

Жизнь замечательных людей®

Серия биографий

Основана в 1890 году
Ф. Павленковым
и продолжена в 1933 году
М. Горьким



ВЫПУСК

2353

(2153)

Анна Круглова

ЛЮСЬЕН ОЛИВЬЕ

МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2027

УДК 93/94
ББК 63.3(2)
К 84

РАДИО**РОССИИ**

Информационный партнёр издательства «Молодая гвардия» — Радио России

знак информационной продукции **16+**

ISBN 978-5-235-04991-8

© Круглова А. М., 2027
© Издательство АО «Молодая гвардия», художественное оформление, 2027

Оливье — *недавно умерший верховный жрец московского чревоугодия и, к вящему посрамлению московской «самобытности», — кровный француз. Жаль, что во времена Фёдора Глинки, воспевшего красоты Москвы, не было ещё Оливье, а то поэт, наверно, после известного стиха: «Кто Царь-колокол подымет? кто Царь-пушку повернёт?» сказал бы: «Оливье кто одолеет во трапезном мастерстве?» По крайней мере нынешняя вся сытая, чревоугодливая Москва знает и очень любит основанное первейшее и изысканнейшее в Белокаменной обжорно-распивочное заведение «Эрмитаж»*.

Фельетонный словарь
современников. 1884 год[1]

---

[1] *Михневич В. О.* Наши знакомые: Фельетонный словарь современников: 1000 характеристик русских государственных и общественных деятелей, учёных, писателей, художников, коммерсантов, промышленников и пр. СПб.: Тип. Э. Гоппе, 1884.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Москва. Ночь. Общий зал «Эрмитажа» гудит, как улей.

Свет отражается в зеркалах и мерцает на мраморе. Столы стоят тесно. Разговоры — вслух, широко, по-московски. С эстрады звучит музыка. Из театров сюда едут ужинать: купцы, литераторы, дамы в шелках, юные девицы, именитые гурманы. После каждого спектакля, юбилея, диспута — сюда, на угол Петровского и Неглинного бульваров в угловое двухэтажное здание с несколькими подъездами.

Пётр Боборыкин в 1881 году на страницах журнала «Вестник Европы» назвал «Эрмитаж» «государственным учреждением» — «земским бытовым центром Москвы». И добавил: «Нужды нет, что он содержится французом. И этот француз родился в Москве».

Француз, родившийся в Москве

Под его командой — батальон из 60 поваров. Одна плита занимает место большой гостиной. Оборот — до двух тысяч рублей в день. Жалованье шефа сопоставимо с содержанием председателя окружного суда. Москвич «ест и ест» с одиннадцати утра до четырёх ночи — и нет в Европе города, где ресторан жил бы с таким непрерывным напряжением.

Между столами проходит хозяин — вежлив, безупречен, внимателен. Он знает, кому что подать, кому что сказать, где поклониться, где пошутить. Его имя произносят легко. Его имя знают все.

Люсьен Оливье.

Сегодня это имя произносят за праздничным столом, не задумываясь о том, что когда-то оно принадлежало неза-

урядному человеку. Оно утратило заглавную букву — и вместе с ней биографию. Мы знаем блюдо. Но мы не знаем судьбы его создателя.

История Люсьена Оливье начинается не в зале «Эрмитажа». И даже не на самой современной по тем временам ресторанной кухне, где стоит наготове «батальон поваров». Его история начинается в Москве 1830-х годов.

Город ещё не до конца оправился от пожара 1812 года. Он отстраивается, богатеет, городу нравится быть европейским. На Кузнецком Мосту звучит французская речь. Иностранные мастера открывают лавки, ателье, мастерские. Французская кухня становится не просто модой, а знаком статуса.

В 1832 году в Россию приезжает 28-летний французский парикмахер Иосиф Антуан Люсьен Оливье. С 1834 года он живёт в Москве, на Петровке. Держит мастерскую и магазин, женится на очаровательной соплеменнице, воспитывает детей. В 1847 году после анонимного доноса полиция устанавливает за ним тайный надзор.

Обвинение было крайне серьёзным: Оливье с Петровки готовит покушение на государя императора. Полгода слежки не дали повода для подозрений. Новый донос от лжесвященника. «Вероятно, что вздор», — резюмирует сам государь. Кто-то «питает к Оливье мщение», — соглашаются сыскари. И находят, что месть и зависть неудачливого подмастерья, влюблённого в жену парикмахера, чуть было не погубили репутацию Иосифа Оливье.

Его жена, Елизавета Серве, родилась в Париже в 1816 году. Её отец, Франсуа Эврар Серве, уроженец парижского предместья Монтрёй, приехал в Москву в те годы, когда город отстраивался после нашествия Наполеона, поселился на Кузнецком Мосту. Он был фабрикантом, мастером по красивым обоям.

Французы, осевшие в послепожарной Москве, — часть нового городского слоя. Они привезли ремесло, вкус, манеру держаться. Они стали незаметными архитекторами московской повседневности.

1 апреля 1837 года в католическом храме Святого Людовика крестят первенца молодой пары — Иосифа Антуана Люсьена Оливье и Елизаветы Катерины Серве. Мальчик родился 14 марта 1837 года. В метрической книге он записан как Люсьен Андре Транкиль Оливье.

Крёстными становятся его бабушка Катерина Серве и Транкиль Яр, один из самых известных ресторанторов Москвы XIX века.

