



ЖИЗНЬ[®]
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
ЛЮДЕЙ

Серия биографий

Основана в 1890 году
Ф. Павленковым
и продолжена в 1933 году
М. Горьким



ВЫПУСК

2326

(2126)

Олег Тпрушин

ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ

ПРИМИРЕНИЕ
С ЖИЗНЬЮ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6
Т80

*Охраняется законодательством РФ
о защите интеллектуальных прав.
Воспроизведение всей книги или любой её части
воспрещается без письменного разрешения автора и издателя.
Любые попытки нарушения закона будут
преследоваться в судебном порядке.*

*Автор искренне благодарит
Валерия Михайловича Лебединского,
наследника архива О.Ф. Берггольц,
за предоставленную возможность работы с документами
и выражает сердечную признательность сотрудникам РГАЛИ
за ответственную и безупречную организацию этой работы,
а также огромное спасибо всем, благодаря кому
эта книга всё же состоялась, и в особенности
Жанне Владимировне Менской (Санкт-Петербург)
и Владимиру Виленовичу Шигину (Москва) за интерес
к теме и духовную поддержку, а ещё низкий поклон
сотрудникам Музея обороны и блокады Ленинграда
(Санкт-Петербург) за нужные и добрые наставления.*

*В основу книги положен личный архив О.Ф. Берггольц
(ограничен для исследователей), ныне находящийся
на хранении в ФКУ «Российский государственный архив
литературы и искусства» (РГАЛИ), фонд 2888, большинство
документов из которого публикуются впервые,
а также воспоминания ленинградских писателей —
Михаила Сергеевича Глинки и Александра Ильича Рубашкина,
рассказанные автору книги лично.*

*В книге использованы фотоматериалы, предоставленные
ФКУ «Российский государственный архив литературы
и искусства» (РГАЛИ), фонд 1334, 2888.*

знак информационной
продукции

16+

ISBN 978-5-235-04956-7

© Трушин О.Д., 2026
© Издательство АО «Молодая гвардия»,
художественное оформление, 2026

*Ларисе Анатольевне Лужиной, русской актрисе,
через чью судьбу прошла блокада Ленинграда,
посвящается*

О, не оглядывайтесь назад...

*Ох, как я жила тогда,
ни словом,
ни дыханием
не передать.
Разве помыслом,
всегда суровым
и безмолвным,
и воинственным,
как благодать.*

*Благодать — откуда?
Я не знаю.
То ль испепелённая войной,
То ль младенчества
пора лесная,
Только вся была она со мной.*

*По вершинам,
вечно обнажённым,
Проходила жизнь моя.
И молились
Ксении Блаженной,
Тёмные старухи
за меня¹.
Ольга Берггольц*

¹ Единственный рабочий черновой вариант стихотворения «Ох, как я жила тогда...», ранее не опубликованного, написанного О.Ф. Берггольц на обороте обращённого к ней письма В.П. Купченко от 28 января 1971 г. и хранящийся в РГАЛИ (Ф. 2888. Оп. 1. Ед. хр. 721. Л. 2), имеет множественные вставки и исправления. В данном случае публикация осуществляется в наиболее приемлемом контексте, определённом самим автором.

Предисловие
ПОСТИЖЕНИЕ ИМЕНИ

Я не смерти боюсь, —
мне ли смерти бояться,
Столько видела в жизни смертей,
После гибели страшной твоей, —
с бедной жизнью моей
не хочу разлучаться,
с неудавшейся жизнью моей¹.

Эти лирические строки, звучащие словно магическое заклинание, обращённое к самой себе, Ольга Берггольц оставит в своей записной книжке в 1945-м победном году. Как видим, они о главном — о любви к жизни, хотя и «состканы» из горя, которое пришлось испытать их автору за прожитые годы. Ольга Фёдоровна напишет их на экваторе собственной жизни — в тот год ей исполнилось 35 лет; впереди было ещё три десятилетия, которые будут для неё отнюдь не безоблачными. Она верила в жизнь и не уставала бороться за собственное счастье вопреки всему, даже тогда, когда казалось, что все пути по его поиску отрезаны.

В 1952 году она напишет стихотворение «Обещание», в котором будут такие строки:

...Я недругов смертью своей не утешу,
чтоб в лживых слезах захлебнуться могли.
Не вбит ещё крюк, на котором повешусь.
Не скован. Не вырыт рудой из земли.
Я встану над жизнью бездонной своею,
над страхом её, над железной тоскою...
Я знаю о многом. Я помню. Я смею.
Я тоже чего-нибудь страшного стою...

¹ РГАЛИ. Ф. 2888. Оп. 1. Ед. хр. 408. Л. 3.

А ещё она безумно любила свою молодость, принесшую ей невиданные испытания, но добрую память о которой бережно хранила всю жизнь.

В своей статье «Счастье рождения — его жизнь», написанной в 1948 году по случаю семидесятилетия Сталина, Берггольц напишет:

И сейчас, вспоминая молодость, я не знаю, на каком дне её остановиться, они кажутся мне один прекраснее другого. Я вспоминаю Путиловский, Новый мир, Электросилу, где я была вместе со всеми, где все мы были объяты единой идеей и ведь она воплощалась, — «весомо, грубо, зримо», — в машинах, в заводах, в посёлках, садах, древонасаждениях, что те парки, которые сажали мы, комсомолыцы, стали дremучими. <...>

Волнение и странное смущение охватывает меня — смущение слишком счастливого человека, ...хорошо увидевшего воочию плоды своего труда, увидевшего «могучий зрелый возраст» того, что он заложил. <...>

Как я люблю свою юность — как я благодарна Сталину за то, что она была такой целеустремлённой, такой суровой, такой скитальческой <...>¹.

