



ЖИЗНЬ®
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
ЛЮДЕЙ

Серия биографий

Основана в 1890 году
Ф. Павленковым
и продолжена в 1933 году
М. Горьким



ВЫПУСК

2209

(2009)

Александр Федосов

БАЖОВ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2024

ВСТУПЛЕНИЕ

Книга Александра Федосова «Павел Бажов» являет собой сборник очерков и эссе о неизвестных или малоизученных фактах из жизни и творческого наследия Павла Петровича Бажова.

Автор тонко и деликатно, но при этом максимально разносторонне касается эпизодов биографии создателя знаменитых сказов, доставая их для читателей, словно драгоценности из великой «малахитовой шкатулки» жизни Павла Петровича. На примере деталей быта, житейских предпочтений, литературных вкусов и политических взглядов, на отменных образцах бажовского юмора автор знакомит нас с реальным, «живым» Бажовым. Сказочный дедушка теперь видится то журналистом с цепким, пронзительным и часто весьма критическим взглядом, то принципиальным красным командиром. А то и бесшабашным семейным заводилой, сжёгшим в лютую новогоднюю ночь 1942-го двухнедельный запас дров ради весёлого праздника: «Как жить будем, неизвестно!» (и ни тени сожаления на лице!). Или мальчуган-школьник, по шутливому требованию библиотекаря выучивший наизусть томик стихов Пушкина, — это тоже Бажов.

Читателю любопытно заглянуть и в рабочие будни Павла Петровича, молодого учителя, депутата, и — да простят нас ушедшие поколения! — в его личную переписку. Какие житейские советы давал Бажов, чем угощал друзей, о чём беседовал с маршалом Жуковым и даже такое: а что о Бажове-хозяине думал кот Пушок. Да-да, есть в книге и фрагменты как бы с иной стороны реальности — мистические совпадения и чудесные спасения; трагические повороты жизни, обернувшиеся небывалой славой и почётом. Есть Хозяйка Медной горы «восемнадцать плюс» и колчаков-

ский плен в минус сорок, «колдовские песни» о бажовском бестиарии; есть даже рецепты бажовской кухни, огородные тонкости и след Афродиты в сказах. Да много чего есть по ту и по сю сторону вселенной Павла Бажова.

Интересно, волнительно и трогательно наблюдать за выводами автора-исследователя. Глубокое проникновение в материал позволило Александру Федосову по-новому взглянуть и на личность Павла Бажова, и на его сказовое творчество. Это действительно целая вселенная, которая всё ещё живёт рядом с нами, благодаря сохранённому и сохраняемому наследию нашего уральского сказочника.

Н. Ф. Иванов
(председатель правления
Союза писателей России)

От автора

**«ПО ТУ И ПО СЮ СТОРОНУ
ВСЕЛЕННОЙ ПАВЛА БАЖОВА»**

Павел Петрович Бажов — автор особого, уральского мира, того, где балом правят великие боги, где время застыло, а камни умеют говорить. Удивительно, в этом inferнальном мире много света, но неба там нет, нет там и солнца, зато есть жгучий солнечный камень.

Бажов — создатель иной реальности, творец того, что не удалось найти ни до, ни после. Хотя были и Джон Толкиен, и Карлос Кастанеда. Они тоже говорили об особом мире, о добре и зле, о силе таланта, о власти и могуществе творческого начала...

Но чудеса бажовских сказов настолько «непоколебимо дешёвые», как это точно отметила уральская писательница, поэтесса и историк культуры Майя Никулина, «они настолько неотторжимы от нас и нашей горы, что сами сказы его — если сравнивать их с сочинениями Толкиена — воспринимаются как живой лес рядом с прекрасно обустроенным парком».

А ведь это вовсе не образное суждение, оно, продолжает Никулина, «напротив, отличается скучной бухгалтерской точностью: Джон Толкиен, сочинив своё Средиземье, поправил интригующую оплошность мифологии, упустившей из виду некоторые тёмные страницы английской истории; Бажов ничего не сочинял, просто из бесконечных золотоносных песков нашей общей памяти, примет, суеверий и страхов выбрал чистое золото мифа».

