



Екатерина
ГЛАГОЛЕВА

АЛЪ КАПОНЕ

ПОРЯДОК
ВНЕ
ЗАКОНА



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2022

УДК 94(73):343.979
ББК 63.3(7Сое)6+67.518.4
Г 52

Художественное оформление
К. Фадина, Н. Штефан

знак информационной
продукции **16+**

ISBN 978-5-235-04523-1

© Глаголева Е. В., 2022
© Издательство АО «Молодая гвардия»,
художественное оформление, 2022

*Люди, которые ничего не уважают, боятся **страха**. А потому я построил свою организацию именно на **страхе**. Только поймите меня правильно, пожалуйста. Те, кто работает **со мной**, ничего не боятся. Те, кто работает **на меня**, хранят верность — не столько из-за денег, сколько потому, что они знают, чем кончится дело, если они нарушат верность.*

Из интервью Аля Капоне
Корнелиусу Вандербильту-
младшему

Качества, которыми мы восхищаемся в человеке, — доброта, щедрость, открытость, прямодушие, понимание, чувствительность, — все они обеспечивают успех. Те же черты, которые мы считаем гнусными, — лукавство, алчность, жажда наживы, подлость, низость, эгоизм, своекорыстие, — всё это, напротив, гарантирует успех. Людей восхищает первый джентльменский набор, но пользоваться они любят плодами второго.

Джон Стейнбек.
Консервный ряд

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Добрим словом и пистолетом можно добиться гораздо большего, чем одним только добрым словом». Чьи это слова? Аля Капоне! — немедленно ответят все пользователи соцсетей, в которых тиражируются фото самого известного из гангстеров, сопровождаемые этой фразой. В самом деле?

В 1953 году журнал «Верайети» напечатал текст радио-передачи на канале Эн-би-си — «Юмор сквозь века». Это было выступление известного комика Ирвина Кори (1914—1917), который считается создателем жанра «стендап» — юмористических монологов с элементами импровизации. Кори придумал себе образ «профессора», с умным видом объясняющего самые разные явления так, что получается полная белиберда. В одном из эпизодов той передачи он произносил монолог под Гамлета: «У меня есть простая философия, бьющая прямо в точку. Попади в цель, прямой наводкой, грубо, просто, прямо в точку. Моя философия такая: добрым словом и пистолетом можно добиться большего, чем просто добрым словом».

Фраза оказалась удачной. В 1958 году её процитировала газета «Ивнинг стар», в 1962-м — «Сиэтл дейли таймс»; оба издания ссылались на Кори. В 1966 году эту реплику взял на вооружение актёр Тед Бесселл, снимавшийся в комическом телесериале «Та девушка», и это сразу же заметил журнал «Голливуд репортер». В июле 1969 года журнал «Парейд» напечатал подборку «Лучшие шутки профессора Ирвина Кори», и одна из них выглядела так: «Кажется, это Аль Капоне однажды сказал: добрым словом и пистолетом можно добиться большего, чем только добрым словом». В самом деле, пистолет больше подходил Алю Капоне, чем Гамлету.

Но стремление актёра к большей правдоподобности дало неожиданный результат. В августе того же года, то есть

всего месяц спустя, одна бруклинская газета писала уже совершенно определённо: «Об Але Капоне говорили, что он всегда утверждал: лучший способ преуспеть — использовать доброе слово и пистолет, в особенности пистолет». Коллеги бруклинских газетчиков из Айовы не стали возводить это высказывание в ранг поговорки, сделав его однократным: «Это Аль Капоне однажды сказал: добрым словом и пистолетом...» Ну, дальше вы помните. Точно так же эту фразу преподнесли своим читателям журналисты из Висконсина в ноябре 1970-го.

