд-отель.

Когда родился Борис — 8 сентября 1974 года, — ничего подобного, естественно, не было и Ленин не смотрел в сторону «Арбата» (так тут и называют улицу Кирова, б. Уфимскую). Теперь, наверное, везде на Руси имеется свой Арбат, то есть пешеходная улица со всеми аксессуарами московского образчика, в частности с кафешками, ресторанами, банками и бутиками, с фонарями и мемориальными доска-

* Борис Рыжий — уроженец Челябинска. — *Примеч. ред.*

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Б. Б. РЫЖЕГО

- 1974, 8 сентября — родился в городе Челябинске. Отец — Борис Петрович Рыжий, геофизик (1938—2004). Мать — Маргарита Михайловна Рыжая, врач-эпидемиолог (р. 1936). Сестры — Елена (р. 1961), Ольга (р. 1962).
- 1980 — переехал в Свердловск с родителями: отца перевели на должность главного инженера Уральской геофизической экспедиции. Семья поселилась в Чкаловском районе города (в народном наименовании Вторчермет) по адресу: ул. Титова, 44, кв. 30.
- 1981 — пошел в первый класс школы № 160.
- 1982—1989 — последовательное увлечение авиамоделированием, карате, дзюдо, боксом, лепкой, музыкой группы «Наутилус» (и другими музыкальными рок-коллективами, советскими и зарубежными).
- 1987, лето — посещение родового гнезда матери — деревни Скрипово на Орловщине.
- 1988 — чемпион Свердловска по боксу среди мальчиков легкого веса.
- 1989, лето — поездка с родителями в Болгарию.
Сентябрь — знакомство с Ириной Князевой. Начало стихописания.
- 1991, май — переезд семьи на Московскую горку в центре Свердловска по адресу: ул. Шейнкмана, 108, кв. 103.
Лето — Борис окончил школу. Первый инфаркт отца.
Осень — поступил в Горный институт (ныне Уральская государственная горно-геологическая академия), отделение геофизики и геоэкологии.
27 декабря — женитьба на И. Князевой. Молодые поселяются у родителей Бориса.
- 1992 — знакомство с А. Кузиным, поэтом и преподавателем Горного института. Посещение литературного объединения «Горный родник» (руководитель Ю. Лобанцев). Первая публикация в екатеринбургской «Российской газете». Уход в академический отпуск (на год) по болезни. Поездка в Москву на Всероссийский фестиваль студенческой поэзии (второе место).
- 1993, 13 января — рождение сына Артема.
- 1993—1996 — посещение литературного объединения им. М. М. Пилипенко при молодежной газете «На смену!» под руководством Н. Мережникова. Авторский вечер на площадке ДК автомобилистов. Первое журнальное выступление (Уральский следопыт. 1993. № 9). Опубликовано восемь стихотворений и интервью Ю. Шинкаренко в «Екатеринбургской газете» (1994), десять других публикаций в течение 1994—1995 годов и подборка в журнале «Урал» (1995).

- 1994, *февраль* — участие во Всероссийском совещании молодых поэтов (Москва). Знакомство с А. Леонтьевым и Г. Данским.
Июль — студенческая практика на Сухоложской базе на правом берегу реки Пышма.
26 октября — вселение в квартиру на ул. Куйбышева. Первый приезд в Петербург. Дружба с А. Леонтьевым. Поездки в Питер становятся регулярными. Знакомства с А. Пуриным, А. Кушнером, А. Кирдяновым, переводчиком Хансом Боландом (Нидерланды). Вступает в многолетнюю переписку с новыми друзьями.
- 1996 — знакомство и дружба с О. Доздоровым. Начало большой переписки.
- 1997, *16—17 апреля* — Всероссийский студенческий фестиваль поэзии им. Пушкина. Занял первое место. Мероприятие проходило на базе Академии нефти и газа им. И. М. Губкина.
Апрель — знакомство в Москве с Е. Рейном.
Июнь — знакомство в Екатеринбурге с Е. Евтушенко. Окончание института и поступление в аспирантуру Института геофизики Уральского отделения РАН (директор — Б. П. Рыжий). Параллельно работа младшим научным сотрудником в лаборатории региональной геофизики этого института. Публикация стихов в журнале «Звезда» (№ 9).
Смерть Ю. Лобанцева.
- 1998 — публикация в петербургском альманахе «Urbi» (19 стихотворений).
Апрель — поездка в Пермь, выступление в Пермском государственном университете.
Конец 1998-го — начало 1999-го — в Екатеринбурге знакомится и в дальнейшем дружит с Е. Извариной, Р. Тягуновым, Е. Тиновской, Д. Рябоконом.
Ноябрь — устраивается литсотрудником в журнал «Урал». Ведет рубрики «Граф Хвостов» и «Антология шедевров поэзии Урала».
- 1999 — публикация стихов в журнале «Знамя» (№ 4). Знакомится с О. Ермолаевой.
Июнь — участие в Международном конгрессе поэтов, посвященном двухсотлетию юбилею А. С. Пушкина, в Петербурге.
Знакомство с С. Гандлевским.
Предложение директора издательства «Пушкинский фонд» (СПб.) Г. Ф. Комарова издать книгу. Сотрудничество в газете «Книжный клуб»: рубрика «Актуальная поэзия с Борисом Рыжим». Публикует заметки о поэзии, отзывы о книгах и т. д.
Конец года — знакомство с А. Верниковым и его женой И. Трубецкой.
20 декабря — решение жюри премии «Антибукер» о поощрительной премии в номинации «Незнакомка» за подборку в «Знамени».

