



ЖИЗНЬ[®] ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Серия биографий

Основана в 1890 году
Ф. Павленковым
и продолжена в 1933 году
М. Горьким



ВЫПУСК

2279

(2079)

Ольга Елисеева

ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2025

УДК 94(47)(092)“17”
ББК 63.3(2)513
Е 51

Издание четвертое

знак информационной
продукции **16+**

ISBN 978-5-235-05273-4

© Елисеева О. И., 2025

© Издательство АО «Молодая гвардия»,
художественное оформление, 2025

Пролог

«СЧАСТЬЕ НЕ ТАК СЛЕПО...»

В начале лета 1791 года пожилая дама прогуливалась по зеленым липовым аллеям Царского Села. Ей было за 60, но она сохранила бодрость и все еще любила долгие пешие променады, как бы отделявшие часы утренней работы от обеда и послеобеденных дел. «Нет человека подвижнее меня в этой местности, — писала она за двадцать лет до того о Царском Селе. — ...Я хожу по десяти верст как ни в чем не бывало. Не значит ли это испугать самого храброго лондонского ходока?»¹

Судя по Камер-фурьерскому журналу, государыню повсюду сопровождали любимая левретка — представлявшая уже третье поколение левреток, подаренных когда-то Екатерине английским доктором Джеймсом Димсдейлом в честь успешно проведенной операции оспопрививания в России, — и две немолодые подруги: камер-юнгфера Марья Саввишна Перекусицина и статс-дама Анна Никитична Нарышкина. За долгие годы, проведенные у власти, императрица научилась оставаться одна даже в компании посторонних. Когда-то веселую и общительную великую княгиню тяготило вынужденное одиночество. Потом, уже после восшествия на престол, вынужденным стало постоянное пребывание на публике, и Екатерина смогла в полной мере оценить прелесть редких минут уединения.

Окруженная спутницами, она слушала и не слышала их разговор, отвечала, улыбалась, шутила, но... думала о другом. Не так давно Екатерина возобновила работу над «Записками» — воспоминаниями о днях молодости. Государыня много раз обращалась к этому произведению, можно сказать, работала над ним всю жизнь, внося что-то новое, уточняя и вымарывая, переставляя куски...

Еще в 1745 году юная принцесса нарисовала свой психологический портрет, озаглавив рукопись «Набросок начерно характера философа в пятнадцать лет». В конце 1750-х из-под пера Екатерины вышла краткая редакция «Записок». А в 1758 году, узнав об аресте канцлера Алексея Петровича Бестужева, ее по-

литического сторонника, великая княгиня сожгла бумаги, в том числе и биографические заметки. После переворота 1762 года молодая императрица написала еще две редакции «Записок», одна из которых почти совпадала с первой (этот вариант предназначался для ее подруги П. А. Брюс), а другая была расширена за счет рассказа о заговоре. Затем воспоминания оказались надолго отложены в дальний ящик, а их автор со всей страстью предан государственной работе. На повестке дня стояли: секуляризация церковных земель, генеральное межевание, созыв Уложенной комиссии...

Кроме того, Екатерина сочиняла пьесы, либретто для комических опер, делала исторические заметки, но ни разу не прикоснулась к своим мемуарам. Видимо, она была так поглощена новыми замыслами, что у нее не возникало потребности вспоминать прошлое. Жизнь сегодняшняя, реальная кипела у Екатерины под руками и буквально капала с кончика пера.

Однако все имеет свой предел, и человеческие силы тоже. С 1771 года начался один из труднейших периодов царствования императрицы. Цесаревич Павел подрос и стал всерьез претендовать на престол, один заговор следовал за другим. Продолжалась первая Русско-турецкая война, а в глубине страны разразилась Пугачевщина. Вот тогда-то Екатерина вновь взялась за «Записки». Их очередная редакция обогатилась рассказами о событиях 1729—1750-х годов. Над ней царица работала с 1771 по 1774 год. То есть до тех пор, пока в ее жизни не произошел новый крутой поворот и она не обрела опору там, где не чаяла.