И он неслучайная фигура. Это — круг его семьи, среда, в которой родился Оливье.

Можно ли говорить о предопределённости?

Или это совпадение, которое впоследствии станет судьбой?

Спустя 46 лет, в ноябре 1883 года, московский купец и ресторатор Люсьен Оливье умрёт в Ялте «от порока сердца». Его тело перевезут в Москву и похоронят на Введенском кладбище.

Памятник — чёрный гранит, символическая часовня-каплица с крестом. И надписи на двух языках — русском и французском. Короткая эпитафия: «От друзей и знакомых». Выбита только дата смерти — 14 ноября 1883 года. И возраст — 45 лет. Даты рождения нет.

Человек, чьё имя переживёт его самого на полтора столетия, окажется похороненным без даты рождения на могильном камне.

Через год после его смерти «Фельетонный словарь современников» назовёт его «верховным жрецом московского чревоугодия» — к посрамлению московской самобытности, кровным французом, основателем первейшего и изысканнейшего обжорно-распивочного заведения Белокаменной.

А затем — тишина

Ресторан продолжит жить под оберегом его имени и как часть созданного им перед самой смертью Товарищества гостиницы «Эрмитаж Оливье» в Москве. Закуска из рябчиков с майонезом будет ещё долго будоражить аппетит зажиточных москвичей, которые старея станут сравнивать: так же хороша она, как была при Оливье, или уже не та?

Рецепт будет меняться. Но за этой закуской прочно укрепится имя её создателя, которое станет нарицательным, потеряет заглавную букву, а биография Оливье растворится в прошлом.

Как получилось, что город, который помнил каждую деталь винной пробки «Кло де Вужо» 1855 года, не сохранил точной даты рождения своего знаменитого ресторатора?

Как французская семья парикмахера и дочери обойщика дала Москве человека, чьё имя стало гастрономическим символом целой страны?

Прежде чем мы начнём листать архивные и газетные страницы, мне бы хотелось внести ясность в даты. Все они сохранены такими, какими указаны в публикациях и архивных делах. В России тогда действовал юлианский календарь (старый стиль), который был изменён после революции 1917 года, во Франции — григорианский (наш современный).

Книга состоит из трёх частей.

Первая посвящена биографии Люсьена Оливье. В ней изложена история его жизни от рождения до смерти. Она рассказана в строгой хронологической последовательности, лишь изредка повествование отклоняется вглубь, чтобы копнуть причинно-следственную связь.

Вторая часть — приправы к истории Люсьена Оливье: люди, события, дома, судьба его дела после смерти создателя, жизнь его братьев и то, как долго тянулся над Москвой шлейф его популярности.

Третья — метаморфозы легендарной закуски, которой великий ресторатор отдал своё имя, ничего не получив взамен.

Эта книга — возвращение великому человеку его биографии.

Это не легенда о рецепте. Хотя рецептов по ходу повествования будет немало. Не анекдоты для застолья. Хотя истории для семейного праздника в книге тоже найдутся.

Это судьба человека в контексте города и эпохи.

Мы так привыкли произносить его имя за новогодним столом как название закуски. Пришло время вернуть имени «Оливье» заглавную букву.

ЧАСТЬ I

ИСТОРИЯ ЛЮСЬЕНА ОЛИВЬЕ

Глава первая

ОЛИВКОВОЕ ДРЕВО СЕМЕЙСТВА ОЛИВЬЕ

Если салат оливье знают все, как в России, так и на постсоветском пространстве, то Люсьену Оливье повезло гораздо меньше: долгие годы ни о нём, ни о его семье не было никаких сведений. Хорошо, что эту ошибку получилось исправить: история семейства Оливье оказалась достойной увлекательного романа, не то что биографии!

Интересный факт: во Франции Оливье чаще имя, чем фамилия. Но если уж оно и становилось фамилией, то обычно у выходцев из Прованса, где выращивают оливковые деревья и производят оливковое масло.

Прованские корни

Звучание и написание фамилии Оливье на французском — *Olivier* — полностью совпадает с названием дерева оливы. Этот факт породил в отношении Люсьена Оливье стойкую легенду о том, что он был сыном повара, приехал в Москву в 1850-х годах из Прованса и поэтому использовал в своих блюдах соус провансаль, приготовление которого якобы держал под большим секретом. С реальностью в этой легенде совпадает только родина семейства Оливье: отец Люсьена на самом деле родился в Провансе! Так же как и его мать, бабушка нашего Оливье, Маргарита Андре.

Маргарита родилась 20 ноября 1766 года в прованском городе Фиганьере (*Figanières, Var*), где и прошла вся её жизнь. Когда ей исполнилось 23 года, она вышла замуж за уроженца Прованса — мельника Онорá Оливье родом из города Каллас (*Callas, Var*), расположенного неподалёку. После свадьбы Онора переехал к жене в Фиганьер. Маргарита родила ему шестерых детей: пятерых мальчи-

ков и одну девочку. Дети родились в 1791, 1794, 1797, 1801, 1804 и 1808 годах соответственно. Девочка и один из сыновей умерли в младенчестве, но остальные прожили долгую и интересную жизнь. Особенно пятый ребенок, которого на французский манер назвали тройным именем Иосиф Антуан Люсьен — он-то и стал отцом нашего героя.

