



Вера Белова

МЕЛОДИИ
судьбы



МОЛОДОЯ ГВАРДИЯ

2025

УДК 78.03(092)(47)
ББК 85.313(2)6-8
Б 43

*Автор благодарит своего сына
Эдуарда Белова за огромную помощь
в работе над этой книгой.*

*Для оформления книги использованы
фотоматериалы с персонального сайта
Муслима Магомаева www.tagomaev.info
и фотографии автора.*

знак информационной
продукции

16+

ISBN 978-5-235-05229-1

© Белова В. Н., 2025
© Издательство АО «Молодая гвардия»,
художественное оформление, 2025

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
ПОСВЯЩЕНИЕ В МУЗЫКАНТЫ
(1942—1949 годы)

1 сентября 1949 года красивая статная женщина почтенного возраста шла по улице города — солнечного, всё ещё по-летнему жаркого Баку. За руку она держала худенького мальчика, празднично одетого — в белой наглаженной рубашке и чуть коротковатых брюках. Байди-гюль-ханум — вдова известного в республике композитора и дирижёра Абдул Муслима Магомаева вела в школу внука. Город, уже успевший привыкнуть к мирной жизни, шумел, по обыкновению, на разные голоса. Проносясь по проспекту, звенели трамваи, гудели автомобили на перекрёстках, прохожие толпились на тротуарах, и множество цветочных букетов ярко расцвечивали картину, казалось бы, обычного городского утра середины недели — четверга. Но в то же время и необычного — первого сентября. Первоклассники выделялись в школьной толпе нарядностью и недетской серьёзностью. Даже непоседливый, неугомонный озорник, мастер на всяческие шалости — маленький внук Байди-гюль притих и торжественно шагал рядом с ней, сам удивляясь своему внезапному смирению. Тонкие детские пальчики уютно лежали в мягкой бабушкиной ладони, не ёрзая, не пытаясь вырваться.

Что добавить ещё к знакомой всем картине первого школьного утра? Чем отличалось это 1 сентября? В Баку особенным было то, что в школу пошли дети, родившиеся в самый, пожалуй, страшный для города военный год, когда всё было неясно, зыбко, тягостно и тревожно. У детства долгие дни, но короткие годы, они пролетают стремительно, словно листаются страницы книги, которую хочется посмотреть всю сразу. У взрослых ход времени иной, и Байди-гюль казалось, что день, когда появился на свет её внук, остался где-то в другой жизни. Так много изменилось...

Для маленького Муслима то 1 сентября было особенным не только потому, что начинались учёба и школьная жизнь. В силу возраста он ещё не мог осознавать, что было в том событии нечто более важное — официальное вступление в братство профессиональных музыкантов.

Школа, куда вела его бабушка, была не обычной, а музыкальной. Но и среди множества по стране музыкальных школ бакинская была особенной — Музыкальная школа-десятилетка при Азербайджанской государственной консерватории имени У. Гаджибекова. Она считалась элитной в том хорошем смысле — туда принимали одарённых детей вне зависимости от социального статуса и материального положения семьи. Критерий для поступления здесь был один — природный талант. По сути, это была первая ступень для последующего обучения в консерватории. Школа ориентировалась на подготовку музыкантов, а потому дети, выдержавшие вступительный экзамен, сразу же причислялись к музыкальному сообществу, пусть и на самой начальной ступени.

Музыканты Азербайджана свято отстаивали чистоту своих рядов. Тех, в ком не обнаруживалось должного таланта, в эту школу не брали даже по блату. Самой историей своего развития школа утвердила незыблемость этого правила. Ещё в начале 1930-х при консерватории была открыта детская музыкальная группа, в которую приняли 60 учащихся. Однако она просуществовала недолго, поскольку не смогла выполнять функции школы при консерватории. Наличие в контингенте учащихся недостаточно одарённых детей тормозило учебный процесс, даже несмотря на высококвалифицированный состав педагогов. Выход из ситуации искали в создании в рамках школы «группы особо одарённых детей» или «группы юных дарований». В дальнейшем учебный план, кроме занятий по специальности, стал включать курс музыкального воспитания и музыкальную грамоту — для учащихся первого и второго классов, ритмику — для классов с первого по четвёртый, а далее — элементарную теорию музыки, введение в гармонию, общее фортепиано и фортепианный ансамбль. Позднее были организованы оркестровый класс, класс камерного ансамбля, введены курсы истории музыки и музыкальной литературы.

В сентябре 1940 года при школе был открыт общеобразовательный сектор, предусматривающий обучение на двух языках — азербайджанском и русском, организован класс

детского музыкального творчества, ориентированный на подготовку в будущем профессиональных композиторов.

Обучение юных дарований в школе при консерватории было предметом пристального внимания Узеира Гаджибекова — основоположника профессионального музыкального искусства Азербайджана. Он рассматривал эту школу-десятилетку не иначе как главного «поставщика» для консерватории талантливых музыкантов.

Словом, поступив в это учебное заведение, наш семилетний герой действительно оказался принятым в профессиональное братство музыкантов.

Торжественная линейка, первый звонок и первый урок — праздничные мероприятия. Только на этот раз не осуществилась одна из главных традиций школы — поздравление Узеира Гаджибекова. Выдающийся музыкант ушёл из жизни в ноябре 1948-го. Ему было 63 года...