Два года спустя известный американский экономист Уолтер Хеллер (1915—1987), бывший в своё время советником президента Джона Ф. Кеннеди, тоже «процитировал» Капоне в статье, напечатанной в журнале «Тайм», только чуть переиначив: «Можно пойти гораздо дальше, используя доброе слово и пистолет». А ещё через два года уже известный нам журнал «Парейд» опубликовал подборку лучших шуток комедийного дуэта Джима Гэннона и Уилфреда Герстенблатта, которая заканчивалась «мудрым изречением Капоне: всегда можно чего-нибудь добиться добрым словом и пистолетом». Об Ирвине Кори речь уже не шла. Зато одна бостонская газета в 1977 году сослалась уже на Хеллера, снова процитировав «высказывание Капоне», только заменив в нём «доброе слово» на «улыбку». Восстановить истину попытался Пол Диксон, издавший в 1980 году «Официальные объяснения известных цитат и изречений».

Но в 1987-м вышел фильм «Неприкасаемые» Брайана де Пальмы, в котором роль Аля Капоне сыграл Роберт Де Ниро. В самом начале картины он говорит журналистам: «Я вырос среди суровых людей, и мы обычно говорили: добрым словом и пистолетом можно добиться большего, чем просто добрым словом, и в том окружении это было похоже на правду». Этот фильм, хотя и основанный на реальных событиях, вобрал в себя столько мифов и малоправдоподобных ситуаций, что внимательные зрители усомнились в авторстве цитаты. В самом деле, ни в одной из книг о Капоне, написанных людьми, знавшими его лично или говорившими с теми, кто знал его лично, этой фразы нет. «Йельский цитатник» 2006 года в очередной раз восстановил справедливость, упомянув об авторстве Кори. Но кто станет рыться в университетском справочнике, когда под рукой Интернет?..

На примере этой истории можно себе представить, с чем сталкиваются исследователи, пытающиеся написать

историю жизни Аля Капоне. Происхождение приписываемой ему фразы удалось установить, поскольку подтверждающие документы никто и не пытался прятать, уничтожать или фальсифицировать. Тем не менее стоило кому-то одному воспринять шутку всерьёз, как многократное повторение превратило её в «неоспоримый факт». С биографией самого знаменитого гангстера в мире всё гораздо сложнее, потому что правду о его жизни тщательно скрывали. Даже официальные документы — например свидетельство о рождении, полицейские протоколы, история болезни — составлены «со слов» главного заинтересованного лица или его родственников и соратников, которые были способны солгать и под присягой. Дневников эти люди не вели; личную переписку жена Капоне перед своей смертью уничтожила; счета в банке открывали на подставных лиц. Зато выдумок не счесть. Основным источником информации служат газетные репортажи, где зёрна фактов пересыпаны плеведами художественного вымысла для развлечения (и привлечения) читателей. Объективных данных практически нет: биографам приходилось опираться лишь на эти сведения, на мемуары участников событий (которые, разумеется, беспристрастностью не отличались), а также на воспоминания многочисленных родственников Капоне, сопоставляя различные версии семейных преданий.

Кстати, многие потомки Капоне узнали, что они родственники, только благодаря деятельности исследователей: их отцы брали другие фамилии, чтобы скрыть своё происхождение, отрывались от корней, и троюродные братья и сёстры даже не подозревали о существовании друг друга. Напротив, самозванцы и мифотворцы, всплывшие на волне возрождённого интереса к тому «героическому времени», сменили свои фамилии на Капоне, чтобы рассказать «настоящую правду», рассчитывая получить с неё неплохой доход.

И всё же речь идёт о реальном человеке из плоти и крови, незаурядном, многогранном, выходящем за рамки (во всех смыслах), но при этом являющемся порождением своей среды и своей эпохи. Поэтому из обрывков фактов и лоскутков красивых легенд постепенно складывается пёстрая, но яркая и красочная картина. Довольно неприглядная, надо сказать. Но вполне реалистичная.

