



**ЗАХАР
ПРИЛЕПИН**

**ШОЛОХОВ.
НЕЗАКОННЫЙ**



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2023

УДК 821.161.1.0(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8
П 76

Благодарю за огромную помощь, оказанную мне в работе:
— внука писателя Александра Михайловича Шолохова,
когда-то предложившего мне взяться за этот труд и тем самым
оказавшего автору великое доверие;
— дочь писателя Светлану Михайловну Шолохову, несказанно
поразившую меня, о чём подробнее будет сказано ниже;
— литературоведа Юрия Александровича Дворяшина,
давшего мне многие дельные советы.

Посвящаю эту книгу памяти:

— Валентина Фёдоровича Юркина, многолетнего руководителя
«Молодой гвардии», крепкого и жизнелюбивого советского человека;
— Андрея Витальевича Петрова, главного редактора издательства,
добрейшего мужика, с которым мы договорились сделать эту книгу,
но результата он уже не увидел;
— Родиона Владимировича Графа-Сафонова, моего друга
и сослуживца, многократно перечитывавшего любимого
своего писателя Шолохова и погибшего в мае 2022-го в боях
за русскую землю.

Художественное оформление
К. Фадина, Н. Штефан

знак информационной
продукции **16+**

ISBN 978-5-235-05021-1

© Прилепин З., 2023
© Государственный музей истории российской
литературы имени В. И. Даля, 2023
© ФГБУК «Государственный музей-заповедник
М. А. Шолохова», 2023
© Издательство АО «Молодая гвардия»,
художественное оформление, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Глава первая.	КАЗАК КУЗНЕЦОВ	7
Глава вторая.	ГИМНАЗИСТ	53
Глава третья.	ВОССТАНИЕ	117
Глава четвёртая.	ПРОДИНСПЕКТОР	155
Глава пятая.	МОСКВА БЕЗДОМНАЯ	217
Глава шестая.	ЭПОС	250
Глава седьмая.	ПЕРЕЛОМ	327
Глава восьмая.	ЗАСТУПНИК	405
Глава девятая.	СТАЛИНСКИЙ КОНЬЯК	478
Глава десятая.	ПОГОНЯ	526
Глава одиннадцатая.	НАКАНУНЕ	650
Глава двенадцатая.	БИТВА	688
Глава тринадцатая.	ДЕМОБИЛИЗОВАННЫЙ	753
Глава четырнадцатая.	НАРОДНЫЙ	797
Глава пятнадцатая.	РУССКАЯ ПАРТИЯ	900
Глава шестнадцатая.	МЕСТЬ	941
Глава семнадцатая.	НАД ТИХОЙ ВОДОЙ	981
Основные даты жизни и творчества М. А. Шолохова		1077
Краткая библиография		1084

КАЗАК КУЗНЕЦОВ

* * *

Шолохова часто вспоминают так. Красивый, спокойный человек с удивительными — внимательными и будто улыбающимися чему-то — глазами слушает.

Все высказываются, спорят, перекрикивают друг друга, — а он в уголке присел и молчит.

Если и скажет, то каждое слово выложит бережно.

И слово покатится по столу как пасхальное яичко.

Прокручиваешь его жизнь — к началу или к закату — схожая картина.

Совсем ребёнок, босоногий казачок, стоит возле кружка хуторских стариков, не откликается на призыв сверстников продолжить игру: вслушивается. Только жилка на виске пульсирует.

Мать поёт песни — малоросские, казачьи, русские, — не мееет, вникая; помнит почти каждую наизусть. Насыщается песнями, как солнцем и ветром.

К отцу наезжают знакомые: тулится возле, наблюдая явившихся — мещан, купцов, крестьян, казаков; ребёнка снедает неизъяснимое любопытство.

Темнеет уже — и вдруг отец, оборачиваясь, чтоб окликнуть жену, видит поразительные, из потусторонья взирающие глаза единственного сына.

«Сынок, и ты здесь?»

Тот еле заметно кивает; отвечает шёпотом, утвердительно: здесь.