Постижение Ольги Берггольц — задача не из лёгких. Это как спуск по руслу порожиистой реки, когда абсолютно не знаешь, когда тебя встретит самый опасный порог, который может стать роковым. Или, например, как, взбираясь на отвесную гору, веря в твёрдость каждого своего шага, непременно думать о таящемся подвохе в каждом скальном уступе — вдруг не удержит, и тогда, вместе с камнепадом, полетят вниз и все мечты покорения высоты. И страховка тут не спасёт, какой бы крепкой она ни была.

Ещё при жизни Берггольц стала легендой.

А, как известно, легенды притягивают.

Она не выбирала своё время. Оно досталось ей в «нагрузку» к рождению, слишком ухабиное, беспокойное и обманчивое. И каждая его ступень была подобна квадрату минного поля: оступишься — и поминай как звали. И она шла по нему — без миноискателя, напрямки, не ища особого маршрута!

Не скрою, что в какой-то момент сама мысль написать книгу об Ольге Берггольц стала восприниматься как движение к бездне: решиться на такое — значит вовлечь себя

¹ Там же. Ед. хр. 252. Л. 4.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ О.Ф. БЕРГГОЛЬЦ,
ИЗДАННЫЕ В СССР В 1930—1975 ГОДАХ¹**

Зима — лето — попугай. Л.: Государственное издательство, 1930.
Турман: Стихи для детей. Л.: Государственное издательство, 1930.

Запруда: Рассказ для детей. М.; Л.: ГИЗ, 1930.

Поедем за моря: Стихи для детей младшего возраста. М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1931.

Манька-нянька: Рассказ для детей младшего возраста. М.: Государственное издательство, 1931.

Пионерская лагерная: Стихи для детей младшего возраста. М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1931.

Горная жвачка: Очерк. Советский каучук, его происхождение и история. М.; Л.: Молодая гвардия, 1932.

Углич: Рассказ. М.; Л.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1932.

Стихотворения. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1934.

Пимокаты с Алтайских: Для среднего возраста. Л.: Государственное издательство детской литературы, Ленинградское отделение, 1934.

Ночь в Новом мире: Рассказы. Л.: Художественная литература, 1935.

Книга песен. Л.: Гослитиздат, 1936.

Мечта: Повесть: Для младшего и среднего возраста. М.; Л.: Детиздат, 1939.

Ленинградская поэма. Л.: Художественная литература, 1942.

Ленинградская тетрадь. Стихи. М.: Советский писатель, 1942.

Ленинградский дневник. Стихи и поэмы 1941—1944. Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1944.

Ленинград: Стихи и поэмы. М.: Советский писатель, 1944.

«Они жили в Ленинграде». (В соавторстве с Г.П. Макогоненко). Пьеса в 4 действиях, 9 картинах. М.: Издание отдела распространения Всесоюзного управления по охране авторских прав, 1944.

Твой путь. Л.: Молодая гвардия. Ленинградское отделение, 1945.

Ленинградская симфония. Киносценарий (Литературный вариант) // Звезда. 1945. № 3.

Говорит Ленинград. Л.: Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1946.

Стихи и поэмы. (Библиотека «Огонёк»). М.: Правда, 1946.

У нас на земле. (В соавторстве с Г.П. Макогоненко). Пьеса в 4 действиях, 6 картинах. М.: Издательство Всесоюзного управления по охране авторских прав, 1947.

Избранное. М.: Советский писатель, 1948.

Стихотворения и поэмы. М.; Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1951.

¹ Статьи указаны выборочно.

- Первороссийск: Поэма. (Библиотека «Огонёк»). М.: Правда, 1951.
- Стихотворения и поэмы. М.; Л.: Гослитиздат, 1951.
- Первороссийск: Поэма. М.: Гослитиздат, 1952.
- Избранное. М.: Молодая гвардия, 1954.
- Верность: Трагедия. Л.: Советский писатель, 1954.
- Избранное: Стихи. М.: Молодая гвардия, 1954.
- Лирика. М.: «Художественная литература», 1955.
- Поэмы. Л.: Советский писатель, 1955.
- Лирика. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1955.
- Сочинения: В 2 томах. М.: Гослитиздат, 1958.
- Дневные звёзды: Автобиографическая повесть. Л.: Советский писатель, 1959.
- Дневные звёзды. Л.: Советский писатель, 1960.
- Дневные звёзды. М.: Гослитиздат, Роман-газета, № 15, 1960.
- Стихотворения и поэмы. Л.: Советский писатель, 1960.
- Стихи. Проза. М.; Л.: Гослитиздат. Ленинградское отделение, 1961.
- Стихи. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1962.
- Дневные звёзды. Л.: Лениздат, 1964.
- Говорит Ленинград...: Главы из книги. М.: Советская Россия, 1964.
- Избранная лирика. М.: Молодая гвардия, 1964.
- Узел. Новая книга стихов. М.; Л.: Советский писатель, 1965.
- Стихотворения. Л.: Лениздат, 1966.
- Дневные звёзды. Петрозаводск: Карельское книжное издательство, 1967.
- Стихи. Л.: Лениздат, 1967.
- Избранные произведения. Стихотворения и поэмы: В 2 т. Л.: Художественная литература, 1967.
- Верность. Л.: Советский писатель, 1970.
- Дневные звёзды. М.: Советский писатель, 1971.
- Память: Книга стихов. М.: Современник, 1972.
- Собрание сочинений: В 3 т. Л.: Художественная литература (Ленинградское отделение), 1972—1973.
- Поэмы. Л.: Лениздат, 1974.
- Лирика. Для среднего и старшего возраста.: Л.: Детская литература. Ленинградское отделение, 1974.
- Дневные звёзды. М.: Современник, 1975.
- Из истории заводов «Электросила» и им. Казицкого // Звезда. 1935. № 1.
- О детской литературе // Литературный Ленинград. 1936. № 46. 5 октября.
- За героиню в детской литературе // Литературный Ленинград. 1936. № 52. 11 ноября.

