

БИОГРАФИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...



Олег
СИДОРОВ

**Борис
НЕУСТРОЕВ —
МАНДАР УУС**



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2026

УДК 94(571.56)(092)
ББК 63.3(2Рос.Яку)-8
С 34

Книга издается при поддержке организационного комитета по подготовке и проведению юбилейных мероприятий, посвященных 80-летию Б.Ф. Неустроева – Мандар Ууса (председатель комиссии, Председатель Правительства Республики Саха (Якутия) К.Е. Бычков).

Автор книги выражает благодарность: Г.Г. Андросову, Н.И. Акимову, И.А. Сивцевой, Н.И. Егорову-Баайагыын, О.Н. Макаровой, Т.И. Андросовой, Г.И. Неустроевой, И.М. Андросову и Национальной библиотеке РС(Я) (директор С.В. Максимова) за помощь в работе над книгой.

При написании книги использованы статьи, выступления и книги Б.Ф. Неустроева-Мандар Уус, фильм студии Георгия Никонова «Айанньыт» («Путник»).

В книге использованы фотографии из семейного архива Неустроевых, Ивана Андросова, Таттинской библиотеки, архива Якутского-Саха информационного агентства (ЯСИА) и автора книги.

знак информационной
продукции

16+

ISBN 978-5-235-04928-4

© Сидоров О.Г., 2026
© Издательство АО «Молодая гвардия»,
художественное оформление, 2026

...считаю себя счастливым человеком: Үнэр Тангараларым, Үрдүк Айыыларым — добрые светлые божества — всевышние властелины, которым я молюсь, досточтимые мои предки и отцы мои, низко кланяюсь, искренне благодарю за то, что создали меня таким, какой я есть... — за то, что вложили в меня неугасимую тягу к странствиям, создали выносливым к долгим хождениям, хотя рожден я худощавым и небольшого роста, но попотчевали природной силой, наделили кротким, добрым нравом, но, когда настанет время, не сдающимся, хотя и назначили робким-застенчивым, но, если нужно, не отступаюсь ни на шаг, сделали упрямым и неуступчивым, словно «человек, которого волокут за макушку, подобно ели»¹, увлекающимся новым, нескончаемо любознательным, наделили пытливым умом, понимающим новое, стремящимся объять и прошлое, и будущее, владеющим и повествующим родным сокровенным словом!

Если бы добрые светлые божества — всевышние властелины, не сотворили меня с таким характером, с таким предназначением, откуда бы я столько земель и людей повидал, богатства знания черпал?! Значит, благословили меня путником-паломником по святым местам саха — Айанньыт саха!

Убай Мандар Уус²

¹ «Харыйаны тангары соспут курдук киһи» — якутская поговорка, в которой говорится об очень упрямом человеке.

² Мандар Уус. Барҕа санаам, сүбэ тылым (Благие мысли, добрые советы) / Бэчээккэ бэлэмнээтилэр В.Н. Луковцев, Т.И. Андросова, Н.П. Андросова. Дьокуускай: Бичик, 2015. С. 163.

Пролог-алгыс

МАНДАР УУС — ЧЕЛОВЕК ЗНАНИЯ, БЛАГОСЛОВЕННЫЙ МАТЕРЬЮ- ПРИРОДОЙ

— *Аал уотум иччитэ! Күл төбө! Үнэр са-
гыннах! Бырдыа бытык! Хатан Тэмиэрийэ! Аал Уххан Тойон!*¹
Дорогой Дедушка-Властелин моего негаснувшего очага, мы
поклоняемся твоему высокому имени, прославленному
имени и просим тебя выслушать нас, кланяясь твоему вы-
сокому имени! Перед тобой наши люди, дети твои, пришли
просить тебя...

Священные слова...Магический язык... Эти слова, ска-
занные Убай Мандар Уус, словно несут из глубины веков
тайные Знания, заклинания...

Огонь домашнего очага, который нельзя потушить...
Огонь очага духовной силы и Знания...

Убай Мандар Уус — Борис Федорович Неустроев. Убай
(в переводе на русский язык «старший брат») — так уважи-
тельно называют его земляки-байагинцы. Так же к нему
обращаются и его многочисленные почитатели, не говоря
о его учениках и любителях кузнечного дела. Этим словом
они выражают свое отношение к нему не только как к стар-
шему по возрасту, но и как к человеку Знания, мнение
которого важно и оценка труда почетна. В этом значении
Убай тождествен японскому слову «сэнсэй» — учитель,
наставник в вере, учении, ремесле, — которое с легкой руки
медиа вошло и в русский язык.

...Мы у него в гостях в его доме в Баайаге. Весна
2024 года. Борису Федоровичу 78 лет, он небольшого роста.