- 2000, 21 января — вручение премии «Антибукер» в Москве на литературном обеде в ресторане «Серебряный век».
- Март — знакомство с писательницей Н. Смирновой и поэтом Е. Касимовым.
- Увольнение из журнала «Урал».
- Май — выход книги «И всё такое...» (Пушкинский фонд).
- Поездка в Нижний Новгород на литературную конференцию «Другая провинция». Посещение Петербурга.
- Июнь — поездка в Роттердам на Всемирный фестиваль поэзии — *Poetry International*. Общение с Е. Рейном. Окончание аспирантуры, продолжение работы в Институте геофизики Уральского отделения РАН младшим научным сотрудником в лаборатории региональной геофизики. Пишет и публикует труды по геофизике.
- Сентябрь — знакомство и начало дружбы с К. Верхейлом, голландским славистом и писателем.
- Октябрь — вступление в Союз российских писателей.
- Конец года — телепередача о Борисе Рыжем «Магический кристалл», режиссер Элеонора Корнилова, СГТРК. Публикация стихотворных подборок в «Знамени» (№ 3, 9), «Урале» (№ 11, 13).
- Поэтические публикации в «Литературной газете» (№ 8) и «Независимой газете» (№ 16).
- Посещение Петербурга.
- Работа над прозой — «Роттердамский дневник».
- 2000—2001 — переписка с А. Кушнером, Л. Миллер, К. Верхейлом.
- Подготовка книги «На холодном ветру» для Пушкинского фонда.
- Публикация подборки стихов под общим названием «Горнист» в журнале «Знамя» (№ 9).
- 2001 — последняя поэтическая публикация, подготовленная Б. Рыжим: журнал «Арион» (№ 6).
- 7 мая, под утро — самоубийство Бориса Рыжего.
- 10 мая — похороны на Нижнеисетском кладбище в Екатеринбурге.

ХРОНИКА ПОСМЕРТНОЙ СУДЬБЫ БОРИСА РЫЖЕГО*

- 2001, 6 июня — отец поэта Б. П. Рыжий в Петербурге получает премию «Северная Пальмира», присужденную Борису Рыжему за книгу «И всё такое...» в номинации «Лучшее произведение в жанре поэзии».
- Конец лета* — выходит книга: *Рыжий Б.* На холодном ветру. Стихотворения / Сост. Г. Ф. Комаров, автор предисл. С. Гандлевский (СПб.: Пушкинский фонд).
- 2002 — в журнале «Знамя» (№ 1) опубликованы 45 стихотворений Б. Рыжего (составитель подборки О. Ермолаева; публикация Б. П. Рыжего и И. Князевой).
- 14 мая — вечер памяти Б. Рыжего под эгидой Библиотеки главы Екатеринбурга и Уральского государственного университета.
- 29 августа — вечер памяти Б. Рыжего в Храме-на-Крови Екатеринбурга.
- 21 сентября — первые литературные чтения памяти Б. Рыжего.
- Октябрь — вечер памяти Б. Рыжего в салоне «Классики XXI века» в рамках Второго Московского международного фестиваля поэзии. Участники: А. Алехин, И. Фаликов и др.
- 2001—2011 — публикации стихов в журналах: «Арион» (2001. № 2); «Знамя» (2001. № 6); «Знамя» (2002. № 1); «Звезда» (2001. № 7); «Урал» (2001. № 8); «Знамя» (2002. № 1); «Звезда» (2002. № 5); «Знамя» (2003. № 1); «Урал» (2003. № 6); «Уральская новь» (2003. № 16); «Знамя» (2004. № 1); «Знамя» (2005. № 1); «Дети Ра» (2006. № 5); «Интерпоэзия» (2011. № 3); «Урал» (2011. № 5). Публикации прозы: «The Flag» (Голландия) (2003. № 4); «Знамя» (2003. № 4); «...не может быть и речи о памятнике в полный рост...» («Роттердамский дневник»); переписка — «Урал» (2003. № 6).
- 2003 — выход книги: *Рыжий Б.* Стихи. 1993—2001 / Сост. Г. Ф. Комаров (СПб.: Пушкинский фонд); выход книги: *Кузин А.* Следы Бориса Рыжего (Екатеринбург: Изд-во Уральского университета).
- 2004, ноябрь — вечер «30-летие Бориса Рыжего» в Центральном доме журналиста (Москва); участники: О. Дозморов, О. Ермолаева, И. Князева, А. Крамаренко, А. Кушнер, С. Никитин, Е. Рейн, Д. Сухарев, С. Чупринин. Выход книги: *Рыжий Б.* Оправдание жизни / Послесл. Ю. В. Казарина (Екатеринбург: У-Фактория).

* В составлении раздела принимали участие Ольга и Валерий Сосновские.

