



ЖИЗНЬ®  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ  
ЛЮДЕЙ

*Серия биографий*

Основана в 1890 году  
Ф. Павленковым  
и продолжена в 1933 году  
М. Горьким



**ВЫПУСК**

**1840**

**(1640)**

Александр Ужанов

**КАЛАШНИКОВ**



МОСКВА  
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ  
2017

*Гей вы, ребята удалые,  
Гуляры молодые,  
Голоса заливные!  
Красно начинали — красно и кончайте,  
Каждому правдою и честью воздайте.*

М. Лермонтов. Песня про царя  
Ивана Васильевича, молодого опричника  
и удалого купца Калашникова

*Я не выбирал оружие.  
Это оружие выбрало меня.*

М. Калашников

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Прикосновение к личности человека талантливого, по земным меркам, необычного — не только большая честь, но и колоссальная ответственность. Поэтому при исследовании и описании жизни и творчества одного из великих сынов земли Русской автор руководствовался принципом бережного, можно сказать, даже трепетного отношения к материалам, связанным с его биографией.

В основу настоящего издания легла моя книга о М. Т. Калашникове в серии «ЖЗЛ: Биография продолжается...», выпущенная к 90-летию конструктора. Идею развернутого биографического исследования о М. Т. Калашникове поддержали генеральный директор «Рособоронэкспорта», в момент издания данной книги генеральный директор Государственной корпорации «Ростех» Сергей Викторович Чемезов, генеральный директор ОАО «Концерн “Калашников”» Алексей Юрьевич Криворучко, председатель правления Общероссийской общественной патриотической организации «Военно-спортивный союз М. Т. Калашникова» Евгений Леонидович Юрьев, а также председатель совета директоров ЗАО «Русстройбанк» Николай Григорьевич Ивашук. А издательство «Молодая гвардия» во главе с генеральным директором ОАО Валентином Федоровичем Юркиным создало все условия для ее успешной реализации.

При написании книги большую поддержку автору оказывали Николай Николаевич Швец и верный друг конструктора Фаина Узбековна Бурганова. Перед автором стояла непростая задача. С одной стороны, следовало переработать огромное количество литературы, в которой была отражена деятельность всемирно известного конструктора, отделив правду от вымысла. С другой — надо было привнести в исследование свой личный взгляд на судьбу выдающегося человека.

Истинным кладом мудрости и богатейшим источником информации о герое книги стали многочисленные встречи и

беседы непосредственно с Михаилом Тимофеевичем, а также шесть написанных им книг. Сам Калашников искренне считал, что книга — гораздо важнее любого оружия.

Михаил Калашников принадлежит к людям, которые оставляют за собой глубокий след в развитии человеческой цивилизации. Во всемирную историю стрелкового оружия он вошел как конструктор-создатель лучшего в мире автомата АК и более 150 образцов оружия, часть из которых состоит на вооружении армий многих государств. Заметим при этом, что само огнестрельное оружие — одно из величайших открытий человечества наряду с колесом, воздухоплаванием и двигателем внутреннего сгорания.

Автомат Калашникова — своеобразный знак и символ времени. А его известность такова, что ее можно и нужно рассматривать отдельно от автомата, саму по себе, как социальный феномен и национальный бренд.

Калашников... Это не только фамилия и не просто продукция. Калашников — уникальное явление целой эпохи, в котором слились воедино название оружия и имя его создателя. Слово «калаш» (*kalashnikov, kalash*) вошло в языки мира вместе с понятиями *bistro, bolshoi, vodka, kremlin, perestroika, sputnik, tsar*. Интересный факт: в начале 90-х годов XX века в числе трех самых популярных в мире товаров, которые экспортирует Россия, были названы московский шоколад, русская водка и автомат АК.

Сам Михаил Тимофеевич Калашников, по сути, олицетворял русский характер, которому свойственно на пути к достижению высоких целей настойчиво преодолевать огромные испытания и добиваться в конце концов заслуженного признания. Конструирование оружия для Калашникова никогда не было проявлением агрессивного начала. В создаваемом автомате (в переводе с греческого *automatos* означает «самодельствующий») проявилась его глубоко патриотичная позиция, поскольку он в своем оружии видел прежде всего средство защиты Родины от внешних врагов, обеспечения ее суверенитета, целостности и стабильного развития.

То, что выдающийся оружейный мастер родился на российской земле и посвятил свою жизнь укреплению ее обороны, за пределами нашей страны нравится далеко не всем.

*М. Т. Калашников:*

«Один зарубежный автор в своей статье привел давнюю легенду о том, что Калашников — это псевдоним целой группы конструкторов, которые объединились под любимым в России именем из национальной поэмы. Одному человеку, мол, тем более простому сержанту, не под силу придумать столько самых разных оружейных образцов... А в Аргентине таможенник взял в

руки мой паспорт, медленно прочитал фамилию и, пораженный, громко воскликнул: “Калашников!” Вмиг подскочили охранники. И были крайне удивлены, что речь идет не о русском автомате. Это “раздвоение личности” меня сопровождает всегда».

У М. Т. Калашникова непростая судьба. Конструктор всемирно известного оружия мальчиком был сослан из родного алтайского села Курья вместе с родителями в Сибирь. Дважды бежал из ссылки, пешком преодолевая сотни километров в стремлении вернуться на родину. На войне был тяжело ранен. Выжил и сконструировал автомат, который прославил на весь мир не только своего автора-разработчика, но и его родную страну — СССР и Россию.

Это простое, весьма надежное и мощное оружие, появившееся вскоре после Второй мировой войны, стремительно сделало своими поклонниками всех, кто имел хотя бы отдаленное отношение к военному делу. О потрясающей популярности автомата Калашникова никто не говорил так емко и одновременно цинично, как герой актера Сэмюэла Джексона в фильме «Джеки Браун»: «Нет ничего лучше, когда тебе нужно уничтожить абсолютно все живое, что попадет под руку». И при этом самое удивительное и невероятное заключается в том, что совершенное в мире стрелковое оружие создал молодой крестьянин, не имевший даже среднего образования.

Как утверждает Кристофер Шант в иллюстрированной истории стрелкового оружия с XV века до наших дней, основным оружием на Востоке является автомат АК, созданный Михаилом Калашниковым. Это один из пяти лучших образцов оружия, когда-либо выпущенных в мире. Автоматы производились миллионными партиями, их можно найти в любой точке планеты.

После 1945 года в мире произошло более шестидесяти больших войн и крупных вооруженных конфликтов. По некоторым подсчетам, в сорока из них использовалось оружие Калашникова. Зачастую — как это было в боях за остров Даманский в 1969-м, во время войны между Сомали и Эфиопией в 1977-м, Китаем и Вьетнамом в 1979-м, во время афганской войны и гражданской войны в Югославии — «калаши» использовали обе враждующие стороны. Эта же картина наблюдалась, естественно, во время конфликтов на территории бывшего СССР.

Автоматами Калашникова пользовались как регулярные армии, так и бойцы национально-освободительных движений 60-х годов XX столетия, партизаны и террористы. Повстанцы в Никарагуа смогли одержать окончательную победу только после того, как КГБ доставил в эту страну крупную партию советских автоматов. Аналогичная операция была проведена и в Сальвадоре. Диктатор Анастасио Сомоса из-за «калашникова» потерял вна-

чале власть, а потом и жизнь. Из «калашниковых» румынского производства были расстреляны диктатор Чаушеску с супругой.

По мнению сетевого «Русского журнала», АК — одно из базовых явлений отечественной и мировой культуры. Не уметь с ним обращаться — все равно что ни разу не читать Пушкина или Маяковского. В советские времена на занятиях по военной подготовке в школах юношей и девушек учили разбирать и собирать этот автомат за 13 секунд — на случай, если его вдруг заклинит. Для защиты от злых духов люди племени акха, живущего на севере Лаоса, прибывают к столбам ворот деревянные модели автомата Калашникова. Йеменские мужчины исполняют с «калашами» ритуальные танцы. В Ираке построили мечеть с минаретами в форме магазинов от АК.

Своеобразно свои симпатии к АК выражают в Малайзии. Самый популярный коктейль в ресторанах Куала-Лумпура называется «АК-47». Куда ни приди — он на первом месте. Смешивается русская водка, соки манго и грейпфрута, минеральная вода «Ланкави» с добавлением лимонной корки. стакан «Калашникова», уверяют бармены, дает заряд энергии на целый день. И это при том, что малайзийцы народ непьющий и невоинственный. На втором месте в меню у них представлен коктейль «В-52» — американский бомбардировщик, показавший свою убойную силу и Ираке и Афганистане.

Приведем еще несколько любопытных фактов. В американском городе Солт-Лейк-Сити есть легендарная баскетбольная команда «Юта-джаз», за которую с 2001 года стал выступать игрок ЦСКА Андрей Кириленко. В США Кириленко за сильный удар и номер 47 на майке прозвали АК-47. На матчи зрители приходят с российскими флагами и изображениями автомата Калашникова, а на транспарантах пишут «Welcome, АК-47». Кстати, одному из лучших теннисистов в истории России Евгению Кафельникову также дали спортивное прозвище «Калашников» за силу удара.

В уральском городе Златоусте есть рок-группа, называющаяся «АК-47». В 1968 году палестинские партизаны сочинили боевую песню, воспевающую «калашникову». Популярный среди молодежи американский актер, сценарист и продюсер, один из основателей гангстерского рэпа Айс Кьюб упоминает АК в своих песнях. А знаменитый югославский рок-музыкант и композитор кино Горан Брегович пошел еще дальше. Он сочинил песню на слова А. Каштанова про автомат Калашникова. Получился своего рода альтернативный югославский гимн. Этот грандиозный хит в 1995 году с успехом прозвучал в культовом фильме Эмира Кустурицы «Андеграунд» («Подполье»).

Ветеран Великой Отечественной войны Петр Матушкин из поселка Гигант Ростовской области смастерил из муляжа авто-

мата Калашникова подобие гитары. Virtuозно перебирая струны, натянутые вдоль ствола, он исполнял фронтовые песни. Вот и музыкальный мастер из Колумбии Луис Альберто Паредес вошел в историю как реставратор «калашей», изъятых у повстанцев при посредничестве ООН, с последующим их превращением в электрогитары. Созданные на базе АК электрогитары приобрели мэр Боготы и два представителя ООН. Одну из таких «гитар» в сентябре 2007 года продемонстрировал в штаб-квартире ООН в Вене бывший Генеральный секретарь этой организации Кофи Аннан.