Он был здесь всё это время, не мешал, не дышал.

Казачки на покосе, статные казачки у Чира или Дона, ребятня на рыбалке, гомон, ругань, шутки — всё липло к нему.

Сознание его было — пчелиные соты.

Едва ли явственный переизбыток этого любопытства был осознан им самим. Он не догадывался о предназначении своей памяти.

Собрались в одном курене старый и юный, белый и красный, чистый и чёрный — для общей исповеди.

Он всё запомнил.

Не свои страсти и метания — а саму жизнь, как она есть.

Ничего не забыл; спрятал в сердце, — как ребёнок прячет самую удивительную находку и несёт в ладони к отцу.

Пётр Луговой, ближайший шолоховский товарищ в тридцатые, так рассказывал: «Встречаясь с людьми, беседуя с ними... Шолохов ничего не записывал. Он всё это запоминал в точности... Шолохов называл фамилии, имена, отчества людей, с которыми говорил, с которыми встречался... приводил многочисленные факты... описывал лица людей, которых видел, лица девушек, платки, которыми они были покрыты, их цвет и качество».

Театральный режиссёр Леон Мазрухо с удивлением замечал: Шолохов помнил, когда в прошлом году — и в позапрошлом, и за год до того, и за десять тоже — пошёл первый снег и когда случился перелёт осенних птичьих стай.

Композитор Иван Дзержинский, объездивший с Шолоховым десятки селений на Верхнем Дону, удивлялся тому, что писатель знал неисчислимое количество казачьих песен: «Я спрашивал многих местных жителей, видел ли кто-нибудь из них Шолохова с записной книжкой. Все, с кем я говорил, отвечали отрицательно».

Корреспондент «Большевистской смены» в 1940 году спросил: «Какое место занимает в вашей работе записная книжка?» Шолохов отвечал: «А у меня нет. Как-то в голове всё держу...»

Дочь Светлана вспоминала, что «благодаря исключительной памяти» её отец «сел писать 2-й том “Поднятой целины”, даже не перечитывая первый, а между ними было около 20 лет...»

Писатель Николай Корсунов, товарищ Шолохова по казахстанским его охотам, заехав в станицу Вёшенскую — это уже начало 1970-х, — удивлённо заметил: «Поражаюсь цепкой, ясной памяти Михаила Александровича. Он вдруг называет имена уральцев, с которыми, быть может, всего один раз встречался, да и то случайно...»

— Как дела у Шубина? А как со здоровьем у агронома Третьяка? Он ведь прибаливал...»

Это с детства у него.

Двоюродный брат Александр Сергин: «Детская любознательность Михаила была чрезвычайно разнообразна. Он числился постоянным наблюдателем казачьих свадеб, песен и задорных плясок. Ко всему новому проявлял огромный интерес, отличаясь замечательной памятью».

Не то чтоб у Шолохова имелся гипертиместический синдром — так называется способность запоминать и воспроизводить аномальное количество информации, — но что-то наподобие точно было.

Шолохов, впрочем, никогда этим не бахвалился и серьёзно к этому не относился.

Кажется, многое он унаследовал от матери, Анастасии Даниловны. Луговой вспоминал, что она была «тактична, умна, выдержанна, очень наблюдательна, малоразговорчива, но каждое слово было на месте».

Каждое определение подходит её сыну, как влитое.

Вёшенский колхозный руководитель Плоткин вспоминал про главное качество Шолохова: «...умел слушать. Он умел слушать так, что собеседнику казалось очень важным всё, о чём он говорит...»

Запомнившееся разрасталось в его сознании как огромное дерево, пуская корни, давая плоды.

Потом, много-много позже, с годами эта невероятная память стала понемногу рассеиваться, терять прежнюю цепкость.

Быть может, не всё уже хотел помнить.

Быть может, что-то хотел забыть навсегда.

Пришедший к вам в дом, он будет молчать, улыбаться — той самой улыбкой, которая успокоит всякого. «Я знаю тебя, человек, — будто бы говорит эта улыбка, — я слышу тебя».