¹ Обращение к духу-хозяину огня в мифологии и в эпосе, самый
почитаемый дух-иччи у якутов, один из сыновей высшего божества
Юрюнг Айы Тойона. Был послан божествами в Средний мир, принес
огонь и наделил им всех людей. Его представляли в виде веселого,
задорного, седобородого старичка, радующегося любому угощению.
Считается покровителем семьи и верным защитником домашнего
очага, изгоняющим злых духов. Слова алгыса очень сложно переве-
сти на русский язык. Здесь дается смысловой перевод эпитетов духа
огня: «Дух моего очага! Пепельная голова! Красная борода! Взлетаю-
щий вверх! Сильнейший! Господин Изначальная Стихия!»

Множество глубоких резких морщин на смуглом лице говорят о его возрасте, однако чувствуется, что он крепок физически, несмотря на болезни, проявившиеся в последние годы. Есть в нем сила, природная, переданная духами-*айыы* от родителей, от предков. Борис Федорович занимался спортом, был чемпионом республиканских состязаний по ходьбе на длинные дистанции. Во все наши встречи с ним он выглядит сильным и собранным.

После угощения за обеденным столом с якутскими национальными блюдами, такими как потроха, жареные караси, кёрчэх, Борис Федорович пригласил нас в рядом находящийся Центр культуры и духовности «Мандар Уус» (на якутском *Мандар Уус Айылгы уонна Айымньы киинэ*). В этом двухэтажном здании находится его мастерская. Нас встречает руководитель Центра Прасковья Петровна Бурнашева. Проходим в самое сокровенное место мастерской, где горит горн — в небольшую комнату с печью, сложенной из кирпичей и аккуратно обмазанной глиной. Здесь же находится наковальня, которой, как нам сказали, уже очень много лет. Прасковья Петровна и публицист, поэт Гаврил Андросов в очаге разводят огонь, готовясь к обряду благословения.

Мы в святая святых, в мастерской, где создавались и продолжают создаваться шедевры — якутские ножи и хомус...

...Борис Федорович садится на стул перед печью. Как только он открыл дверцу, огонь в печи радостно полыхнул. Лицо Мандар Уус посветлело, словно он встретился со своим давним другом. Он улыбнулся и произнес едва слышно: «Дьэ, бэрт!» (Все хорошо!) Потом попросил нас с Гаврилом взять стулья и сесть рядом с ним.

Он стал собранным, лицо его выражало спокойствие, в глазах появился огонек. Взгляд его стал сосредоточенным и, я бы даже сказал, отстраненным от окружающего мира. Он вглядывался вдаль в пространство, словно видел невидимое нам и, возможно, картины вероятного будущего. Наступила звенящая тишина. Он еще раз окинув взглядом приготовленные для обряда олады и отрезки конских волос, аккуратно сложенные слева от него на чурбане, служащем столиком. И начал обращение к духам-хозяинам огня и дома с просьбой благословить нас на светлые дела. Он речитативом произносил слова благословения. Голос его изменился, стал глубоким и как будто несущимся из глубин веков. С каждым произнесенным им словом огонь в печи разгорался сильнее, а треск огня то возрастал, то затихал,

словно дух-хозяин очага прислушивался к голосу Мандар Уус и разговаривал с ним.

— *Аал уотум иччитэ! Күл төбө! Үнгэр сагынных! Бырдыа бытык! Хатан Тэмиэрийэ! Аал Уххан Тойон!* Дорогой Дедушка-Властелин моего негаснувшего очага, мы поклоняемся твоему высокому имени, прославленному имени и просим тебя выслушать нас, кланяясь твоему высокому имени! Перед тобой наши люди, дети твои, пришли просить тебя.

— Что ж, дорогой Дедушка-Властелин, сидят перед тобой люди со своими думами и историями. Они пришли, чтобы поделиться своими радостями, чтобы ты мог выслушать их думы, мечты и просьбы и попросить твоего благословения, чтобы они могли жить счастливой и благополучной жизнью в этом мире. Что ж, дорогой Дедушка-Властелин, мы молимся тебе с давних времен. Ты в прежние времена выслушивал меня, много раз ты помогал нам, ты заботился о нас, ты сделал нас хорошими людьми, ты разделил наши думы и радости, ты заботился о нашем пути, ты наш край оберегал и защищал.

— Что ж, мой дорогой Дедушка-Властелин, мы, должно быть, угостим тебя, как всегда бывало, нашими оладьями с маслом.

(Борис Федорович начинает кормить духа огня — кладет оладьи в огонь печи.)

— Дорогой Дедушка-Властелин, угощайся, радуйся, улыбнись веселей! Давай попотчuem тебя оладьями с маслом, как нам повелось угощать тебя в дни самых величавых праздников саха!

— Дорогой Дедушка-Властелин, угощайся и порадуйся вместе с нами! Дедушка-Властелин, угощаем тебя с большим благоговением, прими наши вкусные оладьи с маслом!