Британская компания запустила в продажу MP3-плеер, который можно закрепить на автомате Калашникова. Новинка получила название АК-MP3 и встроена в магазин, которым комплектуется АК-47. Создатели предлагают магазин со встроенным плеером как альтернативу стандартному боевому наполнению «рожка». В памяти плеера достаточно места для девяти тысяч песен. Это чудо-изделие активно рекламируется интернет-компанией из Букингэмшира, соучредителями которой являются российские бизнесмены. Бывшая звезда российской рок-музыки Андрей Колтаков, партнер необычного проекта, расценивал это как «вклад в мир во всем мире». И добавлял: «К счастью, много солдат и террористов будут использовать свои АК-47 для того, чтобы слушать музыку».

Яркой иллюстрацией присутствия АК в массовой мировой культуре являются мультимедийные образы автомата, распространенные в компьютерных играх.

В частности, АК-101 присутствует в игре «Battlefield 2» как оружие одной из конфликтующих сторон. Также используется вариант с подствольным гранатометом ГП-30.

АК-103, с механическим или коллиматорным прицелом, задействован в игре «Medal of Honor: Warfighter». АК-107 – активный персонаж игры «Arma 2» с различными приспособлениями. АК-102 присутствует в игре «Metal Gear Solid 4: Guns of the Patriots». Также встречается в игре *Syphon Filter* как оружие охраны российской ядерной военной базы. АК-103 и АК-105 соответственно присутствуют в играх «Second Life» и «Contract Wars». АК-101/103 часто используются в любительских модификациях к популярным компьютерным играм. Например, в модификациях «S.T.A.L.K.E.R.: Зов Припяти», «Arma 2» и «Counter-Strike: Source». Ну и почти вся «сотая серия» АК представлена в играх «Бригада Е5 – Новый Альянс» и «7.62». А вот в игре «Far Cry 3» можно свободно перекрасить автомат Калашникова в черный цвет и он будет похож на АК-103.

Прямой потомок героя Англо-бурской войны 1899–1902 годов генерала де ла Рея, дипломат из ЮАР, коллекционер оружия

Деларей ван Тондер в 2003 году восхищался автоматом Калашникова как настоящим произведением оружейного искусства. И при этом сожалел, что на счету АК бесчисленное количество жертв, участие в сотнях вооруженных конфликтов и войн.

Как здесь не согласиться с представителем ЮАР, если от 12 до 15 миллионов АК на Африканском континенте находятся в «поиске». В Мозамбике в свое время даже действовала государственная программа, в рамках которой изъятые АК превращались в скульптуры и статуи, а потом продавались в поддержку мира. В ноябре 2003 года на выставке в Делфте «Калашников — оружие без границ» Михаилу Тимофеевичу предложили посидеть на одном из подобных творений — декоративном «троне», изготовленном жителем Мозамбика Гоншала Мабунда из старых АК. На что конструктор лаконично ответил: «Я создавал автомат для защиты своего Отечества, а не для того, чтобы сидеть на нем».

М. Т. Калашников не однажды признавался, что ему неприятно видеть, как его автомат используют криминальные группировки и террористы. В то же время конструктор подчеркивал, что они тоже выбирают оружие простое, надежное и эффективное. «Не знаю, — говорил он, — стоит ли обвинять Альфреда Нобеля, который сделал величайшее открытие — изобрел динамит. Но волей политиков это изобретение принесло смерть миллионам жителей нашей планеты. Трагедия повторилась и с расщеплением атомного ядра. Так что не конструктор виноват, что оружие стреляет.

Да, мне больно осознавать, что многие жертвы стали результатом применения сконструированного мною автомата. И я готов на коленях просить прощения у этих людей. Но в еще большей мере виноваты бандиты, террористы и недальновидные политики, которые используют оружие не в целях защиты, а для уничтожения ни в чем не повинных людей».

По словам сотрудника Международного центра конверсии Сами Фалтаса (Sami Faltas, Нидерланды), Михаила Калашникова не стоит ни проклинать, ни прославлять. И уж точно его не нужно делать ответственным за применение созданного им оружия. Основной проблемой автомата Калашникова является то, что технология его производства была передана во многие страны, которые, в свою очередь, занимались массовым выпуском и экспортом АК. В конечном итоге «калашников» приобрел широкое распространение по всему миру. Согласимся с утверждением журналиста Андрея Россинского, что «отнюдь не “калашников” создал современный мир. Наоборот, этот безумный, безумный, безумный мир призвал в герои незатейливый советский автомат, сделав его чуть ли не самым востребованным предметом на планете».

*М. Т. Калашников:*

«Мне приходит много писем, где авторы рассказывают о том, как автомат Калашникова спасал жизнь многим людям. Министр обороны Мозамбика рассказал мне, что они отвоевали свободу благодаря моему оружию. По возвращении домой многие солдаты дали своим сыновьям имя Калаш. Какой же конструктор не будет счастливым, услышав такие слова?! Я хочу верить, что это оружие будет всегда стоять на страже мира, безопасности, чести и справедливости. И пусть каждый, кто берет в руки мой автомат, помнит старинную заповедь, которую чеканили на лезвиях мечей русских богатырей: без нужды не вынимай, без славы не вкладывай».

В середине 1990-х годов на родине АК в городе Ижевске побывала собкор крупнейшей французской газеты «Либерасьон» в России Вероника Суле. У нее было задание написать статью о М. Т. Калашникове и его автомате. Впоследствии редакция отнесла АК к одному из тридцати шести важнейших открытий XX века, определивших наряду с аспирином, самолетом братьев Райт, автомобилем «форд» и атомной бомбой пути развития современной цивилизации<sup>1</sup>.

АК сотворен с любовью и страстью. Иначе бы так четко не звучали автоматные очереди, так удобно не ложилось бы в руку цефеве автомата и не были так изящны его очертания. АК не просто баснословно надежен, он еще и невероятно красив. «Оружие должно быть красивым, как женщина. Оно должно само проситься в руки и предлагать: “возьми меня”», — считал легендарный конструктор и непревзойденный романтик М. Т. Калашников. Очевидно, не зря именно журнал «Плейбой» в 2004 году назвал АК-47 одним из пятидесяти изделий, изменивших мир. Местоположение АК-47 в опубликованном журналом рейтинге оказалось после компьютера *Apple Macintosh*, противозачаточной таблетки и видеомэгнитофона *Sony Betamax*.

Более чем полувековое пребывание оружия системы Калашникова на вооружении Российской армии и зарубежных вооруженных сил является убедительным свидетельством его конструктивного совершенства.

По прогнозам американского историка Эдварда Клинтона Изелла, написавшего в 1986 году монографию «История АК-47. Эволюция оружия Калашникова», этим оружием в мире будут пользоваться минимум до 2025 года. «Американцы экспортируют кока-колу, японцы экспортируют “Сони”, а Советы экспортируют “калашникова”», — констатировал доктор Изелл.

<sup>1</sup> Символичность цифры «36» обусловлена количеством букв французского алфавита. АК представлял букву «К».

А некоторые российские эксперты более оптимистичны. Они считают, что срок службы «калашников» составит 100 лет. В таком случае может быть побит рекорд немецкого «парабеллума», который продержался на вооружении 70 лет.

Еще один американский историк, Ларри Каганер, издал об автомате Калашникова книгу «АК-47: оружие, которое изменило лицо войны». Он пришел к выводу в своем исследовании, что АК-47 — наиболее популярное оружие мира, уступающее разве что ножу. По мнению Каганера, изобретение Михаила Калашникова позволило иррегулярным формированиям по всему миру превратиться в мощную силу и кардинально повлияло на взгляды военных и политиков. По подсчетам автора, на вооружении армий, полицейских и прочих формирований находятся более ста миллионов единиц АК-47, то есть по одному автомату на 60 взрослых жителей Земли. Эта информация подтверждается также оценкой американского Центра оборонной информации (*Center for Defense Information*), сделанной в апреле 2004 года.

Как самое распространенное оружие в мире, АК-47 вошел в Книгу рекордов Гиннесса. Им вооружены более пятидесяти регулярных армий (по оценке Пола Холтома, 82 страны). Вторая по популярности и масштабам производства немецкая штурмовая винтовка «Хеклер и Кох» G3 принята на вооружение в 65 странах, автоматические винтовки, автоматы и пулеметы бельгийского семейства FN FAL — в 50, а американские M 16 — в 42<sup>1</sup>.

И еще любопытное сравнение: мировое производство «Хеклер и Кох» G3 насчитывает 15—20 миллионов, американских автоматических винтовок M 16 — 5—7 миллионов<sup>2</sup>. В мире циркулирует от 1 до 10 миллионов автоматов семейства Узи (Израиль), 5—7 миллионов образцов FN FAL.

Многие зарубежные исследователи объясняют популярность автомата Калашникова потрясающими характеристиками АК-47: дешевый, простой в изготовлении и обслуживании, очень надежный и неприхотливый. Не поэтому ли иракские войска даже после падения режима С. Хусейна, когда законодателем оружейной моды в Ираке стали США, предпочли автомат Калашникова автоматической винтовке M 16?<sup>3</sup> Более того, многие американские солдаты в Ираке отдают предпо-

<sup>1</sup> Прототип FN FAL разработан в Бельгии, а модификации производятся в Канаде, США, Австрии, Великобритании и других странах.

<sup>2</sup> Холтом П. Производство стрелкового оружия в России / Доклад «Повышение информированности общества о стрелковом оружии в России» // Safeworld. 2007. Март.

<sup>3</sup> АК поставлены в Ирак Иорданием, произведены в ГДР.

чтение АК, а не предписанному штатным расписанием вооружению.

Феномен автомата Калашникова пытаются исследовать многие американские специалисты. К примеру, американец Чарли Катшоу в соавторстве с россиянином Валерием Шилиным издали в 2000 году книгу «Легенды и реальность автомата Калашникова». В 2001 году вышла из печати книга военного историка Криса Макнаба «АК-47», а в 2004 году — энциклопедия «Автоматы Калашникова и их вариации» под авторством оружейного эксперта США Джо Пойера. Все авторы отмечают удивительное превращение АК в международный геральдический символ; среди стран, включивших изображение автомата Калашникова в государственную символику, называют Мозамбик (герб и флаг, с 1975 года), Зимбабве (герб, с 1980 года), Буркина-Фасо (герб, в 1984—1997 годах). Террористическая группа Баадер-Майнхоф на своей первой эмблеме использовала красную звезду и контур АК (позднее АК был заменен на МР5). Денежная банкнота Мозамбика также содержит изображение АК.