Вернувшись в кабинет, директор школы Койкеб Сафаралиева аккуратно поправила стопку бумажных папок — личные дела новых учеников. Тоненькие папки, в каждой из которых всего несколько листочков: заявления родителей с просьбой о приёме, копия свидетельства о рождении ребёнка, справка о составе семьи...

Койкеб-ханум лично знакомилась с каждым учеником, была на экзаменах, беседовала с родителями. О школе она знала решительно всё, ведь школа была её детищем, она сама и создала её при поддержке Узеира Гаджибекова.

О замечательной школе и её директоре, личности воистину легендарной, мы ещё вспомним в этой повести, а пока вернёмся в тот день — 1 сентября 1949 года и заглянем в одно из личных дел учащихся первого класса, которые держала в руках Койкеб-ханум.

...С фотографии озорно смотрел новый ученик. Казалось, фотограф лишь чудом уловил мгновение, в котором этот мальчишка остановился перед объективом, готовый немедленно сорваться и бежать во двор — играть и шалить. Когда знакомились с родителями, Байдигюль-ханум говорила про непоседливый характер внука...

Магомаев Муслим Магомедович. В метрике — свидетельстве о рождении всё по-взрослому серьёзно, с отчеством. Любопытно, что он — тёзка своего знаменитого деда, соратника и самого близкого друга Узеир-бека... В семье нового ученика кроме бабушки есть дядя — старший

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА М. М. МАГОМАЕВА

- 1942, 17 августа — в Баку в семье театрального художника Магомета Магомаева, воевавшего на фронте, и его жены, драматической актрисы Айшет (сценический псевдоним — Кинжалова), родился сын Муслим.
Проживание в Баку в семье бабушки Байдик-уль Джамаль (Байдигюль) Магомаевой (Терегуловой) и дяди Джамал Эддина Муслимовича Магомаева.
- 1945, 24 апреля — в битве за Берлин героически погиб отец в возрасте двадцати восьми лет.
- 1947 — пятилетний Муслим сочинил первую мелодию для фортепиано, ставшую в последующем песней «Соловьиный час».
- 1949, 1 сентября — начало обучения в Баку в Музыкальной школе-десятилетке при Азербайджанской государственной консерватории.
- 1951 — проживание с матерью в городе Вышний Волочёк Калининской области. Обучение в музыкальной школе и в общеобразовательной школе № 6 Вышнего Волочка.
- 1952 — возвращение в Баку. Продолжение обучения в Музыкальной школе-десятилетке при Азербайджанской государственной консерватории.
- 1953 — перевод в класс детского творчества (для особо одарённых детей). Начинает сочинять музыку для фортепиано и ансамбля.
- 1956 — увлечение пением. Внешкольные занятия с педагогом Азербайджанской государственной консерватории Сусанной Микаэлян.
- 1956 — учёба на вокальном отделении Бакинского музыкального училища имени А. Зейналлы (по 1959 год).
- 1960 — вступление в брак с однокурсницей Офелией Велиевой. Солист Ансамбля песни и пляски Бакинского округа ПВО. Участие в составе азербайджанской делегации в Неделе дружбы в Латвии, большой успех выступлений.
- 1961 — переезд в Грозный. Солист Грозненской филармонии.
- 1962 — возвращение в Баку.
27 июля — 5 августа — участие в составе советской делегации во Всемирном форуме молодёжи и студентов в Хельсинки. Диплом лауреата международного фестиваля.
Август—сентябрь — первые публикации о молодом певце в центральной прессе (газеты «Комсомольская правда», «Советская культура», журнал «Огонёк»).
- Поступление стажёром в Азербайджанский академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.
Осень — первая запись на Центральном телевидении с оркестром радио и телевидения Азербайджана под управлением Тофика Ахмедова.
7 декабря — рождение дочери Марины.

1963, март — участие в Декаде культуры и искусства Азербайджана в Москве. Выступления в концертах в составе азербайджанской делегации в Кремлёвском Дворце съездов.

26 марта — «переломная дата» в биографии: после трансляции по Центральному телевидению концерта из Дворца съездов, на котором Муслим Магомаев исполнил песню «Бухенвальдский набат», его имя стало известно на всю страну.

Июнь — выступление в Москве перед конкурсной комиссией, выбиравшей певцов, рекомендованных от советских республик для прохождения стажировки в Италии. Утверждение стажёром Центра усовершенствования оперных певцов при театре «Ла Скала».

Лето — первые записи на Всесоюзном радио. Выпуск первой пластинки Муслима Магомаева Всесоюзной фирмой грамзаписи «Мелодия». Начало съёмок на Азербайджанской киностудии по заказу Центрального телевидения фильма «До новых встреч, Муслим!».

10 ноября — первый сольный концерт в Москве в Концертном зале имени Чайковского.

19 декабря — повторение сольного концерта в Концертном зале имени Чайковского.

1964, 1 января — первое выступление в «Голубом огоньке» — популярнейшей передаче Центрального телевидения СССР.

4 января — премьера фильма «До новых встреч, Муслим!».

5 января — отъезд в Италию для прохождения стажировки в Милане в Центре усовершенствования оперных певцов при театре «Ла Скала».

Июнь — возвращение в СССР. Участие в концерте молодых певцов — стажёров «Ла Скала» на сцене Большого театра СССР.