Далее настал наш с Гаврилом черед обратиться к духу-хозяину очага. Друг за другом произнося свои просьбы-пожелания Духу-Властелину очага, угостили его оладьями с маслом. Убай Мандар Уус выполнил завершающую часть обряда такими словами:

— Доброе солнечное божество Джесегей! Мы послали нашу благодарность твоему высокому имени во имя тебя, и да будет так! Да возблагодарим тебя из этого Срединного мира благословенным огненным дымом, идущим от пучка волос из гривы гнедой кобылы, а также и из гривы молодой кобылы! Так мы выражаем тебе нашу благодарность!

— Дорогой Дедушка-Властелин, угощайся, радуйся, улыбайся! Мы посылаем высочайшим нашим духам Айыы

наши добрые намерения! Дорогой Дедушка-Властелин! Доброе Солнечное божество Джесегей! Мы преподносим нашу огромную благодарность с этим горелым запахом пучка волос из гривы молодой кобылы за то, что вы охраняете в этом мире все наше добро и богатство и наши добрые намерения!

Завершив обряд, Борис Федорович еще несколько минут всматривался в языки огня, словно продолжал свой разговор с Дедушкой Властелином очага и с Добрым Солнечным божеством Джесегей. Может быть, он вслушивался в их ответные слова...

Чуть выждав и уже обращаясь к нам, Мандар Уус произнес: «Благополучия вам!»

Огонь в печи продолжал танцевать яркими язычками пламени.

Мандар Уус кованым совком вытащил из печи угли и положил в небольшую металлическую чашу. Поставил на кирпичный настил печи, бросил туда подсушенные травы, и синеватый дым поплыл по мастерской, очищая нас, присутствующих. Этот благословенный травяной аромат поднимал наше настроение, придавая чувство защищенности.

Борис Федорович — Убай Мандар Уус посидел еще перед печкой. Смотрел пристально на огонь, словно хотел увидеть что-то сокровенное, которое только ему будет известно. Он словно знает другую реальность. Так показалось мне тогда — и впоследствии на каждой нашей встрече я в этом убеждался.

Обращаясь к нам, он произнес слова, которые я запомнил. Эта истина из его уст прозвучала как нечто сокровенное и это невозможно передать в переводе на другой язык. Примерно смысл речи Убай Мандар Ууса можно перевести так:

«В давние-давние времена, когда наши предки пришли в суровый наш край из других, более южных мест, надо было обустроиться и освоить эту жизнь, многотрудную и сложную в эти зимние вьюги и летнюю жару. И тогда Высшее божество Юрюнг Айыы Тойон отправил на Срединный мир своего сына Суоруна с благословенным огнем... С тех пор у нас сложилось так, что в долгие холодные зимние дни мы находим у огня не только тепло, но и утешение и веру... Потому до сих пор отношение к огню и печи самое почетное. Это как центр жизни для саха».

Убай Мандар Уус из той линии родовитых кузнецов, родословная которых уходит к тем кузнецам, которые жили

по урочищам рек Кутаама и Байымаайы в давние-стародавние времена. Кутаама впадает в реку Баайага (приток Алдана), длина ее составляет 16 км. Название ее происходит от слова «кутаа» — костер. «Кутаами — родина кузнецов» — говорит Борис Федорович. По всей длине речки проживали кузнецы, и свет от их негасимых горнов был виден издалека. *Кутаа дойдута* — земля костров, отсюда и речка Кутаа — Кутаама. Об этом пишут Ольга Макарова и Татьяна Андросова в статье «Оҕо саастан саҕаламмыт улахан олох» («Истоки большой жизни»)¹.

Я задал Борису Федоровичу вопрос: «Как так сложилось, что эти ваши родные места стали излюбленным местом кузнецов? Что этому способствовало?» Он ответил: «Неслучайно здесь, в этих краях было развито кузнечное дело. Стоящее в междуречье Баайаги, Кутаама и Байымаайы село Томтор Баайаги в силу его расположения не могли миновать путники, направлявшиеся на север или обратно — в центр и на юг. Берега Баайаги были центром крупного улуса. И недалеко находилось месторождение качественной руды». В книге «Саха быһаҕа — Якутский нож» авторы пишут, что в Баайаге до сих пор рассказывают, как знаменитый купец Н.О. Кривошапкин² привез с Оймяконских гор руду для баайагантайских кузнецов ни много ни мало — на сотне лошадей³.

Итак, в тот день я почувствовал, что прикоснулся к таинству кузнечного дела мастера Убай Мандар Ууса. Увидел в полыхании пламени в очаге величайшего кузнеца современности Духа-Властелина огня и поднес угощение, прося благословения на светлые дела. И Убай Мандар Уус постепенно вводил меня в мир кузнецов и мир его Знания, где безраздельно властвует Сила Матери-Природы...