- Орден Депутата // Звезда. 1938. № 11.
Ленинградский опыт // Звезда. 1944. № 1—2.
Дон пришёл к Волге // Литературная газета. 1952. № 67.
3 июня.
Разговор о лирике // Литературная газета. 1953. № 46. 16 апреля.
Неудачный балет и его непрошенные защитники // Литературная газета. 1953. № 143. 3 декабря.
Против ликвидации лирики // Литературная газета. 1954. № 129. 29 октября.
Оптимистическая трагедия. Рецензия // Правда. 1956. № 36. 5 февраля.
Так начиналась легенда // Комсомольская правда. 1958. № 252. 25 октября.
Сердце завода // Ленинградский альманах. 1958. Кн. 15.
Девяносто девять дней (К истории завода «Электросила») // Нева. 1958. № 11.
На Енисее. Письма после дороги // Литературная газета. 1952. № 74. 18 июня; № 76. 25 июня; № 79. 2 июля.
Вечное пламя // Известия. 1965. № 51, 2 марта.
По следам поэмы // Литературная газета. 1960. № 1. 1 января.
С Родиной в пути // Литература и жизнь. 1961. № 50. 26 апреля.
Нет — Дракону! // Культура и искусство. 1962. 18 июля.
Про день Бородина // Литературная газета. 1962. № 111. 15 сентября.
Слово о гуманизме // Гуманизм и современная литература. Издательство АН СССР, 1963.
От имени Ленинградцев // Литературная газета. 1965. № 56. 9 мая.
Слово прощания // Литературная газета. 1966. № 31. 11 марта.
Вершина // Известия. 1967. № 258. 2 ноября.
Щедрый талант // Известия. 1970. № 147. 23 июня.
Светоносная сила // Литературная газета. 1971. № 48. 8 декабря.
Это была победа... // Ленинградская правда. 1972. № 116. 10 августа.

**Статьи, написанные вместе с Г.П. Макогоненко
в 1942—1945 годах¹**

- Ленинградская симфония // Комсомольская правда. 1942. № 194. 19 августа.
Балтийское сердце // Смена. 1942. № 158. 16 октября.
Ленинград // Смена. 1942. № 180. 12 ноября.
Поход. Отрывки из киносценария «Они жили в Ленинграде» // Комсомол города Ленина. 1943.

¹ Источник: *Дружинин П.А., Соболев А.Л.* Книги с дарственными надписями в библиотеке Г.П. Макогоненко. М., 2006.

Ленинградцы (В соавторстве с Р. Июльским) // Комсомольская правда. 1943. № 17. 21 января.

На берегах Невы // Комсомольская правда. 1944. № 104. 1 мая.

Ленинградцы наступают // Труд. 1944. № 144. 18 июня.

Праведное возмездие! // Комсомольская правда. 1944. № 227. 23 сентября.

Русская строчка // Известия. 1944. № 192. 13 августа.

Русская женщина // Известия. 1944. № 197. 19 августа.

Сила любви // Сельская эстрада. Вып. 8. 1944.

Они жили в Ленинграде. Киноповесть // Знамя. 1944. № 1—2.

Ленинград — Севастополь // Известия. 1945. № 2. 3 января; № 3. 4 января.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА О.Ф. БЕРГГОЛЫЦ

