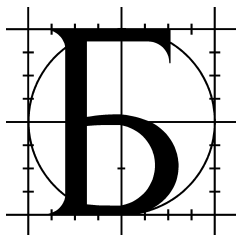


БИОГРАФИКА



ЗОЛОТАЯ ПОЛКА

Биографика —
искусство писать биографии
[Словарь иностранных слов. СПб., 1894]

Захар
Прилепин

ШОЛОХОВ

НЕЗАКОННЫЙ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2024

УДК 821.161.1.0(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8
П 76

Издание второе

*Автор идеи и координатор проекта
«БИОГРАФИКА»
Роман Косыгин*

Благодарю за огромную помощь, оказанную мне в работе:
— внука писателя Александра Михайловича Шолохова, когда-то предложившего мне взяться за этот труд и тем самым оказавшего автору великое доверие;
— дочь писателя Светлану Михайловну Шолохову, несказанно поразившую меня, о чём подробнее будет сказано ниже;
— литературоведа Юрия Александровича Дворяшина, давшего мне многие дельные советы.

Посвящаю эту книгу памяти:

— Валентина Фёдоровича Юркина, многолетнего руководителя «Молодой гвардии», крепкого и жизнелюбивого советского человека;
— Андрея Витальевича Петрова, главного редактора издательства, добрейшего мужика, с которым мы договорились сделать эту книгу, но результата он уже не увидел;
— Родиона Владимировича Графа-Сафонова, моего друга и сослуживца, многократно перечитывавшего любимого своего писателя Шолохова и погибшего в мае 2022-го в боях за русскую землю.

*Серийное оформление
К. Фадина, Н. Штефан*

знак информационной
продукции

16+

ISBN 978-5-235-05124-9

© Прилепин З., 2023, 2024
© Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля, 2024
© ФГБУК «Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова», 2024
© Издательство АО «Молодая гвардия», художественное оформление, 2024

Глава первая
КАЗАК КУЗНЕЦОВ

* * *

Шолохова часто вспоминают так. Красивый, спокойный человек с удивительными — внимательными и будто улыбающимися чему-то — глазами слушает.

Все высказываются, спорят, перекрикивают друг друга, — а он в уголке присел и молчит.

Если и скажет, то каждое слово выложит бережно.

И слово покатится по столу как пасхальное яичко.

Прокручиваешь его жизнь — к началу или к закату — сходящая картина.

Совсем ребёнок, босоногий казачок, стоит возле кружка хуторских стариков, не откликается на призыв сверстников продолжить игру: вслушивается. Только жилка на виске пульсирует.

Мать поёт песни — малоросские, казачьи, русские, — немеет, вникая; помнит почти каждую наизусть. Насыщается песнями, как солнцем и ветром.

К отцу наезжают знакомые: тулится возле, наблюдая явившихся — мещан, купцов, крестьян, казаков; ребёнка снедает неизъяснимое любопытство.

Темнеет уже — и вдруг отец, оборачиваясь, чтоб окликнуть жену, видит поразительные, из потусторонья взирающие глаза единственного сына.

«Сынок, и ты здесь?»

Тот еле заметно кивает; отвечает шёпотом, утвердительно: здесь.

Он был здесь всё это время, не мешал, не дышал.

Казаки на покосе, статные казачки у Чира или Дона, ребятя на рыбалке, гомон, ругань, шутки — всё липло к нему.

Сознание его было — пчелиные соты.

Едва ли явственный переизбыток этого любопытства

был осознан им самим. Он не догадывался о предназначении своей памяти.

Собрались в одном курене старый и юный, белый и красный, чистый и чёрный — для общей исповеди.

Он всё запомнил.

Не свои страсти и метания — а саму жизнь, как она есть.

Ничего не забыл; спрятал в сердце, — как ребёнок прячет самую удивительную находку и несёт в ладони к отцу.

Пётр Луговой, ближайший шолоховский товарищ в тридцатые, так рассказывал: «Встречаясь с людьми, беседуя с ними... Шолохов ничего не записывал. Он всё это запоминал в точности.... Шолохов называл фамилии, имена, отчества людей, с которыми говорил, с которыми встречался... приводил многочисленные факты... описывал лица людей, которых видел, лица девушек, платки, которыми они были покрыты, их цвет и качество».