20 июля — сольный концерт в Москве в Зеркальном зале сада «Эрмитаж»

21 июля — сольный концерт в Москве во Дворце спорта Центрального стадиона имени Ленина.

Лето — съёмки в Ленинграде в музыкальном фильме «Когда песня не кончается», режиссёр Роман Тихомиров.

26 сентября и 7 октября — сольные концерты в Москве в Концертном зале имени Чайковского.

2 ноября — дебют на оперной сцене в партии Фигаро в спектакле «Севильский цирюльник» Азербайджанского академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова в Баку.

Ноябрь — присвоение звания «Заслуженный артист Азербайджанской ССР». Дебют в партии Скарпия в опере «Тоска» на сцене Азербайджанского академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

Декабрь — участие в оперных спектаклях «Севильский цирюльник» и «Тоска» в академических оперных театрах стра-

- ны — в Молдавии, Латвии, Литве, на Украине, в Ленинграде. Сольные концерты в Киеве, Днепропетровске.
- 1965, 1 января* — участие в новогоднем «Голубом огоньке» Центрального телевидения.
- 2 января* — участие в концерте мастеров искусств в Доме актёра в Москве. Знакомство с Тамарой Синявской — солисткой ГАБТ СССР.
- Январь — май*, — продолжение стажировки в Милане в Центре усовершенствования оперных певцов при театре «Ла Скала».
- Май* — участие в гала-концерте фестиваля искусств «Московские звёзды» в Государственном Кремлёвском Дворце. Второе знакомство с Тамарой Синявской — солисткой ГАБТ СССР.
- Ноябрь, середина* — гастроль по городам Дальнего Востока с азербайджанским ансамблем «Гая» (по март 1966 года).
- 1966, январь* — гражданский брак с редактором Всесоюзного радио Людмилой Каревой, на протяжении которого (по июль 1972 года) шла совместная с ней работа над музыкальными записями, концертными программами, включая съёмки фильма «Поёт Муслим Магомаев».
- 19 апреля* — сольный концерт в Москве в Государственном Кремлёвском Дворце.
- Июнь* — участие в Международном конкурсе эстрадной песни «Золотой ключ» в Братиславе (Чехословакия).
- Август* — выступления на сцене концертного зала «Олимпия» в Париже.
- Сентябрь* — исполнение партии Фигаро в Сочи в опере «Севильский цирюльник» в постановке Азербайджанского академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Съёмки на студии «Мосфильм» в телевизионном музыкальном фильме «Сказки русского леса», режиссёр Юрий Сааков.
- 17 и 26 ноября* — сольные концерты в Москве, в Концертном зале имени Чайковского.
- Ноябрь, конец — декабрь* — гастроль по городам Средней Азии в рамках участия в музыкальном фестивале «Мелодии Советского Закавказья».
- Начало творческого сотрудничества «триумвирата»: Бабаджанян — Рождественский — Магомаев.
- Выпуск Всесоюзной фирмой грамзаписи «Мелодия» первой пластинки, на которой представлено композиторское творчество — «Песни Муслима Магомаева».
- 1967, январь — март* — сольные концерты в Киеве и других городах Украины, в Минске, Таллине.
- Июнь* — участие в Днях культуры и искусства Азербайджана в Москве. Выступление в Кремлёвском театре.

- Июль — август* — участие в фестивале «Дружба народов СССР» в Молдавии. Концерты в Кишинёве и других городах республики.
- Август* — участие в праздничных концертах на стадионе в Ростове-на-Дону. Гастроли по городам Украины.
- Сентябрь* — выступления на Всемирной выставке ЭКСПО-67 в Монреале (Канада).
- Ноябрь* — запрет Министерства культуры СССР на гастрольные выступления в связи с проведением доследственной проверки организации концертов на стадионах.
- 1968, *январь — июнь* — прохождение экстерном учебного курса на вокальном отделении Азербайджанской государственной консерватории.
- Апрель* — сольный концерт в Баку и выступления на пограничных заставах Закавказского военного округа в сопровождении Азербайджанского государственного симфонического оркестра под управлением Ниязи.
- Май* — приглашение участвовать в концерте в честь юбилея пограничных войск КГБ СССР. Выступление в Государственном Кремлёвском Дворце.
- 28 *июня* — дипломный концерт выпускника Азербайджанской государственной консерватории в Баку в актовом зале консерватории.
- Сентябрь* — участие в международном молодёжном фестивале политической песни «Красная гвоздика» в Сочи.
- 6 *ноября* — присвоение звания «Народный артист Чечено-Ингушской АССР».
- 30 *ноября* — сольный концерт в Москве в Государственном Кремлёвском Дворце.
- 1969, *январь* — участие в Международном фестивале грамзаписи и музыкальных изданий (MIDEM). «Золотой диск» MIDEM за миллионные тиражи грампластинок. Выступления во Дворце фестивалей в Каннах.
- 24 *февраля* — сольный концерт в Зале имени Чайковского.
- Март* — исполнение партии Фигаро в опере «Севильский цирюльник» в постановке Грузинского академического оперного театра имени Палиашвили в Тбилиси.
- Май* — участие в Неделе азербайджанского искусства в Казани. Концерты в Ульяновске.
- Лето* — съёмки в музыкальном фильме «Москва в нотах», режиссёр Хайнц Лизендаль (ФРГ).
- 21—24 *августа*, — участие в IX Международном фестивале эстрадной песни в Сопоте (Польша). Победа в конкурсе исполнителей. Триумфальное участие в гала-концерте фестиваля.
- Август, конец — сентябрь* — выступления в Париже в концертном зале «Олимпия».

