



Жизнь®  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ  
ЛЮДЕЙ

*Серия биографий*

Основана в 1890 году  
Ф. Павленковым  
и продолжена в 1933 году  
М. Горьким



ВЫПУСК

2298

---

(2098)

Евгений Старшов

# САВОНАРОЛА



МОСКВА  
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ  
2026

---

*Памяти моего любимого деда,  
Василия Васильевича Старшова (Ванцинова),  
мастера кисти и слова*

---

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Один из римских пап прежних времен сказал, что, когда умрет и удостоится лицезреть Всесвятого, после этого он первым делом спросит, кем же на самом деле был Савонарола — святым или еретиком.

Вопрос этот мучил многих современников неистового монаха, долгое время — людей более позднего времени, и не будет преувеличения сказать, что он актуален и сейчас. Косвенное, но весомое свидетельство — регулярные инициативы «снизу» прославить Савонаролу в лице святых, и не менее регулярные отказы руководства католической Церкви сделать это. Значит, по-прежнему часть общества (назовем ее условно либерально-клерикальной) верит в то, что великий борец за очищение скверн Церкви достоин быть святым за свои идеи, деяния и страдания, в то время как другая, консервативно-клерикальная часть, в чьем распоряжении находится окончательное решение этого вопроса, так не считает. Церковь весьма неохотно признает свои ошибки, несмотря на определенный либерализм пап последнего времени — Иоанна Павла II и недавно появившего Франциска I, и радикально решила этот вопрос только в отношении несчастной Жанны д'Арк, ставшей католической святой-мученицей, несмотря на то что активную роль в процессе ее сожжения сыграли собраться Савонаролы по монашескому ордену — доминиканцы. «Дела» же Яна Гуса, Иеронима Пражского, Савонаролы, Кампанеллы и иных представителей Церкви, ратовавших за ее очищение и в большинстве случаев казненных ею за это<sup>1</sup>,

---

<sup>1</sup> Кампанелле «посчастливилось» уцелеть, пройдя через нечеловеческие пытки и проведя примерно 35 лет в застенках. Вообще, в данной работе отсылки к творчеству Кампанеллы будут нередки, его весьма интересно сравнивать с Савонаролой, особенно в тех

и — отметим особо — бывших при этом ее верными чадами и выдающимися богословами, вряд ли в обозримом будущем будут доведены до подобного конца. Ныне Церковь не считает дурным тоном журить саму себя за прошлые перегибы — папский и кардинальский разврат и стяжательство, Крестовые походы, еврейские погромы, «охоту на ведьм», слишком строгие преследования инакомыслящих или обличителей, за излишне усердное сотрудничество со светскими властями и партиями (от обслуживания интересов разных королей и императоров до фашистов), — но не более того. Через некоторое время можно будет даже признать определенную правоту мучеников — как случилось с Савонаролой уже в середине XVI века или с Кампанеллой в XIX—XX веках. Как завораживающе самокритично говорил пастор в замечательном фильме «Тот самый Мюнхгаузен»: «Мы были искренни в своих заблуждениях!» Вот и все, вполне достаточно... И поскольку, исходя из другого знаменитого принципа, что никто в этом мире не совершенен, всегда найдется, в чем уличить этих мучеников за идеи, святых из них так и не «сделают» и тем самым избавят хитон Церкви от излишне яких кроваво-красных пятен... Впрочем, так ли уж важна эта формальная канонизация? Запытанным и сожженным от нее ведь легче не станет, да и почета, уважения и любви со стороны тех, кто и без того их почитает, уважает и любит, тоже не прибавит. Поэтому довольно об этом.

Замечательно, что Савонаролу нельзя вместить в какие-то узкие рамки или словно бы растянуть на пыточном ложе между двумя понятиями — «еретик» и «святой». Он гораздо многогранней и интересней. Он отнюдь не серый нетерпимый религиозный фанатик. Он в полном смысле — человек эпохи Возрождения. В том-то и заключается его сугубая трагедия, что, может, он сам пытался вытравить его из себя. Стоит лишь немножко заняться его биографией, как всплывают факты, мало подходящие к его облику погромщика и врага всего прекрасного, «яко прелести диавольской». Он — из довольно знаменитого и славного рода, получил прекрасное светское образование, писал стихи; анализ его сочинений покажет, что он не только с легкостью оперировал наследием античных философов, но и творил в общем русле своих старших современников — флорентийских

---

случаях, когда феррарский монах, живший веком с лишним ранее, в каких-то вопросах, например касательно астрологии, гилозоизма и т. п., оказывается прогрессивнее калабрийского мыслителя. (Здесь и далее примеч. автора.)

