



ЖИЗНЬ®
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
ЛЮДЕЙ

Серия биографий

Основана в 1890 году
Ф. Павленковым
и продолжена в 1933 году
М. Горьким



ВЫПУСК

2117

(1917)

Михаил Бондаренко

ГОРАЦИЙ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2022

*Посвящаю эту книгу моей маме
Тамаре Михайловне Бондаренко
(в замужестве Сычевой)*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Лето 696 года от основания Рима или 58 года до нашей эры выдалось довольно жарким. Яркое италийское солнце щедро поливало своими лучами городок Венузию на границе Апулии и Лукании вместе с окрестными поселениями. Невзирая на июньскую жару, стайка деревенских мальчишек резвилась на поле неподалеку от леса близ горы Вольтур. И хотя их родители строго-настрого запретили им заходить в лес, в этот раз они, очевидно, забыли об этом, поскольку через некоторое время всей гурьбой кинулись к ближайшей опушке. Веселые крики детворы, играющей в догонялки, наполнили лес, отдаваясь в кронах столетних дубов.

Мальчишки так заигрались, что не заметили, как шестилетний Квинт отстал от них, заглядевшись на бабочек, вьющихся над цветущим кустом. Когда ему надоело наблюдать за насекомыми, он беззаботно побрел дальше, вглубь леса, с любопытством прислушиваясь к пению незнакомых птиц, к шуму ветра в листве деревьев и стрекоту цикад. Солнце своими лучами уже достаточно накалило воздух, так что волны летнего зноя наполнили весь лес. Квинт всё брел и брел по чаще леса, пока усталость и зной не сморили его. Недолго думая, он остановился на показавшейся ему достаточно симпатичной полянке, прилег на мягкую травку и беззаботно уснул под ветвями лавровых деревьев, растущих вокруг.

Опомнившись от веселья и заметив пропажу самого младшего из них, мальчишки долго бегали по лесу и звали Квинта, но он так и не откликнулся на их крики. Не найдя товарища, они в страхе вернулись в деревню. Посоветовавшись и понимая, что наказание неизбежно, мальчишки всей гурьбой двинулись к воротам имения, которое при-

надлежало отцу Квинта. Раб-привратник встретил их не приветливо, поскольку знал, что эти сорванцы прежде частенько совершали налеты на хозяйский фруктовый сад. Оробевшие мальчишки поведали ему, от волнения перебивая друг друга, как играли с Квинтом в лесу близ горы Вольтур и случайно потеряли его.

Привратник немедленно кинулся к отцу Квинта, и тот тут же велел ему собирать народ на поиски сына. Затем хозяин имения сам вышел к мальчишкам и, еще раз выслушав их сбивчивые оправдания, приказал двум самым старшим ребятам проводить его в лес, чтобы показать место, где они потеряли его сына, а остальных отправил по домам.

Искать потерявшегося мальчика вызвались многие жители окрестных поселений, поскольку они хорошо знали и уважали отца маленького Квинта. Солнце тем временем уже близилось к западу, и на землю стали ложиться длинные предзакатные тени. Крестьяне под руководством самых опытных охотников, хорошо знавших окрестные леса, двинулись по направлению к горе Вольтур. С собой они взяли факелы и несколько собак, которым предварительно дали понюхать тунику Квинта. Однако псы мало чем могли помочь, так как дневная жара почти не оставила им шанса найти мальчика по запаху. Подойдя к лесу, люди разбились на небольшие группы и, освещая себе дорогу факелами, принялись прочесывать чащу.

Солнце тем временем зашло. Лес окутала непроглядная тьма, которую то тут, то там прорывали всполохи факелов, которыми крестьяне освещали себе путь, продираясь сквозь заросли в поисках мальчика. Воздух наполняли их громкие крики — люди звали Квинта, но лес отвечал им молчанием. Впереди бежали собаки, которые своим лаем распугивали устроившихся было на ночь птиц, отчего те с шумом взмывали над кустами и кронами деревьев. Два товарища Квинта и его отец шли вместе, освещая факелами дорогу. Рядом с ними трусил Аргус — любимый пес Квинта, но он никак не мог взять след мальчика.

Шло время. Люди уже совсем отчаялись найти ребенка. Многие, израсходовав запас факелов, стали возвращаться обратно в свои поселения. Но отец Квинта, отправив товарищей сына с провожатыми домой, продолжал свой путь вместе с верным Аргусом. Они углубились уже довольно далеко в лес и, наконец, пройдя еще милю, подошли почти к самому Вольтуру. Вершина горы была скрыта от глаз густыми облаками, а у подножья стелился белый туман, отчет-

го в темноте Вольтур походил на огромного седого и боро­датого великана, присевшего отдохнуть. Внезапно собака остановилась, нервно потянула воздух ноздрями и быстро кинулась вперед.

Отец Квинта нагнал пса на поляне, где тот с радостным лаем прыгал вокруг кучи свежей лавровой листвы, над которой кружили потревоженные собакой дикие голуби. Разбросав листья, мужчина обнаружил Квинта, который спр­осонья тарасился удивленными глазами на отца. Он нежно обнял ребенка, а тот, осознав, где находится, громко рас­плакался. Поиски были окончены.

Местные жители долго потом рассказывали об этом случае и уверяли, что мальчику невероятно повезло остаться невредимым, ведь леса близ Вольтура кишели ядовиты­ми змеями и свирепыми медведями. Не иначе Квинта ох­раняли боги, пославшие диких голубей, чтобы те укрыли его свежей листвой священного лавра и защитили от диких зверей, уверяли крестьяне.

Отец Квинта был очень рад чудесному спасению един­ственного сына и принес благодарственную жертву богам. Однако, опасаясь за дальнейшую судьбу непоседливого мальчика, он решил пригласить в имение известную на всю округу пожилую сабинянку, занимавшуюся врачеванием и гаданием. Ему не терпелось узнать, какая судьба ждет его сына и чего мальчику следует остерегаться в жизни.