Иосиф, или по-французски Жозеф, Оливье родился 30 плювиоза в 12-й год Французской республики. Именно такая дата указана в его свидетельстве о рождении, выданном в мэрии города Фиганьер прованского департамента Вар. Свидетелями, скрепившими этот документ своими подписями, стали учитель Антуан Одебер, местный владелец недвижимости Огюст Англе и мэр города Фиганьер — Оноре Бланкар[1].

Дата в документе указана согласно республиканскому летоисчислению, введённому в ходе Великой французской революции, когда в календаре установили новую эру, первым днём которой стало не Рождество Христово, а день провозглашения республики — 22 сентября 1792 года. В переводе на христианское летосчисление Иосиф Оливье родился 20 февраля 1804 года.

Иосиф вырос, возмужал и мог бы, как его отец, жениться на француженке из Прованса — такой сценарий была очень вероятен. Но! Свою любовь и будущую маму Люсьена Иосиф Оливье встретил в Москве: парижанка Елизавета Катерина Серве ещё ребёнком покинула родину и вместе с родителями переехала в Россию.

Блондин из предместья Парижа

Дедушка Люсьена Оливье Франсуа Эврар Серве родился в предместье Парижа в местечке Монтрёй (*Montreuil, Seine*) 19 сентября 1790 года. Его отец Эврар довольно рано умер. Мальчик жил с матерью Марией Барло на улице Порт Сент-Антуан в доме № 293.

Важный момент: в архиве призывной комиссии парижского предместья в списках мужчин, подлежащих призыву в армию в 1810 году, сохранилось описание внешности Франсуа Серве, благодаря которому можно представить,

[1] Свидетельство о рождении Иосифа Антуана Люсьена Оливье, выданное в мэрии города Фиганьер департамента Вар во Франции. Архив департамента Вар. 7E60-8-0009.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮСЬЕНА ОЛИВЬЕ

1837, 14 марта — в Москве на Петровке родился Люсьен Оливье — первенец в семье парикмахера Иосифа Люсьена Оливье и Елизаветы Катерины Серве.

1837, 1 апреля — крещение Люсьена Андре Транкиля Оливье в католической церкви Святого Людовика в Москве. Восприемники — бабушка Катерина Серве и ресторатор Транкиль Яр.

1838 — отец Иосиф Оливье принимает российское подданство, получает свидетельство купца 3-й гильдии, содержит парикмахерскую и магазин, покупает дом у майора Митькова в Салтыковском переулке.

1838, 8 декабря — родился брат Александр Иосиф Оливье.

1839, 2 января — крещение Александра в храме Святого Людовика в Москве. Восприемники — Иосиф Аже и Эужен Серве.

1839, 9 ноября — родились брат и сестра: Евгения Франсуаза Оливье и Франсуа Иосиф Оливье.

1839, 15 ноября — крещение Евгении Франсуазы, восприемники — Франсуа Ногре и бабушка девочки Катерина Серве. Умер Франсуа Иосиф Оливье.

1841, 28 февраля — родился брат Евгений Аксиль Оливье.

2 апреля — крещение в храме Святого Людовика в Москве. Восприемники — Люсьен Оливье и Шарлотта Люке.

1845, 10 ноября — родилась сестра Фелиция Маргарита Оливье.

1846, 8 января — крещение в храме Святого Людовика в Москве. Восприемники — дедушка Франсуа Серве и Виктория Фелиция Гресье.

1847, 5 апреля — послу в Париже передают донесение на Иосифа Оливье, в котором говорится, что парикмахер с Петровки замышляет покушение на государя. За домом Оливье установлен тайный надзор.

1847, июнь — отец Иосиф Оливье отправляет двоих детей в сопровождении подмастерья Франциска. Одному из сыновей, Александру, требуется лечение.

1847, 10 октября — в Москве родился брат Поль Леон Оливье.

1847, 2 ноября — консул в Ганре передаёт второй донос от священника Милле из Булони, который сообщает, что Иосиф Оливье замышляет отравление императора. Консул выясняет, что Милле не существует.

1847, 20 декабря — дело Иосифа Оливье закрыто.

1849, 12 мая — родилась сестра Мария Катерина Оливье.

27 июля — крещение в храме Святого Людовика в Москве. Восприемники — купец Мишель Аморетти и бабушка Катерина Серве.

1852, 27 декабря — родилась сестра Елизавета Доротея Оливье.

1853, 5 марта — крещение в храме Святого Людовика в Москве. Восприемники — супруги Франсуа и Доротея Файэ.

1855, 27 июня — от апоплексического удара умер отец Иосиф Оливье. Похоронен на Введенском кладбище в Москве.

1855 30 сентября — умерла сестра Елизавета Доротея Оливье. Похоронена на Введенском кладбище в Москве.

1855 — мать Елизавета Серве продаёт дом и уезжает с детьми в Париж.

1856 26 августа — коронация Александра II. Содержатель сада «Эрмитаж» Жан-Батист Морель, друг Люсьена Оливье, даёт грандиозное представление с полётом воздушного шара.

1859, 11 февраля — умерла сестра Фелиция Маргарита Оливье. Похоронена в Париже на кладбище Монмартр.

1861 — Жан-Батист Морель открыл в доме купца Пегова гостиницу «Эрмитаж» с рестораном при ней.

1864, 26 марта — умерла мать Елизавета Серве. Похоронена в Париже на кладбище Монмартр.