*М. Т. Калашников:*

«Как-то на Высших офицерских курсах “Выстрел” под Москвой вместе с другими ведущими разработчиками стрелкового оружия мне пришлось выступать перед слушателями из социалистических и развивающихся стран: по сути то была военная элита дружественных нам тогда стран Азии и Африки... Не успел я закончить, как поднялся крепкий африканец с небольшим флагом в руке — министр обороны Мозамбика. “Хочу, — сказал, — с благодарностью напомнить уважаемому конструктору, что силуэт его оружия начертан на знамени нашей молодой республики. Он стал символом сражения за нашу свободу — против иноземного ига империалистов. Рядом с ним раскрытая книга — знак борьбы с неграмотностью и мотыга — знак раскрепощенного труда...»

В чем же причина такой беспрецедентной популярности автомата Калашникова и его автора, настоящего самородка и конструктора от Бога?

В нашем понимании, Михаил Тимофеевич Калашников добился оптимального сочетания ряда качеств, обеспечивающих высокую эффективность применения и исключительную надежность автомата в бою. Среди них — простота конструкции и разборки механизма, практически не имеющего винтовых или резьбовых соединений; компактность; удобное расположение рычага переключения режима стрельбы; гениально простое устройство затвора (вывешенный затвор); короткий узел запираения; предварительное страгивание гильзы после

выстрела, исключая отказ при экстракции (извлечении) стреляной гильзы; невосприимчивость к загрязнению; безотказное применение в любых климатических условиях.

Известен случай, когда на одной из международных выставок после длительной стрельбы услышали, что в автомате что-то болтается. Открыли. Там оказалось оторванное доннышко гильзы. Но автомату это не помешало вести стрельбу! Сам Калашников шутил: «Чтобы стрелять из АК, нужны всего лишь глаз и указательный палец».

Во всех уголках мира солдаты самых разных армий говорят об автомате Калашникова только в превосходной степени. Как неоднократно заявлял Михаил Тимофеевич, в 1947 году он решил поставленную перед собой задачу: разработать такое изделие, которое было бы понятно простому солдату. По словам конструктора, в его автомате нет ничего лишнего — каждая деталь «как бы сама просится на свое, только ей отведенное место». Очень многим он сохранил жизнь в самых жарких, самых суровых боях.

*М. Т. Калашников:*

«Как-то на одном симпозиуме прозвучало, что во Вьетнаме около 30 процентов потерь живой силы со стороны американцев произошло из-за отказа штатного стрелкового оружия. Со стороны АК такой горькой статистики не велось. Автомат просто не давал для этого повода. Даже в самых жесточайших условиях эксплуатации, в грязи, в пыли, при высокой влажности и в жару автомат четко выполнял то, что от него требовалось в реальных условиях боя».

Калашников вошел в историю не только как создатель лучшего в мире автомата, но и как конструктор, который впервые разработал и широко внедрил в войска целый ряд унифицированных образцов автоматического стрелкового оружия, идентичных по схеме автоматики, устройству и принципу работы. Унификация дала нашей стране огромный экономический и производственный эффект, она резко облегчила изучение и применение новых образцов оружия в войсках.

И все же суть феномена, скорее всего, в несколько ином. На наш взгляд, он заключается в том, что Михаил Тимофеевич при жизни перестал принадлежать себе, родственникам и даже своей стране. Его сложно отнести к какой-либо профессиональной категории людей, к примеру, ученых или дизайнеров. Да и рамки конструктора-оружейника он также превзошел. Пожалуй, наиболее точно определяет природу и масштаб уникальной личности Калашникова вошедшее в оборот понятие *человек-автомат*.

Говорят, человек внешне выглядит ровно так, как главное

дело его жизни, именно так, как он мыслит. Основным смыслом жизни Михаила Тимофеевича было и остается автоматическое стрелковое оружие, а главным результатом — его любимое детище, автомат Калашникова разработки 1947 года. Знаменитый АК-47 стал родоначальником крупного семейства стрелкового оружия. В данном случае человек и автомат — единое, неделимое целое.

Те, кому выпало счастье видеть Михаила Тимофеевича, по его стройной и коренастой фигуре<sup>1</sup>, по выразительным чертам просветленного лица убеждались в точности данного ему прозвища — «человек-автомат». Известный кубанский журналист Гарий Немченко, как-то заметивший, что высота человека измеряется не расстоянием от пяток до макушки, но от головы до неба, в газетах «Кубань сегодня» и «Кубанские новости» посвятил Михаилу Тимофеевичу немало добрых слов:

«Не богатырского росточка, сухонький, крепкий, с седым хохолком... Нет, недаром швейцарцы во время его поездки к ним первые уловили в Калашникове сходство с Суворовым, даже внешнее...»

Когда Калашников был в Швейцарии, Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации Андрей Степанов поднял над зданием посольства российский флаг. Он сказал конструктору: «Это мы делаем крайне редко, только в связи с самыми знаменательными событиями. Сегодня флаг поднят в вашу честь, Михаил Тимофеевич». Калашников был поражен. Он вовсе не тщеславен и вечно сомневается в значении своей особы, но ведь и дипломаты — народ серьезный и в делах протокола особенно щепетильный.

Итак, человек-автомат.. Человек, создавший самый лучший автомат в мире, самой природой наделен самыми превосходными качествами. И он сумел, со всей щедростью своего сердца, передать их любимому детищу. Надежность, простота, эффективность. Звучат, как вера, надежда и любовь.

И действительно, вряд ли на нашей планете можно отыскать другого человека, который бы так органично сливался с собственными мыслями и плодами рук своих. Одно в другом, просто и надежно.

Среди конструкторов и изобретателей нашей страны есть такое шутивное выражение: что бы мы ни собирали, все равно получается... правильно! — автомат Калашникова.

Результат проверочного теста на одном из веб-сайтов: «Поздравляем! Вы — автомат Калашникова! Вы просты. Но эта простота обманчива, ибо гениальна. Главное ваше свойство —

<sup>1</sup> Рост М. Т. Калашникова — 161 сантиметр.

эффективность. Вы не одиноки и не исключительны. На таких, как вы, держится мир!»

«Мне посчастливилось, — делился Михаил Тимофеевич своими сокровенными мыслями на одной из его многочисленных встреч с молодежью в 2000-х годах, — прожить трудную, но очень интересную жизнь, с взлетами и падениями, с победными фанфарами и бессовестной клеветой...

Результат моего творчества — созданный комплекс стрелкового оружия России, носящий мое имя, завоевал себе мировое признание.

Всемирная известность моего имени — это итог всей моей жизни и все мое богатство, которое я оставлю в наследство своей стране, своим потомкам...»

Вдруг Михаил Тимофеевич спохватился и прервал свою речь. Застенчиво улыбнулся и, словно извиняясь за привлеченное излишнее внимание к себе (и в этом он весь), произнес уже в назидание:

«Нужно помнить о талантах из народа!»

Калашников был убежден: Россия всегда славилась талантами, вышедшими из народа. Михаил Тимофеевич любил перечислять имена прославивших Отечество людей: выдающегося мастера оружейного дела, отлившего Царь-пушку, Андрея Чохова, крепостную актрису Прасковью Жемчугову, механиков-изобретателей Ефима и Мирона Черепановых, теплотехника Ивана Ползунова, полевода Терентия Мальцева. А еще имена всемирно известных людей — Михаила Ломоносова, Николая Некрасова, Антона Чехова, Федора Шаляпина, Георгия Жукова, Михаила Шолохова.

Российские заводы и фабрики создавали вышедшие из крестьян и мастеровых Демидовы, Морозовы и другие династии. А большинство видных людей нашего времени? Они также выходцы из простого народа. Их родители — инженеры, рабочие, учителя, военные, крестьяне.

«Этот процесс вечен, — говорил Михаил Калашников, — так как талант и способности даже за большие деньги купить невозможно. Но правда и то, что талант можно загубить, подорвать генофонд нации, в том числе и алкоголем, наркотиками».

В конце 2007 года одна авторитетная международная консалтинговая компания обнародовала рейтинг ста гениев в области науки, политики, искусства и предпринимательства. В списке гениев современности оказалось трое россиян: на 9-м месте — математик Григорий Перельман, на 25-м — многократный чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров, а 83-е место занял оружейник Михаил Калашников. Факт, проливающий свет на характер нашего противоречивого мира: во гла-

ве сотни гениев — изобретатель синтетического наркотика ЛСД Альфред Хоффман, в списке — террорист номер один Усама бен Ладен, чьей профессией назван исламизм.

Т. Эдисон как-то заметил: «Гений — это 10 процентов вдохновения и 90 процентов потения». В основе гениальности Калашникова — целеустремленный, неустанный, кропотливый труд.

*М. Т. Калашников:*

«Я прошел путь самоутверждения через труд, через постоянное напряжение ума и воли к победе. АК-47 стал воплощением творческой энергии народа.

Люди в России сегодня пытаются выйти из лабиринта своих страстей, своих пороков. Что им поможет в этом? Возможно, вера. Вера в то добро, что непременно одержит Победу!

Мы жили идеями новой жизни, распрощавшись со старыми ценностями. И вот сейчас, через многие десятилетия, мы снова на пороге веры в Бога. Это очень не просто. По крайней мере, для таких, как я».

Полагаю, у читателя уже сложилось впечатление о М. Т. Калашникове как о личности творческой, колоритной, глубокой и, несомненно, героической. Вот что говорил об этом человеке председатель правления Союза писателей России, доктор исторических наук В. Н. Ганичев:

«Беспримерный трудовой подвиг, огромный интеллектуальный вклад в мировую историю, высокой пробы человеческие качества позволяют мировому сообществу расценивать Михаила Тимофеевича Калашникова как живую легенду, как символ мощи и надежности российского оружия.

Легендарный автомат АК-47 — это не только блестящее ноу-хау прошлого столетия. Это еще и ярчайший пример творчества незаурядной личности, сумевшей опереться на созидательную энергию народа.