Осенью 1774 года императрица вступила во второй, теперь уже тайный, брак — с Григорием Александровичем Потемкиным. Светлейший князь стал для Екатерины главным помощником, оказывая ей политическую и моральную поддержку. Он создавал новые государственные идеи, воплощением которых отмечена вся вторая половина екатерининского царствования. И опять в течение семнадцати лет, совпавших со временем могущества Потемкина, царица не притрагивалась к воспоминаниям. Она вновь сочиняла исторические драмы, бытовые пьесы и сказки для внуков, вела громадную переписку.

Прошло почти двадцать лет, и Екатерина внезапно вернулась к мемуарам. Она трудилась над их последней редакцией с 1790 года до конца жизни, то есть до 1796 года. Это время тоже не было простым: новая Русско-турецкая война 1787—1791 годов, совпавшая с ней Русско-шведская 1788—1790 годов, затем смерть Потемкина, оставившего ее один на один с громадой государственных дел. Наконец, французская революция, наложившая глубокий отпечаток на внешнюю и внутреннюю политику всех европейских стран, в том числе и России.

Екатерина старела, ее жизненная энергия и былой задор иссякали, болезни брали свое. Оставались ясность ума и грустное сознание того, что далеко не все задуманное удалось совершить в лучшие годы. И вот опять императрица вынимает пожелтевшие листы воспоминаний, перерабатывает, дописывает, уточняет.

Создается впечатление, что Екатерина обращалась к мемуарам именно в тяжелые моменты жизни. Что она искала в них? Ободрения? Опоры? Силы для того, чтобы выстоять в невзгодах? Вероятно, трудности, встававшие перед государыней уже в дни царствования, не были, на ее взгляд, сравнимы с тем откровенно невыносимым существованием, которое она вела в юности. Недаром пожилые героини пьес Екатерины часто в той или иной форме повторяют фразу: «Хоть печали и много было смолоду, но мне под старость бы видеть лица веселые». Вглядываясь в картины прошлого, Екатерина словно училась у самой себя, более молодой и выносливой, словно говорила: если я выдержала тогда, грешно не выдержать сейчас.

Третья редакция «Записок», относящаяся к 90-м годам XVIII века, начиналась многозначительным рассуждением о счастье и несчастье: «Счастье не так слепо, как его себе представляют. Часто оно бывает следствием длинного ряда мер, верных и точных, незамеченных толпою и предшествующих событию. А в особенности счастье отдельных личностей бывает следствием их качеств, характера и личного поведения. Чтобы сделать это более осязательным, я построю следующий силлогизм:

Качества и характер будут большей посылкой;

Поведение — меньшей;

Счастье или несчастье — заключением.

Вот два разительных примера.

Екатерина II,

Петр III».

Что же позволило императрице поставить такой победный аккорд именно в годы невзгод и испытаний? Что заставляло Екатерину думать о себе как о счастливом человеке, когда кругом в зыбком вихре, поднятом французской революцией, кружились осколки корон и вдребезги разбитых тронов, когда резкие звуки Марсельезы, доносясь до Петербурга, начинали смахивать на разбойничьи песни пугачевцев?

Дело в том, что пожилой даме, мирно раскладывающей пасьянс со своими старыми камер-фрау, было что противопоставить надвигающемуся хаосу. Это была она сама.

На одном из портретов кисти голландского живописца В. Эриксона Екатерина изображена у огромного зеркала. Им-

ператрица смотрит на зрителя, а мы можем наблюдать ее одновременно в профиль и фас. Сзади, за небрежно откинутой драпировкой еще одно зеркало, оно тоже ловит и бесконечно умножает изображения государыни. Создается впечатление, что куда бы ни повернулась Екатерина, она повсюду увидит самое себя.

Художественный образ весьма точен. С юности будущая «владычица полумира» проявляла углубленный интерес к своей личности. Она оставила множество разрозненных заметок на этот счет. В письмах философам Вольтеру, Дидро, Гримму, на страницах воспоминаний, в разрозненных заметках императрица то и дело возвращается к оценке своего характера и жизненных принципов.