1866, 11 января — от воспаления лёгких умер Жан-Батист Морель. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

1867 — Люсьен Оливье вступает в купеческое сословие и становится управляющим гостиницы «Эрмитаж» после смерти Жан-Батиста Мореля.

1871, 21 мая — после участия в Парижской коммуне брат Леон заключён в тюрьму Бель-Иль-Мезон. В этом же году освобождён по амнистии. Как и всем коммунарам, ему запрещён въезд в Россию.

1872, 5 августа — Люсьен Оливье открывает гостиницу «Англия» с рестораном при ней в доме Рожкова на Петровке.

1875, 24 июня — Люсьен Оливье покупает у Марии Зиминой дом на Петровском бульваре по соседству с рестораном «Эрмитаж».

1876, 1 сентября — Оливье под именем Николай Андреевич заключает контракт на содержание кухни в московском Английском клубе.

1877 — Люсьен Оливье обращается к Московской городской управе с прошением о перестройке арендуемого им под гостиницу «Эрмитаж» дома Пегова.

1878 — Люсьен Оливье проводит реконструкцию здания ресторана «Эрмитаж» очень популярен среди московской богемы и профессуры.

1879, 6 марта — на обеде в ресторане «Эрмитаж» звучит знаменитая речь Ивана Тургенева.

1879, 29 декабря — Люсьен Оливье в своём доме на Петровском бульваре открывает газовый завод для обеспечения гостиницы и ресторана «Эрмитаж».

1880, 6 июня — Люсьен Оливье организует праздничный обед в честь открытия памятника А. Пушкину по поручению Московской городской думы.

1882 — Люсьен Оливье устанавливает телефон. Его номер — 629.

1883, 8 марта — Люсьен Оливье и его партнёры подают прошение на учреждение Товарищества гостиницы «Эрмитаж» в Москве с уставным капиталом 700 000 рублей.

1883, 23 мая — во время торжеств по случаю коронации Александра III в Сокольниках Люсьен Оливье организует буфет с угощением для императора и его свиты.

1883, 24 июня — Высочайше утверждён устав Товарищества гостиницы «Эрмитаж Оливье» в Москве.

1883, 9 июля — из состава учредителей Товарищества неожиданно выходит дворянин, итальянский консул Пётр Богомолец. Его место занимает купец Михаил Поликарпов.

1883, 2 ноября — Товарищество гостиницы «Эрмитаж Оливье» в Москве открывает свои действия.

1883, 8 ноября — у нотариуса Петра Шубинского через поверенного оформляется сделка по продаже Люсьеном Оливье своего владения на Петровском бульваре Товариществу «Эрмитаж Оливье».

1883, 14 ноября — в газете «Московские ведомости» опубликовано объявление о начале деятельности Товарищества гостиницы «Эрмитаж Оливье». Директора-распорядители: Люсьен Оливье, Михаил Поликарпов, Филипп Юдин, кандидаты в директора: Илья Колганов и Маркус Глемарек.

1883, 14 ноября — Люсьен Оливье умер в Ялте от сердечного приступа. Смерть в 20:35 засвидетельствовал протоиерей храма Святого Иоанна Златоуста Василий Сердюков.

21 ноября — похоронен на Введенском кладбище в Москве. Церемонию провёл настоятель римско-католического храма Святой Елизаветы.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Адрес-календарь жителей Москвы / Сост. по официальным сведениям и документам К. Нистремом. М.: Типография С. Селиванского, 1848.

2. Адрес-календарь жителей Москвы / Сост. по официальным сведениям и документам К. Нистремом. 1851.

3. Адрес-календарь Москвы, изданный по официальным сведениям... / Под ред. А. Крестовоздвиженского. М.: Типография Иогансона, 1873–1874.

4. Адрес-календарь разных учреждений города Москвы на 1882 год. М.: Московская городская типография, 1882.

5. Адресная книга фабрично-заводской и ремесленной промышленности всей России / Под ред. А. Погожева. Изд. 2-е, испр. и значительно доп. М.; СПб.: Кальмансон, 1907.

6. *Анненкова П. Е.* Воспоминания Полины Анненковой: с приложением воспоминаний её дочери О. И. Ивановой и материалов архива Анненковых. М.: Изд-во Всесоюзного о-ва политических каторжан и ссыльнопоселенцев, 1929.

7. *Артамонов М.* Введенские горы. М.: Московский рабочий, 1993.

8. *Афанасов А.* Материалы к биографии Н. Гиляровской // История Москвы: методология, источниковедение, историография, популяризация. М., 2021.

9. *Афанасов А.* Нижегородская художественно-промышленная выставка 1896 года / Московский журнал. История государства Российского. 2021. № 12 (372). Декабрь.

10. *Бахарев Д.* Причины смерти в Екатеринбурге в конце XIX — начале XX века: опыт анализа данных метрических книг // Демографический потенциал стран ЕАЭС: VIII Уральский демографический форум. Екатеринбург: Институт экономики УрО РАН,. Екатеринбург, 2017. Т. I. С. 63–67.

11. *Белотелов С., Сергеев Р., Емельянов Н.* Примерные раскладки для столовых. Изд. 3-е. М.; Л.: Госторгиздат, 1931.

12. *Белотелов С., Сергеев Р., Емельянов Н.* Раскладки в столовых общественного питания. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Издание Всесоюзного паевого товарищества «Нарпит», 1929.