гуманистов XV века, в то же время диалектически критикуя и тех и других... Религиозный реформатор, которого задним числом пытаются зачислить в свои ряды последователи Лютера и Кальвина, именуя его «прореформатором»...<sup>1</sup> Его статуя помещена у основания памятника Лютеру в Вормсе, и действительно, в части их воззрений, особенно критики, у них довольно много общего. Но так ли на самом деле? Очищая нравы Церкви, Савонарола не посягал на ее вероучение, таким образом, говорить о нем именно как о религиозном реформаторе — просто нельзя...<sup>2</sup> А вот о его социальных реформах почему-то обычно забывают, хотя они весьма интересны и значительно облегчили положение флорентийской бедноты: это замена поземельного налога подоходным, кассирование долгов несостоятельных заемщиков, изгнание ростовщиков и учреждение ссудного банка. Во всем этом мы видим реальную попытку основать если и не царствие Божие на земле, то хотя бы некое приближение к нему. И так, из теории и практики, перед нашим взором возникает уникальное детище Савонаролы — единственное в истории теократическое государство (Θεός по-гречески — Бог, соответственно, Θεοκρατία — власть Бога), когда дожем (или королем) Флоренции провозглашается сам Господь Иисус Христос, в силу своей невидимости осуществляющий власть посредством городского совета. Заострим внимание: никогда в истории подобного рода попытка осуществлена не была. Нечто похожее было какое-то время в истории иудеев, но это смотря насколько доверять писаниям Ветхого Завета, составленным и отредактированным, как известно, жрецами; кроме того, помимо религиозной власти первосвященника, у древних иудеев была и светская власть — вначале в лице избираемых судей (речь не о деятелях правосудия, это своего рода прореспубликанское правление римских консулов или карфагенских суффетов), а затем — царей (кстати, по большей части порицаемых тем же Писанием, что неудивительно, учитывая его клерикальное происхождение). К этому мы позже еще вернемся. Точно так же, с натяжкой, можно говорить о теократии египетских, вавилонских и прочих жрецов: они могли влиять на фараонов и царей, нередко становившихся послушными игрушками в их руках, но все равно,

<sup>1</sup> Или предреформатором, наряду с Уиклифом и Гусом. Послания казненного чеха Лютер сам переводил и издавал.

<sup>2</sup> Это определение годится, например, фараону Эхнатону, Деметрию Элевсинскому, Моисею, Будде, Христу (который, однако, при всем том подчеркивал, что пришел не отменить Закон, но исполнить его...), Мухаммеду, Лютеру...

даже само наличие этого светского правителя не позволяло говорить о «власти Бога» в чистом виде (хотя он и сам мог быть провозглашен богом, но это тоже не теократия, а лесть чистой воды, и все это прекрасно понимали<sup>1</sup>). А вот провозгласить конкретно власть Бога над государством (в нашем случае — Флорентийской республикой) и осуществлять ее в меру сил и способностей — такого, повторим, в истории никогда не бывало. Чем Савонарола и уникален, но и не только этим. Талант пророка «глаголом жечь сердца людей», учитывая современное состояние общества и его институтов, еще может сослужить нам бесценную службу, если мы захотим прислушаться и понять, поскольку, к сожалению, все то мерзкое, с чем боролся флорентийский аббат, во многом живо и даже процветает до сих пор.

Помимо интереса и злободневности, автора подвигло к написанию биографии неистового проповедника и обличителя то обстоятельство, что еще ни один отечественный исследователь ее не создал, и вообще положение нашего «савонароведения» довольно печально. Реально мы имеем некоторые труды самого Савонаролы, переведенные в последние годы. В первую очередь это касается прекрасного цикла из 23 проповедей на книгу пророка Аггея (перевод А. В. Топоровой), вышедшего в 2014 году, к сожалению прискорбно малым тиражом, в серии «Литературные памятники». Опубликованы так называемые «Молитвы из темницы» (перевод В. Гайдука), также есть небольшие трактаты «Об управлении Флоренцией» (перевод У. С. Рахновской) и «Об искусстве хорошо умирать» в переводе архимандрита Амвросия (Погодина). Пара писем и фрагменты проповедей Савонаролы в переводе Д. И. Бережкова помещены в приложении к русскому изданию работы Паскуале Виллари «Джироламо Савонарола и его время» (1913). Все это лишь малая часть сохранившегося наследия Савонаролы. При этом работа с трудами Виллари, к которому фактически восходят все прочие последующие труды, и Ченти (о них — ниже) показала, что оба автора достаточно вольно обращаются с проповедями Савонаролы, сокращая его текст или давая собственный пересказ как цитату. К сожалению, это надо учитывать.

Говоря о биографиях фра Джироламо, опубликованных у нас, мы также имеем весьма немногое, и по большей ча-

<sup>1</sup> Плутарх, в частности, передает такой случай из древней истории про царя Антигона Одноглазого: «Гермодот в своих стихах назвал его сыном Солнца. Антигон сказал: “Неправда, и это отлично знаем я да тот раб, что выносит мой ночной горшок”» («Изречения царей и полководцев». 28.7 («Антигон»). — Перевод М. Ботвинника.