- 2005, 8 сентября — Всероссийские дни памяти Бориса Рыжего (Екатеринбург).
 Вечер памяти Бориса Рыжего. Храм-на-Крови, актовъй зал (организовала Ольга Рыжая-Сосновская по инициативе священника Екатеринбургской епархии о. Владимира Зайцева). Ведущий Ю. Казарин. Выступали А. Кузин, Д. Рябоконтъ, Е. Изварина, барды А. Крамаренко, Г. Данской, литературовед Л. Быков, о. Владимир.
 Моноспектакль по стихам Б. Рыжего (режиссер Р. Саитов, актер Д. Кошкин).
 Документальный фильм о Борисе Рыжем «Под небом, выпитым до дна», режиссер Марианна Казнина, кинокомпания «Страна».
- 2006, октябрь — Всероссийские дни памяти Бориса Рыжего (Екатеринбург).
 4 октября — конкурс молодых поэтов (финал). Уральский государственный университет (УрГУ), актовъй зал.
 5 октября — мемориальный вечер. Храм-на-Крови, конференц-зал. Ведущий Д. Сухарев. Выступали С. Гандлевский, Е. Рейн, Е. Изварина, Ю. Казарин, А. Кузин, о. Владимир, литературоведы К. Верхейл, Л. Закс, Л. Быков.
 6 октября — круглый стол с участием К. Верхейла. УрГУ, актовъй зал.
 Авторский вечер Е. Рейна и С. Гандлевского. УрГУ, актовъй зал.
 7 октября — вечер-концерт Д. Сухарева и А. Крамаренко. Музыкальное училище им. П. И. Чайковского, зал Маклецкого.
- 2007, 19 декабря — мемориальный вечер в Екатеринбурге. Храм-на-Крови, конференц-зал. Ведущий А. Крамаренко. Выступали Е. Изварина, Ю. Казарин, Ю. Аврех, Е. Касимов, А. Зинатуллин (читал стихи Б. Рыжего), В. Сосновский (читал стихи Р. Тягунова).
 20 декабря — авторский вечер Е. Рейна. УрГУ, актовъй зал.
 21 декабря — круглый стол с участием Е. Рейна, М. Свердловва, О. Лекманова. Областная библиотека им. В. Г. Белинского.
 Концерт С. Никитина и А. Крамаренко. Уральский горно-геологический университет (УГГУ), концертный зал.
- 2008, январь — филологическая конференция, посвященная Б. Рыжему, в Амстердаме. Участники: Л. Быков, К. Верхейл, В. Вестстайн, О. Дозморов и др. По итогам конференции в 2009 году вышел номер журнала «Русская литература». Центральный дом журналиста (Москва): концерт по стихам и песням на стихи Бориса Рыжего. Участвовали С. Никитин и А. Крамаренко.
 Снят документальный фильм нидерландского режиссера Алены ван дер Хорст «Борис Рыжий» («Boris Ryzhy»). Картина была показана на кинофестивалях в Великобритании, Кана-

де, Аргентине, Польше, России и Нидерландах. Награды: XXI Международный фестиваль документального кино в Амстердаме (2008) — приз «Серебряный волк»; Эдинбургский кинофестиваль (2009) — приз «За лучший документальный фильм»; Российская национальная премия «Лавровая ветвь» (2009) — номинация «Лучший кинофильм». Выход книги: Венок Борису Рыжему / Сост. Л. Быков. (Екатеринбург: Издательский дом «Союз писателей»).

Ноябрь — в Амстердам на кинофестиваль приглашены М. М. Рыжая, И. Князева, Артем Рыжий, О. Рыжая.

2009, 3 декабря — мемориальный вечер в Екатеринбурге. Гуманитарный университет (ГУ). Ведущий Л. Закс. Демонстрация фильма Алены ван дер Хорст «Борис Рыжий». Спектакль студенческого театра по стихам Бориса.

4 декабря — круглый стол. Областная библиотека им. В. Г. Белинского, Екатеринбург.

Вечер «Екатеринбург — город поэтов». ГУ. Выступали М. Никулина, Ю. Казарин, А. Зинатуллин, Е. Касимов, В. Блинов, Е. Изварина, А. Застырец.

5 декабря — авторский вечер Р. Левинзон (Израиль).

10 декабря — Центральный дом работников искусств (Москва) — 35-летие Бориса Рыжего. Участники: М. М. Рыжая, К. Верхейл, О. Ермолаева, А. Крамаренко, С. Никитин, Е. Рейн, Д. Сухарев.

Выход книги Ю. Казарина «Поэт Борис Рыжий» (Екатеринбург: Изд-во Уральского университета).

2010, 25 марта — премьера спектакля «Рыжий» в Московском театре «Мастерская Петра Фоменко».

Октябрь — вечер в Российской академии наук (РАН) «Два Бориса», посвященный стихам и песням на стихи Бориса Слуцкого и Бориса Рыжего. Участники: Д. Сухарев, А. Крамаренко, Л. Морозова.

2012, март — выход книги: *Рыжий Б.* В кварталах дальних и печальных... (М.: Искусство — XXI век).

21 марта — премьера книги «В кварталах дальних и печальных...» в Московском театре «Мастерская Петра Фоменко». Присутствовали мать поэта и его сестры.

17 октября — мемориальный вечер в Екатеринбурге. ГУ. Ведущий Л. Закс. Выступали А. Пурин, А. Леонтьев, Г. Дробиз, В. Дулепов, Ю. Казарин, Е. Касимов, А. Застырец, В. Блинов, А. Вавилов, А. Костарев, Н. Александрова, литературоведы Н. Быстров, Л. Быков.

18 октября — круглый стол в Музее писателей Урала (Екатеринбург).

Авторский вечер А. Пурина и А. Леонтьева.

2013, 8 сентября — кафе «Альма-Матер»: вечер «День рождения Бориса Рыжего». Участники: А. Ивантер, А. Крамаренко, Д. Сухарев, И. Фаликов.