¹ Макарова О., Андросова Т. Оҕо саастан саҕаламмыт улахан олох / Мандар Уус / Хомуян онордулар: Т.И. Андросова. Дьокуускай: Бичик, 2007. С. 142—150.

² Николай Осипович Кривошапкин (1837—1926) — якутский купец-меценат. Родился в Оймяконо-Борогонском наслеге Баайагантайского (ныне Оймяконского) улуса в урочище Тарын-Юрях в семье состоятельного якута. С середины 1860-х гг. XIX в. занимался доставкой грузов в отдаленные районы: Оймякон, Колыма, Мома, Аян. Одновременно торговал привезенными товарами.

³ Егоров-Баайагыын Н.И., Неустроев-Мандар Уус Б.Ф. Саха быһаҕа = Якутский нож / Пер. с якут. С.Г. Алексеевой. Дьокуускай: Бичик, 2015. С. 49.

Глава первая

НА ЗЕМЛЕ СВЯЩЕННОЙ БААЙАГИ

Земля Священной Баайаги. Кутаамы. Байымаайы. — Из древнего рода кузнецов. — Детство и школьные годы. — Ворон — покровитель баайагинских родов. — В этнологическом музее в гостях у Николая Баайагына. — Путь правды и света

*Со времен Омогоя
Мы, потомки его,
Прославляя реку Татту,
Проложили славные пути.*

*Край предка нашего Дэлгэсэ
Трудами кузнецов и косарей
изобильный,
Боотурами, кузнецами и сказителями
прославленный,
Да возвышайся в веках!*

Гаврил Андросов.
Из «Гимна Баайаги»

Кутаама и Байымаайы: земля кузнецов

20 октября 1945 года — в далеком от центров страны краю, в поселении колхоза «Красная Кутаама», что у благодатных урочищ речки Кутаама, появился на свет мальчик, которого нарекли именем Борис, по-якутски Барыыс. Для семьи это было символично — в год Победы богиня Айыысыт подарила семье мальчика, будущего воина духа. Война закончилась. Возвращались фронтовики. Жизнь в деревне постепенно входила в привычное русло, но все еще была сложной, непредсказуемой.

«Кутаама — место силы. Здесь издавна развивалось кузнечное дело саха. И они обеспечивали своим мастерством весь север вплоть до Оймякона и Яны» (из интервью Мандар Ууса в 2024—2025 гг. — О.С.). Кстати, как свидетели

расцвета кузнечного дела в топонимике речки Кутаама сохранились названия, так или иначе связанные с кузнечным делом — например, «Уус Томторо», «Уус Булгуннаҕа», «Уус Сайылыга», «Тимир Баппыт», что переводится соответственно как «холм кузнеца», «курган кузнеца», «летник кузнеца», «место, где плавил железо».

А мальчику Борису было суждено стать одним из самых почитаемых культурных символов Якутии на стыке XX и XXI веков для якутян.

Борис рассказывал мне, что большинство взрослых мужчин колхоза «Красная Кутаама», села Томтор Баайаги и близлежащих поселений были призваны на фронт. К сожалению, многие из них не вернулись с полей сражений — полегли, защищая родину от фашистских захватчиков. Потеря кормильцев, охотников и умелых мастеров на все руки в послевоенные десятилетия сказывалось во всем: от домашних дел, заготовки сена и дров до колхозного хозяйства. Везде не хватало рабочих рук.

Родители Бориса Маарыйа Маайыс — Мария Иосифовна Иевлева и Суюкэ Суюдэр — Федор Федорович Неустроевы состояли в колхозе «Красная Кутаама». Мария Иосифовна была третьей женой Федора Федоровича. От первой его супруги Марии из села Хара Алдан остались сыновья Старостин Егор Федорович (1922) и Неустроев Прокопий Федорович (1923), от второй супруги Евдокии из Баайаги — двое дочерей Неустроева (Доргуева) Ульяна Федоровна (1931) и Неустроева (Бочурова) Варвара Федоровна (1932). От Марии Иосифовны родились три сына: Неустроев Петр Федорович (1935), наш герой Борис Федорович и Неустроев Федор Федорович (1948).

Суюкэ Суюдэр (1900—1976) был известен как искусный олонхосут — сказитель эпоса Олонхо. В справочнике «Олонхосуты Якутии» указано авторство двух его олонхо: «Мунурун булларбатах Муус Кудулу Байҕал иччитэ Муус Боҕуодья оҕонньор» («Старик Муус Богуоджа хозяин бездонного моря Муус Кудулу»), «Эрэйдээх-буруйдаах Бэриэт Бэргэн» («Перестрадавший Бэриэт Бэргэн»)¹. Борис помнит, что отец, кроме двух своих самых известных олонхо, начал создавать еще два, но редко их исполнял,