Глава первая НЬЮ-ЙОРК

*Хлеб по рецепту Терезы Капоне**

Палочку дрожжей раскрошить и залить ¼ чашки кипятка. Еще 1¾ чашки кипятка вылить в миску, добавить туда 2 ст. ложки сливочного масла, 2 ст. ложки сахара, 1 ст. ложку соли. Когда остынет, добавить разведённые дрожжи, 3 чашки муки и перемешать. (Мука должна быть свежая: через пару недель в ней заводятся жучки.) Постепенно всыпать ещё три чашки муки, продолжая мешать, пока тесто не перестанет липнуть к краям миски. Посыпать стол мукой, выложить тесто и месить руками, пока оно не станет мягким и эластичным. Смазать миску оливковым маслом, положить туда тесто, закрыть сверху и поставить на солнце подниматься, пока оно вдвое не увеличится в объёме. После этого порезать его ножом, накрыть и снова оставить подниматься. Затем разделить тесто на две равные части, придав им продолговатую форму, и выложить на противень. Духовку предварительно разогреть до 200 °С. Выпекать 45 минут, пока буханки не подрумянятся. Для получения традиционной хрустящей корочки оставить хлеб остывать на решётке в вытяжке, чтобы его со всех сторон оведало воздухом.

Маленькая Италия

«Chi lascia la via vecchia per la nuova, sa quel che lascia, e non sa quel che trova» — «Покидая старую дорогу ради новой, знаешь, что оставляешь, но не знаешь, что найдёшь». Название этой комедии Джузеппе Джакозы, написанной в 1870 году, в Италии вошло в пословицу, потому что с тех

* Здесь и далее рецепты приводятся по книге Дейдре Марии Капоне «Дядя Аль Капоне» (*Carone D. M. Uncle Al Capone: The Untold Story from Inside His Family*. Recap Publishing Co.: Bonita Springs, Florida, 2015).

пор очень много людей проверили справедливость этого изречения на собственном опыте.

Несмотря на свою древнюю историю, Италия была молодым государством на политической карте Европы. Долгая борьба за объединение и независимость завершилась в 1871 году, когда король Виктор Эммануил II присоединил к Италии Рим и сделал Вечный город её столицей.

Эйфория от политических и военных побед быстро сменилась обеспокоенностью из-за экономического кризиса: Франция закрыла свой рынок для итальянского вина, США засыпали Европу дешёвой пшеницей, а цитрусовые поразил гоммоз. Цены на хлеб, вино, растительное масло резко упали, в то время как промышленные товары так же стремительно вздорожали, вызвав волну банкротств. На севере Италии крестьяне ели мясо раз в месяц, на юге — раз в год. Малые дети умирали сотнями тысяч из-за недоедания, антисанитарии и отсутствия врачебной помощи. В довершение всех бед в Неаполе в 1884 году разразилась эпидемия холеры, которая за три года унесла 55 тысяч жизней — помимо сорока тысяч человек, умиравших в год по всей стране от малярии, и ещё ста тысяч — от пеллагры.

Кроме того, административная система погрязла в коррупции, всей экономической и политической жизнью Неаполя управляла каморра, а проще говоря, организованная преступность. Ловкие, дерзкие и беспринципные буржуа (высшая каморра), опиравшиеся на безжалостную силу наёмных убийц (низшая каморра), подмяли под себя и государственную бюрократию, действуя по принципу «ты мне, я тебе», и запуганное население. Законы попирались, права и свободы не соблюдались. Буквально все — от рабочего, желающего получить место на фабрике, до промышленника, стремящегося сделать политическую карьеру, — должны были получить «одобрение» местного криминального авторитета. Вот что представляла собой «старая дорога».