2014, *сентябрь* — на имя мэра Екатеринбурга Е. Ройзмана и в городскую думу направлена петиция (подписали более тысячи человек) с предложением назвать именем Бориса Рыжего улицу на Вторчермете.

8 *сентября* — на доме, где родился Борис Рыжий (Челябинск, ул. Свободы, 149), установлена мемориальная доска. В кинотеатре им. А. С. Пушкина прошел концерт, посвященный 40-летию поэта. Участники: Ю. Богатенков, В. Казарцев, А. Крамаренко.

19—20 *декабря* — Международный поэтический фестиваль «Дни Бориса Рыжего» в Екатеринбурге (при поддержке Ельцин-центра).

19 *декабря* — научная конференция «Борис Рыжий и современная русская поэзия» в Гуманитарном университете. Выступали: О. Зырянов, Ю. Казарин, Н. Быстров, М. Мейлах, К. Верхейл (по скайпу из посольства РФ в Голландии) и др. Авторский вечер М. Мейлаха (Страсбург).

20 *декабря* — Большой литературный вечер памяти Бориса Рыжего в Гуманитарном университете. Участвовали О. Дозморов, Е. Изварина, Ю. Казарин, Е. Касимов, А. Кузин, Д. Рябоконт, а также театральная студия Ирины Лядовой «ГУашь» (Екатеринбург).

Авторский вечер О. Дозморова (Лондон).

Авторский скайп-вечер Б. Херсонского (Одесса).

2015, 18 *января* — премия «Светлое прошлое» (Челябинск) в номинации «Наследие» присуждена Борису Рыжему. Диплом лауреата на церемонии в Челябинском государственном академическом театре драмы им. Н. Ю. Орлова вручен М. М. Рыжей.

БИБЛИОГРАФИЯ

Книги Б. Б. Рыжего

И всё такое... / Сост. Г. Ф. Комаров. СПб.: Пушкинский фонд, 2000.

На холодном ветру / Сост. Г. Ф. Комаров; авт. предисл. С. Гандлевский. СПб.: Пушкинский фонд, 2001.

Стихи. 1993—2001 / Сост. Г. Ф. Комаров. СПб.: Пушкинский фонд, 2003.

Оправдание жизни: Лирика, проза, критика, интервью, письма / Сост. и авт. эссе «Постижение ужаса красоты» Ю. В. Казарин. Екатеринбург: У-Фактория, 2004.

Типа песня / Сост. О. Ю. Ермолаева. М.: Эксмо, 2006.

В кварталах дальних и печальных...: Избранная лирика. Роттердамский дневник / Сост. Т. М. Бондарук, Н. В. Гордеева; авт. вступ. Д. Сухарев. М.: Искусство — XXI век, 2012.

Boris Ryzji: Wolken boven E. Gedichten. Amsterdam: Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, 2004. (Облака над городом Е. Стихотворения / С параллел. пер. на гол. яз. Анны Стофель <Anne Stoffel>; предисл. К. Верхейла <Kees \ferheul>; на гол. яз.). 2-е изд. 2005.

Boris Ryzji: Rotterdams dagboek. Amsterdam: Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, 2006 (Роттердамский дневник. В пер. и с предисл. Ай Принс <Aai Prins>).

Boris Ryzji: Wolken boven E. Gedichten. Rotterdams dagboek. Amsterdam: Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, 2008 («Облака над городом Е.» и «Роттердамский дневник» в одном томе).

Борис Рижий: У русији се растаје заувек. Изабране песме. Пре-вео са руског Светислав Травица. — Београд, 2011. Фонд «Принцеза Оливера».

Boris Ryzji: Afscheid in Rusland. Amsterdam: Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, 2013 (Прощание в России. Стихи. В пер. Анны Стофель <Anne Stoffel>).

Литература о Б. Б. Рыжем*

Абрамов А. «Промышленной зоны красивый и первый поэт» // Журнал литературной критики и словесности <Электронный ресурс>. Режим доступа: <http://legeartis.medic-21vek.ru/critycs/abramov2.htm>

Агеев А. Голод 29 // Русский журнал <Электронный ресурс>. Режим доступа: www.russ.ru

Алехин А. Из книжных лавок (О книгах Глеба Шульпякова, Юрия Кублановского, Владимира Лапина, Бориса Рыжего) <Рецензия на поэтический сборник «На холодном ветру»> / М. Галина, И. Ш. // Арион. 2002. № 2.

Андреев А. «На самой кромке...» Борис Рыжий (1974— 2001) // Сибирь. 2011. № 343/4. С. 205—211.

Аришина Н. Не преддверье рая // Дружба народов. 2008. № 6. С. 4—7.

Арсенова Т. А. Борис Рыжий как поэт-хулиган в читательском восприятии // Филологические проекции Большого Урала: Сборник статей. Вып. 3 / Пермский государственный университет. Пермь, 2009.

Арсенова Т. А. Борис Рыжий: образ поэта в читательской и литературно-критической рецепции // Литература Урала: история и современность: Сборник статей. Вып. 4 : Локальные тексты и типы региональных нарративов / Институт истории и археологии УрО РАН. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2008. С. 452—467.

Арсенова Т. А. Борис Рыжий: смерть поэта в читательском восприятии // Слово — Текст — Смысл: Сборник статей. Вып. 5 / Уральский государственный университет. Екатеринбург, 2009.

Арьев А. Блок. Иванов. Рыжий. О стихах Бориса Рыжего // Звезда. 2009. № 9.