Театральный режиссёр Леон Мазрухо с удивлением замечал: Шолохов помнил, когда в прошлом году — и в позапрошлом, и за год до того, и за десять тоже — пошёл первый снег и когда случился перелёт осенних птичьих стай.

Композитор Иван Держинский, объездивший с Шолоховым десятки селений на Верхнем Дону, удивлялся тому, что писатель знал неисчислимое количество казачьих песен: «Я спрашивал многих местных жителей, видел ли кто-нибудь из них Шолохова с записной книжкой. Все, с кем я говорил, отвечали отрицательно».

Корреспондент «Большевистской смены» в 1940 году спросил: «Какое место занимает в вашей работе записная книжка?» Шолохов отвечал: «А у меня нет. Как-то в голове всё держу...»

Дочь Светлана вспоминала, что «благодаря исключительной памяти» её отец «сел писать 2-й том “Поднятой целины”, даже не перечитывая первый, а между ними было около 20 лет...»

Писатель Николай Корсунов, товарищ Шолохова по казахстанским его охотам, заехав в станицу Вёшенскую — это уже начало 1970-х, — удивлённо заметил: «Поражаюсь цепкой, ясной памяти Михаила Александровича. Он вдруг называет имена уральцев, с которыми, быть может, всего один раз встречался, да и то случайно...»

— Как дела у Шубина? А как со здоровьем у агронома Третьяка? Он ведь прибалывал...»

Это с детства у него.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА М. А. ШОЛОХОВА

- 1905, 24 мая — Михаил Александрович Шолохов родился на хуторе Кружилин станицы Вёшенской Области Войска Донского. Родители — сын купца Александр Михайлович Шолохов и Анастасия Даниловна Кузнецова (урожд. Черникова).
- 1910 — семья Шолоховых переезжает на хутор Каргинский в связи с поступлением отца на службу приказчиком к купцу И. С. Лёвочкину.
- 1911 — к Мише Шолохову был приглашён учитель Т. Т. Мрыхин, который готовил его к училищу. За 6—7 месяцев Миша освоил курс первого года обучения в училище.
- 1912 — Миша принят в Каргинское мужское приходское училище по второму году обучения.
- 1913 — А. М. Шолохов и А. Д. Кузнецова обвенчались после кончины её официального мужа С. Кузнецова. Миша «усыновлён» собственным отцом и записан как «сын мещанина».
- 1914 — из-за болезни глаз Миша оставляет школу и уезжает лечиться в Москву в глазную клинику доктора К. Д. Снегирёва. В столице Михаила определяют в частную гимназию имени Г. Шелапутина.
- 1915 — отец переводит сына в Богучарскую мужскую гимназию в Воронежской губернии.
- 1918, июнь — из-за приближения немецких войск гимназия, в которой учился Шолохов, была закрыта, и ему пришлось уехать домой, в хутор Плешаков, где его отец работал управляющим паровой мельницей еланского купца И. Симонова.
- Осень — А. М. Шолохов отдаёт сына в Вёшенскую гимназию.
- 1919, март — июнь — в Вёшенской вспыхивает антибольшевистское восстание казаков. Семья Шолоховых вновь переселяется в станицу Каргинскую.
- Осень — бросив мельницу и недостроенный дом в Плешакове, семья Шолоховых переезжает на хутор Рубежный, где живёт в доме Ф. А. Попова.
- 1920 — после восстановления в Каргинской Советской власти Шолохов работает учителем по ликвидации неграмотности среди взрослого населения, делопроизводителем в Каргинском станичном исполкоме. Играет в спектаклях Каргинского народного театра, пишет для него пьесы.
- 1921 — зачислен помощником бухгалтера Каргинской заготконторы.
- 1922, февраль — распоряжением Доноблпродкома командирован в Ростов на продкурсы.
- Май — после окончания курсов направлен на продовольственную работу в станицу Букановскую.
- Октябрь — уезжает в Москву, чтобы продолжить образова-