Около шестидесяти лет тому назад М. Т. Калашников и его сподвижники заложили в конструкцию автомата АК-47 такой запас энергетике, который позволяет поныне не только в нашей стране, но и в десятках государств мира успешно эксплуатировать и совершенствовать стрелковое оружие.

Феномен Михаила Тимофеевича — в активной жизненной позиции. М. Т. Калашников известен не только как выдающийся отечественный оружейный конструктор и разработчик всемирно известного российского бренда автоматического стрелкового оружия.

Михаил Тимофеевич Калашников — состоявшийся оригинальный русский писатель, чье творчество направлено на утверждение в обществе святы ценностей гражданственности, патриотизма, беззаветного служения Родине, трудолюбия и

справедливости. Его книги — «Записки конструктора-оружейника», «От чужого порога до Спасских ворот», «Я с вами шел одной дорогой», «Калашников: траектория судьбы», многие из которых переведены за рубежом, — проявление большого человеческого таланта и широкомасштабной творческой личности.

Несмотря на преклонный возраст, М. Т. Калашников находится в боевом строю в прямом и писательском смысле. Он полон сил и решимости продолжать дело своей жизни — совершенствовать отечественные образцы стрелкового оружия, воспевать в своем творчестве труд во имя Отечества и людей созидательного труда».

В романе-эпопее Л. Толстого «Война и мир» говорится, что не бывает величия без простоты и доброты. По этому критерию можно смело оценить Калашникова как замечательного и великого человека.

Обращение к извечным вопросам бытия — удел всех порядочных людей. Калашников особенно чуток к вопросам морали и нравственности. Вероятно, сказывается, несмотря в целом на светский уклад жизни, воспитание в духе православия.

*М. Т. Калашников:*

«Говорят, Господь сделал мир так, что все сложное в нем — не нужно, а все нужное — просто. Под этим девизом я всю жизнь работаю — надежно и просто».

«Простота и надежность, — писал Калашников в своем приветствии Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу по случаю его интронизации, — верные спутники мира и согласия на Земле!»

Как-то в 1961 году, посетив портовый город Калининград и могилу немецкого мыслителя Иммануила Канта, Калашников спросил вдруг у своего коллеги по работе на заводе «Ижмаш» Ливадия Коряковцева:

— Откуда появляются на свет такие люди? Что это такое: гены, талант, труд?

Ливадий Коряковцев не нашелся, что ответить уже в те годы признанному оружейному мастеру. Этот вопрос, как впоследствии напишет в своей замечательной книге «Неизвестный Калашников» Коряковцев, вполне можно отнести и к самому Калашникову. Талант, труд — это понятно. Но гены... Гены откуда? Отец и мать были практически безграмотны.

Природный дар не разложить на молекулы. Бездарям очень трудно объяснить, как можно в 20 лет изобрести танковый счетчик моторизованных часов, который с ходу будет принят на вооружение Красной армии; в 28 — автомат, которым вооружится вся планета; а потом, имея за плечами всего девять классов сельской школы, и вовсе стать доктором технических

наук. В 30 лет М. Т. Калашников — уже лауреат Сталинской премии; в 39 — Герой Социалистического Труда; в 56 — дважды Герой Социалистического Труда.

А вот факты триумфального шествия по планете автомата Калашникова.

АК уже 65 лет является неотъемлемым атрибутом российской государственности, ее Вооруженных сил и правоохранительных органов. АК находится на вооружении армий более пятидесяти стран мира. На берегу Синайского полуострова, неподалеку от музея арабо-израильских войн, египтяне воздвигли памятник автомату Калашникова. Стрельба в пустыне из АК — любимое развлечение бедуинов. В Йемене, где на каждого жителя, включая женщин и детей, приходится по четыре автомата, в гильзу попадают с 50 метров. Автомат Калашникова в этой стране — не просто оружие. Для здешних мужчин это много больше, то, с чем они не расстанутся никогда. Потому что для них это — символ мужественности и свободы.

Весь свой яркий самобытный талант, богатый опыт М. Т. Калашников щедро передал своим ученикам-преемникам, отдав всю неистощимую энергию трудному делу подготовки инженерных кадров. Михаил Тимофеевич не только уникальный конструктор, но и педагог, вырастивший несколько поколений инженеров и специалистов, работающих над укреплением оборонного потенциала России.

Чтобы лучше понять, что представляет собой человек, который сделал самое массовое стрелковое оружие в современной истории, и что значит его изобретение, я хочу предложить читателю мнения о нем самых разных людей, как ныне здравствующих, так и ушедших от нас..

*Владимир Путин*, Президент Российской Федерации (из соболезнования родным и близким по случаю кончины М. Т. Калашникова 23 декабря 2013 года):

«Ушёл из жизни человек необыкновенного таланта и трудолюбия, поистине исторического масштаба, настоящий народный самородок. Созданное им оружие надёжно служило и ещё долго будет служить России и навсегда останется одним из символов победных традиций нашей армии.

Михаил Тимофеевич отдавал себя любимому делу без остатка и пользовался неоспоримым авторитетом. Он щедро делился своими идеями и опытом с молодыми специалистами, неустанно занимался общественной деятельностью.

Мы сохраним добрую память о Михаиле Тимофеевиче, о том, как честно и до конца он исполнил свой долг перед Россией».

*Дмитрий Rogozin*, заместитель председателя Правительства РФ:

«Вершиной автоматического оружия в XX веке стал автомат Калашникова. Долгие десятилетия многие конструкторы в разных странах, в том числе в нашей стране, пытались сделать оружие более совершенное, но все равно у них получался автомат Калашникова. Калашников давно уже перестал быть просто оружием. Калашников — предмет национальной гордости всех российских оружейников. Это национальный бренд России».

*Сергей Чemezov*, генеральный директор госкорпорации «Ростех» (из выступления по случаю шестидесятилетия АК-47):

«Для каждого сотрудника Государственной корпорации “Ростехнологии” и государственного предприятия “Рособоронэкспорт”, где самоотверженно трудится уже пятнадцать лет М. Т. Калашников, высокая честь общаться и работать рука об руку с мировой легендой минувшего и нынешнего столетий — выдающимся конструктором стрелкового оружия, великим патриотом России.

Наша безмерная благодарность Михаилу Тимофеевичу за тот каждодневный вклад, который он вносит в укрепление военно-технического сотрудничества России с иностранными государствами».

*Сергей Шойгу*, министр обороны РФ:

«Весь жизненный путь Михаила Тимофеевича является ярчайшим образцом беззаветного служения своему Отечеству, преданности однажды избранной профессии конструктора-оружейника, на поприще которой он много сделал для повышения боевой мощи Вооруженных сил нашего государства.

Для многих поколений защитников Родины его имя стало символом надежности и славы отечественного оружия и гордости за свою страну, а благодаря уникальным тактико-техническим характеристикам изобретенного им автомата и других образцов стрелкового оружия фамилия Калашникова на протяжении многих десятилетий является одним из самых известных и востребованных брендов на мировом оружейном рынке».

*Муамар Каддафи*, бывший президент Ливийской Арабской Джамахирии:

«Автомат Калашникова — одно из главных изобретений XX века, и оно еще в течение многих лет будет оставаться актуальным для большинства стран мира, в том числе и для Ливии».

*Уго Чавес*, в бытность президентом Венесуэлы:

«Нужно сказать, что это больше, чем автомат. Я утверждаю: это лучшие автоматы в мире. На всей планете нет другого такого оружия. Даже североамериканские эксперты признали это».

*Владимир Шаманов*, будучи командующим Воздушно-десантными войсками России, генерал-полковник:

«Наша страна имела Михаила Ломоносова, Игоря Курчатова и целый ряд других выдающихся деятелей науки, которыми она заслуженно гордится. Потеряв такого человека, как Михаил Калашников, наше Отечество еще не осознало, что оно потеряло, не может еще до конца оценить всю тяжесть невосполнимой утраты. Михаил Тимофеевич — это мой земляк-сибиряк. Не имея патента и любя свою страну, а не деньги, он сделал свое бессмертное дело — дал в руки защитников Родины никем в мире до сих пор не превзойденное оружие — автомат своего имени. Вечная ему память, воины-десантники кланяются ему в ноги за сделанный им АКС-74У (автомат Калашникова со складывающимся прикладом и укороченным стволом), спасший многие тысячи жизней».

*Василий Грязев*, заместитель генерального конструктора Конструкторского бюро приборостроения (г. Тула), академик Российской академии ракетных и артиллерийских наук, доктор технических наук:

«Все надо принять три незыблемых постулата:

1. Лучшим автоматом XX — начала XXI века является автомат Калашникова.

2. М. Т. Калашников — выдающийся конструктор стрелкового оружия.

3. Лучшим заводом по производству стрелкового оружия является Его Величество Ижевский машиностроительный завод».

*Игорь Севастьянов*, заместитель генерального директора ФГУП «Рособоронэкспорт»:

«Вне всякого сомнения, М. Т. Калашников — это патриарх мирового стрелкового оружия. Он вносит неоценимый вклад в продвижение на внешний рынок российского стрелкового оружия, которое является залогом мирного сосуществования враждующих соседей. Имя Михаила Тимофеевича Калашникова так же широко известно, как имя первого космонавта Земли Юрия Гагарина».

*Елена Гагарина*, генеральный директор Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль»:

«Оружие М. Т. Калашникова является не только явлением инженерно-конструкторской мысли, но и — более широко — важным фактом российской культуры».

*Павел Никулин*, рабочий ОАО «Ижмаш»:

«Автомат Калашникова для меня — это жизнь!»

*Олег Наговицын*, заместитель директора филиала ОАО «МРСК Центра и Приволжья» — «Удмуртэнерго»:

«Это был человек высокой душевной энергетики, красивый и правильный, пример всем для подражания. Я счастлив тем, что имел возможность тесно общаться с Михаилом Тимофееви-

чем и когда работал на “Ижмаше”, и находясь в энергетической отрасли, которую Калашников очень уважал и чутко понимал... Энергетики Удмуртии благодарны нашему великому земляку за его светлые и мудрые мысли, за поддержку людей труда и работников распределительного электросетевого комплекса. Высоковольтная подстанция в городе Ижевске, носящая имя М. Т. Калашникова, столь же надежна и эффективна, как АК».