13. В память священного коронования государя императора Александра III и государыни императрицы Марии Фёдоровны. СПб.: Типография В. Комарова, 1883.

14. *Вертинский А.* Дорогой длинною... М.: Правда, 1990.

15. *Вистенгоф П.* Очерки московской жизни. М.: Типография С. Селиванского, 1842.

16. Вопросы и ответы // Наша пища. 1894. № 5–6, 10, 19, 24.

17. Всеобщий календарь и адрес-календарь города Москвы на 1869 год. М.: Типография Шюман и Глушкова, 1869.

18. Всероссийская художественно-промышленная выставка 1896 года в Нижнем Новгороде. СПб.: Книгоиздательство Г. Гоппе, 1896.

19. Вся Москва на 1907 год: адресная и справочная книга. М., 1907.
20. Вся Москва на 1925 год: адресная и справочная книга. М., 1925.
21. *Вяземский П.* Очерки Москвы // Полн. собр. соч.: в 12 т. СПб., 1887. Т. 11.
22. Генеральный план Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года в Нижнем Новгороде. Изд. 7-е. СПб., 1896.
23. *Гиляровский В.* Друзья и встречи. М.: Советская литература, 1934.
24. *Гиляровский В.* Записки москвича. М.: Федерация, 1931.
25. *Гиляровский В.* Избр.: в 3 т. М.: Московский рабочий, 1960.
26. *Гиляровский В.* Мои скитания: повесть бродяжной жизни. М.: Федерация, 1928.
27. *Гиляровский В.* Москва и москвичи: воспоминания. М.: Всероссийский союз поэтов, 1926.
28. *Гиляровский В.* Москва и москвичи. Минск: Народная асвета, 1981.
29. *Грибоедов А.* Горе от ума: комедия в 4-х действиях, в стихах. М.: Типография А. Семена, 1833.
30. Заметки об аэростате и о воздухоплавании с описанием первого воздушного путешествия воздухоплавателя В. Берга в Москве 24 мая 1847 года. Программа для развлечения высокопочтенной публики во время наполнения шара. М.: Типография Х. Гинце, 1859.
31. *Зарина М.* Учебник кулинарии. М.: Московская губернская типография, 1910.
32. Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассики (1830–1917). М.: КРАБиК, 1998.
33. *Золотницкий И.* В Нижний, на выставку! СПб.: Изд. Н. Игнатова, 1896.
34. Иллюстрированный новый план столичного города Москвы... М.: Издание А. Земского, 1882.
35. *Ильф И., Петров Е.* Золотой телёнок. М.: ГИХЛ, 1933.
36. Иностранные колонии в Москве // Русский листок. 1900. № 319 (18 ноября).
37. История Москвы: в 6 т. М.: Издательство АН СССР, 1954. Т. 4: Период промышленного капитализма.
38. Калужские наброски // Развлечение. 1880. № 12 (21 марта).
39. Книга о вкусной и здоровой пище. Поваренная книга для домашних хозяек. М.; Л.: Пищепромиздат, 1939.
40. Книга о вкусной и здоровой пище. М.: Пищепромиздат, 1945.
41. Книга о вкусной и здоровой пище. М.: Пищепромиздат, 1947.
42. Книга о вкусной и здоровой пище. М.: Пищепромиздат, 1952.

43. Книга о лицах, получивших на 1869 год купеческие свидетельства по 1-й и 2-й гильдиям в Москве. М.: Печатня С. П. Яковлева, 1869.

44. Книга о лицах, получивших на 1877 год купеческие свидетельства по 1-й и 2-й гильдиям в Москве. М.: Типо-литография С. П. Архипова и К°, 1877.

45. Комические куплеты для голоса с сопровождением фортепиано, петые артистом Императорского театра М. Лентовским. М.: А. Гутхейль, 1875.

46. Летопись литературных событий в России конца XIX — начала XX века (1891 — октябрь 1917). М.: ИМЛИ РАН, 2002. Вып. 1 (1891–1900).

47. Литературные и журнальные заметки // Отечественные записки. 1873. № 1.

48. Материалы для истории московского купечества: в 9 т. / сост. Н. Найдёнов. М.: Типография М. Волчанинова, 1889. Т. 8 (9-я ревизия).

49. *Масанов И. Ф.* Словарь псевдонимов русских писателей, учёных и общественных деятелей: в 4 т. М.: Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1956–1960. Т. 1: Псевдонимы русского алфавита. А–И. 1956.

50. *Митрофанов А.* Гиляровский. М.: Молодая гвардия, 2008. (Жизнь замечательных людей).

51. *Михневич В.* Фельетонный словарь современников: наши знакомые. 1 000 характеристик русских государственных и общественных деятелей, учёных, писателей, художников, коммерсантов, промышленников и пр. СПб.: Типография Э. Гоппе, 1884.

52. *Молоховец Е.* Подарок молодым хозяйкам, или Средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве. Курск, 1861.

53. Москва в садах // Будильник. 1877. № 22.

54. Москва за столом // Москвитянин. 1856. № 8.

55. Москва и Московская промышленная область в очерках П. Боборыкина, Л. Весина и др. СПб.: Изд-во М. Вольф, 1899. Ч. 1, 2.

56. Московская памятная книжка на 1866 год. Книга адресов жителей Москвы / Сост. по официальным сведениям и документам. М.: Типография Волкова и Ко, 1842–1865. Ч. 1–2.