Басинский П. Ангельский допрос // Российская газета. 2012. № 5738 (65).

Богомолов К. Поезд-призрак в Уфалей. На ранних поездах Бориса Рыжего // Культпросвет. 2015. 30 января. Режим доступа: www.kultpro.ru/item_463/

Бондаренко В. Поэзия конца империи // Завтра. 2004. № 5 (93). 19 мая.

Бондаренко В. Поэтическая интонация смерти. О трагической судьбе Бориса Рыжего // Литературная газета. 2003. 16-22 июля. № 29 (5932).

Бондаренко В. Разговор с Еленой Сойни о поэзии / Интервьюер — В. Бондаренко; в гостях — Е. Сойни // Завтра. 2003. 18 марта. № 3 (79).

* В основе раздела работа Т. А. Арсёновой «Публикации, посвященные Борису Рыжему (библиография)». **Вконтакте**.

Быков Д. Портрет четвертый: Рыжий // Трибуна <Электронный ресурс>. Режим доступа: <http://www.anekdot.ru/salon/tribuna4.html>; Блуд труда. Эссе. СПб.; М.: Лимбус Пресс, 2002 (Серия «Инстанция вкуса»).

Быков Л. П. Борис Рыжий: последний советский поэт? // Советское прошлое и культура настоящего. Монография: В 2 т. / Отв. ред. Н. А. Купина, О. А. Михайлова. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2009. Т. 1. С. 167—174 (Труды Уральского МИОНА. Вып. 21).

Быков Л. П. «Лица не пряча, сердца не тая» // От автора: Книга не только о стихах. Екатеринбург: Сократ, 2007. С. 208—213.

Быков Л. П. С жизнью на «ты»: ономастикон Бориса Рыжего // Лицо и стиль: Сборник научных статей, посвященных юбилею проф. В. В. Эйдиновой. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2009. С. 260—268.

В. <В. Шубинский> «Барышня и хулиган»: О книгах Полины Барсковой и Бориса Рыжего // Новая Русская Книга. 2000. № 3 (4).

Васецкий А. Смертельная премия // Еженедельная газета «Труд7». 2009. 16 апреля. № 066. <Электронный ресурс>. Режим доступа: http://www.trud.ru/article/16-04-2009/140034_smerteln...

Венок Борису Рыжему / Сост. Л. Быков. Екатеринбург: Изд. дом «Союз писателей», 2005.

Верхейл К. «Русский язык — самый трудный». Интервьюер — В. Чепелев // Урал. 2003. № 2.

Верхейл К. Любовь остается: Вступительное слово к русско-голландскому сборнику Бориса Рыжего «Облака над городом Е» / Пер. И. Михайловой // Знамя. 2005. № 1.

Верхейл К. Радость искусства, или Ударения Бориса Рыжего // Знамя. 2007. № 8.

Вспоминая Бориса Рыжего // Урал. 2011. № 5. С. 131—156.

Высокосов А. Поэт Борис Рыжий // Крешатик. 2007. № 4.

Гандлевский С. Предисловие // *Рыжий Б.* На холодном ветру. СПб.: Пушкинский фонд, 2001.

Голицын А. Рыжий // Новые времена (в Саратове). 2003. № 7.

Горлова Н. Ужас красоты // Литературная газета. 2005. Вып. 25.

Губайловский В. Поверх барьеров (Взгляд на русскую поэзию 2001 года) // Арион. 2002. № 1.

Гундарин М. Борис Рыжий: домой с небес. Заметки об одной гибели // Знамя. 2003. № 4.

Данской Г. «Предновогоднее» и др. стихотворения // Венок Борису Рыжему / Сост. Л. П. Быков. Екатеринбург: Изд. дом «Союз писателей», 2007. С. 25—28.

Два Рыжих? Спустя 10 лет после гибели поэта о нем вспомнили... // Областная газета. 2011. 28 мая.

Дозморов О. Премия «Мрамор». Non-fiction // Знамя. 2006. № 2.

Дозморов О. Кытлым, Кытлым и Кытлым: история создания нескольких стихотворений Бориса Рыжего. Russian literature LXVII (2000) I. 2000.

Дозморов О. Интервью А. Мельникову // Урал. 2001. № 5.

Дозморов О. Посеверней и победней // *Арион*. 2002. № 1. С. 23—30.
Дозморов О. «Аполлон» и др. стихотворения // *Венок Борису Рыжему* / Сост. Л. П. Быков. Екатеринбург: Изд. дом «Союз писателей», 2007. С. 29—32.

Евтушенко Е. Беззащитно бескожий. Из антологии «Поэт в России — больше чем поэт. Десять веков русской поэзии» // *Новые известия*. 2008. 5 сентября.

Еременко А. Борису Рыжему на тот свет // *Венок Борису Рыжему* / Сост. Л. П. Быков. Екатеринбург: Изд. дом «Союз писателей», 2007. С. 33.

Ермолаева О. «Барин, под самым солнцем, под облаком журавли...» // *Венок Борису Рыжему* / Сост. Л. П. Быков. Екатеринбург: Изд. дом «Союз писателей», 2007. С. 34.

Жолковский А. Об инфинитивных «Стихах уклониста Б. Рыжего» // *Звезда*. 2005. № 12.

Заполянский Г. Борис Рыжий. Оправдание жизни Рецензия на поэтический сборник > // *Знамя*. 2005. № 8.

Изварина Е. «Он стал легендой...» // *Наука Урала*. 2008. № 1—2 (963).