- 1910, 16 (3) мая — в Санкт-Петербурге в семье Фёдора Христофоровича Берггольца и его жены Марии Тимофеевны (урождённой Грустилиной) родилась дочь Ольга.
- 20 (7) мая — крестины в храме Святых Праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы на Моховой улице в Санкт-Петербурге.
- 1912, 10 сентября (28 августа) — родилась сестра Ольги — Мария.
- 1918, июнь — 1921, 5 мая — проживание с матерью и сестрой в Угличе. Учёба в 5-й советской единой трудовой школе I ступени.
- 1922, сентябрь — 1926, 22 июня — учёба в 117-й Советской Единой Трудовой школе Петрограда.
- 1924, 22 января — стихотворение «Ленин», которое будет опубликовано в стенгазете фабрики «Красный ткач».
- 1925, 1 мая — газета «Ленинские искры» печатает стихотворение «Песня о знамени».
- 1926, январь — вступление в литературную группу «Смена».
- Сентябрь — поступление на отделение словесных искусств Высших искусствоведческих курсов при Государственном институте истории искусств.
- 1927, март — поступление на литературные курсы актива ЛАПП.
- 1928, январь — вступление в брак с поэтом Б. Корниловым.
- 13 октября — рождение дочери Ирины (умерла 14 марта 1936 г.).
- 1929—1930 — учёба в Ленинградском университете.
- 1929, март — принятие в Детскую секцию ЛО Всероссийского союза писателей.
- 1930, июнь — сентябрь — учебная практика в газете «Власть труда» (Владикавказ).
- Октябрь — начало совместной жизни с Н. Молчановым.
- Осень — выход первой книги «Зима-лето-попугай».
- 1930, декабрь — 1931, сентябрь — работа в Алма-Ате, в редакциях газет «Советская степь» и «За коллективизацию».
- 1931, декабрь — начало работы редактором молодёжной страницы газеты завода «Электросила».
- 1932, 26 февраля — подача заявления о вступлении в ВКП(б); получение карточки кандидата в члены ВКП(б).
- 2 марта — оформление развода с Б. Корниловым и регистрация брака с Н. Молчановым.
- Июль — выход книги «Углич» в издательстве ОГИЗ «Молодая гвардия».
- 27 сентября — рождение дочери Майки (умерла 25 июня 1933 г.).
- 1934 — вступление в Союз писателей СССР.
- 1936, 1 сентября — 1937, 8 марта — работа секретарём редакции газеты «Литературный Ленинград».

- 1937, 16 мая — исключение из Союза писателей СССР (восстановлена в июле 1938 г.).
- 29 мая — исключена из кандидатов в члены ВКП(б) (восстановлена в апреле 1938 г.), вторично исключена 5 января 1939 г., вторично восстановлена 17 июля 1939 г.
- 1938, в ночь на 14 декабря — арестована, помещена в следственный изолятор тюрьмы «Шпалерка».
- 8 апреля — потеря ребёнка на сроке беременности 5,5 месяца.
- 2—3 июля — прекращение уголовного дела и освобождение.
- 1940, февраль — принята в ВКП(б).
- 1941, июль — зачисление в писательскую группу сотрудников агитационно-пропагандистского комитета при радиокомитете.
- 1942, 22 февраля — читает поэму «Февральский дневник» в эфире блокадного радио.
- Лето — начало совместной жизни с Г. Макогоненко.
- Июль — написание «Ленинградской поэмы».
- 1943, 3 июня — получение медали «За оборону Ленинграда».
- Август — едет в Москву в СП СССР на обсуждение сценария пьесы «Они жили в Ленинграде».
- 1944 — выход книг «Ленинградский дневник» и «Ленинград».
- 1945, 27 января — выход в эфир Ленинградского радио радиопередачи «900 дней».
- 13 февраля — премьера пьесы «Они жили в Ленинграде» на сцене Театра санитарного просвещения Наркомздрава СССР в Москве.
- 7 ноября — пьеса «Верные сердца» («Они жили в Ленинграде») поставлена на сцене Московского государственного камерного театра.
- 1948, 11 января — пьеса «У нас на земле» поставлена на сцене БДТ. В издательстве «Советский писатель» выходит первый сборник «Избранное».
- 1950, ноябрь — публикация в журнале «Знамя» поэмы «Первороссийск».
- 1951 — присуждение Сталинской премии 3-й степени за поэму «Первороссийск».
- Ноябрь — по настоянию М. Берггольц начинает лечиться от алкогольной зависимости.
- 1952, май — в составе группы писателей едет на стройку Волго-Донского канала. Посещает Сталинград.
- 1953, 16 апреля — публикация в «Литературной газете» статьи «Разговор о лирике».
- 1956, 9 ноября — сердечный приступ, едва не закончившийся остановкой сердца.
- 1957, 17 января — заявление в ЦК КПСС с признанием ошибочными своих доводов.
- 1960, февраль — переезд на набережную Чёрной речки.
- 30 мая — награждение орденом Трудового Красного Знамени.

Август — поездка на Алтай, в Казахстан, в Усть-Каменогорск, на место «Первороссийска». Участие в пуске первого блока Бухтарминской ГЭС.

1961, 31 марта — пьеса «Они жили в Ленинграде» поставлена на сцене Ленинградского драматического театра имени В.Ф. Комиссаржевской.

1962, 3 февраля — расторжение брака с Г. Макогоненко.

Осень — премьера пьесы «Верность» на сцене драматического театра Дворца культуры имени С.М. Кирова в Ленинграде.

1963, 5 августа — участие в симпозиуме Европейского сообщества писателей (Ленинград).

1964, 12 апреля — премьера пьесы «Верность» на сцене Театра имени А.В. Луначарского (Севастополь).

1965, осень — выход сборника «Узел».

1966, осень — выход художественного фильма «Дневные звёзды» («Мосфильм»).

1967, весна — выход художественного фильма «Первороссияне» («Ленфильм»).

28 октября — награждение орденом Ленина.

1970, 29 мая — признание 60-летнего юбилея в Доме писателя.

1972, зима — лечение в Военно-медицинском госпитале (перелом шейки бедра). Выход в издательстве «Художественная литература» 3-томного собрания сочинений.

1975, 13 ноября — умерла в Военно-медицинском госпитале Ленинграда.

18 ноября — похоронена на Литераторских мостках Волкова кладбища.