Даже на обратной стороне листка, содержавшего эпитафию любимой собачке сиру Тому Андерсону, государыня пишет свою собственную надгробную надпись: «Здесь покоится тело Екатерины II... Она приехала в Россию, чтобы выйти замуж за Петра III. 14 лет она составила тройной план: нравиться своему супругу, Елизавете и народу — и ничего не забыла, чтобы достигнуть в этом успеха. 18 лет скуки и одиночества заставили ее много читать. Вступив на русский престол, она желала блага и старалась предоставить своим подданным счастье, свободу и собственность. Она охотно прощала и никого не ненавидела. Снисходительная, жизнерадостная, от природы веселая, с душою республиканки и добрым сердцем она имела друзей. Работа для нее была легка. Общество и искусства ей нравились»².

В этом коротком тексте есть все, вокруг чего обычно крутится рассказ о жизни императрицы. Ни один исследователь не миновал вопроса о средствах достижения Екатериной успеха, о ее амбициозных планах, составленных в столь раннем возрасте, о тяжелых годах супружества, о влиянии книг на развитие будущей государыни. Множество перьев сломано в дискуссиях об искренности желания Екатерины наделить своих подданных «счастьем, свободой и собственностью». И, наконец, о том, как республиканка «в душе» стала одним из самых могущественных русских самодержцев.

Вероятно, ответы на эти вопросы живо волновали саму Екатерину, иначе она не пыталась бы столь часто прибегать к анализу своего «я». Одним из способов заглянуть в тайники собственной души было для нее обращение к воспоминаниям.

Глава первая

ШТЕТТИН — МАЛЕНЬКИЙ ГОРОД

«Зачем вам Штеттин? — писала в 1776 году Екатерина своему старому корреспонденту барону Мельхиору Гримму, узнав, что тот собирается побывать у нее на родине. — Вы никого там не застанете в живых... Но если вы не можете освободиться от этой охоты, то знайте, что я родилась в Мариинском приходе, что я жила и воспитывалась в угловой части замка и занимала наверху три комнаты со сводами возле церкви, что в углу. Колокольня была возле моей спальни... Через весь этот флигель по два или по три раза в день я ходила, подпрыгивая, к матушке, жившей на другом конце. Впрочем, не вижу в том ничего занимательного. Разве, может быть, вы полагаете, что местность имеет влияние на произведение сносных императриц?»¹

Несмотря на шуточный тон, с каким Екатерина говорила о годах своего младенчества, в мемуарах она уделяет раннему периоду жизни самое серьезное внимание. Когда императрица думала и писала наедине с собой, уже неуместны были замечания вроде брошенных Гримму: «Со временем станут ездить в Штеттин на ловлю принцесс, и в этом городе появятся караваны посланников, которые будут там собираться, как за Шпицбергом китоловы»².

В третью, наиболее позднюю редакцию «Записок» Екатерина специально вставила страницы, посвященные детству и описанию людей, которые ее окружали. Век Просвещения принес с собой совершенно новое понимание ценности человеческого детства. Вместо «низеньких взрослых» в застывших позах на портретах появились малыши с игрушками, возникло понятие особой комнаты в доме — детской, в популярных журналах целые полосы посвящались вопросам воспитания. Масоны в ложах произносили нравоучительные речи о создании «совершенного человека», которое начиналось с младых ногтей, когда, по утверждению английского психолога Джона Локка, ребенок напоминает чистый лист бумаги: важно начертать на нем добрые, разумные письмена. Кто и какие письмена чертил

на белом листе души маленькой принцессы Софии Августы Фредерики Ангальт-Цербстской?

Для Екатерины, как и для наиболее одаренных мемуаристов той эпохи, значение детских впечатлений стало очевидно гораздо раньше, чем для большинства современников. Читая строки ее воспоминаний, можно найти ответы на многие загадки личности будущей императрицы. Даже болезни оказались отдельной страницей в становлении характера «Северной Семирамиды».