И как точно выбрал, настолько, что даже в переводе, даже через шум эфира, через пусть даже очень талантливых, но всё же посредников и интерпретаторов рождённые уральским мастером сюжеты и образы проникают в наше сознание и навсегда остаются в памяти, будь то гениальный «Каменный цветок» великого Александра Птушко или

легендарный «Каменный цветок» не менее легендарного Сергея Прокофьева.

А ведь это только нам, сегодняшним, Урал — завод заводов и опорный край державы кажется незыблемым, вечным и априори признанным. Так было не всегда! Объективно примем факт, что до великого Бажова об Урале в большом, планетарном, цивилизованном мире мало кто знал. Благодаря Бажову узнали. Чего только стоит победное турне кинокартины «Каменный цветок» в 1946 году, когда перед лучшими кинотеатрами мировых столиц выстраивались очереди. Все желали видеть первый цветной русский фильм об уральских самоцветах. А чего стоит традиция, актуальная в 60-х и даже в 80-х годах прошлого века: бывая на ВДНХ в Москве, непременно сфотографироваться у фонтана «Каменный цветок». Сегодня, после масштабной реставрации фонтана, желающих сделать снимок на его фоне вновь предостаточно. А как не упомянуть об «обязательном» советском сувенире из столицы в виде парфюмерного набора «Малахитовая шкатулка» фабрики «Новая заря» и уж тем более — хрустального флакона духов «Каменный цветок». Влюблённости в этот аромат не избежала даже икона американского стиля Жаклин Кеннеди. И этот перечень триггеров можно продолжить. Чем такой список не оглавление захватывающего бажовского романа?

Может быть, романа с камнем? Да, могла бы получиться весьма таинственная история. Прежде всего, про выбор. И вправду — что выбрать? С кем быть в одном ряду? Сначала юный, тогда ещё Бажев выбирает... не удивляйтесь! — Пушкина и Чехова. Величайшее наследие великих мастеров станет для него камертоном стиля и трудолюбия на всю жизнь. А потом, когда страну заштормило, молодой Бажев встаёт в один строй с эсерами. Социал-революционеры стремились в социалистическое общество, к народной демократии, к широким сословным и политическим свободам. Впрочем, этот выбор Бажова не стал окончательным.

Совсем скоро Павла, в прошлом заводского мальчика из Сысерти, увлекут коммунистические идеи и стремление к установлению диктатуры пролетариата. А они, идеи эти, наполнили паруса революции ветрами Гражданской войны. Это были жестокие ветры! Они обжигали его ледяным мороком, когда он в одном пальтишке с чужого плеча в тридцатиградусные морозы пробирался из пермского плена. Брёл по шпалам железной дороги, а рядом на столбах раскачивались трупы закованных в лёд красноармей-

цев. Бушевали и другие ветры — они выжигали душу зловоением ужаса и страха. Страх потерять. Именно они унесли жизнь его сына-первенца, замученного в тифозном бараке, тогда чуть не погибла жена, его любимая «Валянушка». Да что уж, тогда могли погибнуть все и всё, но каким-то чудом страна выстояла. А Бажов всегда жил так, как и вся страна.

Тогда, в переломные годы, судьба, будто бы не окончательно решив, что с ним делать, примеряла ему различные роли. Вот он в костюме простого сельского «вчителя» Киррибаева, а вот уже в военном френче демиурга, вершителя судеб, особоуполномоченного упродкома, а вот — в неприметной одежде всегда незаметного страхового агента Бахеева. Спустя годы, он опять всемогущий цензор Уральской области, мимо которого не могло пройти ничего из того, что писалось и печаталось в Свердловске, Кургане, Перми, Челябинске... Он разрешает или запрещает и при этом, как водится, наживает врагов. Но Бажов всегда последователен, в своей методичности он мог дойти аж до «отца всех народов», у меня в этом нет сомнений. Возможно, именно он добился «охранной грамоты» для «цитадели сатрапов и угнетателей» Демидовых — знаменитой Невьянской башни. Впрочем, так ли это было?

А вот 1937 год точно был. И Бажов в нём был — в роли оболганного, безработного, вычищенного из партии, подследственного. Тогда всё опять висело на волоске. Впрочем, кажется, именно в 1937 году высшие силы в его судьбе определились. Бажова не уничтожили, а наоборот — возвели на пьедестал со статусом всесоюзнолюбимого сказочника и писателя, коммуниста-лидера. К слову, коммунистом писатель Бажов будет до последних мгновений своей яркой жизни.