- ние. Не поступив на рабфак, работает грузчиком, каменщиком, счетоводом, пробует свои силы в литературном творчестве.
- 1923 — начал посещать литературное объединение при журнале «Молодая гвардия».
Сентябрь — первая публикация в газете «Юношеская правда»: фельетон «Испытание».
- 1924, *январь* — возвращается на Дон, в станицу Букановскую, женится на Марии Петровне Громославской, дочери бывшего станичного атамана. Молодые уезжают в Москву, где живут некоторое время.
Декабрь — в газете «Молодой ленинец» опубликован рассказ Шолохова «Родинка».
- 1925 — умер отец писателя. Знакомство с А. Серафимовичем, перешедшее в творческое содружество. В комсомольской периодике выходят рассказы Шолохова «Бахчевник», «Пастух», «Нахалёнок» и др.
- 1926 — выходит первый сборник Шолохова «Донские рассказы», затем — сборник «Лазоревая степь» с напутственным словом Серафимовича. Семья Шолоховых навсегда поселяется в станице Вёшенской. Писатель приступает к созданию романа «Тихий Дон».
9 февраля — рождение дочери Светланы.
- 1928, *январь* — журнал «Октябрь» при поддержке Серафимовича начинает публиковать первую книгу «Тихого Дона» (№ 1—4). В этом же году там печатается вторая книга романа (№ 5—10).
- 1929 — начало публикации третьей книги «Тихого Дона». Распространяются слухи о плагиате. Шолохов представляет черновики романа для ознакомления специальной комиссии.
Апрель — газеты «Рабочая трибуна» (24 апреля) и «Правда» (29 апреля) публикуют заявление комиссии о беспорочности авторства Шолохова. Однако из-за обвинений в оправдании контрреволюции, предъявленных Шолохову руководством РАППа, публикация романа приостановлена.
- 1930 — Шолохов получает приглашение Горького посетить его в Сорренто. Выезжает вместе с Артёмом Весёлым и В. Кудашёвым, но, не дождавшись в Берлине итальянской визы, возвращается в Вёшенскую.
18 мая — рождение сына Александра.
- 1931, *январь* — посылает письмо Сталину о злоупотреблениях в ходе коллективизации на Дону.
Июнь — встреча Шолохова со Сталиным при посредничестве Горького, на которой положительно решилась судьба дальнейшей публикации третьей книги «Тихого Дона».
- 1932 — завершилась публикация третьей книги «Тихого Дона». Журнал «Новый мир» начал печатать первую книгу романа «Поднятая целина». Шолохов вступает в ВКП(б), принима-

ет участие в борьбе с нарушениями в колхозном строительстве на Дону, обращается с письмом к Сталину, требуя расследовать дела тех, кто «издевался над колхозниками и над советской властью».

1933 — голод на Дону. Шолохов шлёт письма Сталину с просьбой о помощи землякам.

1934, *сентябрь* — как делегат участвует в первом съезде Союза советских писателей, избран членом правления.

Ноябрь — поездка в Швецию, Данию, Англию и Францию (до января 1935 года).

1935, *23 мая* — рождение сына Михаила.

1936, *март* — премьера оперы И. Дзержинского «Тихий Дон» в Большом театре. Критика Сталиным формализма в постановке.

1937, *апрель — май* — аресты партийных работников в Вёшенской и других местах, готовящие атаку на Шолохова.

Июнь — участвует в работе Азово-Черноморской краевой партийной конференции, избирается в её секретариат.

Сентябрь — посещение Шолохова секретарём Союза писателей В. П. Ставским, обвинившим писателя в письме Сталину в «грубых политических ошибках».

Октябрь — Шолохов шлёт Сталину письма с просьбами об освобождении необоснованно репрессированных на Дону. Премьера оперы И. Дзержинского «Поднятая целина» в Большом театре.

Ноябрь — встреча Шолохова со Сталиным в Кремле. «Новый мир» начинает публиковать седьмую часть четвёртой книги «Тихого Дона» (публикация завершится в марте следующего года).

Декабрь — избирается депутатом Верховного Совета СССР.

1938, *3 января* — рождение дочери Марии.

Январь — принимает участие в работе первой сессии Верховного Совета СССР. «Новый мир» начал печатать четвёртую книгу «Тихого Дона».

Сентябрь — помогает в освобождении из-под ареста 15-летнего сына писателя А. Платонова. Совместно с С. А. Ермолинским и Ю. А. Райзманом работает над сценарием фильма «Поднятая целина».