¹ Федор Федорович Неустроев — Сүөкэ Сүөдэр (1900—1976) / Олонхосуты Якутии: справочник / Гл. ред. проф. В.Н. Иванов. Якутск: Издательский дом СВФУ, 2013. С. 61.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Б.Ф. НЕУСТРОЕВА — МАНДАР УУСА

- 1945, 20 октября — родился в местности у речки Кутаама Баайагинского наслега Алексеевского района в семье Марии Иосифовны и Федора Федоровича (Сюекэ Сюедэр) Неустроевых.
- 1963 — окончил Тюнгиолунскую среднюю школу Мегино-Кангаласского района.
- 1960-е годы — начало увлечения народной культурой, сбора и изучения орнаментального искусства народа саха.
- 1965—1969 — служба на Тихоокеанском флоте ВМФ СССР на атомной подводной лодке под командованием легендарного капитана Бориса Багдасаряна. Победа в конкурсе рисунков и картин среди служащих Тихоокеанского флота ВМФ СССР.
- 1969 — начал работать в Баайагинской средней школе учителем физкультуры и рисования, кочегаром.
- 1970 — первая встреча и демонстрация рисунков участникам литературного объединения «Таатта сыккыстара» («Таттинские ручейки») села Усть-Таатта.
- 1972 — женитьба на Евдокии Семеновне Тарабукиной.
- 1974, 22 июля — рождение дочери Марии.
Июль — 1976, август — сувенирный мастер Алексеевского районного дома культуры Якутская АССР.
- 1975, май — выставка работ в Картинной галерее Якутского государственного университета.
3 августа — от болезни умирает Евдокия Семеновна.
- 1976, 4 сентября — женитьба на Федоре Борисовне, свадьба состоялась в селе Уолба.
- 1976, сентябрь — 1982, ноябрь — кочегар Баайагинского школьного интерната.
- 1980, 1 апреля — рождение сына Петра.
- 1982, 3 марта — рождение дочери Оксаны.
Ноябрь — 1983, сентябрь — воспитатель интерната Баайагинской средней школы.
- 1983, сентябрь — 1990, сентябрь — кочегар Баайагинского школьного интерната.
22 декабря — рождение дочери Александры.
- 1990, сентябрь — 1999, январь — руководитель кружка «Юный умелец» Баайагинской средней школы.
- 1999, январь — 2000, октябрь — начальник отдела техники безопасности и пожарной безопасности управления культуры Таттинского улуса Республика Саха (Якутия).
- 2001, октябрь — 2004, сентябрь — руководитель студии «Мандар» управления культуры Таттинского улуса.
- 2003, 20 октября — присуждена Государственная премия Республики Саха (Якутия) имени П.А. Ойунского за 2003 год за

- заслуги в развитии народного искусства, вклад в пропаганду культурно-этнографического наследия якутского народа.
- 2004, сентябрь — 2012, март — методист управления культуры Таттинского улуса.
- 2005 — настоящее время — заместитель директора Баайагинской средней школы по инновационной работе, руководитель школы-студии «Мандар кыһата». Педагог дополнительного образования.
- 2008, 3 апреля — избран академиком Академии Духовности РС(Я).
- 2008 — почетный работник общего образования.
- 2010 — отличник системы образования Республики Саха (Якутия).
- 2011 — в Баайагинском наслеге открыт центр культуры и духовности «Мандар Уус», основанный на философских идеях Б.Ф. Неустроева-Мандар Ууса.
- 2012, март — 2019, сентябрь — художник-реставратор муниципального бюджетного учреждения «Центр этнокультуры и досуга» муниципального района «Таттинский улус».
- 2014 — лауреат премии Главы Республики Саха (Якутия) гражданам, внесшим особый вклад в социально-экономическое развитие Республики Саха (Якутия), а также имеющим выдающиеся заслуги перед Республикой Саха (Якутия) в области культуры и духовного развития, за 2014 год.
- 2019, июль — настоящее время — мастер производственного обучения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) «Колледж креативных индустрий — Айар уустар».
- Сентябрь — настоящее время — мастер-художник муниципального бюджетного учреждения «Улусный дом народного творчества» муниципального района «Таттинский улус».
- 2020, сентябрь — присвоено почетное звание «Почетный гражданин Республики Саха (Якутия)» за выдающийся вклад в развитие духовной культуры, возрождение и популяризацию культурно-этнографического наследия и многолетнюю плодотворную творческую деятельность.
- 26 сентября — открытие в селе Томтор Баайагинского наслега Таттинского улуса Могол Урасы, которая была возведена по проекту и под руководством Мандар Ууса.
- 2025, 29 декабря — приказом Генерального директора — председателя правления Акционерной компании «АПРОСА» алмазу ювелирного качества массой 51,39 карата присвоено наименование «Борис Федорович Неустроев — Мандар Уус».
- Персональные выставки Б.Ф. Неустроева — Мандар Ууса с 1970 года состоялись в селах Усть-Татте, Ытык Кюеле, Амге, Майе, в Якутске: в картинной галерее ЯГУ, Литературном музее имени П.А. Ойунского, Доме народного творчества, галерее «Симэх», Доме «Арчы», в зарубежных странах: Польше, Монголии, в регионах России: Бурятии, Тыве, городе Хабаровске.