Да... вся жизнь нашего Павла Петровича Бажова — как шкатулка, хранящая драгоценности: слова, мысли, поступки, черты характера, события — «секреты» уже открывшиеся и те, что ещё предстоит раскрывать. Кажется, сейчас самое время.

Уважаемые читатели, книга разделена на несколько частей, последовательно рассказывающих о жизни и творчестве Павла Бажова. Каждую часть предваряет биографический материал, основу же книги составляют очерки-эссе — авторское исследование наиболее интересных, важных и малоизученных страниц жизни Павла Бажова.

Интересного вам чтения!

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ*

ОТ ЗАВОДСКОГО МАЛЬЧИКА
ДО РЕВОЛЮЦИОНЕРА

Павел Петрович Бажов родился 27 (15) января 1879 года в Сысертском заводе Екатеринбургского уезда Пермской губернии. 28 (16) января 1879 года был крещён в Симеоно-Аннинской церкви Сысертского завода. Его отец, Петр Васильевич Бажов (фамилия на тот момент звучала как Бажев с ударением на первый слог), был рабочим пудлингово-сварочных цехов в Сысерти, Северском, Верх-Сысертском и Полевском заводах. Мама Павла Петровича, Августа Стефановна, вела домашнее хозяйство и занималась художественным рукоделием на заказ. Павел Петрович много рассказывал о своём детстве. Из воспоминаний Валентины Александровны Бажовой, жены писателя, мы знаем, что будущий писатель «вырос в семье рабочего, которая знала нужду и тяжелым трудом добывала средства для существования. Но это не отражалось на крепких дружеских отношениях между членами семьи»¹.

Бажовым часто приходилось менять место жительства: у главы семейства был непокорный нрав и острый язык — Петра Васильевича с периодичностью раз в несколько лет увольняли с работы, некоторое время «проветривали», а потом отправляли работать на другой завод Сысертской дачи. Сам Павел Петрович предпочитал себя называть «уроженцем Сысертского округа»².

К семнадцати годам юный Павел не понаслышке был знаком с бытом четырёх Сысертских железоделательных заводов — Верх-Сысертским, Ильинским (1702—1896), Полёвским, Северским. Их истории и жизни рабочих в по-

* В основе биографического предисловия к первой, второй и четвёртой частям данной книги — материалы сайта Мемориального дома-музея П. П. Бажова Объединённого музея писателей Урала (<http://dombazhova.ru/>).

БИБЛИОГРАФИЯ

Источники

Дело по обвинению Бажова Павла Петровича в присвоении партийного стажа и принадлежности к партии эсеров в 1917 г. // Центр документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО). Ф. 116. Оп. 2. Д. 196. Л. 1—29.

Произведения П. П. Бажова

Бажов П. П. Малахитовая шкатулка: Научное издание. Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2019.

Бажов П. П. Малахитовая шкатулка: Сказы старого Урала. М.: Советский писатель, 1942.

Бажов П. П. Публицистика, письма, дневники / Сост. В. А. Бажова, М. А. Батин; вступ. ст. М. А. Батина. Свердловск: Книжное изд-во, 1955.

Бажов П. П. Сочинения: В 3 т. / Под общ. ред. В. А. Бажовой, А. А. Суркова, Е. А. Пермяка; Вступ. ст., сост. и примеч. Л. И. Скорино. М.: ГХИЛ, 1952.

Бажов П. П. Сочинения: В 3 т. / Под общ. ред. В. А. Бажовой, А. А. Суркова, Е. А. Пермяка; Вступ. ст., сост. и примеч. Л. И. Скорино. М.: ГХИЛ, 1952.

Бажов П. П. Сочинения: В 3 т. / Под ред., с предисл. и примеч. Л. И. Скорино. М.: Правда, 1976; 1986 (Библиотека «Огонёк»).

Книги и статьи

Бажов В. Е. Воспоминания о дедушке. Екатеринбург: [б. и.], 2003.

Бажова-Гайдар А. П. Глазами дочери: К 100-летию со дня рождения П. П. Бажова. М.: Советская Россия, 1978.

Бажова-Гайдар А. П. Дом на углу: Воспоминания о моём отце. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1970.

Бажовская энциклопедия / Ред.-сост. В. В. Блажес, М. А. Литовская. Екатеринбург: Сократ, 2014.