Начиная с 1880-х годов количество итальянцев, покидающих родину в поисках лучшей доли, неуклонно росло. Чтобы как-то сдержать этот поток, в декабре 1888 года был принят закон, запрещающий замужним женщинам уезжать без согласия мужа и устанавливавший меры контроля, чтобы мужчины не могли эмигрировать, уклоняясь от воинской обязанности. И всё же за последнее десятилетие XIX века из страны уехали полмиллиона человек. Большинство направлялись в соседние Францию или Швейцарию, пересекали Средиземное море и оседали в Северной

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЛЯ КАПОНЕ

- 1899, 17 января* — в Бруклине в семье итальянских эмигрантов Габриэле Капоне и Терезы Райола, родителей Винченцо (1892), Рафаэле (1894) и Сальваторе (1895), родился четвёртый сын, получивший имя Альфонсо (Аль).
- 1901* — рождение брата Эрминио (Джона).
- 1906* — появление на свет брата Умберто (Альберта).
- 1908* — рождение брата Амадо (Мэтью).
Побег Винченцо из дома.
- 1910* — начал подрабатывать в боулинге, в лавке, чистильщиком обуви и создал свою первую банду малолетних рэкетиров — «Потрошителей из Южного Бруклина».
- 1912* — рождение сестры Мафальды.
- 1914—1916* — бросил школу, стал вместе с Ральфом работать в картонажном цехе типографии.
- 1915, 24 сентября* — женитьба Ральфа на семнадцатилетней Филумене (Флоренс) Мускато.
Начал работать на босса гангстеров Джона Торрио и банду «файвпойнтеров».
- 1917, 17 апреля* — рождение сына Ральфа, Ральфа Габриэля.
Познакомился в картонажном цехе с Мэй Коглин.
Работал вышибалой и барменом в клубе «Гарвард Инн» и выполнял разнообразные поручения его владельца Фрэнки Йеля. В результате ссоры в баре получил резаную рану на левой щеке и был прозван газетчиками «Аль Лицо со шрамом».
- 1918, 4 декабря* — рождение сына, названного Альберт Фрэнсис Капоне (Сонни).
30 декабря — женился на Мэй Коглин.
- 1919, первая половина* — после драки с членом ирландской банды «Белая рука» уехал в Чикаго, работал зазывалой и вышибалой в танцзале «Четыре двойки».
14 ноября — скоропостижная смерть отца от сердечного приступа.
Вернулся на работу в «Гарвард Инн», чтобы содержать мать с младшими детьми и собственную семью.
Арестован в Нью-Йорке за драку и нарушение общественного порядка.
- 1920, 17 января* — вступление в силу 18-й поправки к Конституции США, вводящей «сухой закон».
Переехал с женой и сыном в Чикаго, на Уобаш-авеню.
- 1921, 21 января* — арестован как владелец публичного дома и пригона с игровыми автоматами, назвался Брауном.
Переезд в Чикаго братьев — Ральфа и Фрэнка.
- 1922, 31 августа* — во время задержания полицией после дорожно-транспортного происшествия был в состоянии алкоголь-