- Съёмки в телевизионном музыкальном фильме «Похищение», режиссёр Юрий Сааков.
- Начало активного сотрудничества с композитором Оскаром Фельцманом.
- 1970, январь — повторное участие в Международном фестивале грамзаписи и музыкальных изданий (MIDEM). «Золотой диск» MIDEM за миллионные тиражи грампластинок. Выступления во Дворце фестивалей в Каннах.
- Выпуск пластинки-гиганта «Неаполитанские песни».
- 3 мая — всесоюзная телевизионная премьера фильма «Ритмы Апшерона» (режиссёр Эльдар Кулиев), начинавшегося песней Муслима Магомаева «Помни».
- Август — сольные концерты в Киеве во Дворце спорта.
- 27—30 августа — выступления в качестве почётного гостя на X Международном фестивале эстрадной песни в Сопоте (Польша).
- Осень — начало съёмок в фильме «Поёт Муслим Магомаев» на киностудии «Азербайджанфильм».
- Ноябрь — декабрь — участие в составе делегации Азербайджана в торжественных мероприятиях по случаю 50-й годовщины образования СССР. Знакомство с первым секретарём ЦК Компартии Азербайджана Гейдаром Алиевым.
- 1971, 29 апреля — присвоение звания «Народный артист Азербайджанской ССР».
- 18 июня — телевизионная премьера музыкального фильма «Поёт Муслим Магомаев».
- Июнь — награждение орденом Трудового Красного Знамени. Участие в качестве почётного гостя в Международном фестивале советской песни в городе Зелёна-Гура (Польша).
- Сентябрь — октябрь — приглашение в Тегеран на годовщину коронации шаха Ирана Мохаммеда Реза Пехлеви. Выступление во Дворце шаха и на государственном телевидении Ирана.
- 23 октября — выступление в авторском вечере композитора Арно Бабаджаняна в Колонном зале Дома Союзов.
- Декабрь — съёмка на Центральном телевидении в заключительном концерте Всесоюзного фестиваля «Песня-71».
- 1972, 26 февраля — выступление в авторском вечере композитора Тихона Хренникова в Государственном Кремлёвском Дворце.
- 6 марта — сольный концерт в Москве, в Концертном зале имени Чайковского.
- 26 марта — выступление в авторском вечере поэта Роберта Рождественского в Колонном зале Дома Союзов.
- 22 апреля — посещение мемориального кладбища в Хойне (Польша) — места захоронения отца.
- Июнь — выступление в качестве почётного гостя на Международном музыкальном фестивале «Золотой Орфей» в городе Солнечный Берег (Болгария).

Лето — выход во всесоюзный кинопрокат фильма «Поёт Муслим Магомаев»

Август — концерты в Москве в киноконцертном зале «Октябрь». Участие в культурной программе Олимпийских игр в Мюнхене (ФРГ).

Сентябрь — гастролы по городам СССР с оркестром под управлением Левона Мерабова.

3 октября — участие в концерте Декады искусства и литературы Российской Федерации в Баку. Третье знакомство с Тамарой Синявской — солисткой ГАБТ СССР.

22 октября — выступление в авторском вечере поэта Расула Гамзатова в Колонном зале Дома Союзов.

Октябрь, конец — ноябрь, — продолжение гастролей по городам СССР.

25 ноября — выступление на юбилейном творческом вечере народного артиста СССР Ниязи в Большом зале Московской консерватории.

Декабрь — выступление на Центральном телевидении в заключительном концерте Всесоюзного фестиваля «Песня-72». Диплом лауреата фестиваля. Открытие на ВДНХ круговой кинопанорамы, где демонстрируется цветная стереофоническая картина «Песня». В основе ленты — «Торжественная песня» на музыку Муслима Магомаева в его исполнении. Музыка этой песни ежедневно начинается и заканчивается вещание Центрального телевидения СССР.

1973 — в течение года гастролы по городам СССР вместе с диктором Центрального телевидения Светланой Моргуновой, ансамблем «Советская песня», оркестром под управлением Левона Мерабова. Работа над созданием эстрадно-симфонического оркестра и новой концертной программой.

7 и 11 февраля — сольные концерты в Москве в Концертном зале имени Чайковского.

10 и 11 марта — выступление в авторских вечерах композитора Тихона Хренникова в Государственном Кремлёвском Дворце.

20 мая — выступление в авторском вечере композитора Никиты Богословского в Колонном зале Дома Союзов.

Май, конец — сольные концерты в Баку.

3 июня — выступление в заключительном концерте Первого всесоюзного фестиваля искусств СССР «Киевская весна».

26 и 29 июня — сольные концерты в Москве в Государственном Кремлёвском Дворце.

Август — участие во Всесоюзном фестивале советской песни «Крымские зори» в Ялте.

17 декабря — присвоение звания «Народный артист СССР».

Декабрь, конец — выступление на Центральном телевидении в заключительном концерте Всесоюзного фестиваля «Песня-73». Диплом лауреата фестиваля.