*Евгений Юрьев*, председатель правления Общероссийской общественной патриотической организации «Военно-спортивный союз М. Т. Калашникова»:

«Михаил Тимофеевич сильно переживал за будущее нашей страны, за нашу молодежь. Он говорил, что не должна оборваться живая нить традиций и связи с историей. Что воспитание молодежи должно строиться на примерах мужества и самопожертвования героев. Калашников считал, что патриотическую работу должны вести профессионалы, люди опытные и мудрые, чтобы историческая память закаляла дух народа, укрепляла характер молодых людей, прививала чувство гордости за победу нашего народа».

*Альфред Артамонов*, лауреат премии имени Калашникова:

«...И хотя автомат Калашникова не успел сказать своего великого слова в прошлой войне, мы знаем: его роль в обеспечении мира очень и очень значительна. Не случайно американский журнал “Ньюсуик” вынужден был признать, что “еще более надежным, чем ракетные снаряды и минометы, оказался автоматический карабин АК-47 советского производства”».

*Кристофер Чиверс*, шеф-редактор московского бюро газеты «Нью-Йорк таймс» в 2004—2007 годах, автор книги «Автомат АК-47 и эволюция войны», лауреат Пулитцеровской премии 2009 года:

«Детище Калашникова перевернуло весь мир, снабдив небывалой огневой мощью сначала коммунистические режимы и поддерживаемые ими революционные движения, а потом и всех, кто хотел получить в свои руки недорогое и надежное оружие. Все это время для многих поколений ижевских оружейников производство автомата Калашникова было той золотой жилой, благодаря которой их семьи имели крышу над головой, а дети были сыты, обуты и одеты. Атомное оружие и автомат Калашникова — неразлучная пара времен холодной войны. Одно фиксировало границы и режимы, второе помогало их крушить и свергать».

*Роберт Фримонт*, помощник конструктора американской винтовки М 16 Ю. Стоунера:

«АК — это бесподобное оружие. Он будет стрелять практически в любых условиях, его можно швырнуть в болото, до-

стать и стрелять дальше. Калашников решил пожертвовать большей точностью за счет живучести оружия и поступил правильно — создал универсальное оружие».

Доктор *Эдвард Клинтон Изелл*, главный советник отдела истории Вооруженных сил США и хранитель коллекции огнестрельного оружия Национального музея США (из письма М. Т. Калашникову):

«Как историк стрелкового оружия, я считаю, говоря без лести и преувеличения, что Вы оказали решающее влияние на развитие этого класса техники во второй половине XX века. Думаю, что в мире не найдется двух мнений на этот счет. Это обстоятельство обязывает нас отнестись с особым вниманием к Вашей творческой деятельности, которая сыграла важнейшую роль в формировании известного нам облика мира. В подобном случае крайне желательным является показ специфики творческого процесса становления конструктора, его мотивов, методов, условий его работы, определяющих направленность его мысли и его возможности. Помимо научного и человеческого интереса такого рода знание представляет большую воспитательную и образовательную ценность для молодого поколения и, как мне кажется, может способствовать росту взаимопонимания и взаимоуважения между народами наших стран».

*Ричард Хоумс*, профессор военного дела и проблем безопасности университета города Крэнфилд, Великобритания:

«Автомобилями СССР взять мир не сумел, но взял оружием. Причина вовсе не в таком уж техническом совершенстве автомата Калашникова, а скорее, наоборот, в его простоте и эффективности. Именно простота и способствовала его столь широкому распространению.

Он спроектирован для солдат-призывников. Это оружие самым решительным образом нарушило традиционно существовавшую асимметрию между едва вооруженными повстанцами и правительственными войсками. АК-47 изменил эту существовавшую веками традицию».

*Виктор Николаев*, воин-интернационалист:

«Калашников Михаил Тимофеевич! Поклон Вам, русский гений-самородок! В XX веке нет равных Вашему боевому детищу и уже не будет!»

*Василий Яковлев*, ветеран первой чеченской войны, боец спецподразделения МВД:

«АК я считаю одним из лучших образцов оружия в мире. Михаил Тимофеевич Калашников создал великолепное оружие, которое спасло жизнь десяткам тысяч советских и российских воинов. Во многом благодаря ему престиж России как военной державы остается на высоте».

*Али Амирджанов*, бывший моджахед, уроженец Таджикистана (фамилия изменена):

«Я жил с АК-74, как любящий супруг: брал его с собой в постель и ни разу не ругал. В этот автомат невозможно не влюбиться, а в тех местах, откуда я родом, мужчине без него не прожить. В наших краях автомат Калашникова считается самой твердой валютой, тверже доллара».

*Роберт Лоттерманн*, капитан (США):

«Подразделение “Рейнджерс” штата Аризона хотело бы отметить выдающийся вклад Михаила Тимофеевича Калашникова в разработку стрелкового оружия. Мир, несомненно, запомнит новатора-машиностроителя, в честь которого названо наиболее широко распространенное огнестрельное оружие в истории современности и, что самое важное, объект национальной гордости великой России».

*Ливадий Коряковцев*, сотрудник КБ Калашникова в 1958—1972 годах:

«Калашникову, с его талантом, даром конструктора и вечного трудоголика, жизнью было предписано только одно — работа. Он в силу своего характера не умеет воровать. Он умеет лишь обобщать весь предыдущий опыт создателей оружия, превращая в процессе деятельности, казалось бы, невозможные, мертворожденные решения в нужные и находить в них изюминку. И это доказано временем...»

«Природа наделила его ярко выраженными качествами — смелостью и сентиментальностью, добротой и нетерпимостью ко лжи, уверенностью в себе и желанием помочь слабым. Сдержанность и вместе с тем яркость проявления эмоций — все это характеризует его как человека собранного, обладающего огромным творческим потенциалом».

*Лариса Повышева*, член Союза журналистов СССР и России, заслуженный журналист Удмуртской Республики:

«Мне посчастливилось тесно общаться с этим великим человеком. В первую встречу Михаил Тимофеевич показался мне человеком весьма жестким, замкнутым и “зацикленным” на оружии. Но чем дольше мы общались, тем больше он открывался как человек всесторонне развитый, общительный, гостеприимный, с тонким чувством юмора и абсолютно не “замороженный” на проблемах быта. Калашников жил в обычной трехкомнатной квартире. Одна из комнат — его рабочий кабинет. Святая святых. В нее попадали единицы...»

А каким он оказался интересным собеседником!.. Даже в достойном возрасте говорил очень логично, аргументированно, с массой примеров.

Что восхищало и удивляло в Калашникове? Несмотря на

преклонный возраст, трудился он не покладая рук. Он не знал, что такое выходные дни — все они у него были расписаны до минут и наполнены работой, если не на заводе, то у себя дома — за чертежами, ответами на многочисленные письма, идущие к нему из всех стран мира, за профессиональными разговорами с коллегами, с сыном».

*Игорь Красновский*, внук М. Т. Калашникова, г. Ижевск:

«Когда Союз рухнул, дед находился в оцепенении, он не понимал, что произошло. А потом перестроился и нашел себя. Я удивился: я думал, он уже выпал из времени. Сейчас он — вполне современный человек с консервативными взглядами. Джинсы носит, модную куртку. Книги читает — только те, где мудрость жизни сложена.

Лучше его в оружии никто не разбирается, это специалист экстра-класса. Потом, ему просто необходима мозговая деятельность. Он часто говорит: “Конструкторы, как деревья, умирают стоя...”

Записываю ли я разговоры с ним для истории? Нет, хотя иногда думаю, что поступаю глупо. Стараюсь много фотографировать. Я настолько уже привык, что он есть, что мне кажется, что дед — вечный...»

Размышляя над вопросом: «Кто же на самом деле Калашников Михаил Тимофеев?» — я попытался дать свой собственный ответ в предлагаемом читателю исследовании, посвященном, казалось бы, уже известной биографии выдающегося конструктора-оружейника. При этом надеюсь, что эта книга не только пополнит богатую библиографию жизни и творчества М. Т. Калашникова, но и станет существенным вкладом в расширение наших представлений об этом замечательном и необыкновенном человеке, с которым судьба меня крепко сдружила во время работы в государственных компаниях «Промэкспорт», «Рособоронэкспорт» и «Ростехнологии» в 1999—2009 годах.

Что же до самого Калашникова, то он с какой-то одному ему ведомой периодичностью и присущей уверенностью то и дело произносил (на протяжении всей своей жизни) вслух — и для окружающих, и просто для себя — известные всем строки Н. А. Некрасова о российском народе, перефразируя их на свой лад:

Вынесет все — и широкую, ясную  
Грудью дорогу проложит себе.  
Верю, что жить в эту пору прекрасную  
Долгие годы и мне, и тебе!

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ М. Т. КАЛАШНИКОВА

- 1919, 10 ноября — родился в селе Курья Курьинского района (Барнаульского уезда) Алтайского края (Алтайской губернии) в семье крестьянина Тимофея Александровича и его супруги Александры Фроловны.
- 1926 — поступил в среднюю школу села Курья.
- 1930 — переселение семьи в ходе сплошной коллективизации и раскулачивания в село Нижняя Моховая Бакcharского района Томской области.  
Декабрь — смерть отца.
- 1933, весна — окончил четыре класса начальной школы в селе Нижняя Моховая.
- 1934, май — в результате пожара сгорел дом матери и отчима Ефрема Никитича Косача.  
Лето — после окончания семи классов в селе Ворониha совершает побег из места ссылки на родину.
- 1935, зима — второй побег из ссылки. Начало трудовой деятельности на машинно-тракторной станции.
- 1937, осень — вместе с товарищем Гавриилом Бондаренко отправляется в Казахстан, на железнодорожную станцию Матай Талды-Курганской области.
- 1937—1938 — работал учетчиком, техническим секретарем политического отдела 3-го отделения Туркестано-Сибирской железной дороги. Вступил в ВЛКСМ.
- 1938, август — призван Бурлю-Тюбинским РВК на действительную военную службу. Начал обучение в танковой школе 12-й танковой дивизии 8-го механизированного корпуса 26-й армии Киевского особого военного округа (город Стрый Львовской области).
- 1938—1941, июнь — учеба в танковой школе, служба в учебном танковом полку по специальности «механик-водитель танка». Присваивается воинское звание «сержант».
- 1940, апрель — несколько стихотворений курсанта Калашникова публикуются в окружной газете «Красная Армия» на полосе «Красноармейское творчество»; принимал участие в слете молодых армейских литераторов в Киеве.  
Сентябрь — вызван к командующему округом Г. К. Жукову как победитель технического соревнования по разработке комбинированного счетчика моторесурса танка. Направлен для отладки прибора в мастерские Киевского танкового технического училища.  
Октябрь — вторая встреча с Г. К. Жуковым и награждение именными часами.
- 1941, июнь — командирован в Ленинград на завод № 174 имени К. Е. Ворошилова для лабораторных испытаний и запуска комбинированного счетчика моторесурса танка в опытное производство. Назначен на должность конструктора.
- 1940—1941 — участие в изобретательской и рационализаторской работе: сконструировал специальное приспособление для стрельбы пистолетом ТТ из танка через специальную щель; увеличил емкость магазина пистолета ТТ; создал инерционный прибор учета фактического количества выстрелов из танкового орудия; сконструировал комбинированный счетчик моторесурса танка.