Всё, что нуждается в словах, — он уже произнёс.

* * *

Род Михаила Александровича Шолохова ведут от новгородского крестьянина XV века Степана Шолоха. Прозвище это чаще всего производят от слова «шорох» — давали его ребёнку то ли очень тихому, то ли, напротив, громкому, чтобы был потише. Есть и другой возможный источник: слово «шолохий», то

есть «шероховатый лицом», которым в старину называли переболевших оспой.

После Степана Шолоховы теряются в глубинах времён, но в середине XVII века эта фамилия появляется на Рязанщине.

В переписной книге 1646 года записан житель города Зарайска Гаврило Дорофеевич Шолохов. Но первый выявленный предок писателя — не он, а Фирс Борисович Шолохов. Предположительно его отец Борис был сыном Гаврилы Дорофеевича.

В 1680-х Фирс был дворовым у боярина, затем поступил в пушкари и поселился в Пушкарской слободе Зарайска. Впервые он упоминается в 1686 году, когда в числе иных зарайских пушкарей был послан на службу в полк воеводы Леонтия Романовича Неплюева.

Фирс Шолохов участвовал в военных походах, в том числе в первом крымском походе 1687 года под руководством князя Голицына. В 1696 году Фирс и его старший сын Сенька были задействованы при постройке стругов. На этих же стругах в том же году они отправляются в Азовский поход Петра Великого. В списках, где перечисляются пушкари, имя Фирса Шолохова называется в первых строках. Значит, был он замечен, и в боях проявлял сноровку и мужество.

Четыре сына Фирса пошли по отцовской стезе, став пушкарями. В том числе самый младший — прапрапрадед писателя Сергей Фирсович Шолохов. Предположительно он родился до 1710 года, а умер до 1744-го. Сын его, прадед писателя — Иван Сергеевич Шолохов — тоже был пушкарём.

В течение трёх поколений Шолоховы, во-первых, являлись военными, а во-вторых, несколько десятилетий подряд вместе с донскими казаками участвовали в походах на Крым и Азов.

Одним из самых удачливых военачальников Азовского похода 1696 года оказался бывший есаул Степана Разина Фрол Минаев, вовремя отошедший от бунтовщика, потому избежавший наказания и, более того, избранный впоследствии войсковым атаманом Всевеликого Войска Донского.

Так род Шолоховых пересекается с древнейшей казачьей историей: не станем утверждать, что прапрапрадед писателя Фирс Шолохов и разинский есаул Фрол Минаев были знакомы, но при осаде Азова они, конечно же, могли видеться.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА М. А. ШОЛОХОВА

- 1905, 24 мая — Михаил Александрович Шолохов родился на хуторе Кружилин станицы Вёшенской области Войска Донского. Родители — сын купца Александр Михайлович Шолохов и Анастасия Даниловна Кузнецова (урожд. Черникова).
- 1910 — семья Шолоховых переезжает на хутор Каргинский в связи с поступлением отца на службу приказчиком к купцу И. С. Левочкину.
- 1911 — К Мише Шолохову был приглашён учитель Т. Т. Мрыхин, который готовил его к училищу. За 6—7 месяцев Миша освоил курс первого года обучения в училище.
- 1912 — Миша принят в Каргинское мужское приходское училище по второму году обучения.
- 1913 — А. М. Шолохов и А. Д. Кузнецова обвенчались после кончины её официального мужа С. Кузнецова. Миша «усыновлён» собственным отцом и записан как «сын мещанина».
- 1914 — из-за болезни глаз Миша оставляет школу и уезжает лечиться в Москву в глазную клинику доктора К. Д. Снегирёва. В столице Михаила определяют в частную гимназию имени Г. Шелапутина.
- 1915 — отец переводит сына в Богучарскую мужскую гимназию в Воронежской губернии.
- 1918, июнь — из-за приближения немецких войск гимназия, в которой учился Шолохов, была закрыта, и ему пришлось уехать домой, в хутор Плешаков, где его отец работал управляющим паровой мельницей еланского купца И. Симонова.
- Осень — А. М. Шолохов отдаёт сына в Вёшенскую гимназию.
- 1919, март — июнь — в Вёшенской вспыхивает антибольшевистское восстание казаков. Семья Шолоховых вновь переселяется в станицу Каргинскую.
- Осень — бросив мельницу и недостроенный дом в Плешакове, семья Шолоховых переезжает на хутор Рубежный, где живёт в доме Ф. А. Попова.
- 1920 — после восстановления в Каргинской Советской власти Шолохов работает учителем по ликвидации неграмотности среди взрослого населения, делопроизводителем в Каргинском станичном исполкоме. Играет в спектаклях Каргинского народного театра, пишет для него пьесы.
- 1921 — зачислен помощником бухгалтера Каргинской заготконторы.
- 1922, февраль — распоряжением Дноблпродкома командирован в Ростов на продкурсы.