Батин М. А. Павел Бажов. М.: Современник, 1976 (Библиотека «Любителям российской словесности»).

Батин М. А. Павел Бажов. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1983.

Батин М. А. Павел Петрович Бажов: 1879—1950. Свердловск: Свердловское книжное изд-во, 1959.

Батин М. А. Творчество П. П. Бажова. Свердловск: Свердловское книжное изд-во, 1953.

Блажес В. В. Литературные заединщики: К 125-летию А. П. Бондина // Литературный квартал. 2007. Весна (№ 7).

Блажес В. В. Последняя книга П. П. Бажова: «Уральские были» (Свердловск, 1951) // Литература Урала: История и современность: Сборник статей. Екатеринбург: Институт истории и археологии УрО РАН, 2006.

Валов Д. Незабываемые встречи // Рабочая правда. 1969. 25 января; Дом-музей Павла Петровича Бажова. Свердловск: [Путеводитель] / Текст А. И. Рязановой; фот. В. М. Ветлугина. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, [1985].

Гамали О., Каневская О. Каменные образы в индивидуаль-но-авторской картине мира П. П. Бажова // Русская филология. 2016. № 2.

Геннин В. И. Описание уральских и сибирских заводов. 1735 / Предисл. М. А. Павлова. М.: История заводов, 1937.

Дореволюционный фольклор на Урале / Собрал и сост. В. П. Бирюков. Свердловск: Свердловгиз, 1936.

Евстюгин Н. П. Из переписки П. П. Бажова // Маяк. 1979. 27 января.

Езовских Н. А. Здравствуйте, Павел Петрович! Очерки и размышления. Невьянск, 2000.

Зелёная Р. В. Разрозненные страницы. М.: Вагриус, 2007.

Из протокола № 73 заседания бюро Свердловского ГК ВКП(б) о книге П. Бажова «Формирование на ходу». 25—26 янв. 1937 г. / Секретарь ГК ВКП(б) [М. В.] Кузнецов; подгот. к публ. А. В. Бровщина // Архивы Урала. 1996. № 1.

Каета Г. Как только поступил «сигнал», Павла Бажова исключили из партии [1937 г.] // Уральский рабочий. 1993. 13 ноября.

Камский А. Литературная конференция в городе Молотове // Уральский современник. 1944. № 8.

Карфидов А. Несколько эпизодов из жизни Бажова // Урал. 2020. № 1.

Краеведческие истоки (Крестьянские письма в газете) // Уральское краеведение. 1927. Вып. 1.

Кузнецова Н. В. Репрессированный П. Бажов и его репрессированные книги // Цензура в России: Материалы Международной научной конференции, г. Екатеринбург, 14—15 ноября 1995 г. Екатеринбург, 1996.

Левин Ю. А. Солдаты Победы: Документальная проза: Повесть, рассказы, очерки, публицистика. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2005.

Мастер, мудрец, сказочник: Воспоминания о П. Бажове: Сборник / Сост. В. А. Стариков. М.: Советский писатель, 1978.

Мыльников Н. «Малахитовая шкатулка» для маршала: История с фотографией // Красная звезда. 1997. 22 июля.

Неизвестный Бажов: Малоизвестные материалы о жизни писателя / Сост. Н. В. Кузнецова. Екатеринбург: Баско, 2003.

Никулина М. П. Камень. Пещера. Гора. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2002.

Павел Бажов: Воспоминания о писателе / Сост.: Б. Рябин. М.: Советский писатель, 1961.

Павел Петрович Бажов в воспоминаниях / Сост. К. В. Боголюбов, С. Н. Самсонов. Свердловск: Свердловское книжное изд-во, 1953.

Павел Петрович Бажов: Библиографический указатель: 1913—2010 / Сост. В. В. Горева, Н. В. Кузнецова. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2011.

Павел Петрович Бажов: Письма: 1911—1950 / Сост. Г. А. Григорьев, Л. С. Григорьева. М.; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018.

Павел Петрович Бажов: Сборник статей и воспоминаний / Ред.-сост. К. В. Рождественская. Молотов: Молотовское книжное изд-во, 1955.

Пермяк Е. А. Долговекий мастер: О жизни и творчестве Павла Бажова. М.: Детская литература, 1978.