57. *Мюллер Н., Белотелов С.* Основы кулинарной техники. М.: Издание паевого товарищества «Нарпит», 1928.

58. Наши гостиницы и рестораны. Гостиница товарищества «Эрмитаж Оливье» в Москве // Всемирная иллюстрация. 1886. № 895 (8 марта).

59. *Нащокина М.* Архитекторы московского модерна. Творческие портреты. М.: Изд-во «Жираф», 2005.

60. *Нащокина М.* Архитектура Москвы эпохи модерна в творческих биографиях зодчих. М.: Прогресс-Традиция, 2023.

61. *Никольский В.* Старая Москва. Л.: Изд-во Брокгауз — Ефрон, 1924.

62. Описание священного коронования их императорских величеств императора Александра III и государыни императрицы Марии Фёдоровны всея России. Типография экспедиции заготовления государственных бумаг, 1883.

63. *Пазухин А.* Ландыши: рассказы, очерки и сценки. М.: И. Морозов, 1883.

64. *Пазухин А.* Меню // Московский листок. 1906. № 263.

65. *Паустовский К.* Дядя Гиляй (В. Гиляровский) // *Гиляровский В.* Москва и москвичи: очерки старомосковского быта. М.: Московский рабочий, 1955.

66. Переписные книги города Москвы 1737–1745 годов. М., 1891. Т. 3: Тверская часть, стлб. 77.

67. *Пискунов В.* Русская кухня. Лучшее за 500 лет. М.: Эксмо, 2019.

68. Письма И. Тургенева и А. Герцена к А. Краевскому. СПб., 1893.

69. По революционной Москве: историко-топографический справочник-путеводитель. М.: Изд-во Московского коммунального хозяйства, 1926.

70. Полный подарок молодым хозяйкам. Новейшая школа поварского и кондитерского искусства / Сост. К. Мороховцев. М.: Типография Н. Булгакова, 1905.

71. Путеводитель. Предварительные сведения по приезде в Москву. Достопримечательные окрестности города Москвы и её летние гуляния / И. Левитов. М.: Типография М. Нейбюргер, 1881–1882.

72. *Радецкий И.* Альманах гастрономов, заключающий в себе 30 полных обедов, означенных записками русскими и французскими, правила для накрытия стола, служения за оным, порядок вин, то есть какое именно за которым кушаньем подаётся, и практическое руководство для кухни. СПб.: Тип. Штаба Отд. корпуса внутр. стражи, 1852.

73. *Радецкий И.* Санкт-Петербургская кухня, заключающая в себе около 2000 различных кушаний и приготовлений, с подробным объяснением и рисунками, как приготовлять и накладывать на блюда. СПб.: Тип. Штаба Отд. корпуса внутр. стражи, 1862.

74. Республиканский стандарт РСФСР. Соусы деликатесные. РСТ РСФСР 388-78. Утверждён и введён в действие постановлением Госплана РСФСР № 164 от 04.10.1978.

75. *Ростопчин Ф.* Мысли вслух на Красном крыльце: с приложением письма Силы Богатырёва к одному приятелю в Москве. М.: Типография П. Бекетова, 1807.

76. *Саитов В.* Московский некрополь. Издание Великого князя Николая Михайловича. СПб.: Типография М. Стасюлевича, 1908. Т. 2 (К–П).

77. *Сорокин В.* Памятные места на древней дороге в село Высокое // Наука и жизнь. 1991. № 5.

78. Список абонентов Московской телефонной сети 1922–1923 годов. М.: Издание Управления Московской телефонной сети, 1923.

79. Список фабрик и заводов европейской России // Министерство финансов. С.-Петербург; Типография В. Киршбаума: издание редакции «Вестника финансов», 1903.

80. Справочная книга о лицах, получивших на 1869 год купеческие свидетельства по 1-й и 2-й гильдиям в Москве. М.: Типография С. Яковлева, 1869.

81. Справочная книга о лицах, получивших на 1883 год купеческие свидетельства по 1-й и 2-й гильдиям в Москве. М.: Типолитография Н. Куманина, 1883.

82. Статистика акционерного дела в России: в 4 т. / Изд. Н. Пушкина. СПб.: Типография Министерства путей сообщения, 1897–1901. Состав директоров правлений на 1897 г.

83. Стрелок. Комические куплеты / Пер. с чеш. Музыку для пения и фортепиано аранжировал К. Франц. СПб.: Типография Лейброка, 1877.

84. *Сытин П.* Из истории московских улиц. М.: АСТ, 2008.

85. *Тимирязев К.* Соч. 1843–1920 годов. М.: Сельхозгиз, 1937–1940. Т. 8: Памяти друга (из воспоминаний о М. Ковалевском).

86. *Титова Н.* Москва — вкусы прошлого. М.: АСТ, 2024.

87. *Толстой Л.* Полн. собр. соч.: в 90 т. М.: Художественная литература, 1934. Т. 18: Анна Каренина.

88. *Толстой Л.* Полн. собр. соч.: в 90 т. М.: Художественная литература, 1952. Т. 48: Дневники и записные книжки, 1858–1880.

89. Указатель действующих в империи акционерных предприятий и торговых домов. СПб.: Э. Вернь, 1905.

90. Указатель улиц и домов столичного города Москвы с пояснением сведений исторического происхождения наименования улиц, площадей и других мест и указанием, к каким мировым и судебным участкам города причислены улицы с домами, на них находящимися, историческим описанием всех церквей города и приложением плана города. М.: Типография при канцелярии московского обер-полицмейстера, 1882.