- ного опьянения и размахивал пистолетом; в протоколе записан как Альфред Капони.
- 1923, август — приобрёл за 5500 долларов двухэтажный кирпичный дом в Чикаго на углу 72-й улицы и Южной Прери-авеню.
- Октябрь — замещал Джона Торрио, пока тот находился в Италии.
- 1924, 1 апреля — силовыми методами провёл своих кандидатов на местных выборах в Сисеро. Случайное убийство Фрэнка Капоне полицейскими.
- Апрель — похороны Фрэнка на «Масличной горе» — первом католическом кладбище в Саут-Сайде. Выступил свидетелем на суде, назвавшись Алем Брауном.
- 11 июля — арестован по подозрению в убийстве Джо Регтайма; отпущен.
- 1925, 12 января — уцелел во время покушения, устроенного Хайми Вейссом и Джорджем Мораном.
- 24 января — вызван на допрос как свидетель по делу о покушении на Джона Торрио.
- Апрель — купил газету «Сисеро трибюн», вынудил уйти оттуда журналиста Роберта Сент-Джона, писавшего разоблачительные статьи. Изъятие чикагской полицией бухгалтерских документов во время рейда в штаб преступного синдиката на Мичиган-авеню.
- Гангстерские войны между бандами «нордсайдеров», братьев Дженна и Торрио—Капоне.
- Декабрь — принял бразды правления от Торрио, решившего удалиться от дел.
- 26 декабря — перестрелка между ирландцами и итальянцами в клубе «Адонис» в Бруклине. Подозревался в убийстве трёх человек, в том числе Дика Лонергана.
- 1926, 27 апреля — убийство помощника прокурора Максвиггина в ходе нападения «капонитов» на банду О’Доннеллов.
- Конец апреля — конец июля — подозревался в убийстве Максвиггина, скрывался в Мичигане.
- 28 июля — добровольно явился в полицию Чикаго для дачи показаний, был задержан на сутки и отпущен со снятием обвинений.
- 20 сентября — уцелел при покушении «нордсайдеров» в Сисеро, в отеле «Хоторн», благодаря предупреждению Пола Рикки, получившего ранение.
- 11 октября — убийство Хайми Вейсса.
- 20 октября — на встрече с Винсентом Друччи и другими главарями «нордсайдеров» предложил заключить мир.
- 1927, 15 мая — вместе с мэром Чикаго Уильямом Томпсоном встретил участников перелёта «Четыре континента» — посланцев фашистской Италии.
- Май—ноябрь — расширил своё влияние после нескольких организованных Джо Айелло неудачных покушений и его и Джека Зуты бегства из Чикаго.

6 декабря — уехал в Калифорнию с женой, сыном и братом Ральфом, но вынужден был покинуть Лос-Анджелес по требованию властей.

16 декабря — по пути в Чикаго сошел с поезда в Джолиете, был арестован за ношение оружия и отпущен под залог.

22 декабря — на суде по делу о ношении оружия признал себя виновным, уплатил штраф.

Во время игры в гольф в Бёрнеме случайно ранил себя в пах из пистолета, лежавшего вместе с клюшками для гольфа.

Включил в сферу деятельности своей «организации» собачьи бега.

1928, январь — поселился в Майами, в отеле «Понс де Леон» под именем Альберт Коста, снял дом для жены и сына.

Март — при посредничестве Паркера Хендерсона-младшего купил за 40 тысяч долларов дом на Палм-Айленде.

Июль — несколько раз вызван полицией на допрос в связи с убийством Фрэнки Йеля в Нью-Йорке «гастролёрами» из Чикаго.

30 июля — сделал штаб-квартирой второй этаж отеля «Лексингтон».

Ноябрь — в летнем домике в Висконсине обсуждал планы ликвидации лидера «нордсайдеров» Багза Морана.

1929, январь — перенёс пневмонию.

8—12 февраля — с братом Альбертом, телохранителями и семейным врачом путешествовал на яхте на Багамах.

14 февраля — «резня в День святого Валентина» в Чикаго; спустя два часа допрошен в Майами помощником окружного прокурора из Бруклина по поводу финансовых операций.

20 марта — вызван на допрос в Чикаго по обвинению в бутлегерстве.

27 марта — из-за фальшивой справки о болезни арестован за неуважение к суду, отпущен под залог в пять тысяч долларов.

7 мая — убийство в Сисеро предателей Скализи и Ансельми.

13—16 мая — на саммите преступного мира в Атлантик-Сити приняты решения о создании «Национального синдиката» и о том, что Капоне сядет в тюрьму, чтобы отвлечь на себя внимание властей.

16 мая — в Филадельфии вместе с Фрэнки Рио спровоцировал арест за ношение оружия в общественном месте.

17 мая — оба приговорены к году тюремного заключения в Холмсберге.

9 августа — переведены в Восточную тюрьму.

Сентябрь — перенёс в тюрьме операцию по удалению воспалённых гланд.

Октябрь — после предъявления Ральфу Капоне обвинения по шести случаям налогового мошенничества начато прослушивание телефонных разговоров семьи Капоне.