Сабинянка пришла через несколько дней. Проведенная привратником к господскому дому, она уселась на скамью, стоявшую неподалеку от входа, и без лишних слов достала из котомки деревянные жребии и особый глиняный сосуд­урну. Бросив жребии в урну, она несколько раз энергично встряхнула ее, перемешав их, и поманила рукой маленького Квинта, который прятался за углом дома, испуганно погля­дывая оттуда на старуху. Отец призвал мальчика не бояться и подойти с ней. Когда Квинт приблизился, сабинянка ве­лела ему достать из урны понравившийся жребий, что он и сделал. Посмотрев на выбранную мальчиком судьбу, саби­нянка некоторое время сидела в полном молчании, а затем, наконец, изрекла: «Этот ребенок не умрет ни от яда, ни от стали врага, ни от боли в боку, ни от кашля, ни от подаг­ры: болтун его сгубит, болтун изничтожит. Пусть же, коль жизнь дорога, он всегда болтунов бережется!»¹ Затем, полу­чив щедрую плату из рук изумленного отца мальчика, она с достоинством поклонилась и отправилась восвояси.

Пройдут годы, и этот мальчик, получивший столь стран­

ное предсказание, подрастет и станет известнейшим римским поэтом. Его внимания и дружбы будут добиваться не только самые известные аристократы Рима, но и император Август. Со временем его произведения распространятся по всему миру, будут переведены на множество языков и станут известны каждому школьнику. Наравне с Гомером и Вергилием, его имя будет золотыми буквами вписано в историю всемирной литературы. Имя его — Квинт Гораций Флакк.

Глава первая
ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Гораций родился в шестой день до декабрьских ид, в консульство Луция Аврелия Котты и Луция Манлия Торквата, то есть 8 декабря 65 года до н. э. Местом его рождения стала Венузия (современная Веноза) — римская колония, возникшая в 291 году до н. э. на границе Апулии и Лукании, близ бурной реки Ауфид (ныне Офанто) и у подножия горы Вольтур (ныне Вольгоре)¹. В глубокой древности на месте Венузии существовал греческий полис, основанный мифическим царем Диомедом² (или царем Давном), а затем — мощная крепость самнитов, захваченная римлянами во время Третьей самнитской войны (298—290). По свидетельству Горация, римская колония была основана здесь не случайно:

...я, кто бы ни был, луканец ли иль апулиец,
Ибо у тех и других венузиец пахал свою землю,
Присланный некогда, если преданию старому верить,
Снова тот край заселить, по изгнание тут живших самнитов,
С тем, чтоб на случай войны, с апулийцем или с луканцем,
Не был врагу путь до Рима открыт через земли пустые³.

В период Второй Пунической войны (218—201) колония Венузия серьезно пострадала и потеряла так много жителей, что римлянам даже пришлось принять меры для пополнения ее населения⁴. В 90 году до н. э. венузийцы посмели встать на сторону италийцев, восставших против Рима (Союзническая война, 91—88), в силу чего римлянам пришлось штурмовать город, а часть его населения обратить в рабство⁵. Впоследствии, как полагают ученые, по приказу римского диктатора Луция Корнелия Суллы (138—78) в Венузию была выведена военная колония сулланских ветеранов⁶.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА КВИНТА ГОРАЦИЯ ФЛАККА

65 год до н. э., 8 декабря — рождение Квинта Горация Флакка.

46/45 до н. э. — Гораций отправляется учиться в Афины.

44 до н. э., осень — Гораций вступает в армию Марка Юния Брута.

42 до н. э., октябрь — Битва при Филиппах. Военный трибун Гораций бежит с поля боя.

41 до н. э. — возвращение Горация в Италию, конфискация имения отца поэта.

40 до н. э. — Гораций в Риме вступает в коллегию квесторских писцов.

39 до н. э. — знакомство Горация с Гаем Цильнием Меценатом.

38 до н. э., сентябрь — поездка Горация в Брундизий в свите Мецената.

35 до н. э. — Гораций публикует первую книгу стихов — «Сатиры».

33 до н. э. — Меценат дарит Горацию сельскую виллу в Сабинских горах.

31/30 до н. э. — публикация книги «Эподов».

30 до н. э. — публикация второй книги «Сатир».

23 до н. э. — публикация трех книг «Од».

20 до н. э. — публикация первой книги «Посланий».

17 до н. э. — Гораций сочиняет «Юбилейный гимн».

14 до н. э. — публикация второй книги «Посланий».

13 до н. э. — публикация четвертой книги «Од».

8 до н. э., 27 ноября — смерть Квинта Горация Флакка.

БИБЛИОГРАФИЯ

Источники

Авл Геллий. Аттические ночи. Книги I—X / Пер. с лат. колл. авт. СПб., 2007.

Авл Геллий. Аттические ночи. Книги XI—XX / Пер. с лат. колл. авт. СПб., 2008.

Анней Флор. Две книги римских войн / Пер. с лат. А. Немировского, М. Дашковой // Малые римские историки. М., 1996.

Апиций. О поваренном деле / Пер. с лат. Н. С. Горелова // Закуска для короля, румяна для королевы. Энциклопедия средневековой кухни и косметики / Авт.-сост. и пер. Н. С. Горелов. СПб., 2008.

Аппиан Александрийский. Римская история / Пер. с др.-греч. колл. авт. М., 1998.

Апулей. Апология, или О магии / Пер. с лат. Е. Рабиновича // Апулей. Метаморфозы и другие сочинения / Пер. с лат. М., 1988.

Валерий Максим. Достопамятные деяния и изречения / Пер. с лат. С. Ю. Трохачева. СПб., 2007.

Варрон. Сельское хозяйство / Пер. с лат. М. Е. Сергеевко. М.; Л., 1963.

Веллей Патеркул. Римская история / Пер. с лат. А. И. Немировского // Малые римские историки / Пер. с лат. М., 1996.

Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида / Пер. с лат. С. В. Шервинского, С. А. Ошерова. М., 1979.

Витрувий. Десять книг об архитектуре / Пер. с лат. Ф. А. Петровского. М., 2014.

Гай Валерий Катулл Веронский. Книга стихотворений / Изд. подгот. С. В. Шервинский, М. Л. Гаспаров. М., 1986.

Гай Саллюстий Крисп. Сочинения / Пер. с лат. В. О. Горенштейна. М., 1981.

Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати Цезарей; О знаменитых людях (О грамматиках и риториках; О поэтах) / Пер. с лат. М. Л. Гаспарова. М., 1964.

Дионисий Галикарнасский. Римские древности: В 3 т. / Пер. с др.-греч. колл. авт.; отв. ред. И. Л. Маяк. М., 2005.

Зосим. Новая история / Пер., комм. и указ. Н. Н. Болгова. Белгород, 2010.

Иосиф Флавий. Иудейская война / Пер. с др.-греч. М. Финкельберга, А. Вдовиченко; под. ред. А. Ковельмана. М., 2008.

Кассий Дион Коккеян. Римская история: Книги LI—LXIII / Пер. с др.-греч. под ред. А. В. Махлаюка. СПб., 2014.

Катон, Марк Порций. Земледелие / Пер. с лат. и комм. М. Е. Сергеевко. М., 1950.

Квинт Гораций Флакк. Полное собрание сочинений / Пер. с лат. под ред. и с примеч. Ф. А. Петровского. М.; Л., 1936. (Переиздано в 1993 г.).

- Квинт Гораций Флакк.* Оды. Эподы. Сатиры. Послания / Пер. с лат. под ред. М. Л. Гаспарова. М., 1970.
- Квинтилиан, Марк Фабий.* Риторические наставления / Пер. с лат. А. Никольского. СПб., 1834. Ч. 1—2.
- Колумелла.* Сельское хозяйство / Пер. с лат. и прим. М. Е. Сергеевко // Ученые земледельцы древней Италии / Пер. с лат. Л., 1970.
- Макробий Феодосий.* Сатурналии / Пер. В. Т. Звиревича. М., 2013.
- Марциал, Марк Валерий.* Эпиграммы / Пер. с лат. Ф. А. Петровского и М. Л. Гаспарова. СПб., 1994.
- Николай Дамасский.* О жизни Цезаря Августа и о его воспитании / Пер. Е. Б. Веселаго // Вестник древней истории. 1960. № 4.
- Овидий Назон, Публий.* Элегии и малые поэмы / Сост. и предисл. М. Гаспарова; коммент. и ред. пер. М. Гаспарова и С. Ошеров. М., 1973.
- Персий.* Сатиры / Пер. с лат. Ф. А. Петровского // Римская сатира / Пер. с лат. М., 1989.
- Петровский Ф. А.* Латинские эпиграфические стихотворения. М., 1962.
- Петроний.* Сатирикон / Пер. с лат. А. Гаврилова, Б. Ярхо, М. Гаспарова // Римская сатира / Пер. с лат. М., 1989.
- Письма Марка Туллия Цицерона: В 3 т. / Пер. с лат. и комм. В. О. Горенштейна. М., 1994.
- Письма Плиния Младшего / Пер. с лат. М. Е. Сергеевко, А. И. Доватура. М., 1982.
- Плиний Старший.* Естественная история: Кн. VII / Пер. с лат. и комм. А. А. Павлова // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. 2009. № 17.
- Плиний Старший.* Естественная история: Кн. VIII / Пер. И. Ю. Шабаги // Труды кафедры древних языков. Вып. 2. Исторический факультет МГУ. М., 2009.
- Плиний Старший.* Естественная история: Кн. IX / Пер. с лат. Г. С. Литичевского // Архив истории науки и техники. Вып. 1. М., 1995.
- Плиний Старший.* Естественная история (Кн. XIV—XV) / Пер. с лат. и прим. М. Е. Сергеевко // Ученые земледельцы древней Италии. Л., 1970.
- Плиний Старший.* Естественная история: Кн. XVII—XVIII // Катон, Варрон, Колумелла, Плиний. О сельском хозяйстве. Катон. Земледелие / Пер. с лат. Рязань, 2009.
- Плиний Старший.* [Естественная история]. Естествознание. Об искусстве. Кн. XXXIII—XXXVII / Пер. с лат. Г. А. Тароняна. М., 1994.
- Плутарх.* Об Эроته / Пер. с др.-греч. Я. М. Боровского // Плутарх. Сочинения / Пер. с др.-греч. М., 1983.
- Плутарх.* Сравнительные жизнеописания: В 2 т. / Пер. с др.-греч. С. П. Маркиша, С. И. Соболевского и др.; изд. подг.: С. С. Аверинцев, М. Л. Гаспаров, С. П. Маркиш. М., 1994.