- Май* — после окончания курсов направлен на продовольственную работу в станицу Букановскую.
- Октябрь* — уезжает в Москву, чтобы продолжить образование. Не поступив на рабфак, работает грузчиком, каменщиком, счетоводом, пробует свои силы в литературном творчестве.
- 1923 — начал посещать литературное объединение при журнале «Молодая гвардия».
- Сентябрь* — первая публикация в газете «Юношеская правда»: фельетон «Испытание».
- 1924, *январь* — возвращается на Дон, в станицу Букановскую, женится на Марии Петровне Громославской, дочери бывшего станичного атамана. Молодые уезжают в Москву, где живут некоторое время.
- Декабрь* — в газете «Молодой ленинец» опубликован рассказ Шолохова «Родинка».
- 1925 — умер отец писателя. Знакомство с А. Серафимовичем, перешедшее в творческое содружество. В комсомольской периодике выходят рассказы Шолохова «Бахчевник», «Пастух», «Нахалёнок» и др.
- 1926 — выходит первый сборник Шолохова «Донские рассказы», затем — сборник «Лазоревая степь» с напутственным словом Серафимовича. Семья Шолоховых навсегда поселяется в станице Вёшенской. Писатель приступает к созданию романа «Тихий Дон».
- 9 февраля* — рождение дочери Светланы.
- 1928, *январь* — журнал «Октябрь» при поддержке Серафимовича начинает публиковать первую книгу «Тихого Дона» (№ 1—4). В этом же году там печатается вторая книга романа (№ 5—10).
- 1929 — начало публикации третьей книги «Тихого Дона». Распространяются слухи о плагиате. Шолохов представляет черновики романа для ознакомления специальной комиссии.
- Апрель* — газеты «Рабочая трибуна» (24 апреля) и «Правда» (29 апреля) публикуют заявление комиссии о беспорядности авторства Шолохова. Однако из-за обвинений в оправдании контрреволюции, предъявленных Шолохову руководством РАППа, публикация романа приостановлена.
- 1930 — Шолохов получает приглашение Горького посетить его в Сорренто. Выезжает вместе с Артёмом Весёлым и В. Кудашёвым, но, не дождавшись в Берлине итальянской визы, возвращается в Вёшенскую.
- 18 мая* — рождение сына Александра.
- 1931, *январь* — посылает письмо Сталину о злоупотреблениях в ходе коллективизации на Дону.