сти переводное, исключение — две довольно небольшие до-революционные работы А. К. Шеллера-Михайлова (причем можно говорить даже об одной работе, так как первая почти дословно вплетена во вторую), также «восходящие» к Виллари. Добротнейший труд этого итальянского исследователя (впервые вышел в середине XIX века), ставший основой для многих биографических исследований, в частности в Великобритании и США, был переведен у нас еще в 1913 году. Считается — отчасти справедливо — несколько устаревым и однобоким, однако ничего лучшего пока не издано. К сожалению, многочисленные подлинные документы, приложенные автором к итальянскому изданию, были в русском переводе опущены (их заменили парой писем и фрагментами проповедей, о чем уже упоминалось ранее). Несмотря на то что в постсоветское время этот труд неоднократно переиздавался, это серьезнейшее упущение так и не было исправлено. К сожалению, большая часть англоязычных изданий пошла по тому же пути, и лишь в лондонском издании 1863 года перевода Леонарда Хорнера была представлена часть этих уникальных документов, включая послания Савонаролы, бреве папы Александра VI, текст приговора и т. п., благодаря чему и появилась возможность представить их теперь читателю в нашем переводе. Более того, некоторые документы Хорнер добавил из других изданий.

Вышедшая в 1982 году работа немецкого историка Хорста Херманна «Савонарола. Еретик из Сан-Марко», к сожалению, представляет собой сочинение довольно невысокого уровня, единственная ценность которого — постоянные параллели с историей немецкой Реформации. Во-первых, мы не «слышим» никаких подлинных мыслей самого Савонаролы, автор буквально игнорирует писания своего героя, но вместо этого погружается в умильное самолюбование. То есть если кто-то надеется увидеть в ней четкое изложение социальных или богословских позиций Савонаролы, то будет горько разочарован. Изложение начинается с конца, перескакивает с одного на другое и т. п. Рассуждать о мыслителе, практически не используя текста его трудов, по крайней мере странно. Наконец, о многих фактах жизни неистового монаха читатель узнает только из приложенной «Хронологии». Один раз немецкий автор именует свою работу «эссе», и только в этом смысле тогда ее и возможно рассматривать — без каких-либо ожиданий. Редактор работы, видный исследователь науки и философии итальянского Возрождения А. Х. Горфункель, недаром писал в предисловии: «Феномен Савонаролы, принадле-

жащий к числу наиболее интересных и сложных явлений в истории итальянского Возрождения, еще ждет глубокого исследования. Хотелось бы надеяться, что появление в русском переводе популярного жизнеописания Савонаролы Хорста Херманна послужит толчком к более основательной разработке этой проблемы в советской исторической литературе». К сожалению, известные процессы, уничтожившие СССР, сделали благое пожелание редактора невозможным. В 1998 году в издательстве францисканцев появилась небольшая биография Савонаролы пера католического священника Тито Санте Ченти — не совсем уж плохая, но с соответствующим клерикальным оттенком и под конец начавшая изобиловать грубыми фактологическими ошибками; но, опять же, это переводной труд.

Характерной чертой нашей работы является то, что мы постарались дать как можно больше слова самому Савонароле. У кого-то пространные и частые цитаты вызовут недовольство (всем ведь не угодишь) и обвинения автора в лени, но это не так. Просто, знакомясь с трудами о Савонароле, ясно осознаешь: каждый автор словно рисует портрет, и в итоге Савонарола у каждого свой. Виллари густыми, сочными мазками нарисовал монументального борца за свободу — вполне в духе того эпохального времени объединения Италии, в которое жил и творил данный автор. Отец Тито Ченти нарисовал совершенно иконный лик, плоский и обескровленный. Херманн — какую-то абстракцию в стиле кубизма. Потому и важно «разговорить» самого нашего героя, а на основании его речей и писем каждый читатель уж нарисует себе «своего» Савонаролу. По крайней мере, мы на это надеемся, хотя и сознаем, что наследие феррарца настолько обширно, что при отборе цитат все равно действует авторский субъективизм. Ничего не поделаешь. Ведь у автора перед мысленным взором тоже живет «свой» фра Джироламо...