- 1974, 8 и 10 марта — сольные концерты в Москве в Колонном зале Дома Союзов.
- Март — апрель — участие в концертах съезда Союза композиторов СССР.
- Апрель — выступление в гала-концерте мастеров искусств Польши. Звание «Заслуженный деятель культуры Польской Народной Республики».
- Июнь — участие в Международном музыкальном фестивале в Токио. Главный приз за песню «Чёртовое колесо» Арно Бабаджаняна на стихи Евгения Евтушенко.
- Июль — «Недопетая песня» — первая авторская публикация Муслима Магомаева о певце Марио Ланца в звуковом журнале «Кружозор», ставшая открытием великого тенора для советских любителей музыки.
- 6 сентября — смерть Марии Ивановны Магомаевой, супруги дяди Джамала.
- 23 ноября — регистрация брака с Тamarой Ильиничной Сиянвской.
- Декабрь — выступление на Центральном телевидении в заключительном концерте Всесоюзного фестиваля «Песня-74». Диплом лауреата фестиваля.
- 1975, февраль — выступление в авторском вечере композитора Оскара Фельцмана в Колонном зале Дома Союзов (16 февраля). Участие в концертах Пленума Союза композиторов СССР в Киеве.
- 18 мая — выступление в авторском вечере поэта Роберта Рождественского в Колонном зале Дома Союзов.
- 15 июня — избрание депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР.
- 18 октября — выступление в авторском вечере композитора Александры Пахмутовой.
- Декабрь — участие в торжественном собрании в честь девяностолетнего юбилея композитора Муслима Магомаева-старшего в Колонном зале Дома Союзов. Выступление на Центральном телевидении в заключительном концерте Всесоюзного фестиваля «Песня-75». Диплом лауреата фестиваля.
- 1976, 10 февраля — премьера Азербайджанского государственного эстрадно-симфонического оркестра (АЭСО) под художественным руководством Муслима Магомаева в Баку.
- Февраль — сольные концерты в Баку.
- 9—11 мая — сольные концерты в Государственном Кремлёвском Дворце, московская премьера АЭСО под руководством Муслима Магомаева.
- Получение квартиры в Москве по адресу: 1-й Гончарный переулок, 7.
- Июнь — концерты в Ленинграде в сопровождении АЭСО.
- 12 октября — выступление в заключительном концерте Дней Франции в СССР в Большом театре СССР.

- 29 ноября* — выступление в Большом театре СССР на торжественном вечере в честь народного поэта Азербайджана Самеда Вургана.
- Декабрь* — выступление на Центральном телевидении в заключительном концерте Всесоюзного фестиваля «Песня-76» в качестве почётного гостя фестиваля.
- 1977* — гастроль с оркестром по городам СССР, перечисление гонорара в фонд Олимпиады-80.
- 17 августа* — премьера песни «Азербайджан — весенний край» на Центральном телевидении СССР.
- Сентябрь — октябрь* — запись на Всесоюзном радио и Центральном телевидении песенного цикла «Отчизна» Александры Пахмутовой и Николая Добронравова.
- 7 октября* — смерть дяди, Джамал Эдина Муслимовича Магомаева.
- Декабрь* — выступление на Центральном телевидении в заключительном концерте Всесоюзного фестиваля «Песня-77». Диплом лауреата.
- 1978* — работа над музыкой для фильма «Прерванная серенада», сценарист и режиссёр Максуд Ибрагимбеков. Съёмки в эпизодах фильма.
- 4, 30 апреля и 21 мая* — возвращение в оперу: участие в спектаклях «Севильский цирюльник» в партии Фигаро в Азербайджанском академическом театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.
- 22 сентября* — выступление в Баку в гала-концерте по случаю вручения Баку ордена Ленина во время визита генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева. Премьера песни «Жизнь моя — моя отчизна».
- Сентябрь* — участие в Декаде азербайджанского искусства на Украине.
- Октябрь* — участие в Днях культуры Азербайджана в Шотландии. Концерт в Глазго.
- 1979* — гастроль по городам СССР, выход на экраны фильма «Прерванная серенада». Вступление в Союз композиторов СССР. Выход фильма-концерта Центрального телевидения СССР «Песня тебя найдёт. Муслим Магомаев исполняет песни А. Н. Пахмутовой»
- Ноябрь* — отъезд из СССР Людмилы Каревой.
- 1980, 18 июня* — выступление в гала-концерте в Государственном Кремлёвском Дворце в честь открытия Летних игр XXII Олимпиады в Москве.
- 22 июля* — выступление в Олимпийской Деревне на творческом вечере Александры Пахмутовой.
- Август — сентябрь* — гастроль по городам СССР.
- Декабрь* — съёмка на Центральном телевидении в качестве соведущего (с Татьяной Коршиловой) заключительного концерта Всесоюзного телевизионного фестиваля «Песня-80».

1981 — гастроли по городам СССР.

Август — переезд из дома, где прошло детство, в новую квартиру в Баку по адресу: улица Фикрета Амирова, 1.

Осень — выступление в ГАБТ ССР на вечере, посвящённом 840-летию Низами.

Декабрь — выступление в Кремле на правительственном приёме в честь юбилея генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева. Съёмка на Центральном телевидении в качестве соведущего (с Татьяной Коршиловой) заключительного концерта Всесоюзного телевизионного фестиваля «Песня-81».