Октябрь — в связи с угрозой ареста срочно выехал в Москву, где встретился со Сталиным. Наркому внутренних дел Н. Ежову поручено разобраться в обвинениях в адрес Шолохова.

Ноябрь — заседание Политбюро ЦК ВКП(б) с участием Шолохова. Разоблачение и снятие с должностей чекистов, организовавших травлю писателя по заданию Ежова.

1939, *январь* — избран действительным членом Академии наук СССР.

Март — на XVIII съезде партии Шолохов в своей речи вы-

- сказал несогласие с установками власти на оправдание репрессий.
- 1940, январь — завершил «Тихий Дон».
- Февраль — март — последние главы романа опубликованы в «Новом мире».
- 1941, март — Шолохову присуждена Сталинская премия за «Тихий Дон». Подписано к печати первое полное издание романа «Тихий Дон».
- Июнь — на второй день Великой Отечественной войны писатель перечисляет Сталинскую премию в фонд обороны страны.
- Июль — полковой комиссар запаса М. А. Шолохов становится военным корреспондентом газеты «Красная звезда».
- Август — отправился на смоленское направление Западного фронта, в район расположения 19-й армии И. С. Конева.
- Октябрь — после взятия немцами Ростова вывез семью из Вёшенской в город Николаевск Сталинградской области.
- 1942, январь — август — направлен военным корреспондентом на Южный фронт.
- Февраль — получил тяжёлую контузию при аварии самолёта, после чего несколько месяцев лечился.
- Июнь — публикует рассказ «Наука ненависти».
- Июль — при бомбёжке Вёшенской погибла мать писателя, почти полностью утрачены его архив и библиотека. Отправив семью в эвакуацию в село Дарьинское Северо-Казахстанской области, Шолохов отправляется на Сталинградский фронт.
- Октябрь — прибыл в Сталинград, где шли ожесточённые бои.
- Декабрь — награждён медалью «За оборону Сталинграда».
- 1943, март — присвоено звание полковника.
- Май — выехал на Западный фронт в район Дорогобужа. В «Правде» началась публикация глав романа «Они сражались за Родину».
- 1944, февраль — продолжение публикации романа.
- Март — выехал на фронт в Восточную Пруссию.
- Май — награждён медалью «За оборону Москвы».
- Июнь — перевёз семью из эвакуации в Вёшенскую.
- Осень — в связи с частичным разрушением дома в Вёшенской получил квартиру в Москве (Староконюшенный переулок, д. 19, кв. 44).
- 1945, февраль — публикация статьи «Могучий талант» по случаю смерти А. Н. Толстого.
- Март — закончил войну в Восточной Пруссии.
- Май — выходят статьи Шолохова «Обращение к советской молодёжи» и «Победа, которой не знала история».
- Сентябрь — Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении М. А. Шолохова орденом Отечественной войны I степени.

- 1946 — отказался от предложения Сталина возглавить Союз писателей. Избран депутатом Верховного Совета СССР.
- 1948, август — участвует в работе Всемирного конгресса деятелей науки и культуры в защиту мира во Вроцлаве (Польша).
- 1949, январь — переехал с семьёй в новый дом в Вёшенской, где прожил до конца жизни.
Август — участвовал в работе Первой Всесоюзной конференции сторонников мира.
Декабрь — «Правда» публикует статью Шолохова под названием «Отец трудящихся мира» (к 70-летию со дня рождения И. В. Сталина).
- 1950, сентябрь — «Правда» публикует статью М. А. Шолохова «Не уйти палачам от суда народов!».
- 1951, март — публикует в «Комсомольской правде» статью «С опущенным забралом», включившись в начатую М. Бубновым дискуссию о писательских псевдонимах.
Июнь — поездка в Болгарию, встречи с болгарскими писателями.
Июль — участие в работе Второго съезда писателей России.
- 1952, октябрь — принял участие в работе XIX съезда партии.
- 1953, март — публикация в «Правде» статьи «Прощай, отец!» в связи со смертью И. В. Сталина.
- 1954, февраль — по инициативе С. Н. Сергеева-Ценского выдвигнут на Нобелевскую премию по литературе.
Апрель — в журнале «Огонёк» начата публикация второй книги романа «Поднятая целина».
Декабрь — выступил на Втором съезде советских писателей с речью об улучшении деятельности Союза писателей.
- 1956, январь — участвует в работе Всесоюзного совещания молодых писателей.
Февраль — речь на XX съезде партии с критикой деятельности Союза писателей.
Осень — начали издаваться собрания сочинений Шолохова в «Молодой гвардии» и Гослитиздате, где писатель восстановил цензурные изъятия в романе «Тихий Дон».
Октябрь — начало съёмки фильма С. А. Герасимова «Тихий Дон».
Декабрь — написан рассказ «Судьба человека».
- 1957, май — июль — поездка в страны Скандинавии.
Октябрь — на экраны вышли первые две серии фильма «Тихий Дон».
- 1958, апрель — поездка в Чехословакию.
Сентябрь — в «Правде» печатаются главы из второй книги романа «Поднятая целина».
- 1959, март — май — поездка по странам Западной Европы.
Май — участие в работе Третьего съезда писателей СССР.
Сентябрь — поездка в США в составе делегации, сопровождавшей Н. С. Хрущёва. Выходит фильм «Судьба человека» режиссёра С. Ф. Бондарчука.