Итак, дерзая на создание первой в России обстоятельной биографии Джироламо Савонаролы, отметим, что при ее написании автор опирался на большое количество материалов, переведенных им с английского языка и доселе практически неизвестных русскоязычному читателю. Это не только документы из упомянутого ранее лондонского издания (1863) работы П. Виллари, но также собрание «Духовных и аскетических писем»<sup>1</sup> (издано Б. Рэндолфом), фрагменты трак-

<sup>1</sup> Русский перевод двух из них, ранних, — к отцу и к обоим родителям, существует (XIX век), однако мы решили перевести их заново, чтобы они не особенно выделялись своей архаичностью, поскольку слова

тата «Триумф Креста» (считается главным произведением Савонаролы, однако на русский язык доныне не переведен) и другое. Неплохой «урожай» цитат и сведений был собран из винтажных англо-американских биографий Савонаролы, хотя творчество самих англо-американских исследователей по качеству весьма разнородно и без Виллари невозможно (в чем все более или менее сознаются), — от капитального труда Г. Лукаса (с роскошным справочным аппаратом и бесценной массой протоколов допросов Савонаролы, переведенных нами и, таким образом, впервые ставших доступными русскоязычным читателям) и добротных работ У. Кларка и Э. Уоррен до откровенной халтуры Э. Адамс, спутавшей отца Савонаролы с дедом. Особо следует подчеркнуть важность исследования писем Савонаролы при составлении его исторического портрета. Именно в частных письмах, адресованных самому разному кругу лиц, начиная от родных и собратьев-монахов до французского короля Карла VIII, огнем и мечом прошедшего по Италии, личность и характер Савонаролы предстают во всем своем многообразии. Даже в отношении какого-либо отдельного лица он одновременно и вежлив — и резок (письма к французскому королю), трепетен — и откровенно груб, если его объяснениям не внедряют и не понимают его высоких стремлений (письма родным); порой действительно фанатично желая загнать легкомысленно-блудливое флорентийское стадо в ограду Божию, он не колеблясь готов принести себя в жертву ради этих самых людей, спасения их душ и утешения в скорбях (краткие, но красноречивые письма брату из охваченного чумой города, который он отказался покинуть); письменная дуэль с коварным римским папой Александром Борджиа делает честь обоим противникам как достойным современникам Макиавелли. Во многих посланиях нам, людям XX, а тем более XXI века, видится словно бы некое прикрытие Савонаролой своих взглядов и речей именем и властью Бога — но еще большой вопрос, было ли это сознательным макиавеллистическим ходом хладнокровного расчетливого властолюбца или же упрямо-наивной верой средневекового человека в то, что Бог действительно говорит с ним и он передает Его волю. Фанатизм мученика, с которым прожил свою жизнь и тем более принял свою страшную смерть не-

---

и фразы вроде «любезный батюшка», «окошко» и т. п. могут умилить, но они совсем не в стиле самого Савонаролы. Есть перевод А. Шеллера-Михайлова — почти полный. Современный перевод некоторых писем Джироламо есть в работе Ченти, но они цитируются фрагментарно.

истовый монах, свидетельствует, пожалуй, о втором. И если исследовать его эпистолярное наследие с этой точки зрения, будет очевидно одно: за некоторыми негативными чертами характера Савонаролы, явно проглядывающими в его письмах — определенной нетерпимостью, догматизмом, резкостью, авторитаризмом и т. п., мы никогда не увидим главного порока основной массы духовенства и беспринципных политиков — лжи. Ибо сказано в Писании: «Ваш отец — диавол; и вы хотите исполнять похоти отца вашего. Он был человекубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нем истины. Когда говорит он ложь, говорит свое, ибо он — лжец и отец лжи» (Ин. 8:44). Так что если Савонарола в чем-то и заблуждался сам, то делал это искренне, и ошибки свои и заблуждения искупил вполне, убитый теми, кто не желал слушать его спасительные слова и следовать им.

А считать его святым или не считать... Ему от этого не будет легче, и излишней правоты и убедительности его словам и действиям не добавит. Каждый сам для себя должен решить этот вопрос, если чувствует в этом необходимость. Некоторые католики уже не первый век довольствуются несколько наивным, но логическим рассуждением: «Если Екатерина Сиенская, признанная святой, молилась Савонароле как святому, значит, он тоже святой». Гораздо шире на вопрос взглянули индусы, которые в чем-то наивнее, в чем-то мудрее нас. Читатель может и не поверить, но тем не менее: невзирая на европейское происхождение и христианскую религию Савонаролы, они провозгласили его Махатмой. И это правильно, при чем тут цвет кожи и вера, если добродетель духа универсальна (да и это не препятствие: автор лично видел в архиепископском дворце Старого Гоа статую святой Жанны д'Арк с чертами лица индийской национальной героини Лакшми Бай). «Махатма» в переводе с индийского означает «Великая душа». И Махатмой были не только всем известный Ганди, эпические мудрецы-риши и Кришна в «Бхагавадгите», но и Ленин был провозглашен индусами Махатмой, и, если не ошибаемся, Перихи. Подтверждением служит изданная в Дели в 1933 году работа Бенимадхава Аgravала «Итали Ка Шахид (Махатма Савонарола)». Весьма интересно было бы изучить и изложить индийский взгляд на предмет, но хинди автор, к сожалению, еще не выучил, и перспективы этого деяния более чем туманны, ибо, как заметил еще великий и премудрый Гиппократ: «Жизнь коротка, наука длинна». И если пока их обеих хватило на создание предлагаемой благосклонному вниманию читателей биографии великого итальянца, то и это весьма неплохо.