Получил долю участия (четвёртую часть) в игорном зале отеля «Флоридиан» в Майами-Бич, контроль над собачьими бегами в Саут-Бич, игорным домом Картера и отелем «Вилла Венеция».

1930, 16 марта — вместе с Фрэнки Рио тайно перевезён в тюрьму в Грейтсфорде.

17 марта — оба выпущены на свободу.

19 марта — распоряжение губернатора Флориды о запрете Капоне возвращаться на территорию штата.

24 марта — фотография Аля Капоне помещена на обложке журнала «Тайм» со статьёй «Празднование освобождения».

9 апреля — Ральф Капоне за неуплату налогов приговорён к трём годам лишения свободы в тюрьме Ливенворт и штрафу в десять тысяч долларов.

17 апреля — вызван в Налоговое управление Чикаго.

23 апреля — попал в составленный председателем комиссии по борьбе с преступностью Фрэнком Лошем список двадцати восьми «врагов государства».

25 апреля — судьёй Риттером вынесено решение о необходимости веских причин и неопровержимых улик для ареста Капоне.

Конец апреля — с компанией из семи человек совершил поездку на Кубу, допрошен в управлении тамошней тайной полицией по подозрению в подготовке терактов; опасаясь провокации, вернулся в Майами.

Май — после четырёх неправомерных задержаний в Майами подал в суд на мэра, члена городского совета и редактора местной газеты.

Конец июня — купил через адвоката Винсента Гиблина 50 акров пустыющей земли в Дирфилде под Майами.

Июль — допрошен во Флориде в связи с убийством в Чикаго журналиста Джейка Лингла.

Ноябрь — арендовал в Чикаго здание, где открыл там бесплатную столовую для безработных, чтобы поддержать на местных выборах своего друга Дэниела Серрителлу.

15 декабря — не присутствовал на свадьбе сестры и Джона Маритоте в Сисеро, но оплатил все расходы.

1931, 25 февраля — признан виновным по выдвинутому в 1929 году обвинению в неуважении к суду, приговорён к шести месяцам тюрьмы; отпущен под залог. Начало рассмотрения дела по обвинению в бродяжничестве.

10 апреля — закрытие бесплатной столовой после избрания мэром Чикаго Антона Чермака.

Конец апреля — прекращение дела о бродяжничестве.

Май — через адвокатов предложил правосудию сделку: выплату подоходного налога за 1924 год и отбытие двух с половиной лет в тюрьме.

- 5 июня* — предъявление федеральным Большим жури обвинения в неуплате подоходного налога в 1924—1929 годах в 215 080 долларов 48 центов.
- 30 июля* — во время судебного заседания после отказа судьи пойти на сделку отозвал признание своей вины и потребовал суда присяжных.
- Июль* — приобретение «капонитами» молочной компании «Медоумур дейриз», составившей конкуренцию профсоюзу молочников. Провёл через городской совет Чикаго закон, требовавший проставлять на молочных бутылках дату изготовления. Начало «молочных войн».
- 27 августа* — дал большое интервью Корнелиусу Вандербильту.
- 6 октября* — начало судебного процесса по делу о неуплате налогов; замена судей подкупленных присяжных.
- 18 октября* — по вердикту присяжных сняты 17 из 22 пунктов обвинения.
- 24 октября* — приговорён к одиннадцати годам заключения, штрафу в 50 тысяч долларов и компенсации судебных издержек. Из здания суда доставлен в тюрьму округа Кук.
- 1932, март* — предложил помощь в розыске похищенного сына Чарлза Линдберга, но получил отказ.
- 4 мая* — отправлен отбывать срок в тюрьму Атланты.
- 18 мая* — тюремным врачом обнаружены признаки третичного сифилиса, назначено лечение препаратами висмута.
- 1934, 22 августа* — доставлен в тюрьму на острове Алькатрас.
- 1936, 23 июня* — в результате нападения заключённого Джимми Лукаса получил ранения груди и рук.
- 1938, 5 февраля* — попал в лазарет с признаками прогрессирующего паралича.
- 1939, 6 января* — переведён из Алькатраса в тюрьму на острове Терминал.
- 13 ноября* — выпущен из тюрьмы для продолжения лечения в больнице «Юнион мемориал» в Балтиморе.
- 1940, 8 января* — переведён на амбулаторное лечение.
- 19 марта* — выехал с женой из Балтимора во Флориду.
- 1941, август—сентябрь* — гостил в лесном домике Ральфа в Висконсине.
- 30 декабря* — присутствовал на венчании Сонни и Дианы Рут Кейси в Майами.
- 1942* — неожиданное возвращение Винченцо Капоне, принявшего имя Ричард Джеймс Харт.
- 1943, 10 января* — рождение внучки Вероники*.
- 1947, 25 января* — скончался в Майами после апоплексического удара, осложнённого пневмонией.