- 1960, март — первое полное издание «Поднятой целины» в издательстве «Молодая гвардия». В апреле Шолохову за этот роман присуждена Ленинская премия.
- Декабрь — поездка в Западную Европу (до января 1961 года).
- 1961, октябрь — речь Шолохова на XXII партийном съезде с острыми критическими замечаниями. Избран членом ЦК КПСС.
- 1962—1963 — поддержал публикации лагерной повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и поэмы А. Твардовского «Тёркин на том свете».
- 1965, март — выступил со вступительным словом на Втором съезде писателей РСФСР.
- Декабрь — присуждение Шолохову Нобелевской премии за роман «Тихий Дон»; вручена в Стокгольме 10 декабря.
- 1966, январь — на торжественном собрании в Вёшенском доме культуры Шолохову был вручён диплом почётного доктора философии Лейпцигского университета им. К. Маркса.
- Апрель — выступил с речью на XXIII съезде КПСС, призывая сурово наказывать писателей-диссидентов А. Синявского и Ю. Даниэля.
- Апрель — май — поездка с семьёй в Японию.
- 1967, май — выступил с речью на Четвёртом съезде писателей СССР.
- Июль — принимает в Вёшенской большую группу молодых писателей вместе с первым космонавтом Ю. Гагариным.
- Осень — стал секретарём правления Союза писателей СССР, удостоен звания Героя Социалистического Труда.
- 1968, октябрь — направил генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу письмо с просьбой не задерживать по цензурным соображениям публикацию новых глав романа «Они сражались за Родину».
- 1969, март — «Правда» публикует новую главу из романа «Они сражались за Родину» с большими купюрами.
- 1971, апрель — выступление на XXIV съезде КПСС.
- 1972, март — вручение Шолохову ордена Октябрьской Революции в Кремле.
- 1974, апрель — май — последняя зарубежная поездка (в Финляндию).
- Июнь — встреча со съёмочной группой фильма «Они сражались за Родину» — режиссёром С. Бондарчуком, исполнителями главных ролей В. Шукшиным, Ю. Никулиным, В. Тихоновым и др.
- Декабрь — А. И. Солженицын начинает за рубежом кампанию по обвинению Шолохова в плагиате.
- 1975, апрель — май — научная конференция «М. А. Шолохов и мировая литература» в ИРЛИ.
- 19 мая — перенёс инсульт.
- 23 мая — торжественный вечер в Большом театре в Москве в честь 70-летия М. А. Шолохова, на котором юбиляр отсутствовал по состоянию здоровья.