- Июнь* — встреча Шолохова со Сталиным при посредничестве Горького, на которой положительно решалась судьба дальнейшей публикации третьей книги «Тихого Дона».
- 1932 — завершилась публикация третьей книги «Тихого Дона». Журнал «Новый мир» начал печатать первую книгу романа «Поднятая целина». Шолохов вступает в ВКП(б), принимает участие в борьбе с нарушениями в колхозном строительстве на Дону, обращается с письмом к Сталину, требуя расследовать дела тех, кто «издевался над колхозниками и над советской властью».
- 1933 — голод на Дону. Шолохов шлёт письма Сталину с просьбой о помощи землякам.
- 1934, *сентябрь* — как делегат участвует в первом съезде Союза советских писателей, избран членом правления.
- Ноябрь* — поездка в Швецию, Данию, Англию и Францию (до января 1935 года).
- 1935, *23 мая* — рождение сына Михаила.
- 1936, *март* — премьера оперы И. Дзержинского «Тихий Дон» в Большом театре. Критика Сталиным формализма в постановке.
- 1937, *апрель — май* — аресты партийных работников в Вёшенской и других местах, направленные против Шолохова.
- Июнь* — участвует в работе Азово-Черноморской краевой партийной конференции, избирается в её секретариат.
- Сентябрь* — посещение Шолохова секретарём Союза писателей В. П. Ставским, обвинившим писателя в письме Сталину в «грубых политических ошибках».
- Октябрь* — Шолохов шлёт Сталину письма с просьбами об освобождении необоснованно репрессированных на Дону. Премьера оперы И. Дзержинского «Поднятая целина» в Большом театре.
- Ноябрь* — встреча Шолохова со Сталиным в Кремле, за которой следует освобождение арестованных донских коммунистов. «Новый мир» начинает публиковать седьмую часть четвёртой книги «Тихого Дона» (публикация завершится в марте следующего года).
- Декабрь* — избирается депутатом Верховного Совета СССР.
- 1938, *3 января* — рождение дочери Марии.
- Январь* — принимает участие в работе первой сессии Верховного Совета СССР. «Новый мир» начал печатать четвёртую книгу «Тихого Дона».
- Сентябрь* — помогает в освобождении из-под ареста 18-летнего сына писателя А. Платонова. Совместно с С. А. Ермолинским и Ю. А. Райзманом работает над сценарием фильма «Поднятая целина».

- Октябрь* — в связи с угрозой ареста срочно выехал в Москву, где встретился со Сталиным. Наркому внутренних дел Н. Ежову поручено разобраться в обвинениях в адрес Шолохова.
- Ноябрь* — заседание Политбюро ЦК ВКП(б) с участием Шолохова. Разоблачение и снятие с должностей чекистов, организовавших травлю писателя по заданию Ежова.
- 1939, *март* — на XVIII съезде партии Шолохов в своей речи высказал несогласие с установками власти на оправдание репрессий.
- Декабрь* — избран действительным членом Академии наук СССР.
- 1940, *январь* — завершил «Тихий Дон».
- Февраль — март* — последние главы романа опубликованы в «Новом мире».
- Ноябрь* — Шолохову присуждена Сталинская премия за «Тихий Дон».
- 1941, *март* — подписано к печати первое полное издание романа «Тихий Дон».
- Июнь* — на второй день Великой Отечественной войны писатель перечисляет Сталинскую премию в Фонд обороны страны.
- Июль* — полковой комиссар запаса М. А. Шолохов становится военным корреспондентом газеты «Красная звезда».
- Август* — отправился на смоленское направление Западного фронта, в район расположения 19-й армии И. С. Конева.
- Октябрь* — после взятия немцами Ростова вывез семью из Вёшенской в город Николаевск Сталинградской области.
- 1942, *январь — август* — направлен военным корреспондентом на Южный фронт.
- Февраль* — получил тяжёлую контузию при аварии самолёта, после чего несколько месяцев лечился.
- Июнь* — публикует рассказ «Наука ненависти».
- Июль* — при бомбёжке Вёшенской погибла мать писателя, почти полностью утрачены его архив и библиотека. Отправив семью в эвакуацию в село Дарьинское Северо-Казахстанской области, Шолохов отправляется на Сталинградский фронт.
- Октябрь* — прибыл в Сталинград, где шли ожесточённые бои.
- Декабрь* — награждён медалью «За оборону Сталинграда».
- 1943, *март* — присвоено звание полковника.
- Май* — выехал на Западный фронт в район Дорогобужа. В «Правде» началась публикация глав романа «Они сражались за Родину».
- 1944, *февраль* — продолжение публикации романа.
- Март* — выехал на фронт в Восточную Пруссию.