---

---

## *Глава 1*

### **НАЧАЛО ПУТИ. ОБРАЩЕНИЕ**

Размышляя о жизненном пути Савонаролы, не единожды задумываешься о схожести его с апостолом Павлом. Да и внешне — случайно или нет — они были довольно похожи. Апокрифические «Деяния Павла и Феклы», созданные примерно в II веке н. э. в Малой Азии, рисуют нам человека, далекого от античных идеалов красоты — низкорослого, кривоногого, с большим длинным носом и лысиной, а на основании собственных слов апостола о жале сатаны в его плоти (см. 2 Кор. 12:7-9) делается заключение, что он был серьезно болен. В эпоху Ренессанса, возродившего эти самые идеалы красоты древних, Савонарола выглядел столь же карикатурно. Мал ростом, а единственный его достоверный портрет кисти фра Бартоломео, созданный около 1498 года, являет нам строго в профиль лицо решительное — и некрасивое. С длинным горбатым носом, выпяченной полной нижней губой... Но не тот ли Павел сказал, что сила Божия в немощи (а точнее — через его, человеческую немощь) свершается (там же, 12:9)? Апостольскими трудами Павла был просвещен новой верой тогдашний языческий мир. Так же и Савонарола, вступив в доминиканский орден братьев-проповедников, проповедовал слово Божие забывшим о нем горожанам Болоньи, Феррары, Фьезоле, Брешии, Сан-Джиминьяно, Флоренции... Апостол подробно перечисляет выпавшие на его долю во время проповеди несчастья: избиения, кораблекрушения, насилия от разбойников, язычников и единоплеменников, голод, жажду, наготу (см. там же, 11:23-27)... Савонароле тоже было ненамного легче от того, что он жил и проповедовал среди христиан; может, от этого было даже еще горше. Оба закончили свой путь мученически, что стало блестящим завершением их миссии и вполне закономерным финалом.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ДЖИРОЛАМО САВОНАРОЛЫ

- 1452, 21 сентября* — в Ферраре, в семье Никколо и Лены Савона-  
рола родился сын Джироламо.
- 1472* — неудачное сватовство к Лаодомии Строцци; пишет сти-  
хотворение-обличение «На погибель мира».
- 1475* — пишет стихотворение-обличение «На погибель Церкви».
- 1475, конец апреля* — покидает родной дом и вступает в домини-  
канский монастырь в Болонье.
- 1476* — принял монашеский постриг.
- 1479* — возвращение в Феррару.
- 1482* — первое прибытие во Флоренцию, неудачный опыт пропо-  
веди флорентийцам.
- 1485—1486* — проповедует в Сан-Джиминьяно и вырабатывает  
свои знаменитые тезисы о скорой и неизбежной каре Церк-  
ви, ведущей к ее очищению.
- 1487—1489* — странствует с проповедями по городам севера Ита-  
лии.
- 1490* — возвращение во Флоренцию;  
*1 августа* — начало проповедей.
- 1491, июль* — становится настоятелем монастыря Сан-Марко; на-  
чало монастырской реформы.
- 1492, 8 апреля* — посещает умирающего Лоренцо Медичи Велико-  
лепного.
- 1493* — выделение Сан-Марко из Ломбардской конгрегации;  
предполагаемый конфликт с мадонной Бентивольо в Боло-  
нье в Великий пост.
- 1494, осень* — французские войска входят во Флоренцию, которую  
Савонарола спасает от разграбления; свержение правления  
Медичи.
- 1494, ноябрь — декабрь* — знаменитый цикл рождественских про-  
поведей на Книгу пророка Аггея. Разработка и начало во-  
площения теократии во Флоренции.
- 1495, первая половина года* — активно участвует в обустройстве ин-  
ститутов Флорентийской республики.
- Июнь* — новые встречи с французским королем, которого  
Савонарола отговаривает возвращаться через Флоренцию.
- Июль* — папа Александр VI Борджа вызывает Савонаролу  
в Рим для объяснений, тот отвечает отказом.
- 15 августа* — публикация «Краткого свода откровений».
- Осень* — обвинен папой в ереси и лжепророчестве; полемика  
с Римом.
- 1496, август* — отказывается принять от папы кардинальский сан  
в обмен на молчание о пороках Церкви и папства.
- Ноябрь* — начинает новый, особенно острый цикл пропове-  
дей на Книгу пророка Иезекииля, провозглашая Римскую  
Церковь блудницей.

*1497, февраль* — первое «сожжение суеты» во Флоренции.

*Май — июнь* — отлучение Савонаролы, объявленное им недействительным.