БИБЛИОГРАФИЯ

Источники

ФКУ Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Москва. Фонды 379,1628, 2888.

Институт русской литературы (ИРЛИ) РАН (Пушкинский Дом). Санкт-Петербург. Фонд 743.

Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). Москва. Фонд 17.

Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (ГОСКАТАЛОГ.РФ).

Книги и статьи

Берггольц О.Ф. «Не дам забыть...». Избранное / Сост., вступит. ст. и коммент. Н.А. Прозоровой. СПб.: Полиграф, 2014.

Берггольц О.Ф. «Я пишу здесь только правду». Из дневников. 1923—1971. М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2024.

Берггольц О.Ф. Блокадный дневник / Вступит. ст., публ. и примеч. М.Ф. Берггольц // Апрель. Вып. 4. 1991.

Берггольц О.Ф. Встреча / Сост., примеч. и коммент. М.Ф. Берггольц. М.: Русская книга, 2000.

Берггольц О.Ф. Дневниковые тетради 1923 года / Вступит. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Прозоровой // «Так хочется мир обнять»: О.Ф. Берггольц: исслед. и публ.: [сб.]: к 100-летию со дня рождения. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2011.

Берггольц О.Ф. Дневные звёзды // Собр. соч.: В 3 т. Л., 1990.

Берггольц О.Ф. Из дневников / Вступит. статья, публ. и примеч. М.Ф. Берггольц // Звезда. 1990. № 5.

Берггольц О.Ф. Избранные произведения / Сост. М.Ф. Берггольц и А.И. Павловского; Вступит. ст. А.И. Павловского. СПб.: ЛО изд-ва «Советский писатель», 1983.

Берггольц О.Ф. Избранные произведения. Л.: ЛО изд-ва «Советский писатель», 1983.

Берггольц О.Ф. Мой дневник. Т. 1: 1923—1929 / Сост., текстологич. подгот., подбор иллюстраций Н.А. Стрижковой; вступит. ст. Т.М. Горяевой, Н.А. Стрижковой; коммент., указ. О.В. Быстровой, Н.А. Стрижковой. М.: Кучково поле, 2016.

Берггольц О.Ф. Мой дневник. Т. 2: 1930—1941 / Сост., текстологич. подгот., подбор иллюстраций Н.А. Стрижковой; вступит. ст. Т.Ю. Красовицкой, Н.А. Стрижковой; коммент. Н.А. Громовой, Н.А. Стрижковой. М.: Кучково поле, 2017.

Берггольц О.Ф. Мой дневник. Т. 3: 1941—1974 / Сост., текстологич. подгот. Н.А. Стрижковой; вступит. ст. Н.А. Стрижковой, А.П. Гавриловой; коммент. О.В. Быстровой, Н.А. Громовой, Н.С. Романова. М.: Кучково поле; Музеон, 2020.

Берггольц О.Ф. Ольга. Запретный дневник: дневники, письма, проза. Избранные стихотворения и поэмы Ольги Берггольц / Сост., коммент. Н. Соколовской, А. Рубашкина. СПб.: Азбука-классика, 2010.

Берггольц О.Ф. Победоносное терпение: письма к родным времён блокады Ленинграда / Вступит. ст. и публ. М.Ф. Берггольц // Литературное обозрение. 1979. № 5.

Берггольц О.Ф. Прошлого нет!: Стихи. Поэмы. Из рабочих трагедий / Сост. М.Ф. Берггольц. М.: Русская книга, 1999.

Берггольц О.Ф. Углич. М.: Зебра Е, 2019.

Анненский Л.А. Звёзды при свете дня // Искусство кино. 1968. № 12.

Банк Н.Б. Ольга Берггольц: критико-биографич. очерк / Н.Б. Банк. М.; Л.: Советский писатель, 1962.

Белинский А.И. И.В. Сталин. Силуэт на фоне 1941 года. СПб.: Дума, 2020.

Белозёров Б.П. Ленинград сражающийся, 1941—1942. М.: ЭКСМО; Яуза, 2022.

Белозёров Б.П. Ленинград сражающийся, 1943—1944. М.: ЭКСМО; Яуза, 2023.

Беневич Е.М. Евгений Шварц: Хроника жизни. СПб.: ДНК, 2008.

Бианки В.В. Лихолетье: Дневники, воспоминания, письма. СПб.: «Русско-Балтийский информационный центр «БЛИК», 2005.

Блокада Ленинграда. Три страшных года в документах с комментариями / Сост. Н. Волковский; коммент. Е. Солодовниковой, Х. Космидиса. М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2024.

Вассоевич Т.Н. Военный дневник и блокадные письма. 22 июня 1941—1 июня 1945 / Сост., вступит. ст. д. филос. н., к.и.н., проф. А.А. Вассоевич. СПб.: Аврора, 2024.

Вспоминая Ольгу Берггольц / Сост. Г.М. Цурикова, И.С. Кузьмичёв. Л.: Лениздат, 1979.

Ганценмюллер Йорг. Осаждённый Ленинград. Город в стратегических расчётах агрессоров и защитников. 1941—1944 / Пер. с нем. А.Л. Уткина. М.: Центрполиграф, 2019.

Гинзбург Л.Я. Вспоминая институт истории искусств... // Российский институт истории искусств в мемуарах. СПб.: Российский государственный институт истории искусств, 2003.

Гинзбург Л.Я. Записки блокадного человека. М.: Издательство АСТ; ОГИЗ, 2023.