Девочка росла сущим бесенком и постоянно норовила сломать себе шею во время самых невинных игр. У нее было столько энергии, что, набежавшись и напрыгавшись за день, она вечером не могла уснуть и, оседлав громадную диванную подушку, скакала на ней, как на лошади, до тех пор, пока в изнеможении не падала на кровать. «Однажды я так изловчилась, — вспоминала Екатерина, — что шкаф, полный игрушек и кукол, упал на меня... Мать подумала, что меня задавило, но, к счастью, дверцы шкафа были отперты, и он лишь удачно накрыл меня... В другой раз я чуть не проткнула себе глаз ножницами: острое попало в веко»³.

Невольно задумаешься над ролью случая. Как пошла бы дальше история России, если б маленькая немецкая принцесса окривела и не вышла замуж за наследника российского престола?

До семи лет будущая императрица страдала разве что повторяющимися приступами золотухи, которой тогда болели почти все дети. Существовало мнение, что золотуху лечить опасно, и потому хворого ребенка брили наголо, если короста появлялась на голове, и усиленно пудрили. Если же болезнь вспыхивала на руках, то на них натягивали глухие перчатки, которые не снимали до тех пор, пока корки не сходили. Не миновала подобного «лечения» и юная Екатерина. Впрочем, это ее не слишком беспокоило.

Настоящим наказанием в старом штеттинском замке были сквозняки. Каждое утро и каждый вечер детей ставили на колени читать молитву. В один прекрасный день Фикхен зашлась страшным кашлем, повалилась на бок и не смогла встать. «Ко мне бросились и снесли меня на кровать, где я оставалась почти в течение трех недель, лежа постоянно на левом боку с кашлем и колотьями и очень сильным жаром». Когда же девочка поднялась с постели, то окружающие увидели страшную картину: «правое плечо стало выше левого, позвоночник шел зигзагом, а в левом боку образовалась впадина». Об уродстве маленькой принцессы родители не отважились сказать никому, за исключением двух верных слуг, которые и пригласили к своей

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ ЕКАТЕРИНЫ II

- 1729, 21 апреля — в семье штеттинского коменданта родилась дочь, принцесса София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская.
- 1744, 28 июня — наша героиня приняла православие и получила новое имя — Екатерина.
- 1745, 21 августа — венчание с великим князем цесаревичем Петром Федоровичем.
- 1754, 20 сентября — рождение сына Павла Петровича.
- 1757, 9 декабря — рождение дочери Анны Петровны (возможно, от Ст. Понятовского).
- 1758, 14 февраля — арест канцлера А. П. Бестужева-Рюмина.
24 апреля — первый допрос-разговор у Елизаветы Петровны.
23 мая — второй разговор, убедивший императрицу оставить Екатерину в России.
- 1759, зима — первая встреча с Е. Р. Дашковой.
Весна — в окружении великой княгини Екатерины начинают замечать Г. Г. Орлова.
- 1761, 20 декабря — смерть императрицы Елизаветы Петровны.
- 1762, 18 февраля — Петр III подписал Манифест о вольности дворянства.
11 апреля — рождение сына от Г. Г. Орлова. Мальчик получил имя Алексей и фамилию Бобринский, став родоначальником новой дворянской ветви.
8 июня — заключение союзного договора с Пруссией.
28 июня — переворот, возведший Екатерину II на престол.
3—6 июля — возможные даты смерти Петра III в Ропше.
13 сентября — торжественный въезд в Москву для коронации.
22 сентября — коронация в Успенском соборе Московского Кремля. Запрещение закупки и приписки крестьян к заводам.
- 1763—1768 — дело Д. Ф. Салтыковой (Салтычихи).
- 1763, 30 января — маскарад «Торжествующая Минерва».
Весна — дело Федора Хитрово. Указ об отмене пытки во время следствия. Реформа Сената.
- 1764, 26 февраля — указ о секуляризации церковных земель.
5 мая — подписание Устава воспитательного общества при Смольном монастыре.
Лето — путешествие Екатерины II в Прибалтийские губернии.
4 июля — заговор В. Я. Мировича, убийство императора Ивана Антоновича.
- 1766 — генеральное межевание в России.
- 1767, весна—лето — путешествие Екатерины II по Волге.
30 июля — созыв Уложенной комиссии.
- 1768, 12 октября — приглашенный из Англии хирург Томас Димсдейл привил оспу Екатерине II и великому князю Павлу Петровичу. Т. Димсдейл основывает в России оспопрививание, осуществляет операции в Петербурге и Москве, обучает русских врачей безопасному методу прививания.
- 1768—1774 — первая Русско-турецкая война.
- 1770, 15 марта — открытие Воспитательного дома в Петербурге.
26 июня — Чесменское сражение, уничтожение турецкого флота.
8 и 21 июля — победы при Ларге и Кагуле.
16 сентября — взятие Бендер.
- 1771 — Чумной бунт в Москве.