За возрождение национальных традиций и национальных народных промыслов народов Севера Б.Ф. Неустроев — Мандар Уус в 2025 году награжден Грамотой 50-й Международной выставки «КЛИНОК — традиции и современность», в 2022 году за вклад в сохранение и развитие нематериального культурного наследия Республики Саха (Якутия) ему объявлена благодарность Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, в 2021 году за вклад в приобщение детей и молодежи к культурно-духовному наследию народа поощрен благодарственным письмом Оргкомитета Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского.

Биография продолжается...

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ
(на якутском и русском языках)

Труды Б.Ф. Неустроева — Мандар Уус

Неустроев Б.Ф. Саха орнаменнара / Саха АССР культура м-вота, Норуот айымньытын уонна культ.-сырдатар үлэ респ. науч.-метод. киинэ. Якутскай: Кинигэ изд.-вота, 1990. — 98 с.

Неустроев Б.Ф. Саха ойуута-мандара: эбиллибит таһаарыы. Дьокуускай: Ситим ЧИФ, 1994. — 72 с.

Неустроев Б.Ф. Көмүс уустарыгар көмө. Дьокуускай: Бичик, 1994. — 40 с.

Неустроев Б.Ф. Саха туоһа: альбом. Дьокуускай: Бичик, 1996. — 96 с.

Неустроев Б.Ф. Тепло и свет якутской бересты / Фонд творческих союзов РС (Я). Якутск, 1997. — 17 с.

Неустроев Б.Ф. Көмүс күлүмэ. Дьокуускай: Кудук, 1999. — 106 с.

Неустроев Б.Ф. Үһүс үтүмэнгэ дьэгдьийэн, чэбдигирэн, ыраастанан. Дьокуускай: Бичик, 2000. — 96 с.

Неустроев Б.Ф. Иис-күүс ойуута-дьарбаата = Узоры шитья / Л.И. Егорова, О.Н. Макарова тылб. Дьокуускай: Бичик, 2002. — 100 с.

Неустроев Б.Ф. Ойуу тыла. Айыы тыла / Автор ойуулар. Дьокуускай: Бичик, 2004. — 208 с.

Неустроев Б.Ф. Саха ойуута-бичигэ = Узоры и орнаменты саха: альбом / Мандар Уус; автор идеи И.М. Андросов. Якутск: Бичик, 2007. — 288 с.: ил.

Неустроев Б.Ф. Саха ойуута-бичигэ = Узоры и орнаменты саха / Мандар Уус; автор идеи И.М. Андросов. 2-е изд., с изм. Якутск: Бичик, 2010. — 144 с.: ил.

Неустроев Б.Ф. Түмсүү — төлкө төрдө: [буклет] / Якутское региональное отделение Всероссийской политической партии «Единая Россия». Якутск: «Смик-Мастер. Полиграфия», 2013. — 10 с.

Неустроев Б.Ф. Моҕол Ураһа = Могол Ураса / Пер. с якут. О.Н. Макаровой, Л. С. Борисовой. Дьокуускай: Бичик, 2015. — 256 с. (прил. 80 с.),

Неустроев Б.Ф. Саха быһаҕа / Хомуйан онордулар: Н.И. Егоров-Баайаҕыын, Б.Ф. Неустроев-Мандар Уус. Дьокуускай: Бичик, 2015. — 204 с.

Неустроев Б.Ф. Барҕа санаам, сүбэ тылым / Бэчээккэ бэлэмнэтилэр: В.Н. Луковцев, Т.И. Андросова, Н.П. Андросова. Дьокуускай: Бичик, 2015. — 224 с.

Неустроев Б.Ф. Кэриим айан: оҕону, ыччаты сайыннарар, олоххо үөрэтэр кинигэ / Мандар Уус; бырайыак салайааччыта У.А. Семенова; хомуйан онордулар: О.А. Иванова, М.Р. Егорова; Б.Ф. Неустроев-Мандар Уус, И.И. Корякин, Е.Д. Садовникова уруһуйдара. Дьокуускай: Бичик, 2020. — 109 с.

Неустроев Б.Ф. Куйаары улаҕатынан, Сири сиксигинэн...: анаары-ойуулар = В глубинах Вселенной, на стыке Неба и Земли...: рисунки Мастера = In the Depths of the Universe, between Heaven and Earth / автор идеи и составитель Н.И. Егоров-Баайаҕыын; перевод на русский язык В.С. Андросова; перевод на английский язык А.В. Никифоровой. Дьокуускай: Алаас, 2020. — 199 с.

