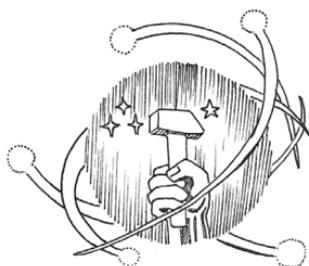


ДОНЕЦКАЯ БИБЛИОТЕКА
ПРИКЛЮЧЕНИЙ И ФАНТАСТИКИ



АВТОРЫ СБОРНИКА:

Алексей Гравицкий,
Дарья Зарубина,
Иван Наумов,
Анна Гурова,
Мария Семенова,
Сергей Волков,
Виктория Балашова,
Кирилл Судаков,
Александр Гриценко,
Роман Злотников,
Елена Хаецкая,
Александр Кофман,
Андрей Мартьянов

**ЗВЕЗДЫ
НАД
ДОНБАССОМ**

**ДОНБАСС.
РУССКИЙ ГЕРОЙ**

**СБОРНИК
ФАНТАСТИЧЕСКИХ
РАССКАЗОВ**



**МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2024**

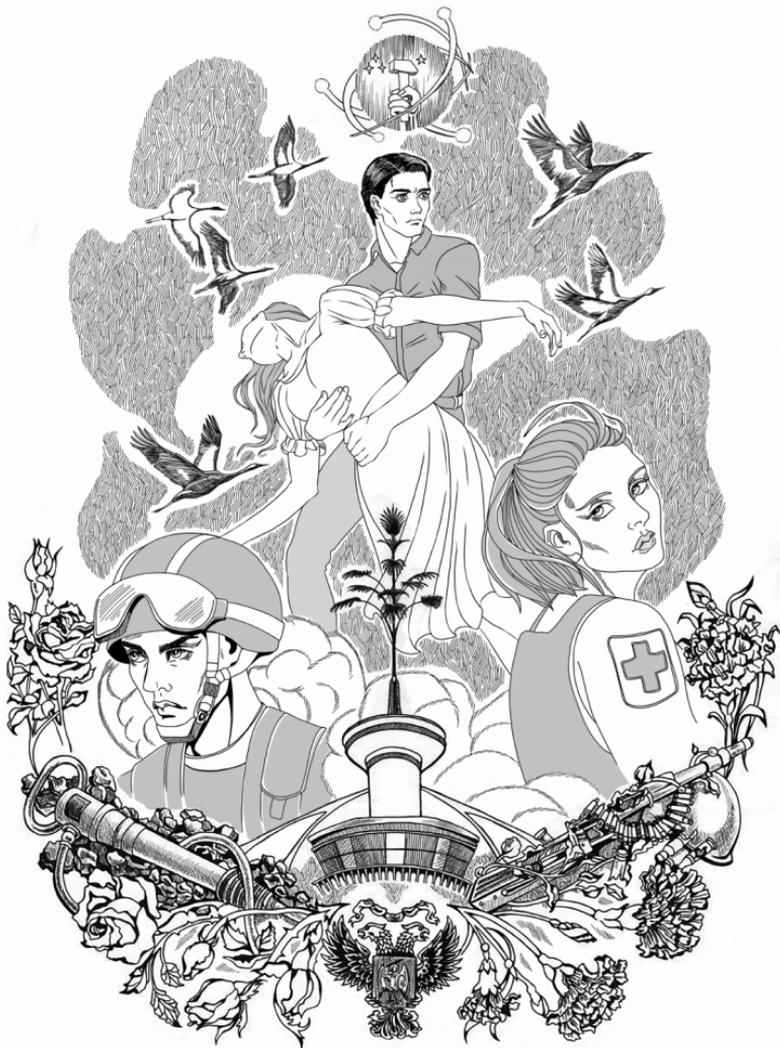
УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
Д67

*Иллюстрации
Анна Дербенёва*

знак информационной
продукции **12+**

ISBN 978-5-235-05188-1

© Кофман А. И., Чекмаев С. В., составление, 2024
© Издательство АО «Молодая гвардия»,
художественное оформление, 2024



ПРЕДИСЛОВИЕ



Пятый... Вы представляете? Уже пятый сборник — результат фестиваля «Звезды над Донбассом» покинул уютную типографию и добрался до адресата, то есть до вас, дорогие наши читатели.

#ЖивиДонбасс, #Донбассживет, #ЖивиОсетия, #ЮныйДонбасс давно заняли соответствующее место на полках страны.

Тема этого сборника чертовски сложна. Наши писатели — участники фестиваля — поставили перед собой высочайшую планку: дать определение, раскрыть образ русского супергероя.

Над персоналиями супергероев американских работают десятки киностудий и студий мультипликаций, сотни игровых IT-компаний и редакций журналов и комиксов. Выделяются миллиардные бюджеты.

Нам в этом плане значительно сложнее. За минимальный бюджет, буквально на голом энтузиазме, мы пытаемся противопоставить Бэтмену, Человеку-пауку, Халку и прочей нечисти из DC и «Марвел» образ, способный объединить и направить самых юных наших читателей. Задача архисложная и, в то же время, архиважная. Герой в сознании ребенка — серьезный триггер, благодаря которому формируются его мировоззрение и морально-волевые качества. При этом Иван-Царевич, богатыри и другие

образы, во-первых, не находят своего поклонника вне раскрученных франшиз, а во-вторых, их светлые образы достаточно сильно высмеяны различными мультипликаторами. Увы, но это правда. Поэтому, требуется придумать что-то новое, несомненно объединяющее, заставляющее думать.

Так кто же он, русский супергерой? Этот вопрос мы задали нашим писателям. И каждый попробовал дать свой ответ на этот вопрос. Что из этого вышло? Читайте книгу. Надеюсь, не пожалете!