91. Устав товарищества гостиницы «Эрмитаж Оливье» в Москве. М.: Типография А. Левенсона, 1883.

92. Фабрики, заводы и рудники: справочная книга Екатеринославской губернии. Екатеринослав: Н. И. Гаврилов, 1902–1903.

93. *Ханкишиев С.* Базар, казан и дастархан. М.: АСТ, 2015.

94. *Чайковский М.* Жизнь П. Чайковского. Москва; Лейпциг: Изд-во Юргенсона, 1896. Т. II.

95. *Чайковский П., Танеев С.* Письма. М.: Госкультпросветиздат, 1951. Письмо С. Танееву из Парижа, 1 апреля 1883 г.

96. *Чехов А.* Полн. собр. соч. и писем: в 30 т. М.: Наука, 1979. Т. 16: Соч. 1881–1902 годов. Осколки московской жизни.

1. *Bretèche N.* À la table des Tsars. Paris: Macha, 2019.

2. *Cornély J.* En Russie. Moscou, 21 mai // Le Clairon. 1883. № 815 (29 mai).

3. Cornély J. En route. Vienne, 8 juin // Le Clairon. 1883. № 828 (11 juin).

4. D*ubois U., Bernard E.* La Cuisine Classique: Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la Russe / Ed. E. Dentu. Paris, 1856.

5. *Escoffier A.* Le Guide culinaire, aide-mémoire de cuisine pratique. Paris, 1903.

6. *Francatelli C.* The Modern Cook. London: Richard Bentley & Son, 1846.

7. *Francesco L.* L'Apicio moderno. Roma, 1790.

8. *Gouffé J.* Le livre de cuisine. Paris, 1867.

9. *Kazansky K.* Cabaret russe. Paris: Olivier Orban, 1978.

10. Le Messager de Paris. 1893. 26 mai.

11. *Nignon É.* Éloges de la cuisine française. Paris: L'Édition d'art H. Piazza, 1933.

12. *Paré R.* Les fêtes de Moscou (De notre correspondant particulier). Moscou, 22 mai // La France. 1883 (28 mai).

13. *Teste L.* À 700 lieues de Paris // Le Gaulois. 1883 № 322 (6 juin).

14. The Moscow Central House of the Peasant // Moscow Daily News. 1934. August 9th.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 6

Часть I
ИСТОРИЯ ЛЮСЬЕНА ОЛИВЬЕ

Глава первая. ОЛИВКОВОЕ ДРЕВО СЕМЕЙСТВА ОЛИВЬЕ. 10
Прованские корни 10
Блондин из предместья Парижа. 11
«Парижа пёстрый уголок» 12
Мосты над Невой 14

Глава вторая. МОСКОВСКИЙ ДОМ СЕМЕЙСТВА ОЛИВЬЕ. 16
Во дворце «Королевы Голконды» 16
Первенец в семье Оливье 19
Оливье пускает корни 20
Смышлёный мальчик. 22
Не все французы одинаково полезны 24
Труба судьбы 27
Что скрывал сундук Нелиды Павловой?. 30

Глава третья. ЖАНДАРМЫ НА СТРАЖЕ ИСТОРИИ 35
Пароль «Прованс» 35
Под тайным надзором 36
Ищите женщину! 41
Дух крамолы и безначалия 42
Французская дружба 44
Без Люсьена сказка сказывается 46

Глава четвёртая. ПАРИЖ НА ПЕТРОВКЕ. 48
Деловая хватка Иосифа Оливье 48
В скобках у Толстого 51
Майонез & Провансаль 52
По торговым делам. 53
Ваш выход, месье Морель! 55
Кто увеселяет Москву? 56

Глава пятая. КОНЕЦ НИКОЛАЕВСКОЙ ЭПОХИ. 59
Под одним надгробием 59
Ресторанный трон пустует 61
Удалый воздухоплаватель 62

Последний выход графа Орлова 65
В саду «Эрмитаж» 67
На кладбище Монмартр 68
Московский Излер 69
Морель зажигает газ 72
«Возбудительные приправы» 74
От «Эрмитажа» к «Эрмитажу» 78
Последний приют Елизаветы 79
Неудачи и смерть Мореля 80

Глава шестая. «ЭРМИТАЖ» ЛЮСЬЕНА ОЛИВЬЕ 84
Легенда о бергамотном табаке 85
«Успех неслыханный» 88
Шик и блеск ресторана «Эрмитаж» 89
А мог бы быть семейный бизнес 90
Обед в «Эрмитаже» 93
«Склад чужих жён» 95
Говядина «по цене серебра» 97
Квартал имени Оливье 98
Оливье в Английском клубе 101
«Эрмитажные обеды» 105
«Московский маг и чародей» 109
Парилки на Неглинке 111
Завтрак от Оливье как эталон шика 114
Сияние московской нефти 115
В «Англию» или в «Эрмитаж»? 116
За парадным фасадом 117
«Эрмитаж» в Калуге 119

Глава седьмая. «ОЛИВЬЕ СЛУШАЕТ!» 121
«Эрмитаж» — бытовой центр Москвы 122
Репортёрская трибуна Гиляровского 125
Роковой март 1881-го 126
Коронационная комиссия Москвы 127
Телефонизация Москвы 128
Все дома на учёте 130
Смерть «Белого генерала» 131
Пикантная закуска, или Тот самый оливье 136
«Славься» для детей с оркестром 138
Реверансы на проводе 139
Товарищество на паях 140
Бум купеческой предприимчивости 141
Царский буфет 143
Царский павильон 144
Царский переполох 145