- Поздняя латинская поэзия / Пер. с лат. колл. авт. М., 1982.
- Проперций*. Элегии / Пер. с лат. Л. Е. Остроумова // Валерий Катулл. Альбий Тибулл. Секст Проперций / Пер. с лат. М., 1963.
- Секст Аврелий Виктор*. Извлечения о жизни и нравах римских императоров / Пер. с лат. В. С. Соколова // Римские историки IV века / Пер. с лат. М., 1997.
- Сенека, Луций Анней*. Нравственные письма к Луцилию / Пер. с лат. С. А. Ошерова. М., 1977.
- Сенека, Луций Анней*. О благодеяниях / Пер. с лат. П. Краснова // Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. М., 1995.
- Сенека, Луций Анней*. Философские трактаты / Пер. с лат. Т. Ю. Бородай. СПб., 2000.
- Сенека, Луций Анней*. О милосердии / Пер. с лат. М. Браша, В. Дурова, Б. Ерогина и др. СПб., 2021.
- Сервий*. Комментарии к Энеиде (К книге I: фрагменты) / Пер. с лат. Н. А. Федорова // Вергилий. Энеида. М., 2001.
- Стаций, Публий Папиний*. Сильвы / Пер. с лат. Т. Л. Александровой. СПб., 2019.
- Страбон*. География / Пер. с др.-греч. Г. А. Стратановского. М., 1994.
- Тацит*. Анналы / Пер. с лат. А. С. Бобовича // Корнелий Тацит. Сочинения: В 2 т. Л., 1969. Т. 1: Анналы. Малые произведения.
- Тацит*. Диалог об ораторах / Пер. с лат. А. С. Бобовича // Корнелий Тацит. Сочинения: В 2 т. Л., 1969. Т. 1: Анналы. Малые произведения.
- Тацит*. История / Пер. с лат. Г. С. Кнабе // Корнелий Тацит. Сочинения: В 2 т. Л., 1969. Т. 2: История.
- Тертуллиан*. О зрелищах / Пер. с лат. Э. Г. Юнца // Тертуллиан. Избранные сочинения / Пер. с лат.; сост. и общ. ред. А. А. Стоярова. М., 1994.
- Тибулл*. Элегии / Пер. с лат. Л. Е. Остроумова // Валерий Катулл. Альбий Тибулл. Секст Проперций / Пер. с лат. М., 1963.
- Тит Ливий*. История Рима от основания города: В 3 т. / Переводы под ред. М. Л. Гаспарова, Г. С. Кнабе, В. М. Смирин. Отв. ред. Е. С. Голубцова. М., 1989—1993.
- Цезарь, Гай Юлий*. Записки Юлия Цезаря и его продолжателей / Пер. с лат. и комм. акад. М. М. Покровского. М., 1993.
- Цезарь, Гай Юлий*. Испанская война / Пер. с лат. и комм. Ю. Б. Циркина // Циркин Ю. Б. Античные и раннесредневековые источники по истории Испании. СПб., 2006.
- Цицерон, Марк Туллий*. Речи: В 2 т. / Изд. подг. В. О. Горенштейн, М. Е. Грабарь-Пассек; пер. с лат. В. О. Горенштейна. М., 1962.
- Цицерон, Марк Туллий*. Брут / Пер. с лат. И. П. Стрельниковой // Марк Туллий Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве / Под ред. М. Л. Гаспарова. М., 1972.
- Цицерон, Марк Туллий*. Тускуланские беседы / Пер. с лат.

М. Л. Гаспарова // Марк Туллий Цицерон. Избранные сочинения. М., 1975.

Ювенал. Сатиры / Пер. с лат. Д. Недовича и Ф. Петровского // Римская сатира / Пер. с лат. М., 1989.

Юстиниан. Дигесты / Пер. с лат. И. С. Перетерского // Памятники римского права. М., 1997.

Acronis et Porphyriionis commentarii in Q. Horatium Flaccum. Berolini, 1864. Vol. I—II.

Commentarii in Virgilium Serviani; sive commentarii in Virgilium, qui Mauro Servio Honorato tribuuntur. Gottingae, 1826. Vol. I—II.

Dio's roman history. London, 1955. Vol. III—V.

Marci Valerii Probi in Vergilii Bucolica et Georgica commentarius. Halis, 1848.

Pomponii Porphyriionis commentarii in Q. Horatium Flaccum. Lipsiae, 1874.

Pseudacronis scholia in Horatium vetustiora. Lipsiae, 1902—1904. Vol. I—II.

Quintus Horatius Flaccus. Opera / Ed. D. R. Shackleton Bailey. Berlin, 2008.

Servii Grammatici, qui feruntur in Vergilii carmina commentarii. Lipsiae, 1881—1887. Vol. I—III.

Исследования

Алексеев В. М. Римлянин Гораций и китаец Лу Цзи о поэтическом мастерстве // Алексеев В. М. Китайская литература. Избранные труды. М., 1978.

Альбрехт М. «Римские оды» Горация // *Philologia classica.* Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.

Альбрехт М. История римской литературы: В 3 т. М., 2004. Т. 2.

Базинер О. Ф. Древнеримские Секулярные игры (Ludi saeculares) и Секулярный гимн (Carmen saeculare) Горация // Журнал министерства народного просвещения. Ч. XXXI. 1897. Июнь.

Берне А. Брут: убийца-идеалист. М., 2004 (серия «ЖЗЛ»).

Благовещенский Н. М. Гораций и его время. СПб., 1864.

Бондаренко М. Е. Мecenат. М., 2016 (серия «ЖЗЛ»).

Бондаренко М. Е. Вергилий. М., 2018 (серия «ЖЗЛ»).

Боровский Я. М. Intemptata nites: К истолкованию оды Горация I, 5 // Вестник древней истории. 1977. № 1.

Борухович В. Г. Гражданские эподы (VII, XVI) Горация и IV эклога Вергилия (К проблеме относительной хронологии) // Город и государство в античном мире: Проблемы исторического развития. Л., 1987.

Борухович В. Г. Квинт Гораций Флакк. Поэзия и время. Саратов, 1993.

Буассье Г. Римская религия от времен Августа до Антонинов. М., 1914.