*Лето — осень* — лишенный возможности проповедовать, пишет большое количество духовных посланий и малых трактатов, а также издает свое главное богословское сочинение — трактат «Триумф Креста».

*1498, февраль — март* — второе «сожжение суеты»; возобновляет проповеди, пишет трактаты «Об управлении Флоренцией».

*19 марта* — последняя проповедь.

*Весна* — последняя схватка с папой; Савонарола намерен создать церковный Собор, целью которого станет низложение Александра VI и иных «недостойных прелатов». Его попытка связаться по этому поводу с императором Священной Римской империи и королями Англии, Франции, Испании и Венгрии терпит неудачу.

*7 апреля* — несостоявшееся «огненное испытание», приведшее 8—9 апреля к штурму монастыря Сан-Марко и аресту Савонаролы и его сподвижников.

*9—25 апреля* — первый и второй процессы, сопровождаемые пытками.

*25 апреля — 19 мая* — в заключении пишет толкования на 50-й (51-й) и 30-й (31-й) псалмы.

*19—22 мая* — третий процесс, который папские эмиссары епископ Ромолино и генерал ордена доминиканцев Торриано проводят с применением «жесточайших пыток».

*23 мая* — казнь Джироламо Савонаролы, Доменико да Пешия и Сильвестро Маруффо через повешение и сожжение; прах мучеников брошен в реку Арно.

*1558* — папа Павел IV в целях контрреформации реабилитирует учение Савонаролы и официально дозволяет публикацию его сочинений.

## ЛИТЕРАТУРА

### На русском языке

- Августин Аврелий, Блаженный.* Исповедь. М., 2056.
- Агравал Б.* Итали Ка Шахид (Махатма Савонарола) (на хинди). Дели, 1933.
- Алигьери Д.* Божественная комедия. М., 1992.
- Антология средневековой мысли. Теология и философия европейского Средневековья: В 2 т. / Под ред. С. С. Неретиной). СПб., 2002.
- Аристотель.* Метафизика. М.; Л., 1934.
- Арсеньев К.* Памятник реформации в Вормсе // *Лихачева Е.* Европейские реформаторы Гус, Лютер, Цвингли, Кальвин. СПб., 1872.
- Баткин Л. М.* Итальянские гуманисты: Стиль жизни, стиль мышления. М., 1978.
- Бейджент М., Ли Р.* Цепные псы церкви. Инквизиция на службе Ватикана. М., 2006.
- Беллончи М.* Лукреция Борджа. Эпоха и жизнь прекрасной обольстительницы. М., 2022.
- Библия. М., 1992.
- Богомолов А. С.* Античная философия. М., 1985.
- Бозций.* «Утешение философией» и другие трактаты. М., 1990.
- Брагина Л. М.* Социально-этические взгляды итальянских гуманистов (вторая половина XV в.). М., 1983.
- Бэкон Ф.* Новый Органон. Опыты. СПб., 2021.
- Вазари Д.* Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. Полное издание в одном томе. М., 2019.
- Великие мысли, кратко реченные: Более 4000 изречений святых отцов и учителей Церкви. СПб., 2001.
- Венедиктов А. И.* Ренессанс в Римини. М., 1970.
- Виллари П.* Джироламо Савонарола и его время. М., 2002.
- Ворожцов В.* Неистовый флорентийский реформатор // Богомыслие. Одесса, 2017. № 20.
- Ворожцов В.* Memento mori. Мученическая кончина Савонаролы // Богомыслие. Одесса, 2017. № 20.
- Гибbon Э.* Закат и падение Римской империи: В 2 кн. СПб., 2020. Кн. 1.
- Гоббс Т.* Сочинения: В 2 т. М., 1991. Т. 2.
- Гольбах П.* Карманное богословие. М., 1961.
- Григорий Богослов, святитель.* Пять слов о Богословии. М., 2000.
- Григулевич И. Р.* Инквизиция. М., 1985.
- Давыденков О.*, иерей. Догматическое богословие: Курс лекций: В 3 ч. М., 1997.
- Егоров Г., иерей.* Священное Писание Ветхого Завета. М., 2005. Ч. 1. Законоположительные и исторические книги.