- 1941, июль — 1942, август — участвовал в боях против немецко-фашистских захватчиков на Брянском направлении в качестве командира танка Т-34. Присвоено воинское звание «старший сержант».
- 1941, август — назначен командиром взвода.  
31 августа — получил слепое осколочное ранение в область левого плечевого сустава, был контужен, вместе с другими командирами и красноармейцами выходил из окружения.  
Сентябрь—октябрь — находился на лечении в 1133-м эвакуационном госпитале в городе Ельце Орловской области. Во время лечения изготовил первый примитивный чертеж пистолета-пулемета.
- 1942, январь—июль — самостоятельное конструкторское творчество: изготовление пистолета-пулемета в мастерских станции Матай. Доводка образца на факультете артиллерийско-стрелкового вооружения эвакуированного в Алма-Ату Московского авиационного института имени Орджоникидзе. Изготовление второго образца ППК — пистолета-пулемета Калашникова и представление его в штабе Среднеазиатского военного округа (САВО).  
16 июля — рождение сына Виктора от супруги в первом браке — Екатерины Даниловны Астаховой.
- 1942, апрель — 1949, август — конструкторская работа в составе отдела изобретательства Среднеазиатского военного округа Министерства Вооруженных сил СССР.
- 1942, август — доставка опытного образца ППК № 2 для совершенствования на Центральный научно-исследовательский полигон стрелково-минометного вооружения (ЦНИПСМВО). Знакомство с конструктором-оружейником С. Г. Симоновым.
- 1943, январь—февраль — испытание ППК-43 № 2 в ЦНИПСМВО. Получен неудовлетворительный отзыв.  
12 марта — получил предписание отдела прибыть в штаб САВО для изготовления опытного образца ручного пулемета под 7,62-мм винтовочный патрон.
- 1944, март—апрель — командировка в ЦНИПСМВО для испытания разработанного в САВО ручного пулемета, отрицательное заключение конкурсной комиссии.  
Весна—лето — участие в доработке нового 7,62-мм станкового пулемета системы Горюнова образца 1943 года.  
Октябрь — прикомандирован к отделу изобретательства и рационализации Наркомата обороны. Разработка самозарядного карабина под новый патрон образца 1943 года.  
27 ноября — получение авторского свидетельства за разработку прибора для холостой стрельбы к пулемету Горюнова СГ-43.
- 1944, ноябрь — 1949, сентябрь — конструктор отдела изобретательства Министерства обороны СССР.
- 1946 — участие в конкурсе Управления стрелкового вооружения ГАУ на проектирование автомата под патрон образца 1943 года по новым тактико-техническим требованиям.  
Знакомство с будущей женой — чертежницей ЦНИПСМВО Екатериной Викторовной Моисеевой.  
Осень — командировка в Ковров на оружейно-пулеметный завод для доводки образца автомата на втором этапе конкурса.
- 1947, 30 июня — 12 июля — участие образцов АК-46 в сравнительных испытаниях; рождение дочери Елены.
- 1947, 27 декабря — 1948, 11 января — участие в заключительном этапе испытаний с изделием КБП-580 (впоследствии — АК-47).

- 1948, 10 января — решение научно-технического совета ЦНИПСМВО ГАУ Вооруженных сил о целесообразности изготовления серии и последующих войсковых испытаний 7,62-мм автомата Калашникова под патрон образца 1943 года.  
Март — командировка в Ижевск.  
14 июня — изготовление первых 500 автоматов АК-47 на заводе № 74 в Ижевске.  
Сентябрь — участие в войсковых испытаниях АК-47 под руководством Главного маршала артиллерии Н. Н. Воронова.
- 1949, февраль — увольнение из рядов Советской армии, переезд на постоянное место жительства с семьей в Ижевск.  
Март — начало массового производства АК-47 в городе Ижевске на машиностроительном заводе.  
8 апреля — за разработку автомата Калашникову присвоено звание лауреата Сталинской премии I степени.  
18 июня — постановлением Совета министров СССР 7,62-мм автомат Калашникова (АК) и 7,62-мм автомат Калашникова со складывающимся прикладом (АКС) приняты на вооружение Советской армии.  
17 августа — награжден орденом Красной Звезды.
- 1949, сентябрь — 1957 — конструктор, ведущий инженер-конструктор Ижевского машиностроительного завода.
- 1950—1954 — депутат Верховного Совета СССР 3-го созыва.
- 1953 — рождение дочери Натальи.  
Вступил в ряды КПСС.
- 1954, июнь — начало унификации образцов стрелкового оружия в Советской армии и армиях Организации Варшавского договора (замена карабина СКС автоматом АК).
- 1955—1958 — участие группы М. Т. Калашникова в соревновании по унификации стрелкового оружия.
- 1956, 21 июля — Калашникову присвоено воинское звание «техник-лейтенант».
- 1957—1967 — начальник конструкторского бюро, начальник сектора, инженер-конструктор I категории, начальник бюро Ижевского машиностроительного завода.
- 1957 — награжден орденом Трудового Красного Знамени.
- 1958, 20 июня — за создание унифицированного комплекса «автомат-пулемет» Калашникову присваивается звание Героя Социалистического Труда.
- 1958, 1969, 1976 — трижды награждается орденом Ленина.
- 1959, 8 апреля — постановлением Совета министров СССР на вооружение Советской армии были приняты: 7,62-мм модернизированный автомат Калашникова — АКМ (складной вариант АКМС), 7,62-мм ручные пулеметы РПК и РПКС.
- 1961, 20 октября — постановлением Совета министров СССР на вооружение Советской армии принят единый пулемет ПК (единый пехотный). Впоследствии на его базе были созданы ПКТ (танковый) и ПКБ (бронетранспортерный).
- 1964, 21 апреля — М. Т. Калашникову и его помощникам А. Д. Крякушину и В. В. Крупину за создание второй унифицированной системы стрелкового оружия под винтовочный патрон (комплекса унифицированных пулеметов ПК и ПКТ) присуждена Ленинская премия.
- 1966—1988 — депутат Верховного Совета СССР 7-го — 11-го созывов.

- 1966 — конструкторскому коллективу Калашникова поручена работа по созданию нового комплекса оружия под патрон уменьшенного калибра 5,45х39 мм (малоимпульсный).  
8 декабря — присвоено воинское звание «майор технической службы».
- 1967—1979 — заместитель главного конструктора машиностроительного завода, производственного объединения «Ижевский машиностроительный завод» Министерства оборонной промышленности СССР.
- 1967, 21 сентября — присвоено в запасе воинское звание «подполковник технической службы».
- 1969, 16 декабря — присвоено в запасе воинское звание «полковник технической службы».
- 1971, 5 ноября — за создание комплексов стрелкового оружия присвоена ученая степень доктора технических наук.
- 1973, 22 марта — решением Военно-технического комитета Министерства обороны СССР АК-74 5,54-мм калибра рекомендовано взять за основу нового унифицированного комплекса стрелкового оружия.
- 1974, 18 января — АК-74 принят на вооружение. В состав унифицированного комплекса вошли автоматы АК-74, АК-74 (с гранатометом), АК-74Н (с прицелом ночного видения), укороченный АКС-74, пулеметы РПК-74, РПК-74Н, РПК-74Н2 (с прицелами ночного видения), РПКС-74 (со складным прикладом); на базе автомата АКМ создан самозарядный охотничий карабин «Сайга». Награжден орденом Октябрьской Революции.
- 1976, 15 января — награжден орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот».
- Февраль—март — делегат XXV съезда КПСС.
- 1977 — скончалась супруга Екатерина Викторовна.
- 1979 — приняты на вооружение и запущены в серию на Тульском оружейном заводе укороченный автомат АКС-74У калибра 5,45-мм и его модификации с ночным прицелом.  
Присвоено звание «Заслуженный деятель науки и техники Удмуртской АССР».
- 14 мая — назначен главным конструктором, начальником конструкторского бюро по стрелковому оружию производственного объединения «Ижмаш» Министерства оборонной промышленности СССР.
- 1980, август — открыт бронзовый бюст на родине в селе Курья Алтайского края.  
Присвоено звание почетного гражданина села Курья Курьинского района Алтайского края.
- 1982 — награжден орденом Дружбы народов.
- 1983 — в автомобильной катастрофе погибла дочь Наталья.
- 1985 — награжден орденом Отечественной войны I степени.
- 1988, 8 июня — присвоено звание почетного гражданина города Ижевска.
- 1990, 15—23 мая — первая поездка в США по приглашению Смитсоновского института. Встреча с создателем американской винтовки М 16 Юджином Стоунером.
- 1991 — на вооружение принят автомат 5,45-мм АК-74М (модернизированный) с пластмассовым складывающимся прикладом и боковой базой под оптические и ночные прицелы.  
19 августа — 2 сентября — поездка в Китайскую Народную Республику.