- Варнеке Б. В.* История античного театра. Одесса, 2003.
- Винничук Л.* Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.
- Вулих Н. В.* Гораций // *Чистякова Н. А., Вулих Н. В.* История античной литературы. М., 1971.
- Вулих Н. В.* Эстетика и поэзия римского сада (век Августа) // Античная культура и современная наука. М., 1985.
- Гаврилов А. К.* Lanati pedes и позднее возмездие богов (Petr. Satyr. 44; Hor. Carm. III.2. 31 sq.) // *Philologia classica*. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Гаврилов А. К.* Чтение и покой у Горация // Древний мир и мы: Классическое наследие в Европе и России. СПб., 1997.
- Гаспаров М. Л.* Политический смысл литературных сатир Горация // Вестник древней истории. 1960. № 2.
- Гаспаров М. Л.* Композиция «Поэтики» Горация // Очерки истории римской литературной критики. М., 1963.
- Гаспаров М. Л.* Послание Горация к Августу (литературная полемика и политическая борьба) // Вестник древней истории. 1964. № 2.
- Гаспаров М. Л.* Две редакции «Поэтики» Горация // Вестник древней истории. 1965. № 4.
- Гаспаров М. Л.* Поэзия Горация // Квинт Гораций Флакк. Оды. Эподы. Сатиры. Послания. М., 1970.
- Гаспаров М. Л.* Топика и композиция гимнов Горация // Поэтика древнеримской литературы: Жанры и стиль. М., 1989.
- Гиленсон Б. А.* Гораций // *Гиленсон Б. А.* История античной литературы: Древний Рим. М., 2001.
- Гимадеев И. Р.* Опыт системного анализа римских кулинарных терминов в поэзии Горация: Автореферат кандидатской диссертации. М., 2018.
- Гиро П.* Частная и общественная жизнь римлян. СПб., 1995.
- Головня В. В.* История античного театра. М., 1972.
- Горончаровский В. А.* Гладиаторы в бою: на арене и полях сражений. М., 2008.
- Грбавь-Пассек М. Е.* Гораций // История римской литературы. Т. 1. М., 1959.
- Гревс И. М.* Очерки из истории римского землевладения во времена Империи: Очерк 1. Римское землевладение в момент утверждения Империи по сочинениям Горация // Журнал министерства народного просвещения. Ч. ССХСVII. 1895. Январь.
- Грошева А. В.* Опыт лингвистического анализа текста: (Q. Horatii Flacci. Carm. I.31) // *Philologia classica*. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Гуревич Д., Рапсат-Шарль М.-Т.* Повседневная жизнь женщины в Древнем Риме. М., 2006.
- Гуревич М. Б.* Мысли о смерти и бессмертии в одах Горация // Гермес. 1915. № 1.

- Детто В. А.* Гораций и его время. Вильна, 1888.
- Дилите Д.* Гораций // *Дилите Д.* Античная литература. М., 2003.
- Дуров В. С.* Гораций о характере примеров в «Сатирах» и «Посланиях» // Вестник Ленинградского гос. университета. 1979. № 2. Сер. 2. Вып. 1.
- Дуров В. С.* Жанр сатиры в римской литературе. Л., 1987.
- Дуров В. С.* Гораций: поэт и человек: (К вопросу о поэтической лексике) // Вестник Санкт-Петербургского гос. университета. 1992. Сер. 2. Вып. 4.
- Дуров В. С.* Две «гастрономические» сатиры Горация (Hor. Sat. II.2 et 4) // *Philologia classica*. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Дуров В. С.* Поэт золотой середины. Жизнь и творчество Горация // Квинт Гораций Флакк. Собрание сочинений. СПб., 1993.
- Дуров В. С.* Агонистика в творчестве Горация // *Philologia classica*. Вып. 5. MNHMNS XAPIN. СПб., 1997.
- Дуров В. С.* Римская поэзия эпохи Августа. СПб., 1997.
- Дуров В. С.* История римской литературы. СПб., 2000.
- Дуров В. С.* Mors в поэзии римских лириков // Индоевропейское языкознание и классическая филология: XI чтения памяти И. М. Тронского. СПб., 2007.
- Дуров В. С.* Hor. Carm. 3. 30 (попытка истолкования) // Индоевропейское языкознание и классическая филология: XIII чтения памяти И. М. Тронского. СПб., 2009.
- Дуров В. С.* Мир детства в поэзии Горация // Мнемон. 2013. Вып. 12.
- Дуров В. С.* Гастрономический опыт Горация // Мнемон. 2014. Вып. 14.
- Дуров В. С.* Историческая память Горация // *Philologia classica*. Вып. 9. СПб., 2014.
- Дуров В. С.* Незнакомый Гораций. Мир повседневности римского поэта эпохи Августа. СПб., 2017.
- Егоров А. Б.* Рим на грани эпох: Проблемы рождения и формирования принципата. Л., 1985.
- Егоров А. Б.* Юлий Цезарь: Политическая биография. СПб., 2014.
- Егорова С. К.* О происхождении чтения saevos leones в XVI эподе Горация // *Philologia classica*. Вып. 7. TRADITA NON EXPLORATA. СПб., 2007.
- Егорова С. К.* «Эподы» Горация и традиция составления стихотворного сборника // *Philologia classica*. Вып. 9. СПб., 2014.
- Зайцев А. И.* Гораций о начале греческой поэзии // *Philologia classica*. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Зелинский Ф. Ф.* Заметки к Горацию // Филологическое обозрение. 1895. Т. 8.
- Зенгер Г. Э.* Критический комментарий к некоторым спорным текстам Горация. Варшава, 1886.
- Зенгер Г. Э.* Заметки к латинским текстам // Филологическое обозрение. 1894. Т. 7.