* При жизни Капоне появились на свет ещё две его внучки: Диана Патрисия и Барбара; даты их рождения выяснить не удалось. Четвёртая, Тереза, родилась в 1947 году, но уже после смерти деда.

БИБЛИОГРАФИЯ

Ильф И., Петров Е. Одноэтажная Америка. М.: АСТ, 2017.

Allsop K. The Bootletters and Their Era. Garden City, NY: Doubleday, 1961.

Bair D. Al Capone. New York: Anchor Books, 2016.

Bergreen L. Capone. New York: Simon and Schuster, 1994.

Binder J. J. Al Capone's Beer Wars. A Complete History of Organized Crime in Chicago During Prohibition. New York: Prometheus Books, 2017.

Binder J. J. The Chicago Outfit. Charleston: Arcadia Publishing, 2003.

Capone D. M. Uncle Al Capone. Bonita Springs, Florida: Recap Publishing Co., 2015.

Chicago Tribune Staff. Capone: A Photographic Portrait of America's Most Notorious Gangster. Chicago: Agate Digital, 2012.

Duggan C. Fascism and the Mafia. New Haven: Yale University Press, 1989.

Eghigian M. Jr. After Capone: The Life and World of Chicago Mob Boss Frank «The Enforcer» Nitti. Nashville: Cumberland House, 2006.

Enright R. T. Capone's Chicago. Lakeville: Northstar Maschek Books, 1987.

Francis D. Closing Time: Prohibition, Rum-Runners and Border Wars. Vancouver: Douglas & McIntyre, 2015.

Green P. M., Melvin G. H. The Mayors: The Chicago Political Tradition. 4th edition. South Illinois University Press, 2013.

Guglielmo T. A. White on Arrival: Italians, Race, Color and Power in Chicago, 1890—1945. Oxford University Press, 2004.

Helmer W. J., Bilek A. J. The St. Valentin's Day Massacre. Nashville: Cumberland House, 2004.

Johnston J. A. Alcatraz Island Prison and The Men Who Live There. Read Books, 2012.

Keve P. W. Prisons and The American Conscience. A History of U. S. Federal Corrections. Southern Illinois University Press, 1995.

Kobler J. Capone. New York: G. P. Putnam, 1971.

Maran A. G. D. Mafia: Inside The Dark Heart. New York, Random House, 2011.

McArthur J. Two Gun Hart. Bandwagon Books, 2015.

McPhaul J. Johnny Torrio: First of the Gang Lords. New Rochelle, NY: Arlington House, 1970.

Ness E., Fraley O. The Untouchables. New York: Julian Messner, 1957.

Olla R. Godfathers. London: Alma Books, 2012.

Parillo D. W. Capone May Go Free. Book I, A Society of Power. Capone May Go Free Publishing, 2009.

Pasley F. D. Al Capone: The Biography of a Self-Made Man. New York: Garden City, 1930.

Schoenberg R. J. Mr. Capone. New York: Willam Morrow, 1992.