Изварина Е. Версия духовной биографии <Отзыв на книгу Алексея Кузина «Следы Бориса Рыжего: Заметки из дневника»> // *Урал*. 2004. № 6.

Изварина Е. «Предчувствия его не обманули...» и др. стихотворения // *Венок Борису Рыжему* / Сост. Л. П. Быков. Екатеринбург: Изд. дом «Союз писателей», 2007. С. 36—41.

Казан В. «Я всех любил. Без дураков»: Борис Рыжий, 8.IX. 1974 — 7.V. 2001 // *Зарубежные задворки*. 2011. № 5/1.

Казарин Ю. Народный поэт Борис Рыжий. Необыкновенный и странный // *Независимая газета*. 2003. 24 апреля.

Казарин Ю. Поэт Борис Рыжий. Постигание ужаса красоты <Послесловие> // *Рыжий Б. Б.* Оправдание жизни. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. С. 521—814.

Казарин Ю. Поэт Борис Рыжий: монография. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2009.

Качалкина Ю. Спектралисты. Почему поэтического «поколения тридцатилетних» не было и почему оно распалось // *Октябрь*. 2004. № 9.

Кобрин К. Письма в Кейптаун о русской поэзии. Письмо пятое // *Октябрь*. 2001. № 8.

Ковалев В. Идентификация лиричности // *Литературно-художественный проект «Folio \ergo» <Электронный ресурс>*. Режим доступа: <http://folioverso.spb.ru/imena/1/identif.htm>

Кокотов А. A Sverdlovshire Lad: О книге Бориса Рыжего «И всё такое...» // *Октябрь*. 2000. № 11.

Колесников Д. Монах поэзии: На смерть екатеринбургского поэта Бориса Рыжего // Сайт Сергея Шаргунова «Всероссийское движение “Ура!”». Культура <Электронный ресурс.> Режим доступа: <http://uragan.su/5/1145/>

Коляда Н. По есенинскому следу. Стихи русского поэта странным образом хорошеют после его смерти // Независимая газета. Кулиса. 2001. 18 мая. № 10 (69).

Комаров К. Смертью смерть поправ <Рецензия на «Венок Борису Рыжему». Екатеринбург: Изд. дом «Союз писателей», 2007> // Урал. 2009. № 7.

Костюков Л. Борис Рыжий. На холодном ветру Рецензия на поэтический сборник // Еженедельный журнал «Итоги» <Электронный ресурс>. Режим доступа: <http://www.itogi.lenta.ru/books/2001/09/19/red/>

Костюков Л. Екатеринбургская нота // Арион. 2003. № 2.

Костюков Л. С собой и без себя (Размышления о лирическом и эпическом началах) // Арион. 2006. № 4.

Кузин А. Следы Бориса Рыжего. Заметки из дневника. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2004.

Кузин А. Шаги Бориса Рыжего // Уральская ойкумена. Екатеринбург, 2003.

Купина Н. Вербальные знаки уральской идентичности в поэзии Бориса Рыжего // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах: Материалы IX Всероссийского научного семинара (25—26 апреля 2008 г.) / Под ред. Н. С. Болотновой. Томск: Изд-во ЦНТИ, 2008. С. 7—18.

Кушнер А. Новые заметки на полях // Знамя. 2007. № 10.

Кучерская М. Постскрипtum: мой милый. Русская поэзия тоскует по большому поэту <Обзор новых поэтических сборников> // Российская газета. 2005. 21 января. № 3678.

Леонтьев А. «Вместо сына, брата и отца...» и др. стихотворения // Венок Борису Рыжему / Сост. Л. П. Быков. Екатеринбург: Изд. дом «Союз писателей», 2007. С. 63—76.

Лурье С. Поэт Рыжий, синие облака // Журнал «Чайка». 2003. № 4 (4). — 5 сентября <Электронный ресурс>. Режим доступа: <http://www.xhauka.org/article.php?id=150>

Лурье С. Поэт Рыжий — синие облака // Русский журнал. 2003. 21 июля.

Ляшева Р. Крылья с трудом волоча // Литературная Россия. 2004. № 1. 9 апреля.

Марченко А. Свидетельствует вещей знак // Литературная газета. 2002. 13—19 февраля. № 6 (5866).

Машевский А. Последний советский поэт: О стихах Бориса Рыжего // Новый мир. 2001. № 12.

Миллер Л. Лодочка формы. Беседу вела И. Кузнецова // Вопросы литературы. 2003. № 6.

Миллер Л. Чаепитие ангелов: Памяти Бориса Рыжего // Новый мир. 2001. № 9.

Однажды вечером поручик, математик, литератор... // Литературная Россия. 2011. 24 июня.

Окунь М. К нам приехал Боря Рыжий. Попытка литературных воспоминаний // Проза. Ру <Электронный ресурс>. Режим доступа: <http://www.proza.ru/texts/2007/07/06-161.html>

Онуфриева Н. «Сказочный Свердловск» Бориса Рыжего // Литература Урала: история и современность. Сборник статей. Вып. 4: Локальные тексты и типы региональных нарративов / Институт истории и археологии УрО РАН. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2008. С. 188—195.

Памяти поэта Бориса Рыжего / Программа «Liberty Live»; ведущий — Петр Вайль; в гостях — Сергей Гандлевский // Радио Свобода <Электронный ресурс>. Режим доступа: www.svoboda.org/programs/

Пурин А. «Под небом, выпитым до дна» // Звезда. 2001.