- Октябрь* — торжественное собрание в ДК станицы Вёшенской, посвящённое 70-летию писателя, который выступил на мероприятии.
- 1978, март* — письмо Л. И. Брежневу с критикой положения дел в культуре, осуждённое ЦК партии за «односторонность и субъективность».
- Май* — вручение Шолохову международной литературной премии «Лотос», учреждённой Ассоциацией писателей стран Азии и Африки, в Доме культуры станицы Вёшенской.
- 1980, май* — награждение Шолохова орденом Ленина и вторичное присвоение звания Героя Социалистического Труда.
- 1981, март* — в связи с ухудшением здоровья Шолохова в его доме в Вёшенской учреждён круглосуточный медицинский пост.
- 1983, июль* — несмотря на тяжёлую болезнь, завершает публицистические статьи и литературные заметки: «Читателям библиотеки “Родные нивы”» и «Обращение к болгарским читателям».
- Сентябрь* — последняя прижизненная публикация — обращение к писателям мира «Защитим жизнь, пока не поздно!», опубликованное в журнале «Иностранная литература».
- Декабрь* — писатель госпитализирован с онкологией в московскую клинику на Мичуринском проспекте.
- 1984, январь* — возвращается домой.
- 21 февраля* — умер в 1:40 ночи.
- 23 февраля* — похороны Шолохова во дворе его дома в Вёшенской.

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

Произведения М. А. Шолохова

- Шолохов М. А.* Собрание сочинений. Т. 1—8. М.: Правда, 1962.
- Шолохов М. А.* Собрание сочинений. Т. 1—10. М.: Советский писатель, 2003.
- Шолохов М. А.* Тихий Дон. М.: ОГИЗ, 1941.
- Шолохов М. А.* Тихий Дон. Научное издание. Т. 1—2. М.: ИМЛИ РАН, 2017.
- Шолохов М. А.* Письма 1924—1984. Жизнеописание в документах. М.: Советский писатель, 2003.
- Шолохов М. А.* Письма. М.: ИМЛИ РАН, 2003.
- Шолохов М. А.* Поднятая целина. Научное издание. М.: ИМЛИ РАН, 2022.

Исследования

- Вёшенский вестник. Сборник материалов. Вып. 1—19. Ростов н/Д.: ЗАО «Книга», 2003—2021.
- М. А. Шолохов и православие. Сборник статей. М.: Изд. дом «К единству!», 2013.
- Мир Шолохова. Научно-просветительский общенациональный журнал. Коломна: «Коломенская типография», 2016—2018.
- Мировое значение творчества Михаила Шолохова. Материалы и исследования. М.: Современник, 1976.
- Михаил Шолохов: Летопись жизни и творчества (Материалы к биографии) / Сост. Н. Т. Кузнецова. М.: Галерея, 2005.
- Михаил Шолохов: статьи и исследования. М.: Художественная литература, 1980.
- Михаил Шолохов. «Тихий Дон». Динамическая транскрипция рукописи. М.: ИМЛИ, 2011.
- Новое о Михаиле Шолохове. Исследования и материалы. М.: ИМЛИ РАН, 2003.
- «Очень прошу ответить мне по существу...» Письма читателей М. А. Шолохову. 1929—1955. М.: ИМЛИ РАН, 2020.
- Писатель и вождь. Переписка М. А. Шолохова с И. В. Сталиным. Сборник документов из личного архива И. В. Сталина / Сост. Ю. Г. Мурин. М.: Раритет, 1997.
- Правда и ложь о М. А. Шолохове. Сборник статей. Ростов н/Д.: Ростиздат, 2004.
- С Шолоховым в России и Казахстане. Встречи. Беседы. Воспоминания. Переписка. Оренбург: Оренбургская книга, 2005.
- Слово о Шолохове. М.: Правда, 1973.
- Творческое наследие М. А. Шолохова в начале XXI века. М.: ИМЛИ РАН, 2022.
- Творчество Михаила Шолохова. Очерки, сообщения, библиография. Л.: Наука, 1975.

Шолохов. Альбом / Под ред. А. Софронова. М.: Планета, 1985.

Шолохов. Жизнь. Творчество. Воспоминания. Фотографии. Документы. М.: Планета, 1985.

Шолохов. Сборник. М.: Правда, 1966.

Шолохов и русское зарубежье / Сост. В. В. Васильев. М.: Алгоритм, 2003.

Шолоховская энциклопедия. Коллектив авторов. Гл. ред. Ю. А. Дворяшин. М.: Синергия, 2012.

Литературоведение и воспоминания

Васильев В. В. Михаил Шолохов в сознании А. Солженицына и его современников. М.: Родина, 2020.

Воронов В. А. Юность Шолохова. Страницы биографии писателя. Ростов н/Д.: Ростиздат, 1985.