- 1772 — первый раздел Польши.
1773, 4 декабря — Екатерина II вызывает письмом Г. А. Потемкина в Петербург.
1773—1775 — Пугачевщина.
1774, 10 июля — Кючук-Кайнарджийский мирный договор с Турцией.
1774 — Дени Дидро посетил Россию и много беседовал с Екатериной II.
1774/75, зима — тайное венчание Екатерины II и Г. А. Потемкина в церкви Самсония, что на Выборгской стороне в Петербурге.
1775, 17 марта — Манифест о свободе предпринимательства.
12 или 13 июля — рождение дочери от Г. А. Потемкина. Девочка получила имя Елизавета и усеченную фамилию отца — Тёмкина.
7 ноября — публикация «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи». Губернская реформа.
1777, июнь — визит шведского короля Густава III в Россию.
1780, 28 февраля — Декларация о вооруженном нейтралитете.
24 мая — встреча с австрийским монархом Иосифом II в Могилеве.
1781, 18 мая — заключение союза с Австрией.
1782, август — приезд в Россию Теодора Янковича де Мириево, начало школьной реформы.
1783 — присоединение Крыма к России. Георгиевский трактат о протекторате России над Грузией.
1784, 25 июня — смерть А. Д. Ланского.
1785, 21 апреля — Жалованные грамоты дворянству и городам.
1786 — «Устав народным училищам в Российской империи».
1787, 1 января — началось путешествие Екатерины II в «Киев и область Таврическую».
25 апреля — встреча с польским королем Станиславом Августом Понятовским в Каневе.
1787—1791 — вторая Русско-турецкая война.
1788, 6 декабря — взятие Очакова.
1789, 1 июля — венчание А. М. Дмитриева-Мамонова с Д. Ф. Щербатовой.
1790, 4 сентября — приговор по делу А. Н. Радищева.
1791, 21 декабря — подписание Ясского мирного договора с Турцией.
1788—1790 — Русско-шведская война.
1790, 3 марта — подписание Верельского мирного договора со Швецией.
11 декабря — падение Измаила.
1791, 31 июля — уничтожение турецкого флота у мыса Калиакри.
5 октября — смерть Г. А. Потемкина.
1792, 1 августа — приговор по делу Н. И. Новикова.
1793 — второй раздел Польши.
1795 — третий раздел Польши.
1796, 6 ноября — Екатерина II скончалась.