Пурин А. Больше черного горя, поэт // Литературно-художественный проект «Folio Verso» <Электронный ресурс>. Режим доступа: <http://folioverso.spb.ru/misly/5/11.htm>

Пурин А. Памяти Бориса Рыжего // Звезда. 2005. № 7.

Радзишевский В. «...Я в мир пришел, чтоб навсегда проститься» <Рецензия на сборник «Стихи. 1993—2001»> // Дружба народов. 2004. № 11.

Расторгуев А. Дальше была жизнь... (О книге Бориса Рыжего и Юрия Казарина «Оправдание жизни») // Сайт поэта Андрея Расторгуева <Электронный ресурс>. Режим доступа: <http://www.arastorguev.m/bibliocritic.php?code=5>

Ратушная Л. Борис Рыжий <Предисловие к подборке стихов> // Уральский следопыт. 2002. № 9. С. 49.

Рейн Е. Вся жизнь и еще «Уан бук». Беседа с Татьяной Бек // Вопросы литературы. 2002. № 5.

С. Т. Памяти Бориса Рыжего // Литературный журнал «Периферия». 2001. № 69. 14 мая <Электронный ресурс>. Режим доступа: <http://www.russianpoems.ru/i69.htm>

Скворцов А. «“Полицейские” и “воры”» // Вопросы литературы. 2008. № 1.

Славникова О. Из Свердловска с любовью <Обзор поэтических подборок в периодике> // Новый мир. 2000. № 11.

Славникова О. Призрак Лермонтова // Октябрь. 2000. № 7.

Собенников А. Поэзия Бориса Рыжего: образ лирического героя // Литература Урала: история и современность: Сборник статей. Вып. 3. Екатеринбург: УрО РАН; Изд. дом «Союз писателей», 2008. Т. 1. С. 91—99.

Солонович Е. «И “Натюрморт” отринул перевод» // Вопросы литературы. 2007. № 3.

Сухарев Д. Поэзия Бориса Рыжего // Знамя. 2004. № 12.

Сухарев Д. Поговорим о поэзии. Беседа с Сергеем Трухановым // Иерусалимский журнал. 2006. № 23.

Сухарев Д. Сквозь смех, сквозь слезы: К дню рождения Бориса Рыжего // Персональная страница Д. Сухарева в рамках проекта «Иерусалимская антология» <Электронный ресурс>. Режим доступа: www.antho.net

Сухарев Д. Влажным взглядом // Предисловие к книге: Б. Рыжий. В кварталах дальних и печальных... Избранная лирика. Роттердамский дневник. М.: Искусство — XXI век.

Тагильцев А. Борис Рыжий и Осип Мандельштам: к проблеме художественного взаимодействия // Классика и современность: проблемы изучения и обучения: Материалы XIV научно-практической конференции словесников. Екатеринбург, 26—28 февраля 2009 г. / РОПРЯЛ; УрО РАО; ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т», ИФИОС «Словесник». Екатеринбург, 2009. С. 293—295.

Тарабукина Н. «На вас меня посмотрят сквозь» <Предисловие к подборке стихов> // Уральский следопыт. 2005. № 10. С. 8—9.

Фаликов И. ...with love // Независимая газета. 1999. 22 декабря. № 239 (2055).

Фаликов И. Прозапростиhi. М.: Новый ключ, 2000. С. 290—292.

Фаликов И. Повседневность // Арион. 2001. № 4. С. 48—61. Фаликов И. Книга лирики. М.: Прелюд, 2003. С. 190—191.

Харитонов А. Мотив снега в поэзии Б. Рыжего: формы репрезентации, фольклорные и литературные истоки // Литература Урала: история и современность: Сборник статей. Вып. 2. Екатеринбург: УрО РАН; Объединенный музей писателей Урала; Изд-во АМБ, 2006. С. 376—382.

Хохлов И. Снежный атеизм и вера птичья. Литература. Номер XXIV, 2014.

Хлебников О. Поколение, выбравшее петлю // Новая газета. 2002. 22 июля. № 52.

Челябинская область: Энциклопедия / Гл. ред. К. Н. Бочкарев. Челябинск: Каменный пояс, 2006. Т. 5. П—С. С. 671.

Чепелев В. Шотландский дневник <Отзыв на воспоминания Олега Дозморова «Премия “Мрамор”. Non-fiction»> // Мультимедиа журнал «ZaArt». 2006. 28 июля <Электронный ресурс>. Режим доступа: <http://mmj.ru/text.html?&article=708&cHash=83...>

Шайтанов И. Борис Рыжий: последний советский поэт? // Арион. 2005. № 3; Дело вкуса: Книга о современной поэзии. М.: Время, 2007. С. 519—533. 2012.

Шарлай М. Борис Рыжий и Олег Дозморов: друзья-поэты, поэты-соперники // Издательская система «Литсовет» <Электронный ресурс>. Режим доступа: www.litsovet.ru

Шарлай М. Важнейшие категории поэтики Бориса Рыжего. Время «Было» // Издательская система «Литсовет» <Электронный ресурс>. Режим доступа: www.litsovet.ru

Шарлай М. Важнейшие категории поэтики Бориса Рыжего. Жизнь, Смерть, Музыка // Издательская система «Литсовет» <Электронный ресурс>. Режим доступа: www.litsovet.ru

Шарлай М. Поэзия Бориса Рыжего: избирательное сродство // Урал. 2004. № 5.