1982 — отъезд в Баку. Съёмки в главной роли в фильме «Низами», режиссёр Эльдар Кулиев.

Весна — участие в гала-концерте «Деятели искусства — за мир» и на открытии Дней СССР в Западном Берлине (ФРГ), шефский концерт для воинов Группы советских войск в Германии.

16 июня — выступление в Баку в концерте, посвящённом шестидесятилетию юбилею Государственного симфонического оркестра Азербайджана имени Узеира Гаджибекова.

1983 — выход фильма «Низами» в кинопрокат. Работа над музыкой к художественному фильму «Легенда серебряного озера», режиссёр Эльдар Кулиев, студия «Азербайджанфильм».

1984, *весна* — предложение режиссёра Глеба Дроздова написать музыку к спектаклю «Рождает птица птицу».

26 декабря — премьера спектакля «Рождает птица птицу» в Ярославском театре драмы имени Ф. Волкова.

1985 — вновь избран депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР. Работа над музыкой к спектаклю «Ярославна» режиссёра Глеба Дроздова на основе «Слова о полку Игореве». Запись фильма-концерта на Центральном телевидении СССР.

Август — сольные концерты в Баку во Дворце имени Ленина. Премьера спектакля «Ярославна» на площади Спасо-Преображенского монастыря в Ярославле.

11 и 12 ноября — сольные концерты в Москве, в Государственном центральном концертном зале (ГЦКЗ) «Россия» с программой «Мои любимые мелодии».

Декабрь — сольный концерт в Концертном зале имени Чайковского. Сольные концерты в Ленинграде. Выступление в заключительном концерте Всесоюзного телевизионного фестиваля «Песня-85».

1986 — работа над музыкой к фильму «Загородная прогулка», режиссёр Эльдар Кулиев (по 1987 год).

19 и 20 марта — сольные концерты в Москве в ГЦКЗ «Россия» с программой «Мои любимые мелодии».

30 мая — выступление в Колонном зале Дома Союзов на торжественном вечере в честь столетнего юбилея композитора Абдул Муслима Магомаева.

- Июнь* — первая поездка в Соединенный Штаты Америки, концерты в Нью-Йорке, Вашингтоне, Филадельфии, Чикаго, Сан-Франциско, Лос-Анджелесе. Встреча с Людмилой Каревой. Замысел написать книгу о Марио Ланца.
- 1987, *июль* — поездка в Нью-Йорк, собрание материалов для книги о Марио Ланца.
- 29 сентября — 1 октября* — участие в концертах мастеров искусств Азербайджана в ГЦКЗ «Россия».
- Октябрь* — участие в составе жюри XII Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки, проходившего в Баку.
- Декабрь* — концерт «Воспоминание об Арно Бабаджаняне» в ГЦКЗ «Россия» (23 декабря). Участие в концерте Центрального телевидения СССР «Песня-87» в качестве почётного гостя.
- 1988, *15 и 16 марта* — сольные концерты в ГЦКЗ «Россия» с программой «Незабываемые мелодии».
- Июнь* — председатель жюри первого официального конкурса красоты в СССР «Московская красавица».
- Июнь* — начало цикла передач о Марио Ланца на Всесоюзном радио, автор и ведущий — Муслим Магомаев.
- Осень* — работа над музыкой для фильма «Диверсия», режиссёр Эльдар Кулиев.
- Подготовка к выпуску фирмой грамзаписи «Мелодия» коллекции записей Марио Ланца.
- 1989 — выход четырёх пластинок записей Марио Ланца. Начало цикла передач о выдающихся музыкантах «В гостях у Муслима Магомаева» на Центральном телевидении СССР с участием Святослава Бэлзы.
- 14 и 16 марта* — организация благотворительного вечера «Посвящение великому Ланца» и участие в нём в ГЦКЗ «Россия». Передача рукописи книги «Великий Ланца» Советскому фонду культуры для издания.
- 19 марта* — выступление на вечере американской музыки в Колонном зале Дома Союзов.
- Лето* — поездка в США.
- 7 октября* — участие в вечере памяти Марио Ланца «Траурный бал» в Филадельфии (США).
- Встреча с детьми Марио Ланца в Лос-Анджелесе (США).
- 1990, *март* — выход в кинопрокат фильма «Диверсия».
- Декабрь* — поездка в США.
- 1991, *26 января* — премьера на Центральном телевидении передачи «В гостях у Муслима Магомаева. Два вечера с Марио Ланца».
- Июнь — сентябрь* — поездка в США.
- 24 октября* — выступление в концерте мастеров искусств Азербайджана в ГЦКЗ «Россия».
- 1992, *24 января* — участие в вечере, посвящённом тридцатилетнему юбилею творческой деятельности ансамбля «Гая» в ГЦКЗ «Россия».