- Егоров Г., иерей.* Священное Писание Ветхого Завета. М., 2005. Ч. 2. Учительные и пророческие книги.
- Иванов А. И.* Максим Грек и Савонарола // Богословские труды. 1974. Вып. 12.
- Иоанн Дамаскин, св., преподобный.* Точное изложение Православной веры. М., 2002.
- Иоанн Дамаскин, св., преподобный.* Три защитительных слова против отвергающих святые иконы // Полное собрание творений св. Иоанна Дамаскина. Т. 1; приложение к журналам «Церковный Вестник» и «Христианское Чтение». СПб., 1913.
- Иоанн Дамаскин, св., преподобный.* Три слова в защиту иконопочитания. СПб., 2008.
- Иосиф Флавий.* Иудейские древности. Иудейская война. Против Апиона. М., 2017.
- История философии: В 3 т. / Под ред. Г. Ф. Александрова и др.). М., 1941. Т. 1. Философия античного и феодального общества.
- История философии: В 3 т. / Под ред. Г. Ф. Александрова и др.). М., 1941. Т. 2. Философия XV—XVIII вв.
- Итальянские гуманисты XV века о Церкви и религии. М., 1963.
- Карпов С. П.* История Трапезундской империи. СПб., 2017.
- Карсавин Л. П.* Очерки религиозной жизни в Италии XII—XIII веков. СПб., 1912.
- Книга Правил святых апостолов, святых Соборов Вселенских и поместных и святых отец. М., 2004.
- Коммин Ф. де.* Мемуары. М., 1986.
- Крывелев И. А.* Книга о Библии. М., 1959.
- Кураев А.*, протодиакон. Византия против СССР. Война фантомных империй за церковь Украины. М., 2020.
- Леонардо да Винчи.* Сказки, легенды, притчи. Л., 1983.
- Листри П. Ф.* Рим и Ватикан, Венеция, Флоренция и Неаполь: Культура, искусство, история и кухня. Рим, 2006. (На русском языке.)
- Лозинский С. Г.* История папства. М., 1986.
- Лосев А. Ф.* Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения. М., 1998.
- Лоцци Бонавентура М. А.* Флоренция восстановленная. Рим. (Год не указан; на русском языке.)
- Майорова Е. И.* Вокруг трона Медичи. М., 2019.
- Марк*, игумен. Злые духи и их влияние на людей. М., 2000.
- Мень А.*, протоиерей. Ветхозаветные пророки. Л., 1991.
- Никифор (Бажсанов)*, архимандрит. Библейская энциклопедия. Загорск, 1990.
- Остроумов Г.* Догматическое значение VII Вселенского Собора. Карлсруэ, 1884. (На русском языке.)
- Парадисис А.* Жизнь и деятельность Балтазара Коссы. Папа Иоанн XXIII. М., 1990.

- Платон.* Полное собрание сочинений. М., 2017.
- Плетнева М.* Обратная сторона средневековой Флоренции. М., 2021.
- Плутарх.* Избранные жизнеописания: В 2 т. М., 1987. Т. 1.
- Полибий.* Всеобщая история: В 2 т. М., 2020. Т. 1.
- Родион, священник.* Люди и демоны. Образы искушения современного человека падшими духами. СПб., 1993.
- Савонарола Д.* Об искусстве хорошо умирать // Богомыслie. Одесса, 2017. № 20.
- Савонарола Д.* Трактат об управлении Флоренцией // Средние века. 2002. Вып. 63.
- Савонарола Д.* Цикл проповедей на Книгу пророка Аггея. М., 2014.
- Сорокин А.,* протоиерей. Ведение в Священное Писание Ветхого Завета. Киев, 2003.
- Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век). М., 1985.
- Сочинения преподобного Максима Грека в русском переводе: В 3 ч. Сергиев Посад, 1911. Ч. 3.
- Старшов Е. В.* Кампанелла. М., 2025.
- Страбон.* География. СПб.; М., 2022.
- Творения иже во святых отца нашего Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской. Ч. 1. М., 1891.
- Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, в русском переводе. СПб.: Духовная академия, 1903. Т. 9. Кн. 2. Беседы на послание к Римлянам.
- Успенский Л. А.* Богословие иконы Православной Церкви. М.: Дарь, 2008.
- Фома Аквинский, св.* Учение о душе. СПб., 2018.
- Филарет (Дроздов), митрополит.* Записки, руководящие к основательному разумению Книги Бытия: В 3 ч. Репринт издания 1867 г.
- Философский словарь / Под ред. И. Т. Фролова. М., 1981.
- Фукс Э. История нравов. Смоленск, 2010.
- Хартнелл Д.* Голое Средневековье: Жизнь, смерть и искусство в Средние века. М., 2022.
- Хергозерский А.* Обозрение пророческих книг Ветхого Завета. М., 1998.
- Херманн Х.* Савонарола: Еретик из Сан-Марко. М., 1982.
- Цветочки Франциска Ассизского. СПб., 2017.
- Цицерон Марк Туллий.* О природе богов. СПб., 2018.
- Чанышев А. Н.* Курс лекций по древней философии. М., 1981.
- Ченти Т. С. Джироламо Савонарола, монах, который потряс Флоренцию. М., 1998.
- Шеллер (Шеллер-Михайлов) А. К.* Савонарола. Его жизнь и общественная деятельность. СПб., 1893.
- Шеллер-Михайлов А. К.* Царства двух монахов. СПб., 1905.
- Шпренгер Я., Крамер Г.* Молот ведьм. М., 2019.
- Элиан Клавдий.* Пестрые рассказы. М.; Л., 1963.