Глинка В.М. Воспоминания о блокаде. СПб.: Лимбус Пресс; ООО «Издательство К. Тублина», 2015.

Гольдин А., Петров Н. Три года (О литгруппе «Смена») / А. Гольдин, Н. Петров // Резец. 1928. № 1.

Горький М. Собрание сочинений. В 30 т. Т. 30. М.: Художественная литература, 1956.

Горяева Т.М. Известная Ольга Берггольц / Т.М. Горяева // Вестник истории, литературы, искусства. М.: Наука; Собрание, 2006.

Гребенищikov А. В книге и на экране // Искусство кино. 1968. № 12.

Громова Н.А. Ольга Берггольц: Смерти не было и нет. Опыт прочтения судьбы. М.: АСТ, 2020.

Громова Н.А. Эвакуация идёт... 1941—1944. Писательская колония: Чистополь. Елабуга. Ташкент. Алма-Ата. / Н.А. Громова. М.: Совпадение, 2008.

Два письма Ольги Берггольц к Юрию Герману / Вступит. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Прозоровой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2021 г. СПб.: Росток, 2021.

Дружинин П.А. Идеология и филология. Ленинград, 1940-е годы. Т. 1. М.: Новое литературное обозрение, 2012.

Дружинин П.А., Соболев А.Л. Книги с дарственными надписями в библиотеке Г.П. Макогоненко. М.: Трутень, 2006.

Друзин В.П. Трёхлетие «Смены» // Резец. 1927. № 48.

Зайцев Б.К. Утешение книг. Вновь о писателях: Очерки, эссе, воспоминания / Сост., коммент. О.А. Ростовской. М.: БОСЛЕН, 2017.

Зелинская Е.К. Блокадные дни. «Жёлтый снег...». М.: Вече, 2019.

Золотоносов М.Н. Охота на Берггольц. Ленинград. 1937. СПб.: Издательский дом «Мир», 2015.

Иванова Т.В. Мои современники, какими я их знала: Очерки. М.: Советский писатель, 1987.

Инбер В.М. Избранные произведения. В 3 т. Т. 3. М.: Художественная литература, 1958.

Искусство под прицелами. Дневники, воспоминания, стенограммы выступлений деятелей культуры блокадного Ленинграда 1941—1944 / Сост. Б.К. Иринчеев, Г. Шилов. Выборг: Военный музей Карельского перешейка, 2025.

К биографии О.Ф. Берггольц: письмо Я.Л. Бабушкина к Г.М. Фридлендеру (1941) / Вступит. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Прозоровой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2023 г. СПб.: Полиграф, 2023.

Князев Г.А. Дни великих испытаний. Дневники 1941—1945. СПб.: Наука, 2009.

Конев И.С. Сорок пятый. М.: Вече, 2015.

Кочергин Э.С. Житие Лидки Петроградской. СПб.: Вита Нова, 2022.

Криптон К. Осада Ленинграда. М.: АСТ; ОГИЗ, 2025.

Лакшин В.Я. «Новый мир» во времена Хрущёва: Дневник и попутное (1953—1953). М.: Книжная палата, 1991.

Лебединская Л. Моя Ольга // Наша жизнь. 2018. № 25.

Лихачёв Д.С., Грачёв Ф.Ф. Жизнь и смерть в блокадном Ленинграде. М.: Родина, 2023.

- Львов-Рогачевский В.Л.* Новейшая русская литература. 3-е изд. М.; Л.: Издательство Л.Д. Френкель, 1924.
- Макогоненко Г.П.* Ольга Берггольц в дни блокады // Литература великого подвига: Великая Отечественная война в литературе. Вып. 3. М.: Художественная литература, 1980.
- Макогоненко Г.П.* Письма Ольги Берггольц: 1941—1942 // Вопросы литературы. 1978. № 5.
- Медведев Р.А.* Личность и эпоха: Политический портрет Л.И. Брежнева. Кн. 1. М.: Новости, 1991.
- Мельгунов С.П.* Красный террор в России. Нью-Йорк: BRANDI, 1979.
- Мессер Р.* Группа «Смена» // Резец. 1929. № 14.
- Мясников А.Л., Черняга О.А.* Ленинградская битва. 10.07.1941—09.08. 1944 / Под общей ред. И.М. Кузинца. М.: Вече, 2024.
- Оглашению подлежит: СССР — Германия. 1939—1941: Документы и материалы / Сост. Ю. Фельштинский. М.: Московский рабочий, 1991.
- Оконовская О.М.* «...И возвращусь опять»: Страницы жизни и творчества О.Ф. Берггольц. СПб.: Logos, 2010.
- Островский А.В.* Солженицын: прощание с мифом. М.: Книжный мир, 2021.
- Оттепель. 1953—1956: Страницы русской советской литературы / Сост., вступит. ст. С.И. Чуприн. М.: Московский рабочий, 1989.
- Павловский А.И.* Поэты-современники: Сб. ст. М.; Л.: Советский писатель, 1966.
- Петриченко С.М.* Правда о Кронштадтских событиях. Прага, 1921.
- Писатели. Автобиографии и портреты современных русских писателей / Под ред. Вл. Лидина. М.: Книгоиздательство «Современные проблемы» Н.А. Столяра, 1928.
- Письма О.Ф. Берггольц к отцу, Ф.Х. Берггольцу (1942—1948) / Публ. Н.А. Прозоровой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2007—2008 гг. СПб.: Дмитрий Буланин, 2010.
- Письма С.С. Наровчатова к О.Ф. Берггольц / Публ. Н.Г. Королёвой // Встречи с прошлым. Вып. 7. М.: Советская Россия, 1990.
- Письма С.С. Наровчатова к О.Ф. Берггольц (1940—1944); письмо О.Ф. Берггольц к С.С. Наровчатову (1945) / Публ. Н.А. Прозоровой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2016 г. СПб.: Дмитрий Буланин, 2017.
- Под прицелом партийной цензуры: сценарий и пьеса О.Ф. Берггольц и Г.П. Макогоненко «Они жили в Ленинграде» (по архивным материалам РО ИРЛИ) // Запечатлённая Победа: ключевые образы, концепты, идеологемы. Воронеж, 2015.
- Пришвин М.М.* Дневники. 1946—1947 / Подгот. текста Я.З. Гришиной, Л.А. Рязановой; ст., коммент. Я.З. Гришиной. М.: Новый Хронограф, 2013.