- Продолжение работы над телевизионным циклом передач «В гостях у Муслима Магомаева».
- Появление в семье Муслима Магомаева и Тамары Синявской маленького питомца — щенка пуделя, Чарлика.
- Июнь — июль* — гастролы в Нальчике, Киеве.
- 19 августа* — торжественный вечер в Баку во Дворце Республики по случаю пятидесятилетнего юбилея Муслима Магомаева, праздничные мероприятия в Баку.
- 17 сентября* — празднование юбилея в Москве в ГЦКЗ «Россия».
- 1993** — выступления в сборных концерта в ГЦКЗ «Россия». Гастролы по городам страны.
- 1994** — выход в издательстве «Музыка» книги Муслима Магомаева «Великий Ланца» при содействии Банка культуры при Министерстве культуры Азербайджанской Республики.
- 1995, 22 января** — организация вечера памяти поэта Роберта Рождественского в ГЦКЗ «Россия» и концерт.
- Октябрь* — сольные концерты в Вологде, пресс-конференция для представителей региональных изданий.
- Осень* — участие в Международном музыкальном фестивале «Золотой шлягер» в Могилёве (Беларусь).
- 1996** — съёмки в телевизионном фильме «Диалог со временем».
- Апрель* — организация концерта «Посольские вечера» в дипмиссии Азербайджана в Москве.
- 18 ноября* — организация музыкального вечера «Звезда Рашида Бейбутова» в ГЦКЗ «Россия» и концерт.
- Декабрь* — участие в концерте «Юбилейный дивертисмент» в честь 25-летнего юбилея ГЦКЗ «Россия». Вечер в Центральном доме учёных, вручение официального свидетельства ИТА РАН о присвоении малой планете имени Муслима Магомаева.
- 1997, январь** — участие в Рождественском концерте в ГЦКЗ «Россия».
- 8 февраля* — концерт в Одессе в зале оперного театра.
- 15 апреля* — выступление в зале «Олимпийский» в Москве в концерте, посвящённом юбилею Аллы Пугачёвой.
- Сентябрь* — выступление на Красной площади в гала-представлении, посвящённом 850-летию Москвы.
- 16 сентября* — юбилейный вечер в честь 55-летия Муслима Магомаева в ГЦКЗ «Россия».
- Октябрь* — торжественный вечер в честь юбилея Муслима Магомаева в Баку во Дворце Республики. Приветственное выступление президента Азербайджана Гейдара Алиева. Участие в телевизионных передачах, интервью.
- 1998** — предложение издательства «Вагриус» написать автобиографическую книгу.
- 21 августа* — вручение ордена «Слава» Азербайджанской Республики.

- Осень* — выступления в концертах Международного фестиваля «Золотой шлягер» в Могилёве.
Увлечение живописью. Создание портретов Верди, Чайковского, Пушкина, Гейдара Алиева.
- 1999, *июль* — встреча с президентом Азербайджана Гейдаром Алиевым. Вручение портрета.
Август — выход книги Муслима Магомаева «Любовь моя — мелодия» издательства «Вагриус».
Декабрь — участие в заключительном концерте телевизионного фестиваля «Песня-99».
- 2000—2001 — участие в телевизионных передачах, подготовка коллекции записей «Избранное».
- 2002, *апрель* — выступление в Киеве в сборном концерте.
28 июня — сольный концерт в Киеве во Дворце искусств «Украина».
Июль — сольный концерт в Санкт-Петербурге в Большом концертном зале «Октябрьский».
Выход коллекции «Избранное» (14 CD-дисков).
5—12 сентября — участие в торжественных мероприятиях в Баку, проходивших в честь шестидесятилетнего юбилея Муслима Магомаева. Награждение высшим орденом «Истиггал».
17 сентября — юбилейный вечер в Москве в ГЦКЗ «Россия».
5 октября — начало общения с поклонниками на интернет-сайте «Магомаев.ру».
Ноябрь — декабрь — концерты в Самаре, съёмки в телевизионных передачах, выступления в сборных концертах в Москве, поездка в Баку.
26 декабря — вручение в Кремле Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным ордена «Знак Почёта».
- 2003 — подготовка к выпуску CD-дисков, занятия рисованием, беседы с поклонниками в «Гостиной» интернет-сайта «Магомаев.ру», выступления в концертах.
12 июня — участие в торжественном приёме в Кремле в честь Дня России.
12 декабря — кончина первого Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева.
- 2004, *25 апреля* — открытие персонального сайта «Магомаев.инфо».
- 2004—2005 — наполнение сайта материалами. Записи инструментальных импровизаций, песен. Подготовка к выпуску CD-дисков. Участие в телевизионных передачах. Выступления в концертах. Встречи с поклонниками.
- 2005, *август* — съёмка для фильма Андрея Кончаловского «Гейдар Алиев. Бремя власти».
17 декабря — участие в качестве почётного гостя в концерте лауреатов телевизионного фестиваля «Песня года».
22 декабря — последнее выступление на сцене Государственного Кремлёвского Дворца.

- 2006, 12 апреля — последнее выступление на сцене ГЦКЗ «Россия» в концерте в честь Дня космонавтики.
18 мая — премьера телевизионного фильма «Муслим Магомаев. Прерванное молчание».
- 2007, 21 января — премьера телевизионного фильма «Муслим Магомаев. Живая легенда».
Март — создание и запись песни «Прощай, Баку» на стихотворение Сергея Есенина. Награждение орденом «Сердце Данко».
14 мая — премьера телевизионного фильма «Муслим Магомаев. Страсти по королю».
17 августа — поздравления с юбилеем от президентов России, Азербайджана, Белоруссии. Многочисленные поздравительные сюжеты на центральных телевизионных каналах, публикации в СМИ.
Лето — выпуск альбома из пяти DVD-дисков с видеозаписями выступлений разных лет.
Декабрь — вручение почётного диплома «Честь и достоинство диаспоры» на Всероссийском азербайджанском конгрессе.
- 2008, январь — май — работа над книгой «Живут во мне воспоминания».
23 февраля — встреча с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым и его супругой Мехрибан-ханум.
Осень — работа над музыкой к фильму «Стамбульский рейс», режиссёр Эльдар Кулиев.
25 октября — Муслим Магомаев скончался в Москве в возрасте шестидесяти шести лет.
28 октября — прощание в Москве в Концертном зале имени Чайковского.
29 октября — похороны в Баку на Аллее почётного захоронения.