- 5—24 октября — командировка в Аргентину на выставку «Оружие-91».
- 1992, январь — 2013, декабрь — главный конструктор, начальник конструкторского бюро по стрелковому оружию государственного завода (акционерного общества) «Ижмаш».
- Принятие на вооружение ручного пулемета 5,45-мм РПК-74М. Запущены в серию две гладкоствольные модели карабина «Сайга» под патрон 7,62x33 мм.
- 1993 — создано четвертое поколение оружия Калашникова («сотая серия»): АК-101 и его укороченный вариант АК-102 калибра 5,56x45 мм НАТО; АК-103 и АК-104 калибра 7,62x39 мм; АК-105 — укороченный вариант АК-74М 5,45-мм (взамен АКС-74У); АК-107 и АК-108.
- Избран почетным членом Российской академии ракетно-артиллерийских наук.
- 2 февраля — действительный член Петровской академии наук и искусств.
- 1994 — на базе конструкции ручного пулемета РПК-74 разработан самозарядный охотничий карабин «Вепрь».
- Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени — за выдающиеся заслуги в области создания автоматического стрелкового оружия и значительный вклад в дело защиты Отечества.
- Именем М. Т. Калашникова назван проектируемый проспект в городе Ижевске.
- Февраль — избран президентом Союза российских оружейников.
- 30 марта — издано распоряжение Президента РФ Б. Н. Ельцина «О дополнительном материальном обеспечении Калашникова М. Т. за особые заслуги перед Российской Федерацией».
- 28 октября — Указом Президента РФ присвоено звание «генерал-майор».
- 1995, февраль — 2002, 25 февраля — консультант генерального директора ФГУП «ГК «Росвооружение», ФГУП «Рособоронэкспорт».
- Почетный гражданин Удмуртской Республики.
- 1996 — почетный член Международной академии наук, индустрии, образования и искусств (США).
- 1997, 12 июня — заложил в городе Ижевске на площадке под строительство музея М. Т. Калашникова капсулу с обращением к потомкам.
- 30 октября — награжден именованным оружием от президента России — за большой личный вклад в укрепление обороноспособности государства.
- Учреждена награда Министерства экономики РФ — знак «Конструктор стрелкового оружия М. Т. Калашников».
- 1998, 19 января — принят в Союз писателей России.
- 6 июня — лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства за 1997 год (в области дизайна — за коллекцию спортивного и охотничьего оружия).
- 8 октября — награжден орденом Святого апостола Андрея Первозванного — за выдающийся вклад в дело защиты Отечества.
- 1999, октябрь — присвоено звание почетного гражданина Удмуртской Республики.
- Присвоение звания почетного гражданина Алтайского края.
- АК «Алрос» присвоила одному из крупнейших природных алмазов наименование «Конструктор Михаил Калашников».
- 10 ноября — Указом Президента РФ присвоено звание «генерал-лейтенант».

- 24 ноября* — награжден орденом Пашаны (Почета) Республики Беларусь — за выдающиеся заслуги в разработке уникальных образцов стрелкового оружия, большой личный вклад в укрепление оборонного потенциала Союза Белоруссии и России и в связи с 80-летием.
- 2000* — назначен главным конструктором — начальником конструкторского бюро по стрелковому оружию ОАО «Концерн “Ижмаш”».
- 16 ноября* — фонд «Третье тысячелетие» присвоил Калашникову титул «Человек-легенда».
- 2001, июнь* — посетил Ливию. Переговоры о создании на базе АК-103 и АК-104 ливийских автоматов калибра 7,62-мм.
- 18 июня* — избран действительным членом Российской академии естественных наук по секции «Ноосферные знания и технологии».
- 15 июля* — награжден орденом Петра Великого фонда «Лучшие менеджеры новой эпохи».
- 2002, февраль* — консультант генерального директора ФГУП «Рособоронэкспорт».
- Союзом писателей РФ присуждена Всероссийская литературная премия «Сталинград».
- Кадетской школе города Воткинска присуждено имя М. Т. Калашникова.
- В Школе оружейного мастерства города Ижевска учреждена премия имени М. Т. Калашникова.
- 2003, 5 мая* — награжден орденом Дружбы I степени Республики Казахстан — за значительный вклад в развитие дружбы и сотрудничества между народами.
- 2004, 16 июня* — награждение большой золотой медалью Международной инженерной академией — за выдающийся вклад в области создания стрелкового оружия.
- 2 ноября* — награжден орденом «За военные заслуги» — за большой личный вклад в разработку новых видов оружия и укрепление обороноспособности страны.
- 4 ноября* — открытие в Ижевске Государственного учреждения культуры «Музей М. Т. Калашникова».
- К 85-летию конструктора воронежские мастера отлили 200-килограммовый колокол, который был установлен на звоннице Свято-Михайловского собора в Ижевске.
- 2005, 17 мая* — ФГУП «Рособоронэкспорт» подписало контракт с Министерством обороны на поставку в Венесуэлу автоматов АК-103 и передачу лицензии на их производство на территории Венесуэлы.
- 4 ноября* — в Оружейную палату музеев Кремля передана уникальная коллекция из автоматов и пулеметов Калашникова.
- 17 декабря* — действительный член Академии военных наук.
- 2006, 19 апреля* — от имени ФГУП «Рособоронэкспорт» Калашников подписал контракт на поставку для Кубы партии автоматов «сотой» серии.
- Лето* — обращение Калашникова к участникам конференции ООН в Нью-Йорке, посвященной выполнению Программы действий по предотвращению, противодействию и искоренению незаконной торговли легким и стрелковым оружием.
- 31 октября* — заложил капсулу с обращением к потомкам на пограничной заставе «Налычево» полуострова Камчатка.
- Награжден орденом «Звезда Карабобо» Боливарианской Республики Венесуэла.

- 2007, 5 июля — принял участие в Международной конференции «60 лет на огневом рубеже», посвященной 60-летию автомата АК-47 и 200-летию Ижевской оружейной школы.  
Награжден орденом Святого благоверного великого князя Дмитрия Донского II степени.
- 2008, 4 апреля — во время командировки в Иорданию на Международную выставку «СОФЕКС-2008» пережил клиническую смерть.
- 2009 — лауреат Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А. В. Суворова.  
10 ноября — Указом Президента РФ М. Т. Калашникову присвоено звание Героя Российской Федерации — за выдающиеся заслуги в деле укрепления обороноспособности страны.
- 2010, 24 февраля — присуждена премия имени А. В. Суворова Академией военных наук — за научно-исследовательскую работу «Разработка, постановка на вооружение и организация производства комплекса боевого стрелкового оружия».
- 2012 — Ижевскому государственному техническому университету присуждено имя М. Т. Калашникова.
- 2013, 12 августа — ОАО «НПО «Ижмаш»» официально переименован в Концерн «Калашников».  
В честь Дня оружейника президент России В. В. Путин посетил М. Т. Калашникова в его ижевской квартире и вручил ему президентские часы.  
На родине в селе Курья Алтайского края открыт мемориальный музей М. Т. Калашникова.  
23 декабря — М. Т. Калашников скончался на 95-м году жизни в Ижевске. Похоронен в пантеоне Героев Федерального военного мемориального кладбища в городе Мытищи Московской области.
- 2014, 5 апреля — учреждена медаль «Михаил Калашников» — ведомственный знак отличия Министерства обороны Российской Федерации.

**АВТОРСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА М. Т. КАЛАШНИКОВА**

1. № 4810 от 20 января 1943 года (пистолет-пулемет под патрон ТТ).
2. № 5762 от 26 марта 1945 года (модернизация пулемета СГ, образца 1943 года).
3. № 5962 от 1 ноября 1945 года (ударно-спусковой механизм для карабина).
4. № 13360 от 4 апреля 1950 года (автомат под патрон образца 1943 года АК).
5. № 214 от 10 августа 1955 года (техническое усовершенствование АК, снижение веса).
6. № 40260 от 10 июля 1962 года (единный пулемет ПК).
7. № 42587 от 27 ноября 1967 года (сошки с регулируемой высотой).
8. № 44682 от 19 февраля 1968 года (коробка на 100 патронов без поддона).
9. № 44107 от 25 марта 1968 года (лента пластмассовая с рифлениями внутри).
10. № 67135 от 14 ноября 1972 года (буфер шарнирный).
11. № 79437 от 23 марта 1973 года (тормоз для АК-74).
12. № 85903 от 1 февраля 1974 года (закрытая чашечка затвора АК-74).
13. № 89484 от 12 августа 1974 года (пружина газовой трубки АК-74).
14. № 97123 от 10 апреля 1975 года (магазин М-100, круглый горизонтальный).
15. № 102571 от 24 ноября 1975 года (складной металлический приклад).
16. № 102012 от 20 февраля 1976 года (выступление бойка АК-74).
17. № 97400 от 7 июня 1976 года (возвратный механизм).
18. № 117125 от 19 августа 1977 года (крышка на шарнире «Модерн»).
19. № 150281 от 28 декабря 1979 года (крышка ствольной коробки АК74У).
20. № 140997 от 3 мая 1980 года (цевье с отверстием для охлаждения «Модерн»).
21. № 187170 от 5 сентября 1980 года (нарезы 5,45 мм).
22. № 187171 от 5 сентября 1980 года.
23. № 167448 от 19 февраля 1981 года (ударно-спусковой механизм с ограничителем курка).
24. № 169331 от 7 апреля 1981 года (отсечка очереди).
25. № 169332 от 7 апреля 1981 года (сошки РПК, фиксация для шомпола).
26. № 170326 от 16 апреля 1981 года (складной пластмассовый приклад 6П21).
27. № 174655 от 10 августа 1981 года (возвратный механизм ПКМ).
28. № 181628 от 29 октября 1981 года (пластмассовое цевье).
29. № 189871 от 29 октября 1981 года (пластмассовый приклад 6П20).
30. № 178504 от 7 декабря 1981 года (обойма, скрепляющая два магазина).
31. № 177557 от 28 декабря 1981 года (крепление коробки для ленты ПКС).
32. № 188314 от 30 августа 1982 года (сварной дульный тормоз — круговая щель).
33. № 192578 от 28 октября 1982 года (устройство крепления патронной коробки).
34. № 196591 от 17 марта 1983 года (возвратный механизм, поднутрение зависимое).
35. № 227676 от 12 сентября 1983 года (пружинная гайка рукоятки).