Пришвин М.М. Дневники. 1948—1949 / Подгот. текста Я.З. Гришиной, Л.А. Рязановой; ст., коммент. Я.З. Гришиной. М.: Новый Хронограф, 2014.

Прозорова Н.А. Ольга Берггольц: Начало (по ранним дневникам). СПб.: Росток, 2014.

Рахманов Л. Из воспоминаний // Нева. 1984. № 6.

Рубашкин А.И. Десять писем: К шестидесятилетию Ольги Берггольц. Вместо литературного портрета // Звезда. 1970. № 5.

Рубашкин А.И. В доме Зингера. Воспоминания. Портреты, письма. СПб.: Союз писателей Санкт-Петербурга; Петрополис, 2015.

Рубашкин А.И. Голос Ленинграда. Л.: Искусство, 1980.

Рубашкин А.И. Илья Эренбург: Путь писателя. Л.: Советский писатель, 1990.

Русская интеллигенция и революция в литературе XX века: К 100-летию революции 1917 года. К 125-летию со дня рождения К.А. Федина: сборник научных статей / Отв. ред. и сост. И.Э. Кабанова. Саратов: ИЦ «Наука», 2018.

«Свела нас Россия». Переписка К.А. Федина и И.С. Соколова-Микитова. 1922—1974 / Под ред. И.Э. Кабановой, И.В. Ткачёвой. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2008.

Симонов К.М. Истории тяжёлая вода: Книга воспоминаний / Вступит. ст. Л. Лазарева. М.: ПРОЗАиК, 2015.

Синявский А.Д. Поэзия и проза Ольги Берггольц // Новый мир. 1960. № 5.

Смирнов Н.П. Золотой Плёс. Литературные воспоминания / Ред.-сост. Г.В. Панченко. Иваново: Референт, 2023.

Соколовская Н.Е. «Тюрьма — исток победы над фашизмом» // Звезда. 2010. № 3.

Софронов А.В. «Последний души перегон...» (Воспоминание об Ольге Берггольц) // Бежин луг. 1996. № 3.

Сталин И.В. Вопросы ленинизма. 11-е изд. М.: ОГИЗ; Издательство политической литературы, 1946.

Сулдин А.В. Блокада Ленинграда. Хроника 872 дней и ночей народного подвига. М.: АСТ, 2025.

Трушин О.Д. С берегов Пинеги... Фёдор Абрамов: «Я жил на своей земле...». М.: ИКАР, 2021.

Углич как место памяти в творческом сознании Ольги Берггольц // Вестник славянских культур. Т. 61. М.: ГАСК, 2021.

Улыбин В.В. И лжи заржавеет печать...: двойные звёзды Ольги Берггольц. СПб.: Алетейя; Историческая книга, 2010.

Хренков Д.Т. От сердца к сердцу: о жизни и творчестве Ольги Берггольц. Л.: Советский писатель, 1982.

Цурикова Г.М. Ольга Берггольц. Л.: Знание, 1961.

Чуковский К.И. «Жизнь моя стала фантастическая». Дневники. Кн. 1: 1901—1929. СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2024.

Чуковский К.И. Дни моей жизни. М.: Издательство редких книг, 2022.

Чуковский Н.К., Чуковская М.Н. Воспоминания Николая и Марины Чуковских / Сост., вступит. ст. Е.В. Ивановой; подгот. текста Е.В. Ивановой, М.Д. Чуковской; коммент. Е.В. Ивановой, А.Л. Дмитриенко, П.Ф. Успенского. М.: Книжный клуб 36.6, 2015.

Шварц Е.Л. Телефонная книжка: воспоминания. СПб.: Азбука-Аттикус, 2024.

Шкловский В.Б. «Ещё ничего не кончилось...» / Предисл. А. Галушкина, коммент. А. Галушкина, В. Нехотина. М.: Пропганда, 2002.

Шульгин В.В. Дни. Л.: Прибой, 1927.

Эренбург И.Г. Люди, годы, жизнь. В 3 кн. М.: АСТ, 2024.