Гавриленко П. П. Шолохов среди друзей. Алма-Ата: Жазушы, 1975.

Глушков Н. И. «Тихий Дон» и «Поднятая целина» в «чистокровном реализме». Ростов н/Д.: Ростиздат, 2005.

Гоффеншефер В. Михаил Шолохов. Критико-биографический очерк. М., 1940.

Губанов Г. В. Мгновения жизни. М. А. Шолохов. Ростов н/Д.: Цветная печать, 2000.

Гура В. В. Как создавался «Тихий Дон». Творческая история романа М. Шолохова. М.: Советский писатель, 1989.

Дворяшин Ю. А. Дыхание чистой правды: М. А. Шолохов в архивных документах. Сургут-Тюмень: СурГПУ, 2022.

Долгов В. М. М. А. Шолохов на фоне советской эпохи. Саратов: Поволжский институт управления им. П. А. Столыпина, 2016.

Жданов Ю. А. Взгляд в прошлое: воспоминания очевидца. Ростов н/Д.: Таганрог: Издательство ЮФУ, 2019.

Жуков И. И. Правда и ложь о Михаиле Шолохове и Александре Фадееве. М.: Воскресенье, 1994.

Калинин А. В. Время «Тихого Дона». М.: Советская Россия, 1978.

Колодный Л. Е. Кто написал «Тихий Дон»? Хроника литературного расследования. М.: Алгоритм, 2015.

Корниенко Н. В. «Сказано русским языком...» Андрей Платонов и Михаил Шолохов: встречи в русской литературе. М.: ИМЛИ РАН, 2003.

Костин Е. А. Шолохов. Эстетика и мировоззрение. СПб.: Алетейя, 2020.

Костин Е. А. Шолохов forever. М.: Вильнюс: Вага, 2013.

Кузнецов Ф. Ф. «Тихий Дон»: судьба и правда великого романа. М.: Народная книга, 2005.

- Лежнёв И. Г.* Михаил Шолохов. М.: Гослитиздат, 1941.
- Литвинов В. М.* Михаил Шолохов. М.: Художественная литература, 1985.
- Луговой П. К.* С кровью и потом. Ростов н/Д.: Ростиздат, 1991.
- Медведев Р. А.* «Тихий Дон». Загадки и открытия великого романа. М.: АИРО-XXI, 2011.
- Огнев А. В.* Рассказ М. Шолохова «Судьба человека». М.: Высшая школа, 1984.
- Ортенберг Д.* Это останется навсегда. М., 1984.
- Осинов В. О.* Свидетельства очевидца. М.: Раритет, 2003.
- Прийма К. И.* «Тихий Дон» сражается. М.: Советская Россия, 1975.
- Семанов С. Н.* «Тихий Дон»: белые пятна. М.: Яуза, Эксмо, 2006.
- Сиволов Г. Я.* Михаил Шолохов. Страницы биографии. Ростов н/Д.: Ростиздат, 1985.
- Сиволов Г. Я.* «Тихий Дон»: рассказы о прототипах. Заметки литературного краеведа. Ростов н/Д.: Ростиздат, 1991.
- Софронов А. В.* Шолоховское. М.: Современник, 1975.
- Хьетсо Г., Густавссон С., Бекман Б., Гил С.* Кто написал «Тихий Дон»? М.: Книга, 1989.
- Шолохов на изломе времени. Статьи и исследования. Материалы к биографии писателя / Сост. В. В. Петелин. М.: Наследие, 1995.
- Шолохов М. М.* Об отце. Воспоминания-размышления разных лет. Ростов н/Д.: Донской издательский дом, 2009.
- Шерстюков В. В.* Станица Каргинская в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Ростов н/Д.: Книга, 2004.

Жизнеописания

- Воронцов А. В.* Шолохов. М.: Вече, 2014.
- Осинов В. О.* Шолохов. М.: Молодая гвардия, 2005 («ЖЗЛ»).
- Петелин В. В.* Жизнь Шолохова. Трагедия русского гения. М.: Центрполиграф, 2002.
- Петелин В. В.* Михаил Александрович Шолохов. Энциклопедия. М.: Алгоритм, 2011.