## БИБЛИОГРАФИЯ

- Александров Б.* Оружие спасет Россию // *Завтра*. 1999. 16 марта.
- Алтунина М.* Россия — Камчатка. Усть-Камчатск, 2004.
- Анисов Л. М.* Просветитель Сибири и Америки. Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2007.
- Баграмян И.* Так начиналась война. Киев: Издательство политической литературы Украины, 1984.
- Белинский А. А.* Автоматы системы Калашникова и системы с элементами конструкции АК/АКМ иностранного производства в собрании ВИМАИВ и ВС // *Бомбардир*. 2004. № 16.
- Белецкая О.* Камчатка принимает великого Калашникова // *Тихоокеанская вахта*. 2006. 2 ноября.
- Белецкая О.* Михаил Калашников: Россия начинается с Камчатки // *Красная звезда*. 2006. 10 ноября.
- Бишон К.* Стрелковое оружие. М.: Омега, 2004.
- Болотин Д. Н.* История развития советского стрелкового оружия. М.: Полигон, 1995.
- Бочарников В.* «Учебная» тревога // *Ставропольская правда*. 2004. 22 июня.
- Бродская Н.* Калашников: служу Отечеству // *Удмуртская правда*. 2004. 10 ноября.
- Булдакова А. А.* Жизнь и творчество конструктора // Альманах «Деловая слава России». Издательство «Славица». 2009.
- Брянский фронт.* Тула: Приокское книжное издательство, 1973.
- Вайль П.* Львовские львы // *ГЕО*. 2008. № 3.
- Великая Россия. Личности. Год 2003-й.* М.: АСМО-пресс, 2004. Т. 2.
- Волкова А.* Михаил Калашников, создатель самого знаменитого в мире автомата // *Факты и комментарии*. 2005. 19 мая.
- Грабилин Е.* Человек и автомат // *Трибуна*. 2005. 9 сентября.
- Гродецкий В. П.* Прыжок «Калашникова» за океан // *Эксперт-Урал*. 2005. 4 июля.
- Губанов А.* Мечты и крест безотказного Калашникова // *Российские вести*. 1999. 24 марта.
- Гуленко В. В., Молодцов А. В.* Введение в соционику. Киев: ВЗУУП, 1991.
- Гусаров Г.* Абсолютное оружие // *Совершенно конкретно*. 2002. 28 марта.
- Джус А.* Как советский автомат Калашникова стал израильской штурмовой винтовкой «Галил» // *Солдат удачи*. 2005. Март.
- Дегтяревцы. 125-летию В. А. Дегтярева посвящается /* Под ред. Д. Л. Липсмана. Ковров, 2005.
- Деловой квадрат // Журнал для лидеров*. 2013. Сентябрь. № 9.
- Демидов В.* Калашников не стал стрелять по белорусской лосихе // *Народная воля*. 2005. 20 мая.
- Ежов Н. В.* Феномен Калашникова // *Механик*. 2004. № 6.
- Жук А. Б.* Стрелковое оружие. М.: Воениздат, 1992.
- Жуков В. Н.* Второе рождение. М.: ДОСААФ, 1977.
- Зафесова А.* Калашников бьет точно в цель // *La Stampa*. 2001. 18 декабря.
- Зотов Г.* В лапах пиратов // *АиФ*. 2007. 14 февраля — 20 февраля.
- Ильина Т. Н.* Калашников в произведениях фалеристики // *Бомбардир*. 2004. № 16.
- Каганер Л.* АК-47 — оружие массового уничтожения // *Вашингтон пост*. 2006. 7 декабря.

- Калашников М.* Рождение оружия. Заметки конструктора // Красная звезда. 1957. 19, 20 сентября.
- Калашников М. Т.* Записки конструктора-оружейника / Литературная запись М. М. Малыгина. М.: Воениздат, 1992.
- Калашников М. Т.* От чужого порога до Спасских ворот / Авт. лит. записи Г. Л. Немченко; под общ. ред. А. В. Неделина. М.: Военный Парад, 1997.
- Калашников М. Т.* Я с вами шел одной дорогой: Мемуары / Ред. совет: И. Красновский [и др.]. М.: Издательский дом «Вся Россия», 1999.
- Калашников М., Жолы Е.* В вихре моей жизни. Париж, 2003.
- Калашников М. Т.* Калашников: траектория судьбы / Сост., подг. текстов, ил. Н. Шляева. М.: Издательский дом «Вся Россия», 2004.
- Калашников М.* Жаль, годы быстро идут // Инфо-Панорама. 2004. 4 ноября.
- Калашников — это мир. Ижевск: Издательство «Регион-Пресс», 2004.
- Калашников М. Т.* Всё нужное — просто / Предисл. С. М. Миронова; под ред. А. М. Евдокимова. 3-е изд. СПб.: Logos, 2009.
- Калашников. Специальный выпуск журнала. 2009.
- Кашуба Г.* Все возрасты покорны // Красная звезда. 2005. 13 апреля.
- Козловский Е. А.* Дальний Восток — зона притяжения (взгляд на перспективу в историческом плане). М.: Издание МГРУ, 2006.
- Кондратьева М., Маетная Е.* Наш пострел везде поспел // Русский Newsweek. 2006. 4 сентября.
- Коровяков Н., Сальникова С.* Сенсация? Ложь! // Патриот. 2002. Апрель. № 18.
- Коряковцев Л. Г.* Неизвестный Калашников. СПб.: Издательство «Оружейный журнал “Калашников”», 2004.
- Кудряшова А.* Молодой еще, исправлюсь // Милицейские ведомости. 2006. № 17—18.
- Кулинский А. Н. М. Т.* Калашников: биография, оружие, взгляд современников (библиографические заметки и не только) // Бомбардир. 2004. № 16.
- Малимон А. А.* Отечественные автоматы (Записки испытателя-оружейника). М., 1999.
- Матяш В.* Да здравствует Калашников // Кубанские новости. 2011. 9 ноября.
- Машиностроитель // Газета ОАО «Концерн “Калашников”». 2013. 16 сентября. № 34 (8324).
- Механик // Газета студентов, преподавателей и сотрудников ИжГТУ. 2004. № 6.
- Монетчиков С.* Автоматы Калашникова на Ближнем Востоке и в Азии // <http://www.empire-safety.ru>
- Муравлев А.* Калашников // Алтайская правда. 2004. 5 ноября.
- Мясников В.* Оружие Урала // <http://myasnik7.rar>
- Мясников В.* Стрелковому оружию некуда дальше развиваться // Независимое военное обозрение. 2006. 13 января — 19 января.
- Немченко Г.* От чужого порога до Спасских ворот // Кубанские новости. 1997. 31 октября.
- Осипов С.* Калашников: автомат и человек // АиФ. 2000. 24 мая.
- Очерки русской литературы Сибири. Новосибирск, 1982. Т. 1.
- Паджеев М. Г.* Через всю войну. 3-е изд., доп. М.: Политиздат, 1983.
- Поросков Н.* Калашников, автомат и человек // Время новостей. 2007. 6 июля.

- Поросков Н.* Антикалашный ряд // *Время новостей*. 2009. 24 июля.
- Птичкин С.* Феномен автомата Калашникова // *Российская газета*. 2013. 24 декабря.
- Рогозин Д. О.* Ключевое звено // Концерн «Калашников». 2013. № 1.
- Россинский А.* Великий и ужасный // *Труд-7*. 2008. 24 апреля.
- Рябышев Д. И.* Первый год войны. М.: Воениздат, 1990.
- Сандалов Л. М.* На Московском направлении. М.: Наука, 1970.
- Сенченко А.* Единственный и неповторимый // *Машиностроитель*. 2004. 10 ноября.
- Смирнов Д.* Американцы признали: лучше «калашников» ничего не придумано // *Комсомольская правда*. 2006. 14—21 декабря.
- Соколов В. В.* О друге и о себе. Ижевск: ИжГТУ, 2003.
- Сохарева Н., Тепляков С.* Я автомат изобрел не для того, чтобы людей убивали // <http://www.izvestia.ru/obshestvo/article3108674/>
- Суряко Е.* Человек с автоматом // *Панорама*. 2008. 19 июня.
- Тубылова С.* Американские фанаты русского «калашников» // *Калашников. Оружие, боеприпасы, снаряжение*. 2005. № 2.
- Ужанов А. Е.* Михаил Калашников. М.: Молодая гвардия, 2009 (ЖЗЛ: Биография продолжается...).
- Фаж Т.* Автомат Калашникова исчезнет с флага Мозамбика // *Газета*. 2005. 28 ноября.
- Хогг Я.* Огнестрельное оружие. М.: АСТ, 2002.
- Холтом П.* Производство стрелкового оружия в России (Доклад «Повышение информированности общества о стрелковом оружии в России») // *Safeworld*. 2007. Март.
- Шант К.* Стрелковое оружие. Иллюстрированная история с XV века до наших дней. М.: Омега, 2002.
- Шант К.* Оружие пехоты. Энциклопедия стрелкового оружия. М.: Омега, 2004.
- Чепурной Я.* Оленебой из Одессы // *Киевский телеграф*. 2004. 22 апреля. <http://www.izvestia.ru/obshestvo/article3108674/>
- Чиверс К.* В России чествуют создателя автомата, из которого стреляет весь мир // *Нью-Йорк таймс*. 2004. 11 ноября.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	6
-------------------	---

**Часть первая**  
**ЧЕЛОВЕК-АВТОМАТ**

<i>Глава первая.</i> Какого рода-племени будешь, сынок? .....	28
<i>Глава вторая.</i> Миша большой .....	54
<i>Глава третья.</i> Стрыйская танковая школа .....	75
<i>Глава четвертая.</i> Брянский выступ .....	90
<i>Глава пятая.</i> Рождение конструктора .....	111

**Часть вторая**  
**УБОЙНАЯ СИЛА**

<i>Глава шестая.</i> Вперед, Михтим! .....	160
<i>Глава седьмая.</i> Вас вызывает ГРАУ .....	185
<i>Глава восьмая.</i> Беспощадное соревнование .....	215
<i>Глава девятая.</i> Выход из подполья .....	253

**Часть третья**  
**ФАКЕЛЬНОЕ ШЕСТВИЕ**

<i>Глава десятая.</i> Под знаком «Рособоронэкспорта» .....	300
<i>Глава одиннадцатая.</i> Рушник на счастье .....	364
<i>Глава двенадцатая.</i> Белорусские саженьцы .....	383
<i>Глава тринадцатая.</i> В вотчине Фиделя .....	394
<i>Глава четырнадцатая.</i> Обращение к потомкам .....	421
Основные даты жизни и деятельности М. Т. Калашникова .....	483
Авторские свидетельства М. Т. Калашникова .....	490
Библиография .....	491