* * *

- 2008, ноябрь — создание поклонниками народного мемориала «Уголок памяти» в сквере возле посольства Азербайджана в Москве.
- 2010, 10 февраля — открытие закладного камня памятника Муслиму Магомаеву в Москве.
- 2011, 15 октября — торжественная церемония открытия памятника Муслиму Магомаеву в Москве, скульптор Александр Рукавишников.

ЛИТЕРАТУРА

Магомаев М. Великий Ланца. М.: Музыка, 1993.

Магомаев М. Любовь моя — мелодия. М.: Вагриус, 1999.

Магомаев М. Живут во мне воспоминания. М.: ПрозаиК, 2008.

Абасова Э., Данилов Д., Карагиева Л., Сафал-Алиева К. Азербайджанская государственная консерватория имени Узеира Гаджибекова. Баку: Азербайджанское государственное издательство, 1972.

Гобби Тито. Мир итальянской оперы. М.: Радуга, 1989.

Дардыкина Н. Великие и ужасные. М.: АСТ; Зебра. 2004.

Зенькович Н. Гейдар Алиев: Зигзаги судьбы. М.: Яуза; Эксмо. 2007.

Исмайлова Г. Муслим Магомаев. Баку: Азербайджанское государственное издательство, 1975.

Карева Л. Мила и Муслим: Музыка для двоих. М.: Этерна, 2016.

Кичин В. Там, где бродит Глория Мунди. М.: Время. 2011.

Коткина И. Атлантов в Большом театре: Судьба певца и движение оперного стиля. М.: Аграф, 2002.

Пиманова В. Кумиры в кадре и за кадром. М.: Эксмо; Алгоритм. 2004.

Интернет-сайты

Литературно-музыкальный журнал «Муслим», посвящённый творчеству народного артиста СССР Муслима Магомаева (создан Верой Беловой, 2007 год) // <http://muslimmagomaev.ru>

Муслим Магомаев. Официальный сайт (создан Романом Хадиним, 2000 год) // www.magomaev.ru

Муслим Магомаев. Персональный сайт (создан народным артистом СССР Муслимом Магомаевым, 2004 год) // www.magomaev.info

«Песня тебя найдёт» — собрание редких записей Муслима Магомаева (создан Сергеем Томенюком, 2002 год) <https://tomenjuk.narod.ru>

Собрание текстов песен, арий, романсов из репертуара Муслима Магомаева, материалов прессы о нём» (создан Наталией Фетисовой, 2005 год) // <https://m-mm2.narod.ru/index.htm>

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Часть первая.</i> Посвящение в музыканты (1942—1949 годы)	5
<i>Часть вторая.</i> Рождение голоса (1950—1956 годы)	29
<i>Часть третья.</i> Путь к вершине (1957—1963 годы)	53
<i>Часть четвертая.</i> Горькая сладость славы (1964—1970 годы)	102
<i>Часть пятая.</i> Преданный Орфей (1971—1977 годы)	177
<i>Часть шестая.</i> Элегия (1978—1984 годы)	273
<i>Часть седьмая.</i> «Восход — закат» (1985—1991 годы)	299
<i>Часть восьмая.</i> Зима, Тамара и Чарли (1992—1998 годы) . . .	340
<i>Часть девятая.</i> «Адажио» Альбинони (1999—2005 годы) . . .	379
<i>Часть десятая.</i> Последняя песня (2006—2008 годы)	439
<i>Эпилог</i>	463
Основные даты жизни и творчества М. М. Магомаева	481
Литература	494

Белова В. Н.

Б 43 Мелодии судьбы: Муслим Магомаев / Вера Белова. — М.: Молодая гвардия, 2025. — 495[1] с.: ил.

ISBN 978-5-235-05229-1

Повесть о жизненном и творческом пути выдающегося певца, народного артиста СССР Муслима Магомаева (1942—2008) основана на документальном материале. Здесь нет придуманной биографии. За каждым эпизодом — изучение автором множества источников, личное общение с героем книги, впечатления от посещения многих его концертов.

Эта книга для тех, кто не ищет сплетен и фальшивых сенсаций. Для тех, кто хочет знать невымышленную историю этого замечательного человека. Для тех, кому дорога бережно сохранённая память о нём.

УДК 78.03(092)(47)

ББК 85.313(2)6-8

знак информационной
продукции

16+

Белова Вера Николаевна

**МЕЛОДИИ СУДЬБЫ:
МУСЛИМ МАГОМАЕВ**

Редактор Е. С. Писарева

Художественные редакторы **К. В. Забусик, Н. С. Штефан**

Технический редактор **М. П. Качурина**

Корректор **Г. Е. Сафронова**

Сдано в набор 31.10.2024. Подписано в печать 25.11.2024. Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 26,04+0,84 вкл. Тираж 1000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dset@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-05229-1