

Павел
БАСИНСКИЙ

СОНЯ, УЙДИ!

**Софья
Толстая:**

*взгляд
мужчины
и женщины*

Роман-диалог



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2020

Предисловие

В издательстве «Молодая гвардия» мне несколько раз предлагали написать биографию Софьи Андреевны Толстой, жены Льва Николаевича Толстого. Как бы само собой предполагалось, что автор нескольких книг о Льве Толстом («Бегство из рая», «Святой против Льва», «Лев в тени Льва» и «Лев Толстой — свободный человек») просто обязан воздать должное супруге гения, прожившей с ним 48 лет — и каких лет! Там были и счастье, и горе, и невероятная любовь, и тяжелейшие конфликты.

Но для меня это было совсем не очевидно. Скажу откровенно: у меня рука не поднималась написать биографию этой великой женщины. Именно потому, что она была женщиной. Я был и остаюсь уверен, что многие моменты в ее судьбе может понять и оценить только женщина. Конечно, во всех моих книгах о Толстом она занимала огромное место, потому что нельзя представить себе жизнь Льва Николаевича без Софьи Андреевны. Но там я писал о ней именно как о спутнице гения, где каждый шаг, каждое слово, каждый поступок соотносились с тем, что она всегда находилась рядом с ним — величайшим писателем и мыслителем мира. Она и сама говорила: «Кто я такая? Я всего лишь жена Льва Толстого».

Однако я чувствовал, что это не совсем так или даже совсем не так. Я не понимал, каким образом удалось этой «всего лишь жене» занять в жизни Тол-

Павел Басинский. *Соня, уйди!*

стого такое важное место, отвоевать себе такую огромную и в чем-то независимую «территорию». Она всегда представлялась мне какой-то загадкой, каким-то ребусом, может быть, не менее сложным, чем сам Лев Толстой.

Но как это может понять биограф-мужчина, если даже сам Толстой не всегда понимал свою жену? Только женщина. Но почему-то достойных «женских» биографий Софьи Андреевны до сих пор в России так и не появилось.

И тогда я, может быть, опрометчиво, придумал необычный жанр. Мы договорились с моей знакомой, поэтом, прозаиком и журналистом из Санкт-Петербурга Екатериной Барбанягой написать книгу о Софье Андреевне в жанре «романа-диалога».

Катя — человек очень талантливый, причем в разных сферах. Лауреат нескольких литературных премий. Ей тридцать лет, родом она из Одессы. Женщина современная и деловая, несколько лет возглавляла пресс-службу Фонда «Живая классика», до этого работала журналистом на радио. И наконец, Катя — мама двух замечательных детей, мальчика и девочки. Поэтому она лучше сможет понять какие-то мысли и поступки Софьи Андреевны — женщины деловой и хозяйственной, прекрасной матери, в то же время проявившей себя в разных жанрах творчества — мемуарной и художественной прозе, живописи, скульптуре и фотографии.

Словом, мы решились на эксперимент, даже не зная еще, как это сделать: Катя — в Питере, я — в Москве.

Но вот тут грянул пресловутый «карантин», и ужасная фраза «работа на удаленке» стала трендом сезона.

Так, «на удаленке», и написалась эта книга. Так сказать, «Софья Андреевна онлайн». Не знаю, что получилось. Нам было интересно. Думаю, Софья Андреевна нас простит.

Павел БАСИНСКИЙ

КРАТКАЯ ХРОНИКА ЖИЗНИ С. А. ТОЛСТОЙ

- 1844, 22 августа (3 сентября) — родилась в селе Покровское-Стрешнево под Москвой.
- 1856 — первая встреча с Л. Н. Толстым.
- 1861 — выдержала экзамен на звание домашней учительницы в Московском университете.
- 1862 — написана повесть «Наташа» (впоследствии уничтожена).
23 сентября (5 октября) — венчание с Л. Н. Толстым в кремлевской церкви Рождества Пресвятой Богородицы; в тот же день отъезд с мужем в Ясную Поляну.
- 1863 — рождение первенца Сергея.
- 1864—1872 — рождение детей: Татьяна, Ильи, Льва, Марии, Петра (умер младенцем).
- 1873, 1875 — поездки с мужем и детьми в Самарскую губернию.
- 1874—1879 — рождение детей: Николая (умер младенцем), Варвары (умерла младенцем), Андрея и Михаила.
- 1881 — переезд на зиму в Москву.
Рождение сына Алексея (умер в 1886 году).
- 1882 — покупка Л. Н. Толстым усадьбы в Хамовническом переулке; начало жизни на два дома — в Москве и Ясной Поляне.
- 1884 — рождение младшей дочери Александры.
- 1888 — рождение сына Ванечки, тринадцатого и последнего ребенка.
- 1891 — встреча с императором Александром III.
- 1892—1893 — написана повесть «Чья вина?» (впервые опубликована в 1994 году в журнале «Октябрь»).
- 1895 — смерть сына Ванечки.
- 1901—1902 — болезнь Л. Н. Толстого в Крыму, в Гаспре; заботы о его выздоровлении.
- 1904 — в «Журнале для всех» под псевдонимом «Усталая» напечатаны девять стихотворений в прозе С. А. Толстой.
- 1904—1916 — создание мемуаров «Моя жизнь».
- 1910, 7 (20) ноября — смерть Л. Н. Толстого на станции Астапово.
Выход сборника рассказов для детей С. А. Толстой «Куколки-скелетцы».
- 1910—1919 — работа по созданию музея-усадьбы «Ясная Поляна».
- 1919, 4 ноября — скончалась в Ясной Поляне, похоронена на кладбище в селе Кочаки Тульской области.

ЛИТЕРАТУРА

- Толстая С. А.* Дневники. В 2 т. М., 1978.
Толстая С. А. Моя жизнь. В 2 т. М., 2017.
Толстая С. А. «Чья вина?». — В кн.: *Толстой Л. Н.* Крейцерова соната; *Толстая С. А.* Чья вина? Песня без слов; *Толстой Л. Л.* Прелюдия Шопена. М., 2010.
Кузминская Т. А. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. М., 1986.
Толстой С. Л. Очерки былого. Тула, 1975.
Толстая Т. Л. Воспоминания. М., 1980.
Толстая Т. Л. Дневник. М., 1979.
Толстой И. Л. Мои воспоминания. М., 2000.
Толстой Л. Л. Правда о моем отце. Л., 1924.
Толстой Л. Л. Опыт моей жизни. М., 2014.
Толстая А. Л. Отец. Жизнь Льва Толстого. М., 2000.
Толстая А. Л. Дневники. М., 2015.
Жданов В. А. Любовь в жизни Толстого. М., 2005.
Басинский П. В. Лев Толстой: Бегство из рая. М., 2010.

Содержание

<i>Предисловие</i>	5
<i>Введение в Софьеведение</i>	7
Глава первая <i>Толстого нет</i>	15
Глава вторая <i>Жених и невеста</i>	43
Глава третья <i>Графинюшка</i>	92
Глава четвертая <i>Я Вам пишу</i>	125
Глава пятая <i>Пожизненный декрет</i>	140
Глава шестая <i>Просто женщина</i>	157
Глава седьмая <i>Чья вина?</i>	189
Глава восьмая <i>Он, она и Чертков</i>	261
Глава девятая <i>Одна против всех</i>	286
Глава десятая <i>Толстого нет</i>	341
<i>Приложение</i>	364
Краткая хроника жизни С. А. Толстой	413
Литература	414