Неустроев Б.Ф. С ясным умом и чистой душой: [изречения] / Мандар Уус; рисунки автора Неустроева Б.Ф. — Мандар Уус; перевод с якутского Андросова В.С.; комментарии: Макарова О.Н., Неустроева Г.И. Якутск: Бичик, 2020. — 93 с.

Неустроев Б.Ф. Саха ойуута-бичигэ = Узоры и орнаменты саха: альбом. Якутск: Бичик, 2007. — 288 с.: ил.; 2-е изд., с изм. — Якутск, 2010. — 144 с.: ил.; 3-е изд., с изм. — Якутск: Айар, 2021. — 247 с.

Лазарев Н.П., Павлов-Дабыл А.Н., Попова-Санаайа Г.С., Неустроев Б.Ф. — Мандар Уус. Смысловые параллели религиозно-философского мировоззрения саха и Учения Агни Йоги в интерпретации структурных элементов человека: монография. Якутск: Издательский дом СВФУ, 2024.

Работы о Б.Ф. Неустроеве — Мандар Уусе

Аржакова-Иванова Н.А. Сойуппат сыдьаана Мандар Уус — Борис Неустроев / Н.А. Аржакова-Иванова. Дьокуускай: Издательство ЯГУ, 1998. — 104 с.

Цирульников А.М. Девять ночлегов с воином, шаманом и кузнецом: очерки по этнопедагогике. СПб., 2003. — 79 с.

Борис Федорович Неустроев — Мандар Уус: буклет / Хомуйан онгордулар: Т.И. Андросова, О.Н. Макарова; редактор В.Н. Луковцев. Ытык Күөл, 2005. — 10 с.

Мандар Уус / хомуйан онгордулар: Т.И. Андросова. Дьокуускай: Бичик, 2007. — 192 с.

«Мандар түһүлгэтэ» республикатааҕы научнай-практической конференциялар матырыйааллара / «Мандар Уус» Айымны уонна Айылгы киинэ, «Мандар кыһата» оскуола, Таатта улуунун үөрэҕириитин управлениета; хомуйан онордо М.Р. Егорова, редактор Н.И. Егоров-Баайаҕыын. Ытык — Күөл, 2015. — 100 с.

Мандар Уус: альбом-книгэ / Бырайыак ааптара В.В. Яров; хомуйан онгордулар, бэчээккэ бэлэмнээтилэр: Н.И. Егоров, Б.И. Павлов. Дьокуускай: Көмүөл, 2015. — 116 с.

Борис Федорович Неустроев — Мандар Уус: биобиблиографический указатель / Муниципальное казенное учреждение культуры «Таттинская межпоселенческая библиотечная система», Ытык-Кюельская центральная библиотека им. И.А. Аргунова; составитель Е.И. Шестакова. Ытык Кюель, 2015. — 40 с.

Попова Г.С. «Мандар кыһатын» культуруологиялыы төрүттэрэ: [монография] / Г.С. Попова — Санаайа, С.В. Сысолятина. Дьокуускай: ХИФУ издательской дьиэтэ, 2018. — 156 с.: ил.

Сырдык сүдү киһибитигэр — Мандар Уус убайбытыгар: Б.Ф. Неустроев-Мандар Уус 75 сааһын туолбут үөрүүлээх күнүгэр аналлаах республика айар дьобурдаахтарын хоһооннорун хомуурунньуга / хомуйан онордо Г.Н. Другина. Ытык Күөл: «Таатта» хаһыат редакцията, 2020. — 86 с.

Смысловые параллели религиозно-философского мировоззрения Саха и учения Агни Йоги в интерпретации структурных элементов человека: монография / Н.П. Лазарев, А.Н. Павлов Дабыл, Г.С. Попова — Санаайа, Б.Ф. Неустроев — Мандар Уус; Министерство науки и высшего образования РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова. Якутск: Издательский дом СВФУ. — 123 с.