Исторический контекст

- Варламов А. Н.* Андрей Платонов. М.: Молодая гвардия, 2011 («ЖЗЛ»).
- Варламов А. Н.* Шукшин. М.: Молодая гвардия, 2015 («ЖЗЛ»).
- Венков А. В.* «Дело Сенина», или Операция «Трест» на Верхнем Дону. М.: АИРО-XXI, 2016.
- Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Идеология

исторического перехода и трансформация советской литературы. СПб.: Алетейя, 2018.

Громов Е. С. Сталин: искусство и власть. М.: Эксмо, 2003.

Гончар О. Т. Щоденники. Киев: Веселка, 2003.

Литературная жизнь СССР. Библиографический указатель. М.: СПб.: Нестор-История, 2017.

Литературный архив советской эпохи. СПб.: Росток, 2018.

Между молотом и наковальней. Союз советских писателей СССР. Документы и комментарии. М.: Росспэн, 2011.

Русская литература XX века: Прозаики. Поэты. Драматурги: Биобиблиографический словарь. Т. 1—3 / Науч. ред. и сост. В. Н. Запевалов и др.; под общ. ред. Н. Н. Скатова. М.: ОЛМА-пресс Инвест, 2005.

Русские писатели: Библиографический словарь. Т. 1—2 / Под ред. П. А. Николаева. М.: Просвещение, 1990.

Сарнов Б. М. Сталин и писатели. М.: Колибри, 2018.

Семёнова С. Г. Русская литература XIX—XX веков. От поэтики к миропониманию. М.: Авторский проект, 2016.

Чупринин С. И. Оттепель. События. Март 1953 — август 1968. М.: Новое литературное обозрение, 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Глава первая.</i> Казак Кузнецов	5
<i>Глава вторая.</i> Гимназист	49
<i>Глава третья.</i> Восстание	110
<i>Глава четвёртая.</i> Продинспектор	147
<i>Глава пятая.</i> Москва бездомная	205
<i>Глава шестая.</i> Эпос	236
<i>Глава седьмая.</i> Перелом	308
<i>Глава восьмая.</i> Заступник	381
<i>Глава девятая.</i> Сталинский коньяк	450
<i>Глава десятая.</i> Погоня	495
<i>Глава одиннадцатая.</i> Накануне	613
<i>Глава двенадцатая.</i> Битва	648
<i>Глава тринадцатая.</i> Демобилизованный	710
<i>Глава четырнадцатая.</i> Народный	751
<i>Глава пятнадцатая.</i> Русская партия	849
<i>Глава шестнадцатая.</i> Месть	888
<i>Глава семнадцатая.</i> Над тихой водой	930
Основные даты жизни и творчества М. А. Шолохова	1020
Краткая библиография	1027

Прилепин З.
П 76 Шолохов. Незаконный / Захар Прилепин. — 2-е изд. —
М.: Молодая гвардия, 2024. — 1031[9] с.: ил. — (Биогра-
фика: Золотая полка).

ISBN 978-5-235-05124-9

Михаил Шолохов — один из крупнейших писателей XX века, автор эпических произведений, посвящённых революционным событиям в России и прежде всего на его родном Верхнем Дону. По праву считается советским патриотом и убеждённым коммунистом, он в то же время постоянно подвергался партийной критике, защищал жертв репрессий и сам едва избежал расправы ретивых чекистов. Любимый миллионами читателей, он был чужим для завистливого литературного бомонда, в среде которого родилась до сих пор не изжитая версия о том, что самый знаменитый шолоховский роман «Тихий Дон» написан не им, а другим автором или целой группой «литературных негров».

В своей новой полномасштабной биографии Шолохова известный писатель, публицист, политик Захар Прилепин убедительно разоблачает эту и другие легенды, окружающие имя классика. Шаг за шагом проходя вместе с героем его жизненный и творческий путь, Прилепин показывает, что не только книги Шолохова, но и его судьба актуальны для нас и сегодня.

УДК 821.161.1.0(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8

знак информационной
продукции **16+**

Прилепин Захар
ШОЛОХОВ.
Незаконный

Редактор **В. В. Эрлихман**
Художественный редактор **К. В. Забусик**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректор **И. В. Абрамова**

Подписано в печать с готовой электронной версии 04.12.2023. Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 54,6+0,84 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Суцёвская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dset@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-05124-9