- Май* — награждён медалью «За оборону Москвы».
- Июнь* — перевёз семью из эвакуации в Вёшенскую.
- Осень* — в связи с частичным разрушением дома в Вёшенской получил квартиру в Москве (Староконюшенный переулок, д. 19, кв. 44).
- 1945, *февраль* — публикация статьи «Могучий талант» по случаю смерти А. Н. Толстого.
- Март* — закончил войну в Восточной Пруссии.
- Май* — выходят статьи Шолохова «Обращение к советской молодёжи» и «Победа, которой не знала история».
- Сентябрь* — Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении М. А. Шолохова орденом Отечественной войны I степени.
- 1946 — отказался от предложения Сталина возглавить Союз писателей. Избран депутатом Верховного Совета СССР.
- 1948, *август* — участвует в работе Всемирного конгресса деятелей науки и культуры в защиту мира во Вроцлаве (Польша).
- 1949, *январь* — переехал с семьёй в новый дом в Вёшенской, где прожил до конца жизни.
- Август* — участвовал в работе Первой Всесоюзной конференции сторонников мира.
- Сентябрь* — «Правда» публикует статью Шолохова под названием «Отец трудящихся мира» (к 70-летию со дня рождения И. В. Сталина).
- 1950, *сентябрь* — «Правда» публикует статью М. А. Шолохова «Не уйти палачам от суда народов!».
- 1951, *март* — публикует в «Комсомольской правде» статью «С опущенным забралом», включившись в начатую М. Бубенновым дискуссию о писательских псевдонимах.
- Июнь* — поездка в Болгарию, встречи с болгарскими писателями.
- Июль* — участие в работе Второго съезда писателей России.
- 1952, *октябрь* — принял участие в работе XIX съезда партии.
- 1953, *март* — публикация в «Правде» статьи «Прощай, отец!» в связи со смертью И. В. Сталина.
- 1954, *февраль* — по инициативе С. Н. Сергеева-Ценского выдвинут на Нобелевскую премию по литературе.
- Апрель* — в журнале «Огонёк» начата публикация второй книги романа «Поднятая целина».
- Декабрь* — выступил на Втором съезде советских писателей с речью об улучшении деятельности Союза писателей.
- 1956, *январь* — участвует в работе Всесоюзного совещания молодых писателей.
- Февраль* — речь на XX съезде партии с критикой деятельности Союза писателей.

- Осень* — начали издаваться собрания сочинений Шолохова в «Молодой гвардии» и Гослитиздате, где писатель восстановил цензурные изъятия в романе «Тихий Дон».
- Ноябрь* — начало съёмки фильма С. А. Герасимова «Тихий Дон».
- Декабрь* — написан рассказ «Судьба человека».
- 1957, *май — июль* — поездка в страны Скандинавии.
- Октябрь* — на экраны вышли первые две серии фильма «Тихий Дон».
- 1958, *апрель* — поездка в Чехословакию.
- Сентябрь* — в «Правде» печатаются главы из второй книги романа «Поднятая целина».
- 1959, *март — май* — поездка по странам Западной Европы.
- Май* — участие в работе Третьего съезда писателей СССР.
- Сентябрь* — поездка в США в составе делегации, сопровождавшей Н. С. Хрущёва. Выходит фильм «Судьба человека» режиссёра С. Ф. Бондарчука.
- 1960, *март* — первое полное издание «Поднятой целины» в издательстве «Молодая гвардия». В апреле Шолохову за этот роман присуждена Ленинская премия.
- Декабрь* — поездка в Западную Европу (до января 1961 года).
- 1961, *октябрь* — речь Шолохова на XXII партийном съезде с острыми критическими замечаниями. Избран членом ЦК КПСС.
- 1962—1963 — поддержал публикации лагерной повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и поэмы А. Твардовского «Тёркин на том свете».
- 1965, *март* — выступил со вступительным словом на Втором съезде писателей РСФСР.
- Декабрь* — присуждение Шолохову Нобелевской премии за роман «Тихий Дон»; вручена в Стокгольме 10 декабря.
- 1966, *январь* — на торжественном собрании в Вёшенском доме культуры Шолохову был вручён диплом почётного доктора философии Лейпцигского университета им. К. Маркса.
- Апрель* — выступил с речью на XXIII съезде КПСС, призывая сурово наказывать писателей-диссидентов А. Синявского и Ю. Даниэля.
- Апрель — май* — поездка с семьёй в Японию.
- 1967, *май* — выступил с речью на Четвёртом съезде писателей СССР.
- Июль* — принимает в Вёшенской большую группу молодых писателей вместе с первым космонавтом Ю. Гагариным.
- Осень* — стал секретарём правления Союза писателей СССР, удостоен звания Героя Социалистического Труда.
- 1968, *октябрь* — направил генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу письмо с просьбой не задерживать по цен-