Царский марш 146
Царский пул 148
Царские итоги 150

Глава восьмая. ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ 152
Товарищество и «товарищи» 152
Дипломатический демарш 154
Смерть Люсьена Оливье 157
Прощайте, месье Оливье 158
Последний путь 161

Часть II
ПРИПРАВЫ К ИСТОРИИ ЛЮСЬЕНА ОЛИВЬЕ

Глава первая. ПОСЛЕ ПОЖАРА 165
«Виновники процветания» 166
«Народ со смекалкой» 167
Пётр Богомолец 168
Михаил Поликарпов 171
Мариус Глемарек 172
Филипп Юдин 175
Александр Арабажи 176
Колганов, Повалишин и Мещерин 177

Глава вторая. ФРАНЦУЗСКИЙ СЛЕД 179
В кулинарном сердце Франции 179
По праву рождения 181
Металлургический завод Евгения Оливье 184

Глава третья. ДРУГИЕ ОЛИВЬЕ 186
Оливье с улицы Гороховой 186
Оливье с Невского проспекта 187
Оливье из Императорских театров 188
Оливье, который дружил с Педотти 188
Изобретатель Оливье 189
Метрдотель императорского двора 189

Глава четвёртая. «ЭРМИТАЖ» ПОСЛЕ ОЛИВЬЕ 192
По проекту архитектора Михаила Чичагова 192
Каменные ледники 194
«Эрмитаж» на Нижегородской ярмарке 195
«Центр московской трактирной жизни» 198
Эдуард Ниньон: из «Эрмитажа» — в «Метрополь» 199
Встреча Нового века с Оливье 203

Смена поколения и запасной капитал 205
Граф, Гудзон и другие пайщики. 206
В стиле модерн 207
Колыбель русского импрессионизма 209
Революционные брожения и чрезвычайное собрание . . . 213
«Эрмитаж» перед революцией 214

Глава пятая. ДРУГИЕ «ЭРМИТАЖИ». 217
«Эрмитажи» Санкт-Петербурга 217
«Эрмитажи» в Пензе и Вологде 219
«Эрмитажи» Москвы 220

Глава шестая. «ЭРМИТАЖ» ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ. 222
Дети лейтенанта Шмидта 222
Парижские «Эрмитажи» 224
Дом крестьянина. 228
Сквот Петлюры 231
Спектакль «На Трубе» 233

Часть III
ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО САЛАТА

Глава первая. КТО ПРИДУМАЛ ОЛИВЬЕ?. 235
Тайна салата Оливье. 235
Русский салат от Дюбуа 236
В меню московских ресторанов 237
Бенефис закуски Оливье 239
Загадка сои кабуль 240

Глава вторая. ОЛИВЬЕ ШАГАЕТ ПО СТРАНЕ. 242
Оливье по раскладке Нарпита 242
«Книга о вкусной и здоровой пище» 245
Метаморфозы салата оливье 251

Заключение 253

Приложения 255
Рецепт оливье от потомков Пушкина из Брюсселя 255
Рецепт оливье от бренд-шефа ресторана «Матрёшка» Владислава Пискунова. 255
Рецепт оливье, который любил Лев Толстой 257
Рецепт оливье, который покорил посла Японии, от Александра Белохвостикова. 258
Рецепты из ресторана «Эрмитаж» от шеф-повара Эдуарда Ниньона 260

Дело о наблюдении за проживающим в Москве парикмахером Иосифом Оливье. 1847 год 266

Основные даты жизни и деятельности Люсьена Оливье 290
Библиография 293

Круглова А. М.

К 84 Люсьен Оливье / Анна Круглова. — М.: Молодая гвардия, 2027. — 303[1] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 2153).

ISBN 978-5-235-04991-8

Люсьен Оливье (1837—1883) — московский ресторатор и предприниматель, чьё имя увековечено в названии салата, ставшего традицией новогоднего застолья и одним из самых популярных блюд русской кухни. В книге впервые представлена его биография, основанная на архивных документах, свидетельствах современников, публикациях газет и журналов.

Судьба московского француза, истории членов его семьи и людей из его окружения показаны на фоне важнейших событий XIX века. В частности, в книге рассказано, как Люсьен Оливье в последний год своей жизни стал причастен к коронации Александра III.

Главным детищем Оливье стал ресторан «Эрмитаж» на Трубной площади. Здесь собирались писатели, художники, артисты, государственные деятели, купцы и фабриканты — люди, определявшие облик общественной, культурной и политической жизни пореформенной царской России.

УДК 93/94
ББК 63.3(2)

знак информационной продукции **16+**

Круглова Анна Михайловна
ЛЮСЬЕН ОЛИВЬЕ

Редактор **Е. Р. Секачева**
Художественный редактор **К. В. Забусик**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректор **Г. Е. Сафронова**

Подписано в печать 23.10.2026. Формат 84x108/32.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton».
Усл. печ. л. 15,96+0,84 вкл. Тираж 3000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия».
Адрес издательства: 127055, Москва, Сущевская ул., 21.
Internet: http://gvardiya.ru. E-mail: dsel@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-04991-8