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

- Анисимов Е. В.* Елизавета Петровна. М., 1999 (серия «ЖЗЛ»).
- Анисимов Е. В.* Иван VI Антонович. М., 2008 (серия «ЖЗЛ»).
- Бессарабова Н. В.* Путешествия Екатерины II по России. М., 2005.
- Бильбасов В. А.* Дидро в Петербурге. 1773—1774. СПб., 1884.
- Бильбасов В. А.* История Екатерины II. Т. 1—2. Берлин, 1900.
- Брикнер А. Г.* История Екатерины Второй. Т. 1—2. СПб., 1885.
- Валишевский К.* Вокруг трона. М., 1989.
- Валишевский К.* Роман одной императрицы. М., 1989.
- Гаврилова Л. М.* Екатерина II в русской историографии. Чебоксары, 1996.
- Екатерина II и ее окружение. М., 1996.
- Екатерина. Путь к власти. М., 2003.
- Елисеева О. И.* Повседневная жизнь благородного сословия в золотой век Екатерины. М., 2008.
- Елисеева О. И.* Потемкин. М., 2005 (серия «ЖЗЛ»).
- Заичкин И. А., Почкаев И. Н.* Екатерининские орлы. М., 1996.
- Зорин А.* Кормя двуглавого орла... Русская литература и государственная идеология в последней трети XVIII — первой трети XIX века. М., 2004.
- Ибнеева Г. В.* Путешествия Екатерины II: Опыт «освоения» имперского пространства. Казань, 2006.
- Иванов О. А.* Загадки писем Алексея Орлова из Ропши // Московский журнал. 1995. № 9, 11; 1996. № 1—3.
- Иконников В. С.* Значение царствования Екатерины II. Киев, 1897.
- Кабузан В. М.* Народы России в XVIII веке. Численность и этнический состав. М., 1990.
- Каменский А. Б.* «Под сению Екатерины...». Вторая половина XVIII века. СПб., 1992.
- Каменский А. Б.* Жизнь и судьба императрицы Екатерины Великой. М., 1997.
- Каменский А. Б.* От Петра I до Павла I. М., 1999.
- Карамзин Н. М.* Записка о древней и новой России. М., 1991.
- Кизеветтер А. А.* Городовое положение Екатерины II 1785 г. Опыт исторического комментария. М., 1909.
- Кизеветтер А. А.* Исторические силуэты. Ростов-на-Дону, 1997.
- Ключевский В. О.* Сочинения. Т. 5. М., 1958.
- Кросс А.* Русские на берегах Темзы в XVIII веке. М., 1997.
- Лаппо-Данилевский А. С.* Очерки внутренней политики императрицы Екатерины II. СПб., 1898.
- Лопатин В. С.* Потемкин и Суворов. М., 1992.
- Любавский М. К.* История царствования Екатерины II. СПб., 2001.
- Мадариага И. де.* Россия в эпоху Екатерины Великой. М., 2002.
- Марасинова Е. Н.* Власть и личность. Очерки русской истории XVIII века. М., 2008.
- Медушевский А. Н.* Конституционные проекты в России XVIII — начала XX в. М., 2000.
- Мыльников А. С.* Петр III. М., 2002 (серия «ЖЗЛ»).
- Наказ императрицы Екатерины II, данный комиссии о сочинении проекта нового уложения / Под ред. Н. Д. Чечулина. СПб., 1907.
- Овчинников Р. В.* Следствие и суд над Е. И. Пугачевым и его сподвижниками. М., 1995.
- Омельченко О. А.* Кодификация права в России в период абсолютной монархии. М., 1989.