Шарлай М. Художественные особенности поэзии Бориса Рыжего // Чаша круговая. 2005. № 4. С. 183—196.

Kolyadnik. Борис Рыжий / Kolyadnik // Живой журнал Николая Коляды <Электронный ресурс>. Режим доступа: <http://kolyadnik.livejournal.com/917514.html>

ФИЛЬМОГРАФИЯ. СПЕКТАКЛЬ

Телепередача «Магический кристалл»: режиссер Элеонора Корнилова. СГТРК, 2000.

«Под небом, выпитым до дна»: режиссер Марианна Казнина. Кинокомпания «Страна», 2005.

«Борис Рыжий / Boris Ryzhy»: режиссер Алена ван дер Хорст (Aliona van der Horst). Zeppers Films (Голландия), 2008.

Спектакль «Рыжий»: руководитель постановки Евгений Каменькович; режиссер Юрий Буторин; композитор Сергей Никитин. Московский театр «Мастерская Петра Фоменко», 2010.

ПЕСНИ НА СТИХИ БОРИСА РЫЖЕГО*

Александр Бекназаров

Трубач и осень («Полю шляпы висели, как уши слона...»)

Дмитрий Богданов

Уфалей

Григорий Данской

«Ночь. Каптёрка. Домино...»

Уфалей

Андрей Крамаренко

Татарская цыганочка («Достаю из кармана упаковку дурмана...»)

Уфалей

Маленькая трагедия («Нагой, но в кепке восьмигранной...»)

Хожу по прошлому

Колыбельная («Ангел, лицо озарив, зажёл маленький огонёк...»)

На Арбате

Не покидай меня

Ноктюрн («Не вставай, я сам его укурю...»)

Рейн

Скрипач

«Фонари. Чья рука...»

«Отмотай-ка жизнь мою назад...»

Разговоры с Богом («Господи, это я мая второго дня...»)

На смерть Р. Т. («Вышел месяц из тумана...»)

Лего («Я тебе привезу из Голландии Lego...»)

«Россия — старое кино...»

Над саквояжем

Тайный агент («Развернувшийся где-то в некоем городе N...»)

Алексей Кузин (Уральский)

Играет мальчик на гармошке («Ах, подожди ещё немножко...»)

Валерий Мищук

«На окошке, на фоне заката...»

Сергей Никитин

(Полный список на 30 октября 2014 года):

«В России расстаются навсегда...»

«Над домами, домами, домами...»

«На окошке, на фоне заката...»

* Перечень песен предоставлен Ириной Хвостовой; дается в сокращении. Указаны имена композиторов.

Качели

«В наркологической больнице...»

Городок

«Молодость мне много обещала...»

Маленькая трагедия № 2 («Участковый был тихий и пьяный...»)

«Помнишь дождь на улице Титова...»

«Ночь как ночь...»

«Отмотай-ка жизнь мою назад...»

Ода («Ночь. Звезда. Милиционеры...»)

«Так гранит покрывается наледью...»

Уфалей

Я улыбнусь

В те баснословные года

«Когда бутылку подношу к губам...»

В спектакле «Рыжий» Московского театра «Мастерская Петра Фоменко» звучат не только песни С. Никитина, но и одна песня А. Крамаренко, а также песни актеров театра, в частности Н. Орловского.

Рок-группа Де Кифт (De Kift, Голландия)

Две песни на стихи Б. Рыжего

Сергей Труханов

«Урал. Мне страшно. Жутко на Урале...»

«На теплотрассе выросли цветы...»

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая	5
Часть вторая	36
Часть третья	51
Часть четвертая	97
Часть пятая	159
Часть шестая	223
Часть седьмая	254
Основные даты жизни и творчества Б. Б. Рыжего	274
Хроника посмертной судьбы Бориса Рыжего	277
Библиография	281
Фильмография. Спектакль	288
Песни на стихи Бориса Рыжего	289

Фаликов И. З.
Ф19 Борис Рыжий. Дивий камень / Илья Фаликов. —
М.: Молодая гвардия, 2024. — 292 с.

ISBN 978-5-235-05207-9

Поэзия Бориса Рыжего ворвалась в современную словесность на закате XX века неожиданной вспышкой яркого дарования. После раннего, слишком раннего ухода из жизни ему сразу наклеили две этикетки: «последний советский поэт» и «первый поэт поколения». Так ли это? Автор биографии Рыжего Илья Фаликов предлагает сугубо личный взгляд на это поэтическое явление рубежа тысячелетий. Сплав путевых заметок, исторических экскурсов, личных воспоминаний, критических отзывов, бесед с родными и близкими поэта, широта цитирования, многоликость людей, вовлеченных в быстролетную жизнь Бориса Рыжего, — всё это составляет содержание книги и вряд ли оставит чуткого к поэзии читателя равнодушным.

УДК 821.161.1.0(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8

знак информационной
продукции

16+

Фаликов Илья Зиновьевич
БОРИС РЫЖИЙ. ДИВИЙ КАМЕНЬ

Редактор **Л. С. Каложная**
Художественный редактор **А. С. Козаченко**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Компьютерная верстка **Т. М. Мосолова**
Корректор **И. И. Иванова**

Подписано в печать с готовой электронной версии 18.09.2024. Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 15,33. Тираж 500 экз.

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сушевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dse1@gvardiya.ru

Отпечатано в АО «Т 8 Издательские Технологии» (АО «Т 8»)
г. Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корп. 5

ISBN 978-5-235-05207-9