- Зенгер Г. Э.* К Горацию // Филологическое обозрение. 1895. Т. 8.
Зенгер Г. Э. К Порфириону // Филологическое обозрение. 1895. Т. 9.
Зенгер Г. Э. К Горацию // Филологическое обозрение. 1896. Т. 11.
Зенгер Г. Э. Заметки к Горацию и Проперцию // Филологическое обозрение. 1898. Т. 14.
- История римской литературы / Под общ. ред. проф. Н. Ф. Дератани. М., 1954.
- История римской литературы: В 2 т. / Под ред. С. И. Соболевского, М. Е. Грабарь-Пассек, Ф. А. Петровского. М., 1959. Т. I.
- Каплинский В. Я.* «Поэтика» Горация. Спорные вопросы интерпретации формы и содержания. Саратов, 1920.
- Каплинский В. Я.* Квинт Гораций Флакк // Квинт Гораций Флакк. Полное собрание сочинений / Пер. под ред. и с прим. Ф. А. Петровского. М.; Л., 1936.
- Каркопино Ж.* Повседневная жизнь Древнего Рима. Апогей империи. М., 2008.
- Керасиди Н. Х.* Эпикедий Горация «К Вергилию на смерть Квинтилия Вара»: (Своеобразие утешительных мотивов) // Philologia classica. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Кнабе Г. С.* Историческое пространство и историческое время в культуре Древнего Рима // Культура Древнего Рима: В 2 т. М., 1985. Т. 1.
- Кнабе Г. С.* Древний Рим — история и повседневность. Очерки. М., 1986.
- Корыхалова Т. П.* Колористические традиции в римской поэзии (на материале од Горация) // Philologia classica. Вып. 2. Традиции и новаторство в античной литературе. Л., 1982.
- Коуэл Ф.* Древний Рим: Быт, религия, культура. М., 2006.
- Кузицин В. И.* Очерки по истории земледелия Италии. II в. до н. э. — I в. н. э. М., 1966.
- Кузицин В. И.* Римское рабовладельческое поместье. II в. до н. э. — I в. н. э. М., 1973.
- Кузицин В. И.* Античное классическое рабство как экономическая система. М., 1990.
- Кузицин В. И.* Исследования в области экономической истории античности. СПб., 2011.
- Кулаковский Ю. А.* История римской литературы от начала Республики до начала Империи в конспективном изложении. Киев, 2005.
- Кутич С. М.* Вопрос о личности и творчестве Горация // Известия Историко-филологического института князя Безбородко в Нежине. 1916. Т. XXXI.
- Лосев А. Ф.* Гораций // Лосев А. Ф. История античной эстетики: Ранний эллинизм. М., 2000.
- Максимова М. И.* Античные архитектурные сады Италии // Советская археология. 1941. Вып. 7.

Маляренко М. Н. Следы платонова «Федра» в произведениях Горация // *Serta Vorysthenica*. Сборник в честь Ю. А. Кулаковского. Киев, 1911.

Малеин А. И. Гораций // *Малеин А. И.* «Золотой век» римской литературы: (эпоха Августа). Пг., 1923.

Мартин Т. Гораций. СПб., 1876.

Махлаюк А. В., Негин А. Е. Повседневная жизнь римской армии в эпоху Империи. СПб., 2021.

Машевский А. Г. «Золотая середина» Горация и принцип дополнительности // *Нева*. 2014. № 3.

Машкин Н. А. Принципат Августа: Происхождение и социальная сущность. М.; Л., 1949.

Меес А. Заметка к 1-й оде 1-й книги Горация (ст. 29-36) // Журнал министерства народного просвещения. Ч. ССII. 1879. Март.

Меес А. Заметка к оде Горация (Lib. II, Carm. VII, v. 9—14) // Журнал министерства народного просвещения. Ч. ССV. 1879. Октябрь.

Межерницкий Я. Ю. Поэзия и политика времени становления принципата // *Nostos*. Афины, 2001.

Мелихов В. А. Как воспевал Гораций божественность Октавиана Августа // *Гермес*. 1913. № 20.

Миллер Л. Жизнь и сочинения Горация // Журнал министерства народного просвещения. Ч. ССVIII. 1880. Март.

Модестов В. И. Лекции по истории римской литературы. СПб., 1888.

Мокробородова Л. С. Луцилий в оценке Горация: (К проблеме преемственности) // *Philologia classica*. Вып. 2. Традиции и новаторство в античной литературе. Л., 1982.

Мокробородова Л. С. Sapere как важнейший принцип учения Горация о поэзии // Вестник Ленинградского гос. университета. 1983. № 8. Сер. 2. Вып. 2.

Мокробородова Л. С. Operis Lex у Горация // *Philologia classica*. Вып. 3. Язык и стиль памятников античной литературы. Л., 1987.

Мокробородова Л. С. Стиль *sermo* в «Посланиях» Горация // Вестник Ленинградского гос. университета. 1987. Сер. 2. Вып. 3.

Мокробородова Л. С. *Dictae per carmina sortes*: (Гораций о взаимосвязи нравственного и художественного в поэзии) // *Philologia classica*. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.

Морева-Вулих Н. В. Римский классицизм: творчество Вергилия, лирика Горация. СПб., 2000.

Нагуевский Д. И. История римской литературы: В 2 т. Казань, 1915. Т. 2. Век Августа.

Nann P. Скрытая жизнь Древнего Рима. Рабы и гладиаторы, преступники и проститутки, плебеи и легионеры... Жители Вечного города, о которых забыла история. М., 2017.

Неродо Ж.-П. Август. М., 2003 (серия «ЖЗЛ»).