- Омельченко О. А.* «Законная монархия» Екатерины II. М., 1993.
- Павленко Н. И.* Екатерина Великая. М., 1999 (серия «ЖЗЛ»).
- Переписка российской императрицы Екатерины II и господина Вольтера. М., 1803.
- Письма и бумаги императрицы Екатерины II, хранящиеся в Императорской Публичной библиотеке. СПб., 1873.
- Плугин В. А.* Алехан, или Человек со шрамом. Жизнеописание графа Алексея Орлова-Чесменского. М., 1996.
- Сафонов М. М.* Завешание Екатерины II. СПб., 2001.
- Со шпагой и факелом. 1725—1825. Дворцовые перевороты в России. М., 1991.
- Соловьев С. М.* История России с древнейших времен. Т. 23—28 // Сочинения. Кн. XII—XIV. М., 1993—1994.
- Сочинения императрицы Екатерины II. СПб., 1901. Т. 1—12.
- Строев А. Ф.* «Те, кто поправляет фортуна». Авантюристы просвещения. М., 1998.
- Труайя А.* Екатерина Великая. М., 1997.
- Тычинина Л. В., Бессарабова Н. В.* Княгиня Дашкова и императорский двор. М., 2006.
- Флоровский А. В.* Из истории екатерининской законодательной комиссии. Одесса, 1910.
- Черкасов П. П.* Двуглавый орел и королевские лилии. Становление русско-французских отношений в XVIII веке. 1700—1775. М., 1995.
- Черкасов П. П.* Екатерина II и Людовик XVI. М., 2004.
- Чечулин Н. Д.* Очерки по истории русских финансов в царствование Екатерины II. СПб., 1906.
- Эйдельман Н. Я.* Твой восемнадцатый век. М., 1991.
- Экштут С. А.* На службе российскому левиафану. М., 1998.
- Эриксон К.* Екатерина Великая. Смоленск, 1997.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Пролог. «Счастье не так слепо...»</i>	5
<i>Глава первая. Штеттин — маленький город</i>	9
<i>Глава вторая. «Философ в пятнадцать лет»</i>	29
<i>Глава третья. «Царствовать или погибнуть»</i>	69
<i>Глава четвертая. Реализованная альтернатива</i>	105
<i>Глава пятая. Заговор</i>	146
<i>Глава шестая. Переворот</i>	185
<i>Глава седьмая. Первые шаги</i>	222
<i>Глава восьмая. Цареубийство</i>	250
<i>Глава девятая. «Семирамида Севера»</i>	301
<i>Глава десятая. Мир и война</i>	341
<i>Глава одиннадцатая. Уроки «маркиза Пугачева»</i>	382
<i>Глава двенадцатая. «Без нас в Европе ни одна пушка не выстрелит»</i>	416
<i>Глава тринадцатая. «Посреди пяти огней»</i>	453
<i>Глава четырнадцатая. «Красный кафтан»</i>	483
<i>Глава пятнадцатая. Путешествие из Петербурга в Сибирь</i>	506
<i>Глава шестнадцатая. Невольный каменщик</i>	546
<i>Заключение. «Капля в море»</i>	587
<i>Примечания</i>	594
<i>Основные даты жизни Екатерины II</i>	631
<i>Краткая библиография</i>	633

Елисеева О. И.

Е 51 Екатерина Великая / Ольга Елисеева. — 4-е изд. — М.: Молодая гвардия, 2025. — 635[5] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 2079).

ISBN 978-5-235-05273-4

Среди правителей России императрица Екатерина II, или Екатерина Великая (1729—1796), занимает особое место. Немка по происхождению, не имевшая никаких династических прав на русский престол, она захватила его в результате переворота и в течение тридцати четырех лет самодержавно и твердо управляла огромной империей. Время ее правления называют «золотым веком» русского дворянства. Две победоносные войны с Турцией и одна со Швецией, присоединение Крыма и освоение Новороссии, разделы Польши, в результате которых православные украинские земли вошли в состав Российского государства, — все это тоже блестящие достижения «золотого века» Екатерины. Но в биографии самой императрицы остается немало загадок. О многих из них — заговоре 1762 года и подлинной роли в нем различных действующих лиц, тайне гибели императора Петра III и причастности к этому его супруги, многочисленных романах Екатерины и ее потаенном браке с Потемкиным, ее взглядах на животрепещущие проблемы российской действительности и реальной политике по крестьянскому и другим вопросам, переписке с философами и взаимоотношениях с масонами — ярко и увлекательно, с привлечением всех сохранившихся (в том числе и архивных) источников рассказывает в своей книге известная исследовательница русского XVIII века Ольга Елисеева.

**УДК 94(47)(092)“17”
ББК 63.3(2)513**

знак информационной
продукции

16+

Елисеева Ольга Игоревна
ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ

Редактор **А. Ю. Карпов**
Художественный редактор **Б. С. Соболев**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректоры **Т. И. Маляренко, Т. В. Рахманина**

Подписано в печать с готовой электронной версии 22.05.2025. Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 33,6+1,68 вкл. Тираж 3000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dsel@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-05273-4