Taylor T. Murder&Mayhem On Chicago's South Side. Mount Pleasant, South Carolina: Arcadia Publishing, 2009.

Piket C. Al Capone in Miami // URL: <http://miami-history.com/al-capone-in-miami-part-1-of-4>.

Hughes T. Rare & Early Newspapers // URL: <http://www.rare-newspapers.com/view/615738>.

My Al Capone Museum // URL: <http://www.myalcaponemuseum.com>.

Stuff Nobody Cares About // URL: <https://stuffnobodycaresabout.com/2015/06/03/new-yorks-little-italy-described-in-1898>.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	6
<i>Глава первая. НЬЮ-ЙОРК</i>	9
Маленькая Италия	9
Бруклин	17
«Пять углов»	27
Кони-Айленд	34
<i>Глава вторая. ЧИКАГО</i>	44
Уобаш-авеню	44
Прери-авеню	61
Сисеро	68
Отель «Хоторн»	90
«Капоневилл»	98
Отель «Метрополь»	110
Тейлор-стрит	121
Бёрнем	127
В Калифорнию и обратно	136
В Майами и обратно	144
«Убежище»	153
Отель «Лексингтон»	157
<i>Глава третья. ФЛОРИДА</i>	169
Палм-Айленд	170
Атлантик-Сити	184
Филадельфия	191
Майами	208
В Чикаго и обратно	223
<i>Глава четвёртая. В ТЮРЬМЕ</i>	240
Чикаго	240
Атланта	266
Алькатрас	291
Терминал и Балтимор	323
<i>Глава пятая. СНОВА ДОМА</i>	330
Палм-Айленд	330
Чикаго, далее везде	349
<i>Послесловие</i>	370
Основные даты жизни и деятельности Аля Капоне	376
Библиография	381

Глаголева Е. В.

Г 52 Аль Капоне: Порядок вне закона / Екатерина Глаголева. — М.: Молодая гвардия, 2022. — 384 с.

ISBN 978-5-235-04523-1

В множестве книг и кинофильмов об Альфонсо Капоне, он же Аль Браун, он же Снорки, он же Аль «Лицо со шрамом», вымысла больше, чем правды. «Король гангстеров» занимал «трон» всего шесть лет, однако до сих пор входит в сотню самых влиятельных людей США. Структуру созданного им преступного синдиката изучают студенты Гарвардской школы бизнеса, на примере судебного процесса над ним учатся юристы. Бедняки считали его американским Робин Гудом, а правительство объявило «врагом государства номер один». Капоне бросал вызов политикам — и поддерживал коррупцию; ускользал от полиции — но лишь потому, что содержал её; руководил преступной организацией, крышевавшей подпольную торговлю спиртным и продажу молока, игорные дома и бордели, конские и собачьи бега, — и получил тюремный срок за неуплату налогов. Шикарный, обаятельный, щедрый, бесстрашный Аль был кумиром молодёжи. Он легко сходился с людьми, любил общаться с журналистами, способствовавшими его превращению в легенду. Почему она оказалась такой живучей и каким на самом деле был всемирно знаменитый гангстер? Екатерина Глаголева предлагает свою версию в самой полной на сегодняшний день биографии Аля Капоне на русском языке.

УДК 94(73):343.979
ББК 63.3(7Coe)6+67.518.4

знак информационной
продукции

16+

Глаголева Екатерина Владимировна
АЛЬ КАПОНЕ: ПОРЯДОК ВНЕ ЗАКОНА

Редактор **Е. А. Никулина**
Художественный редактор **Н. С. Штефан**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректор **Т. И. Маляренко**

Подписано в печать с готовой электронной версии 10.12.2021. Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 20,16. Тираж 500 экз. Заказ №

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dse1@gvardiya.ru

Отпечатано в АО «Т 8 Издательские Технологии» (АО «Т 8») г. Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корп. 5

ISBN 978-5-235-04523-1