Мандар Уус / Хомуйан онордо Г.И. Неустроева. Дьокуускай: Аар, 2025. — 192 с.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| <i>Пролог-алгыс. Мандар Уус — человек Знания, благословенный Матерью-Природой</i> | 6 |
| <i>Глава первая. НА ЗЕМЛЕ СВЯЩЕННОЙ БААЙАГИ</i> | 11 |
| Земля Священной Баайаги. Кутаамы. Байымаайы. — Из древнего рода кузнецов. — Детство и школьные годы. — Ворон — покровитель баайагинских родов. — В этнологическом музее в гостях у Николая Баайагына. — Путь правды и света | |
| <i>Глава вторая. СТАНОВЛЕНИЕ: ЧЕЛОВЕК. ЛИЧНОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО</i> | 51 |
| Огонь и духи мастера: встречи и приобретения. — Служба в ВМФ: атомная подводная лодка. Капитан Багдасарян. — Первый в жизни алгыс. — Федора Борисовна: встреча на всю жизнь. — Чорон: постижение орнаментальной культуры народа саха. — Невероятная дружба с семейством медведей | |
| <i>Глава третья. ВОСХОЖДЕНИЕ К ВЕРШИНАМ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ</i> | 81 |
| Время перемен: возрождение народной культуры и ремесел: 1980 — 2000-е годы. — Якутское имя Мандар Уус. — Начало паломничества к Мандар Уусу. — Природа якутского мифологического сознания. — Друзья-сподвижники: Баайагын, Андросов... — Благие мысли, добрые советы | |
| <i>Глава четвертая. ФИЛОСОФИЯ ЯКУТСКОГО ОРНАМЕНТА: ОТКРЫВАЯ ТАЙНУ МИРА.</i> | 110 |
| Постижение истины. — Орнамент: тайные смыслы и символы. — Первая выставка в Якутске — Саха ойуута-бичигэ = Узоры и орнаменты саха. — Ойуу тыла — Айыы тыла. — Философия мудрости. — Чтение лекций | |
| <i>Глава пятая. КУЗНЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕР.</i> | 124 |
| Оттенки раскаленного. — Ремесло и культура. — Из истории кузнечного дела Якутии. — «Кузнец — человек Айыы». — Хомус. — Школа Убай Мандар Ууса. — Ученики и последователи: Сарыал Билюкин | |

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| <i>Глава шестая.</i> | ФИЛОСОФИЯ ЯКУТСКОГО НОЖА. | |
| | СУДЬБА И ЖИЗНЬ | 150 |
| | Саха быһаҕа = Якутский нож. — Описание якутского ножа. — «Возродить в Якутской-Саха ССР историческое ремесло якутского народа...». — Перечень якутских ножей Бориса Федоровича. — Виды якутского острого... | |
| <i>Глава седьмая.</i> | ТУОС МОГОЛ УРАСА | 170 |
| | Истоки проекта Могол Урасы. — «Туос Моҕол Ураһа» — своеобразный храм. — Три встречи с Дмитрием Сивцевым — Суорун Омоллооном. — Могол Ураса как символ возрождения, расцвета. — Вячеслав Яроев — создатель. — Андрей Саввинов: «Чудо Севера» | |
| <i>Глава восьмая.</i> | ЧЕЛОВЕК ЗНАНИЯ: ВМЕСТЕ С МИРОМ САХА | 194 |
| | Академик Розанов и происхождение жизни на Земле. — «В глубинах Вселенной, на стыке Неба и Земли...». — Человек Знания. — Параллели с учением Агни Йоги. — Магические гармонии художника-самородка | |
| <i>Глава девятая.</i> | ГЛАВНАЯ ЕГО МИССИЯ: ВОИН ДУХА | 209 |
| | Его тревоги и наставления. Вера в будущее народа саха. — Погружаясь в неисчерпаемую глубину богатства мудрости Олонхо. — История создания летней школы «Мандар Уус кыһата». — Кюн Айыы Боотура — Воин Духа, Воин Знания. — Ольга Макарова: «Борис Неустроев — носитель культурного кода народа саха». — Вечный хранитель культуры народа саха | |
| | Основные даты жизни и творчества Б.Ф. Неустроева — Мандар Ууса | 248 |
| | Краткая библиография (на якутском и русском языках) | 251 |

Сидоров О.Г.

С 34 Борис Неустроев – Мандар Уус / Олег Сидоров. — М.: Молодая гвардия, 2026. — 255[1] с.: ил. — (ЖЗЛ: Биография продолжается...: сер. биогр.; вып. 57).

ISBN 978-5-235-04928-4

Эта книга повествует о жизненном пути одного из самых известных деятелей современной Якутии — Бориса Федоровича Неустроева — Мандар Ууса, об этом удивительном человеке, при жизни ставшем легендарным. Автор попытался раскрыть феномен Мандар Ууса, его место и роль в культурной и духовной жизни народов Якутии, изложил свое понимание пути героя книги в течение восьми десятилетий. Эта книга о том, как один человек — не политик, не писатель, не академический ученый, а мастер, которого можно назвать самородком, — сумел повлиять на культуру и политику, науку и образование Республики Саха, на самосознание и духовный мир своих соотечественников.

УДК 94(571.56)(092)
ББК 63.3(2Рос.Яку)-8

знак информационной
продукции **16+**

Сидоров Олег Гаврильевич
БОРИС НЕУСТРОЕВ – МАНДАР УУС

Редактор **В.В. Эрлихман**
Художественный редактор **К.В. Забусик**
Технический редактор **М.П. Качурина**
Корректор **Г.Е. Сафронова**

Сдано в набор 24.02.2026. Подписано в печать 04.03.2026. Формат 84x108/32.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л.
13,44+1,68 вкл. Тираж 3000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва,
Сушевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dse1@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-04928-4