Могу сказать только одно, перефразировав моих когда-то горячо любимых писателей: «Герой не может быть один...»

*Александр Кофман,
Председатель Общественной палаты
Донецкой Народной Республики*

Анна Матвеевко

БАБУШКИНА СКАЗКА



Что такое сказка? Фантастика, фантазия, притча? Кто-то когда-то придумывает сказку, и она уходит в свой волшебный мир: сказки, как и люди, рождаются. И так же, как все живое, сказки умирают — тогда, когда люди их забывают.

Говорят, что сказка — ложь, да в ней — намек.

Но всегда ли сказка так уж нереальна? Иногда в сказке, поверьте, много правды...

Как-то раз Спящая Красавица, Белоснежка и просто Красавица собрались на очередные посиделки в замке бывшего Чудовища, а ныне — Прекрасного Принца.

Светлая мраморная беседка под тенистыми кронами деревьев, теплый ветерок, щебет птиц и щебет подружек, обсуждавших насущные дворцовые проблемы и любимых мужей, которые опять разъехались куда-то по делам своих королевств и бросили ненаглядных жен одних — все было очень мило. Все было, как всегда, и ничто не предвещало беды.

Но вдруг...

— Ах! — воскликнула Спящая Красавица: по ее тоненькому пальчику стекал красный ручеек.

СОДЕРЖАНИЕ



ПРЕДИСЛОВИЕ.....	7
<i>Анна Матвеевко</i>	
БАБУШКИНА СКАЗКА	9
<i>Алексей Гравицкий</i>	
МАТВЕИЧ	22
<i>Иар Эльтеррус</i>	
СОВСЕМ НЕ ГЕРОЙ	30
<i>Ксения Баитовая</i>	
ГЕРОЙ НЕ ПРИДЕТ.....	46
<i>Фалена Лысакова</i>	
ВОЛШЕБНИКИ ПЯТОГО ЗВЕНА	53
<i>Владимир Софиенко</i>	
ГОРОД МАРИИ	66
<i>Таисия Севрюкова</i>	
ПОРЯДОЧНЫЕ ЛЮДИ	86
<i>Анна Гурова, Мария Семенова</i>	
СПАСАТЕЛЬ.....	102
<i>Дмитрий Лазарев</i>	
ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ	113
<i>Юлиана Лебединская</i>	
ВЕЛИКАН И ВОЛОНТЕРЫ	149

<i>Александр Конторович</i> БЫТЬ РЯДОМ	165
<i>Яна Игнатова</i> НАВСЕГДА ТВОЙ ЧЕЛОВЕК	190
<i>Роман Злотников</i> НАШИ ПРИШЛИ	209
<i>Евгения Лифантьева</i> ПОДРАНКИ.....	223
<i>Михаил Савеличев</i> ОТЕЦ СОЛДАТ.....	257
<i>Надежда Локтева</i> БЛОКПОСТ НА КАЛКЕ	285
<i>Владислав Русанов, Татьяна Столярова</i> ИЛЬЯ МУРОМЕЦ СНОВА В СТРОЮ.....	303
<i>Александр Рыжков</i> ЭТОТ РУССКИЙ РОК-Н-РОЛЛ.....	319

Д67 Донбасс. Русский герой: — Сборник фантастических рассказов / Сост. А. Кофман, С. Чекмаев. — М.: Молодая гвардия, 2024. — 384 с.

ISBN 978-5-235-05188-1

В западную масс-культуру образ супергероя в цветном трико пришел из комиксов и бурно развивался при тотальном участии Голливуда. Культ индивидуализма породил моду на героев-одиночек, которых для противостояния толпам врагов пришлось наделить сверхспособностями различного генезиса. С середины 1960-х глобализация культурного пространства постепенно распространила сложившийся образ по всему миру.

Однако не во всех странах внедрение супергеройской культуры прошло одинаково успешно. В России, к примеру, попытались создать собственных масс-культурных персонажей с отечественным колоритом и эстетикой, а то и с опорой на целые философские построения. Но не преуспели.

В чем же причина? Возможно, в том, что у русского культурного пространства хватает героев для подражания, от ратников Святослава и Донского до бойцов Великой Отечественной и СВО. В том, что только советская эпоха явила миру понятие «массовый героизм», что не укладывается в логику других культур: ведь героика — понятие штучное и индивидуальное. В том, что на Руси обычный человек становится героем, когда поднимается на защиту Отечества, родных и близких, для сохранения оболганной чести Родины или женщины. В том, наконец, что героем часто становится даже не группа бойцов или подразделение, а город или целый непокоренный регион.

Так нужен ли отечественной культуре образ сверхчеловека в трико с русским колоритом? А если нужен, то какой? Или все же наша базовая среда героики много шире: от богатырей до пионеров-героев, от ученых и первопроходцев до спортсменов и дипломатов, от волонтеров и спасателей до... обычных граждан России?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

знак информационной
продукции

12+

ДОНБАСС. РУССКИЙ ГЕРОЙ
Сборник фантастических рассказов

Ответственный редактор **А. Сидорович**
Художественный редактор **А. Дербенёва**
Компьютерная верстка **Н. Байдакова**
Корректор **Е. Георгиева**

Подписано в печать с готовой электронной версии 19.07.2024.
Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Garamond». Усл. печ. л. 20,16. Тираж 1000 экз.

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства:
127055, Москва, Сушевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>.
E-mail: dsel@gvardiya.ru

Отпечатано в АО «Т 8 Издательские Технологии» (АО «Т 8»)
г. Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корп. 5

ISBN 978-5-235-05188-1