Электронный ресурс

Лебединский М.Ю. «От пращуров моих...» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eunet.lv/cgi-bin/win/history/lebedinskij/rodberl.txt/>

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие. Постигание имени</i>	6
--	---

Часть первая. «Всё было живым в стране детства»:

1910—1926	12
В отблеске кометы: рождение	12
Кое-что из истории рода	21
Невская застава	32
Раннее детство	37
«Мы сидели в центре событий на краю детства»: Углич . .	47
Петроград: 1921 год	61
«Заветной моей мечтой была кепка и кожаная куртка» . .	73
«О, звёзды, приласкайте меня»	87
«Послушай, как моя Олечка пишет стихи»	91
«Я буду профессиональным революционером»	98
«Я пришла в литературную группу “Смена”»	102
«Орёл Сафо над вами, девушка»	114
«Как... вообще, хорошо было вчера, — у печки»	120

Часть вторая. «Жизнь наша вроде петербургского неба»:

1927—1940	127
«Как ты мне опротивела с кислой мордой»	127
«Горы, как видно, действуют на меня отлично!»	136
«Сентиментальщина, омерзительное свойство сволочей»	148
Моё возражение — «неумеренная комсомольская прыть»	157
«Майка, Майка. Меня волнует Авербах»	166
«Хоть я и счастливая, а жить-то мне трудно»	178
«Из маршаковских пелёнок я уже выросла»	187
«А по Невскому всё время ездит скорая помощь»	191
«Арестов я не жду»	197
«Жизнь у меня перестала накапливаться»	216
«Принесли “баланду” — Вы ели её и слёзы капали в миску»	229
«Мы пройдем вместе с тобой... очень тяжёлый путь, — мы... в начале его»	242

Часть третья. «Я говорю с тобой из Ленинграда»:

1941—1945	250
«Не реквием, а гимн мужеству»	250
«Настойчиво прошу... соблюдайте строжайшую светомаскировку»	254

«Милая Ольга, родная моя, — где ты и что с тобой?»	267
«И я знаю, что ребёнок у тебя будет»	286
«Они жили в Ленинграде»	297
«Вы пришли в мороз, мокрая, чуть-ли не по пояс»	313
«Мне хочется писать обо всём ТОЛЬКО ВСЕРЬЁЗ»	316
«Знаю, ты простишь меня за это»	319
«Целую твои ручки, пиши ими — даже левой»	321
«Будет тишина. Шёпот, а не крик: «Кончилась война!»	326
 <i>Часть четвёртая. «Да хранят Вас добрые духи — которые ещё уцелели на нашей планете»: 1946—1957</i>	
«Мы действительно очень много лгали»	334
«Она прозрачная пьеса, в ней хороший воздух»	340
«Это — слепок Вашего сердца, биение его»	346
1949: блокада под запретом	352
«Я люблю её, она — победа несомненная»:	
«Первороссийск»	357
«Там тень моя осталась и тоскует»	371
«Может, и впрямь — всё дело в “хвостиках нервов”?»	379
«У каждого поэта есть свой профиль»	384
«Да, я живу эмоциями, чувством, сердцем... без этого меня нет»	389
«Моя ошибка была... случайной»	397
 <i>Часть пятая. «Дойду до края жизни, до обрыва»:</i>	
1958—1975	410
«Мы расстаёмся не друзьями»	410
«У Вас в книге... пушкинская “светлая печаль”»	414
«Вы забыли, где находится Ленинградский вокзал?»	422
«Вы одна смогли бы облегчить моё существование»	426
«Мой генеральный план — ...вторая часть «Дневных звёзд»	433
«Я — существую, и опять мне очень трудно»	441
«Надеюсь, и Вы получили моё письмо съезду»	449
«В гробу надо уметь себя держать!»	457
«Весь вечер мысленно стихов листая Ваших боль»	467
 <i>Эпилог. «И во дне не гаснут звёзды»</i>	475
 Произведения О.Ф. Берггольц, изданные в СССР	
в 1930—1975 годах	479
Основные даты жизни и творчества О.Ф. Берггольц	483
Библиография	486

Трушин О.Д.
Т80 Ольга Берггольц: Примирение с жизнью / Олег Трушин. — М.: Молодая гвардия, 2026. — 493[3] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 2126).

ISBN 978-5-235-04956-7

О судьбе Ольги Берггольц в двух словах не скажешь и уж тем более не напишешь: сложность её личности не позволит. Она фигура в отечественной литературе непростая. Годы войны ярко подчеркнули литературный дар и озарили глубину души Берггольц, её человеческую открытость и обнажённую страсть к жизни. И если бы не война, мы бы не знали её такой, какой знаем ныне. При всём многообразии написанного о Берггольц мы не найдём там ответа на самые главные вопросы. Почему её жизнь сложилась именно так, а не иначе? Чем были предопределены все те испытания, которые уготовила ей судьба? И можно ли было ей избежать всех этих страданий?

Эта книга об уважении к имени человека, чья жизнь шла наперекор судьбе, которой правило время. Она о гражданском долге и подвиге, о совести и чести, без чего нельзя называться человеком.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6

знак информационной
продукции

16+

Трушин Олег Дмитриевич
ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ
Примирение с жизнью

Редактор **К.А. Залесский**
Художественный редактор **К.В. Забусик**
Технический редактор **М.П. Качурина**
Корректор **Г.Е. Сафронова**

Подписано в печать 27.07.2026. Формат 84х108/32.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton».
Усл. печ. л. 26,04+1,68 вкл. Тираж 3000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Суховская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dsel@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-04956-7