## На иностранных языках

- Adams E. H.* Savonarola. The Florentine Martyr. Oakland, 1890.
- Clark W.* Savonarola. His Life and Times. Chicago, 1890.
- Crawford W.* Girolamo Savonarola. A Prophet of Righteousness. Cincinnati; New York, 1907.
- Delumeau J.* Le mystere Campanella. Paris, 2008.
- Horsburgh E. L. S.* Girolamo Savonarola. London, 1913.
- Lucas H.* Fra Girolamo Savonarola. London; St. Louis, 1899.
- M'Hardy G.* Savonarola. Edinburgh, 1911.
- Milman H. H.* Savonarola, Erasmus and other essays. London, 1870.
- O'Neil J. L.* Jerome Savonarola. Boston, 1898.
- O'Neil J. L.* Was Savonarola really excommunicated? Boston, 1900.
- Oliphant W. E.* Savonarola: Italian Preacher and Martyr. Hamilton, 1906.
- Poesie di Ieronimo Savonarola. Firenze, 1847.
- Procter J.* Savonarola and the Reformation (a reply to Dean Farrar). London, 1904.
- Savonarola G.* The Triumph of the Cross. London; Dublin, 1901.
- Savonarola G.* The Triumph of the Cross. London, 1868.
- Simonetta M.* The Montefeltro Conspiracy. A Renaissance Mystery Decoded. New York: London; Toronto; Sidney; Auckland, 2008.
- Spiritual and Ascetic Letters of Savonarola. London; Oxford; New York, 1907.
- The Teaching of Buddha. Tokyo, 2001.
- Villari P.* The History of Girolamo Savonarola and his Times, in two volumes. London, 1863.
- Warren E.* Savonarola, the Florentine Martyr. A Reformer before the Reformation. London, 1880.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	6
<i>Глава 1.</i> Начало пути. Обращение .....	14
<i>Глава 2.</i> Проповедниками не рождаются, или Флорентийский провал.....	39
<i>Глава 3.</i> Возвращение во Флоренцию .....	73
<i>Глава 4.</i> Нашествие. Реформы как его последствия .....	123
<i>Глава 5.</i> Проповеди на Книгу пророка Аггея .....	172
<i>Глава 6.</i> Тучи сгущаются .....	209
<i>Глава 7.</i> «Триумф Креста» .....	267
<i>Глава 8.</i> Падение Икара .....	302
<i>Глава 9.</i> Следствие и казнь .....	320
Эпилог, или Русский след.....	348
<b>Приложения .....</b>	<b>356</b>
<i>Приложение 1.</i> Письмо Джироламо Савонаролы Магдалене Пико, графине Мирандоле, о ее желании вступить в орден св. Клары (перевод с английского Е. В. Старшова) .....	356
<i>Приложение 2.</i> Протоколы допросов Джироламо Савонаролы (перевод с английского Е. В. Старшова). ....	368
Основные даты жизненного пути Джироламо Савонаролы ..	377
Литература .....	379

## **Старшов Е. В.**

**C77 Савонарола / Евгений Старшов. — М.: Молодая гвардия, 2026. — 383[1] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 2098).**

**ISBN 978-5-235-05303-8**

Джироламо Савонарола (1452—1498) происходил из семьи потомственных врачей, и ожидалось, что он продолжит дело династии. Он действительно стал врачом — но не тел, а человеческих душ. В век жестоких войн, бесчестной нахивы и невиданного разврата его призыва к милосердию, доброте, взаимопомощи, исправлению жизни набатом разнеслись над терзаемой внешними и особенно внутренними врагами Италией, но... остались пустым звуком, а самого говорившего заставили замолчать. Навсегда. Жизнь Савонаролы — это история постоянной борьбы, неравного боя одного против всех. Изучение письменного наследия Савонаролы, в первую очередь его писем, многие из которых переведены для данного издания впервые, являет нам не серого фанатика, а человека сострадательного и высокообразованного, достаточно указать на упоминание им закона всемирного тяготения за 200 лет до Ньютона. Попытка же осуществить во Флоренции теократию (власть Бога), прозвгласив Иисуса Христа дожем создаваемой Савонаролой республики, не имеет precedентов в истории человечества.

**УДК 94(092)(450)“14”  
ББК 63.3(4Ита)4-8**

знак информационной  
продукции **16+**

**Старшов Евгений Викторович  
САВОНАРОЛА**

**Редактор Е. В. Смирнова  
Художественный редактор К. В. Забусик  
Технический редактор М. П. Качурина  
Корректор Г. Е. Сафонова**

Сдано в набор 15.12.2025. Подписано в печать 25.12.2025. Формат 84x108/32.  
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л.  
20,16+0,84 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва,  
Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dsel@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в АО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

**ISBN 978-5-235-05303-8**