Плотников И. Ф. Павел Петрович Бажов как политик и историк. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2004.

Погодин С. А. Как писатель Бажов спасал Невьянскую башню // *Веси*. 2014. № 9.

Протокол № 9 заседания партгруппы Союза писателей по самоотчету П. Бажова. 16, 27 апр. 1936 г. / Подгот. к публ. А. В. Бровщина // *Архивы Урала*. 1996. № 1.

Пуличка и Валестёна. Переписка П. П. Бажова с семьёй, 1927—1950 гг. (Из фондов Объединенного музея писателей Урала) // *Урал*. 2020. № 1.

Рождественская Е. «Моему неизменно окрыляющему редактору»: Вспоминая Павла Петровича Бажова // *Урал*. 2005. № 1.

Рябинин В. С. Ушедшее — живущее: Книга воспоминаний. М.: Советский писатель, 1985.

Семёнов В. Б. Малахит: В 2 т. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1987. Т. 2.

Симонов К. М. <Встреча с Павлом Петровичем Бажовым> // *Симонов К. М.* Собрание сочинений: В 10 т. / Вступ. ст. Л. Лазарева; Коммент. А. Александровой. М.: Художественная литература, 1979—1987. Т. 10.

Скорино Л. И. Павел Петрович Бажов: Жизнь и творчество. М.: Советский писатель, 1947.

Скорино Л. И. «Говорит Урал» // *Уральский библиофил*: Сборник. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1984.

Слобожанинова Л. М. Сказы — старины заветы: Очерк жизни и творчества Павла Петровича Бажова. Екатеринбург: ПАКРУС, 2000.

Слобожанинова Л. Певцы Урала // *Урал*. 2002. № 11.

Словами читателей: [Подборка выдержек из писем фронтовиков Бажову] // *Красный боец*. 1949. 28 января.

Слово о товарищах: Воспоминания об уральских писателях / Сост. Б. С. Рябинин; вступ. ст. М. Батина. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1980.

Стариков В. А. Встречи сквозь годы. М.: Советский писатель, 1978.

Сутырин В. А. Павел Бажов. Биографическое повествование. Екатеринбург: Сократ, 2012.

Творцам великого сказа // Уральский рабочий. 1943. 19 октября.

Творчество П. П. Бажова в меняющемся мире: Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения П. П. Бажова, 28—29 января 2004 г. Екатеринбург: Объединенный музей писателей Урала, 2004.

Тюфяков И. Павел Петрович Бажов в военные годы // Вечерний Свердловск. 1985. 28 января.

Тюфяков И. Писатель [Б. Полевой] в гостях у писателя // На смену! 1978. 13 июля.

Уральский библиофил: Сборник. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1984.

Федосов А. П. Главный цветок Страны Советов. Екатеринбург, 2021.

Фридендер А. Г. Первый уральский балет // Уральский следопыт. 1979. № 1.

Хоринская Е. Е. Наш Бажов: Для детей. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1968.

Черепов В. А. П. П. Бажов и художественная культура Свердловска 1941—1945 годов // Урал. 2004. № 1.

Шагинян М. С. Собрание сочинений: В 9 т. / Примечания М. Горячкиной. М.: Художественная литература, 1971—1975. Т. 4.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Н. Ф. Иванов. Вступление</i>	5
<i>От автора. «По ту и по сю сторону Вселенной Павла Бажова»</i>	7
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОТ ЗАВОДСКОГО МАЛЬЧИКА	
ДО РЕВОЛЮЦИОНЕРА	10
<i>Глава первая. Быль и небыль про маму</i>	18
<i>Глава вторая. От мастера-острослова до завхоза</i>	22
<i>Глава третья. «Была пора: наш праздник молодой...»</i>	25
<i>Глава четвёртая. Черта деда Слышко: «до» и «после»</i>	32
<i>Глава пятая. Как гранился бриллиант таланта</i>	34
<i>Глава шестая. «Инспектор был дурак»</i>	40
<i>Глава седьмая. От тюрьмы не зарекайся</i>	44
<i>Глава восьмая. «Сталин, Ленин, Станислав» — высокие отношения!</i>	48
<i>Глава девятая. Валенька, Валестёна, Валянушка</i>	52
<i>Глава десятая. Стих первый и последний</i>	61
<i>Глава одиннадцатая. «Старость меня дома не застанет — я в дороге, я в пути»</i>	63
<i>Глава двенадцатая. Война всех со всеми</i>	74
<i>Глава тринадцатая. Бергуль — капсула времени</i>	76
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. БАЖОВ ПОСЫЛАЕТ SOS	
<i>Глава первая. Когда письмо было сигналом к действию</i>	84
<i>Глава вторая. Бумеранг доносительства</i>	91
<i>Глава третья. Так был ли мальчик?</i>	95
<i>Глава четвёртая. А это кто такие?</i>	101
<i>Глава пятая. Голоса прошлого</i>	105
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. НЕСКАЗКА ПРО СКАЗЫ	
<i>Глава первая. Мифы горы Азов</i>	108
<i>Глава вторая. Слёзная дорога</i>	129
<i>Глава третья. Ищите женщину</i>	131
<i>Глава четвёртая. «И дух, и бог. Словом, Хозяйка!»</i>	134
<i>Глава пятая. Прекрасный, ядовитый, исчезнувший</i>	136
<i>Глава шестая. Дурман или символ?</i>	143
<i>Глава седьмая. Мистическая реальность, или Камень, с которым «жить стало веселее»</i>	149
<i>Глава восьмая. Тяжёл дракона медный дар</i>	153
<i>Глава девятая. Вольная красotka на дворцовом карнавале</i>	155
<i>Глава десятая. «Двойник»? Нет, он один такой — Данило</i>	159
<i>Глава одиннадцатая. Золотой соблазн</i>	161
<i>Глава двенадцатая. Самоцветный фейерверк от фаворита</i>	164

<i>Глава тринадцатая. Сиреневый туман из колодца времени</i>	177
<i>Глава четырнадцатая. Зеркало для героини. И вселенной</i> . .	179
ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ. «ПОЗДНЕЕ ЦВЕТЕНИЕ»	183
<i>Глава первая. Творит писатель словом, а делом — депутат</i> . .	190
<i>Глава вторая. Кто сказал, что надо бросить... сказки на войне?</i>	200
<i>Глава третья. Маршал, читающий... сказки</i>	215
<i>Глава четвёртая. Бажов и музыка</i>	218
<i>Глава пятая. Человек-«зажигалка»</i>	224
<i>Глава шестая. «Огородовед» и «хреноман»</i>	226
<i>Глава седьмая. Бажов — гурман?</i>	228
<i>Глава восьмая. Кто любит людей, тот любит и братьев меньших</i>	238
<i>Глава девятая. Три недели и — всё</i>	240
ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ПО СЛЕДАМ СКАЗОВ	250
<i>Глава первая. Прямо как в кино!</i>	253
<i>Глава вторая. Размер имеет значение?</i>	285
<i>Глава третья. Пароход и человек</i>	292
Основные даты жизни и творчества П. П. Бажова	296
Примечания	300
Библиография	314

Федосов А. П.
Ф33 Бажов / Александр Федосов. — М.: Молодая гвардия, 2024. — 319[1] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 2009).

ISBN 978-5-235-05160-7

Удивительно, но в личной и творческой биографии автора уральских сказов Павла Бажова, родившегося без малого полтора века назад, до сих пор остаются тайны, интригующие вопросы, фактические нестыковки и откровенные мифы — этим и занялся автор Александр Федосов. Глубокое изучение документов и переписки писателя позволило представить реального, «нелакированного» Бажова, революционера, учителя, журналиста, депутата, домочадца, и по-новому посмотреть на образы его сказов, популярные во всём мире.

Читатель узнает, что у Хозяйки Медной горы — античные корни, а история Серебряного копытца, возможно, имеет в основе биографию матери Бажова, выяснит, где могли встречаться Бажов и Чехов, какие отношения связывали автора сказов с вождём народов и многое другое.

УДК 821.161.1.0(092)

ББК 83.3(2=411.2)6-8

знак информационной
продукции

16+

Федосов Александр Петрович
БАЖОВ

Редактор **Е. С. Писарева**
Художественный редактор **Е. В. Кошелева**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректор **Е. Ю. Толкачева**

Сдано в набор 28.03.2024. Подписано в печать 16.04.2024. Формат 84x108/32.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л.
16,8+0,84 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва,
Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dset@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-05160-7