- Нетушил И. В.* К Горацию // Филологическое обозрение. 1894. Т. 6.
- Нетушил И. В.* Еще к Горацию III.30. 1—2 // Филологическое обозрение. 1895. Т. 8.
- Нетушил И. В.* Экзегетическая заметка к Горацию // Филологическое обозрение. 1897. Т. 13.
- Нетушил И. В.* Тема и план горациевой *Ars poetica* // Журнал министерства народного просвещения. Ч. СССXXXVI. 1901. Июль—Август.
- Нетушил И. В.* Критико-экзегетические замечания к «Поэтике» Горация // Журнал министерства народного просвещения. Ч. СССXXXV—СССXXXVI. 1903. Февраль—Март—Апрель.
- Нетушил И. В.* Хронологические данные в «Поэтике» Горация. Харьков, 1908.
- Нетушил И. В.* К литературным посланиям Горация // Гермес. 1909. № 9—12; 1910. № 1.
- Откупщиков Ю. В.* *Aquil(o) impotens* у Горация // *Philologia classica*. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Петровский Ф. А.* Латинские эпиграфические стихотворения. М., 1962.
- Покровский М. М.* Гораций // *Покровский М. М.* История римской литературы. М.; Л., 1942.
- Полонская К. П.* Гораций // История римской литературы / Под общ. ред. проф. Н. Ф. Дератани. М., 1954.
- Полонская К. П.* Гораций // *Полонская К. П.* Римские поэты эпохи принципата Августа. М., 1963.
- Полонская К. П.* Римская элегия // *Полонская К. П.* Римские поэты эпохи принципата Августа. М., 1963.
- Поплавская Л. Б.* Архилох и Гораций // *Philologia classica*. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Преображенский П. Ф.* Поэт золотой середины // *Преображенский П. Ф.* В мире античных идей и образов. М., 1965.
- Робер Ж.-Н.* Рождение роскоши: Древний Рим в погоне за модой. М., 2004.
- Робер Ж.-Н.* Повседневная жизнь Древнего Рима через призму наслаждений. М., 2006.
- Савельева Л. И.* Жанр комедии в эстетике Горация // Ученые записки Казанского гос. университета. Т. 117. Кн. 9. 1957. Общеуниверситетский сборник. Вып. 1.
- Семенов А. Ф.* К Горацию (Сарм. I.14) // Филологическое обозрение. 1901. Т. 20.
- Сергеев Д. Д.* Представления о государстве и государственной власти римских писателей эпохи Августа // Античный мир. Проблемы истории и культуры. СПб., 1998.
- Сергеенко М. Е.* Очерки по сельскому хозяйству древней Италии. М.; Л., 1958.
- Сергеенко М. Е.* Простые люди древней Италии. М.; Л., 1964.
- Сергеенко М. Е.* Ремесленники Древнего Рима. Очерки. Л., 1968.

- Сергеенко М. Е.* «Георгики» Вергилия как трактат по сельскому хозяйству // Вестник древней истории. 1974. № 3.
- Сергеенко М. Е.* Жизнь Древнего Рима. Изд. 2-е. СПб., 2000.
- Сергеенко М. Е.* Помпеи. Изд. 2-е. СПб., 2004.
- Скибина С. Н.* Жанр инвективы в творчестве Горация и его рецепция Г. Р. Державиным // Вестник Оренбургского гос. университета. 2011. № 11.
- Сонкина Г. А.* Римское общество в сатирах Горация // Ученые записки Московского гос. педагогического института. Т. 72. 1953. Кафедра классической филологии. Вып. 3.
- Сонни А. И.* Заметка к Горацию // Филологическое обозрение. 1897. Т. 13.
- Степанов В. Г.* Влияние поэтики Лукреция на Горация (Hor. Sat. I.1) // Philologia classica. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Стрельникова И. П.* Некоторые особенности композиции диатрибических сатир Горация // Поэтика древнеримской литературы: Жанры и стиль. М., 1989.
- Стрельникова И. П.* Топика пира в римской сатире // Поэтика древнеримской литературы: Жанры и стиль. М., 1989.
- Тронский И. М.* Гораций // Тронский И. М. История античной литературы. М., 1988.
- Турцевич И. Г.* К Ars poetica Горация // Известия Историко-филологического института князя Безбородко в Нежине. 1907. Т. XXIII.
- Утченко С. Л.* Юлий Цезарь. М., 1976.
- Федорова Е. В.* Императорский Рим в лицах. М., 1979.
- Федорова Е. В., Лесницкая М. М.* Неаполь и его окрестности: века, люди, искусство. М., 2005.
- Ферреро Г.* Величие и падение Рима: В 2 кн. СПб., 1997—1998.
- Холодняк И. И.* Еще раз regalique situ pyramidum altius (Hor. Od. III.30. 2) // Журнал министерства народного просвещения. Ч. СССXXX. 1902. Апрель.
- Цветков П. И.* Мысли Горация о поэзии и условиях совершенства поэтических произведений в «Послании к Пизонам» // Прибавления к творениям св. Отцов. М., 1886. Ч. 37. Кн. 1.
- Циркин Ю. Б.* Меценат // *Циркин Ю. Б.* В тени трона. Соратники римских императоров. М., 2018.
- Цисык А. З.* Истоки и пути становления самосознания и самоопределения у Горация: (К постановке проблемы) // Philologia classica. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Цисык А. З.* Семантика и метафорика вина в «Одах» Горация // Studia philologica. Минск, 2002. Вып. 5.
- Цисык А. З.* Гораций о здоровом образе жизни // Актуальные проблемы современной науки и образования. Ульяновск, 2010.
- Чеканова Н. В.* Римская диктатура последнего века Республики. СПб., 2005.
- Чернышов Ю. Г.* Социально-утопические идеи и миф о «золотом веке» в Древнем Риме. Ч. 1—2. Новосибирск, 1994.