- зурным соображениям публикацию новых глав романа «Они сражались за Родину».
- 1969, март — «Правда» публикует новую главу из романа «Они сражались за Родину» с большими купорами.
- 1971, апрель — выступление на XXIV съезде КПСС.
- 1972, март — вручение Шолохову ордена Октябрьской Революции в Кремле.
- 1974, апрель — май — последняя зарубежная поездка (в Финляндию).
Июнь — встреча со съёмочной группой фильма «Они сражались за Родину» — режиссёром С. Бондарчуком, исполнителями главных ролей В. Шукшиным, Ю. Никулиным, В. Тихоновым и др.
Декабрь — А. И. Солженицын начинает за рубежом кампанию по обвинению Шолохова в плагиате.
- 1975, апрель — май — научная конференция «М. А. Шолохов и мировая литература» в ИРЛИ.
19 мая — перенёс инсульт.
23 мая — торжественный вечер в Большом театре в Москве в честь 70-летия М. А. Шолохова, на котором юбиляр отсутствовал по состоянию здоровья.
Октябрь — торжественное собрание в ДК станицы Вёшенской, посвящённое 70-летию писателя, который выступил на мероприятии.
- 1978, март — письмо Л. И. Брежневу с критикой положения дел в культуре, осуждённое ЦК партии за «односторонность и субъективность».
Май — вручение Шолохову международной литературной премии «Лотос», учреждённой Ассоциацией писателей стран Азии и Африки, в Доме культуры станицы Вёшенской.
- 1980, май — награждение Шолохова орденом Ленина и вторичное присвоение звания Героя Социалистического Труда.
- 1981, март — в связи с ухудшением здоровья Шолохова в его доме в Вёшенской учреждён круглосуточный медицинский пост.
- 1983, июль — несмотря на тяжёлую болезнь, завершает публицистические статьи и литературные заметки: «Читателям библиотеки “Родные нивы”» и «Обращение к болгарским читателям».
Сентябрь — последняя прижизненная публикация — обращение к писателям мира «Защитим жизнь пока не поздно!», опубликованное в журнале «Иностранная литература».
Декабрь — писатель госпитализирован с онкологией в московскую клинику на Мичуринском проспекте.
- 1984, январь — возвращается домой.
21 февраля — умер в 1:40 ночи.
23 февраля — похороны Шолохова во дворе его дома в Вёшенской.

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

Произведения М. А. Шолохова

- Шолохов М. А.* Собрание сочинений. Т. 1—8. М.: Правда, 1962.
- Шолохов М. А.* Собрание сочинений. Т. 1—10. М.: Советский писатель, 2003.
- Шолохов М. А.* Тихий Дон. М.: ОГИЗ, 1941.
- Шолохов М. А.* Тихий Дон. Научное издание. Т. 1—2. М.: ИМЛИ РАН, 2017.
- Шолохов М. А.* Письма 1924—1984. Жизнеописание в документах. М.: Советский писатель, 2003.
- Шолохов М. А.* Письма. М.: ИМЛИ РАН, 2003.
- Шолохов М. А.* Поднятая целина. Научное издание. М.: ИМЛИ РАН, 2022.

Исследования

- Вёшенский вестник. Сборник материалов. Вып. 1—19. Ростов н/Д.: ЗАО «Книга», 2003—2021.
- М. А. