



ЖИЗНЬ®  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ  
ЛЮДЕЙ

*Серия биографий*

Основана в 1890 году  
Ф. Павленковым  
и продолжена в 1933 году  
М. Горьким



**ВЫПУСК**

**1846**

---

**(1646)**

Льер Ренуччи

**КЛАВДИЙ**  
**НЕЖДАННЫЙ ИМПЕРАТОР**



МОСКВА  
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ  
2017

---

УДК 94(3)(092)  
ББК 63.3(0)323  
Р 39

*Перевод с французского Е. В. Колодочкиной*

*Перевод осуществлен по изданию:  
Pierre Renucci. Claude. L'empereur inattendu. Perrin, 2012*

знак информационной  
продукции **16+**

**ISBN 978-5-235-03998-8**

© Perrin, 2012  
© Издательство АО «Молодая гвардия»,  
художественное оформление, 2017  
© «Палимпсест», 2017

---

---

*Venenum in auro bibitur, expertus loquor.*  
(Отраву пьют из золота, я знаю, что говорю.)

Сенека. Фиест

## ПРОЛОГ

X год до нашей эры. Прошло уже 20 лет с тех пор, как Антоний и Клеопатра, потерпев поражение при Акциуме и Александрии, покончили с собой. Их сын Октавиан, усыновленный Цезарем, стал единственным властелином Римской империи. Этот 32-летний мужчина слабого здоровья взялся преуспеть там, где отступали все реформаторы — от Гракхов до Цезаря. С середины II века до н. э. Рим переживал серьезный внутренний кризис. Если коротко, то затяжная война с Карфагеном разорила средний класс, бывший социальной основой Республики. Небогатые земледельцы, долгое время находившиеся в армии, уже не могли бороться с гигантскими латифундиями, сколоченными аристократией в их отсутствие. Этим новым пролетариям не оставалось другого выбора, кроме как идти в Рим и осесть там. Они влились в городской плебс, уже пополненный беженцами, согнанными с родных мест нашествием Ганнибала. Разрушение класса граждан нарушило гармонию равновесия, на которой зиждилась прекрасная и здоровая Республика. Она медленно умирала в судорогах скрытой гражданской войны, из которой никто не выходил победителем надолго. Ибо в этом распадающемся обществе власть отныне принадлежала полководцам, сумевшим поставить под свои знамена множество новых бедняков. Конечно, у легионеров было уже мало общего с солдатами-земледельцами былых времен. Они были добровольцами, профессионалами, которых интересовали только жалованье и добыча, получаемые в военных походах. Эти воины, преданные честолюбивым командирам телом и душой, проложат им — Марию, Сулле, Помпею, Цезарю — дорогу к личной власти, которую ни один из них не сумеет удержать.

Социальный кризис сопровождался не менее серьезным институциональным кризисом. В результате военных за-

воеваний Рим оказался в ответе за огромную территорию, руководить которой стало не под силу учреждениям древнего города. Можно без преувеличений сказать, что Рим в той же мере грабил, в какой руководил. Умиравшая республика жила в основном за счет «дойки» провинций, поскольку эмпирическая система правления без особой щепетильности смешивала политику и администрацию. Конечно, не все правители провинций были монстрами наживы. Кое-кто даже справлялся со своей задачей с честностью — тем более замечательной, что система к ней не предрасполагала. Эти люди были не профессиональными управленцами, а политиками, более занятыми своим «путем чести» в Риме, чем благополучием ненадолго вверенных им территорий. Но как раз карьера и поглощала много денег, потому что, вернувшись в Рим магистратами, они устраивали зрелища для народа и строили общественные сооружения. При таких условиях было очень соблазнительно воспользоваться пребыванием в какой-нибудь провинции, чтобы поправить свои финансовые дела в преддверии выборов и извлечь из этого личную выгоду. В довершение всех бед наместник оставался на своем посту не более года, а значит, должен был награбить как можно больше за короткое время, прежде чем уступить место коллеге, которым, разумеется, будут двигать те же мотивы.

Забрав всю власть в свои руки, Октавиан теперь должен был преобразовать государство. Не вдаваясь в подробности его правления, богатого перипетиями, скажем лишь, что главной его задачей было установить монархию, которая не напоминала бы ее внешне. Почему монархию? Поэтому что это единственный режим, способный объединить огромную империю из множества народов с разными обычаями и культурой, и единственный тогда способ добиться консенсуса. Республика прошлого, даже если бы она вдруг возродилась, уже не подходила созданному ею объединению. Рим больше не был городом, он превратился в мир. А почему не должно быть внешних атрибутов монархии? Потому что римляне (и вообще италийцы) монархию на дух не выносили. Как объясняет Цицерон в диалоге «О государстве», «из-за нестерпимого высокомерия одного человека — Тарквиния — само имя царя стало ненавистным для нашего народа».

Наученный более чем вековым горьким опытом предшественников, Октавиан понимал, что реформы надо проводить с крайней осторожностью, и потому продвигался вперед мелкими шажками, понемногу забирая полномо-

чия, к которым как будто бы и не стремился. На первом этапе (30—23 годы до н. э.) он довольствовался тем, что регулярно становился консулом, не принимая диктатуры, которой Цезарь придал чересчур царское значение. Кстати, этот особый вид магистратуры навсегда выйдет из употребления. Благодаря званию консула, которое ему продлевали каждый год, Октавиан обладал высшими властными полномочиями консулов и преторов: мог командовать войсками, созывать сенат и народные собрания, заключать граждан в тюрьму. Но в течение этого периода он также благосклонно принимал почести, которые, не увеличивая его мощи, выделяли его особу. Так, в 29 году до н. э. он получил позволение постоянно носить титул «император», тогда как при Республике это было лишь временное отличие, которое полководец, одержавший победу, получал на время триумфа. С юридической точки зрения это не наделяло Октавиана никакими особыми прерогативами, однако таким образом в нем признавали носителя высшей власти. В итоге этот титул будет передаваться всем его преемникам, и не случайно в наши дни этим словом обозначают главу нового государства, порожденного Историей. Гораздо важнее то, что в практическом плане Октавиану затем пожизненно присвоили *jus agenda* (право действия) — важный элемент власти трибунов, который наделял народных трибунов законодательной инициативой в народных собраниях. В тот же год сенат проголосовал за введение общественных и частных молитв о здравии нового властителя.

В 28 году до н. э. высокое собрание пошло еще дальше, наделив Октавиана титулом «принцепс сената». Это был древний титул, который раньше носил «первый из сенаторов» — первый в списке, называемом «альбумом». Во времена Республики так называли старейшего из бывших цензоров или консулов, который получал «прерогативу», то есть право первым высказываться во время дебатов. Отныне этот титул будет предназначен императору и новый политический режим получит название «принципат».

Но самый важный конституционный переворот произошел в 27 году до н. э. 13 января Октавиан отрекся от своих полномочий перед сенатом, который умолял его принять их снова. После первого акта этой умело поставленной комедии был достигнут своего рода компромисс, по которому «принцепс» получал на десять лет «империум», распространяющийся на Галлию, Испанию и Сирию, оставляя прочие провинции под властью сената. Три дня спустя сенат про-

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАВДИЯ

- 10 до н. э., 1 августа — рождение Клавдия.  
28 н. э. — женитьба на Элии Петине.  
30 — рождение дочери Клавдии Антонии.  
38—39 — женитьба на Мессалине.  
40 — рождение Октавии, дочери Клавдия и Мессалины.  
41 — Клавдий приходит к власти. Возвращение изгнанников, в том числе Агриппины. Изгнание Ливиллы и Сенеки. Рождение Британника. Агриппа получает царство Ирода Великого.  
42 — принял звание Отец Отечества. Казнь Аппия Силана. Бунт Камилла Скрибониана.  
43 — аннексия Ликии. Завоевание Британии; Клавдий празднует свой триумф. Реорганизация квестуры и претуры. Смерть Агриппы I; Иудеей управляет наместник-всадник.  
45—46 — аннексия Фракии.  
47 — суд над Валерием Азиатиком и его смерть. Столетние игры. Конец наместничества Плавтия в Британии; овация Плавтия. П. Осторий Скапула сменил Плавтия. Гней Домиций Корбулон отказывается от похода в Германию.  
48 — «свадьба» Мессалины и Г. Силия; казнь обоих.  
49 — женитьба Клавдия на Агриппине. Самоубийство Л. Силана, жениха Октавии. Сенека возвращается с Корсики.  
50 — усыновление Нерона. Агриппина получила титул Августы. Агриппа II стал царем Халкиды.  
51 — Афраний Бурр — префект претория. Нехватка хлеба в Риме. Празднование пленения Каратака в Британии. Смерть Скапулы; его сменил Дидий Галл. Нерон облачился в мужскую тогу.  
52 — Паллант удостоен почестей за предложение запретить браки свободных женщин с рабами. Отвод воды из Фуцинского озера.  
53 — женитьба Нерона на Октавии.  
54 — смерть Клавдия и приход к власти Нерона.



## **Ренуччи П.**

**Р 39** Клавдий: Нежданный император / Пьер Ренуччи; пер. с фр. Е. В. Колодочкиной. — М.: Молодая гвардия, 2017. — 255[1] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1646).

**ISBN 978-5-235-03998-8**

Император Клавдий (Тиберий Клавдий Цезарь Август Германик, 10 до н. э. — 54 н. э.), правивший после порочного садиста Тиберия и безумного чудовища Калигулы и до Нерона, который был и тем и другим одновременно, стал наименее известным из императоров династии Юлиев — Клавдиев. Но недооцененный преемник Калигулы оказался крупным государственным деятелем и талантливым политиком, который не побоялся настроить против себя традиционный политический класс, доверив высокие посты в администрации бывшим рабам, введя в сенат выходцев из провинций и сыновей вольноотпущенников, издав законы в пользу женщин и рабов. Скончавшись в 54 году, он оставил после себя мирную и богатую Империю, расширившую свои границы, с усовершенствованной администрацией и эффективной судебной системой. Его трагедией стало то, что он был женат на двух непомерно властолюбивых женщинах, беспрестанно вмешивавшихся в дела государства.

**УДК 94(3)(092)**

**ББК 63.3(0)323**

знак информационной  
продукции **16+**

### **Пьер Ренуччи**

**КЛАВДИЙ: НЕЖДАНЫЙ ИМПЕРАТОР**

Редактор **Е. В. Смирнова**

Художественный редактор **К. В. Забусик**

Технический редактор **М. П. Качурина**

Корректор **Т. И. Маляренко**

Сдано в набор 21.03.2017. Подписано в печать 17.05.2017. Формат 84×108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 13,44+0,84 вкл. Тираж 3000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сушевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: [dse1@gvardiya.ru](mailto:dse1@gvardiya.ru)

Типография ОАО «Ярославский полиграфический комбинат». Адрес типографии: 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

**ISBN 978-5-235-03998-8**