- Черняк А. Б.* Хитрый квинквевир (Hor. Sat. II.5. 55-57) // *Philologia classica*. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Чистяков Г. П.* О философских взглядах Горация // *Чистяков Г. П.* Труды по античной истории. М.; СПб., 2016.
- Чистякова Н. А.* Эллинистическая поэзия: Литература, традиции и фольклор. Л., 1988.
- Чистякова Н. А.* Гораций, поэт двух культур и двух эпох // *Philologia classica*. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Чистякова Н. А.* Эволюция мотива брошенного щита (от Архилоха до Горация) // *Philologia classica*. Вып. 4. HORATIANA. СПб., 1992.
- Чредин Б. В.* Политические воззрения Горация // Сборник Ярославского государственного университета. Вып. 1. 1918—1919 гг. Ярославль, 1920.
- Шебор О. А.* К Горацию // СТЕФАНОС. Сборник статей в честь Ф. Ф. Соколова. СПб., 1895.
- Шебор О. А.* Заметки к Горацию // Журнал министерства народного просвещения. Новая серия. Ч. LI. 1914. Май.
- Шифман И. Ш.* Цезарь Август. Л., 1990.
- Штаерман Е. М.* Расцвет рабовладельческих отношений в Римской республике. М., 1964.
- Штаерман Е. М.* История крестьянства в Древнем Риме. М., 1996.
- Эмихен Г.* Греческий и римский театр. М., 1894.
- Этьен Робер.* Юлий Цезарь. М., 2003 (серия «ЖЗЛ»).
- Ярхо В. Н., Полонская К. П.* Античная лирика. М., 1967.
- A Companion to Horace / Ed. by D. Gregson. Oxford, 2010.
- Andre J.-M.* Mécène. Essai de biographie spirituelle. Paris, 1967.
- Bowditch P. L.* Horace and the Gift Economy of Patronage. Berkeley; Los Angeles; London, 2001.
- Bowe P.* Gardens of the Roman World. Los Angeles, 2004.
- Diehl E.* Die Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen. Bonn, 1911.
- Fraenkel E.* Horace. Oxford, 1957.
- Frandsen P. S. C.* Cilnius Maecenas. Altona, 1843.
- Frank T.* Vergil: A Biography. New York, 1922.
- Grant M.* Roman Cookery. London, 2015.
- Harder Fr.* Über die fragmente des Maecenas. Berlin, 1889.
- Holzberg N.* Horaz: Dichter und Werk. München, 2009.
- Horace's Epodes: Context, Intertexts and Reception / Ed. by P. Bather and C. Stocks. Oxford, 2016.
- Johnson T. S.* A Symposion of Praise. Horace Returns to Lyric in Odes IV. Madison, 2004.
- Kilpatrick R. S.* The Poetry of Friendship: Horace, Epistles I. Edmonton, 1986.
- Kilpatrick R. S.* The Poetry of Criticism: Horace, Epistles II and Ars Poetica. Edmonton, 1990.

Korsch T. Horatiana // Филологическое обозрение. 1891. Т. 1; 1893. Т. 5.

Leach E. W. The Social Life of Painting in Ancient Rome and on the Bay of Naples. Cambridge, 2004.

Levi P. Virgil: A Life. London; New York, 2012.

Lion A. Maecenatiana, sive de C. Cilnii Maecenatis, vita et moribus. Gottingae, 1824.

McCarter S. Horace between Freedom and Slavery: The First Book of Epistles. Madison, 2015.

McNeill R. L. B. Horace: Image, Identity and Audience. Baltimore, 2001.

Milman H. H. Life of Quintus Horatius Flaccus. London, 1854.

Nettleship H. Vergil. New York, 1880.

Oliensis E. S. Horace and the Rhetoric of Authority. Cambridge, 1998.

Pascal C. La critica dei poeti romani in Orazio. Catania, 1919.

Pöschl V. Horazische Lyrik. Heidelberg, 1991.

Putnam M. C. J. Horace's Carmen Saeculare: Ritual Magic and the Poet's Art. New Haven, 2000.

Richer M. The life of Maecenas. London, 1748.

The Cambridge Companion to Horace / Ed. by S. Harrison. Cambridge, 2007.

Traditions and Contexts in the Poetry of Horace / Ed. by T. Woodman and D. Feeney. Cambridge, 2002.

Wilkinson L. P. Horace and his Lyric Poetry. Cambridge, 1968.

Zarmakoupi M. Designing for Luxury on the Bay of Naples. Villas and Landscapes (100 BCE—79 CE). Oxford, 2014.

Ziolkowski J. M., Putnam M. C. J. The Virgilian Tradition: The First Fifteen Hundred Years. New Heaven; London, 2008.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
<i>Глава первая.</i> Детство и юность	10
<i>Глава вторая.</i> Суровые годы	31
<i>Глава третья.</i> Военный трибун	68
<i>Глава четвертая.</i> Время разочарований и надежд	82
<i>Глава пятая.</i> Гай Цильний Меценат	99
<i>Глава шестая.</i> «Сатиры»	125
<i>Глава седьмая.</i> Один день из жизни поэта.	139
<i>Глава восьмая.</i> «Эподы»	176
<i>Глава девятая.</i> Гораций и его друзья	185
<i>Глава десятая.</i> «Оды»	213
<i>Глава одиннадцатая.</i> Сабинская вилла	234
<i>Глава двенадцатая.</i> «Послания»	273
<i>Глава тринадцатая.</i> Поэт и император	296
<i>Глава четырнадцатая.</i> «Малого роста, седой преждевременно...»	308
Примечания	327
Словарь терминов, личных имен и географических названий	368
Основные даты жизни и творчества Квинта Горация Флакка	384
Библиография	385

Бондаренко М. Е.
Б 81 Гораций / Михаил Бондаренко. — М.: Молодая гвардия, 2022. — 397[3] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1917).

ISBN 978-5-235-04535-4

Квинта Горация Флакка (65–8 до н.э.) по праву считают одним из трех (наряду с Вергилием и Овидием) великих поэтов «золотого века» древнеримской литературы. Он был сыном отпущенного на свободу раба, в юности участвовал в гражданской войне, лишился семьи и крова. Благодаря покровительству оценившего его талант вельможи Мецената, а потом и императора Августа Гораций стал знаменит, оказав влияние как на современников, так и на мастеров слова будущих эпох. Примером для подражания были не только его стихи, но и личные качества — скромность, умеренность, равнодушие к богатству и почестям. Историк Михаил Бондаренко по крупницам восстанавливает биографию Горация, рисуя ее на широком фоне жизни Рима эпохи становления империи.

УДК 821.0*01(092)
ББК 83.3(0)3

знак информационной
продукции **16+**

Бондаренко Михаил Евгеньевич
ГОРАЦИЙ

Редактор **В. В. Эрлихман**
Художественный редактор **Е. В. Кошелева**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректор **Л. Г. Ерастова**

Сдано в набор 03.02.2022. Подписано в печать 21.02.2022. Формат 84×108/32.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л.
21,0+0,84 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва,
Сушеская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dset@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-04535-4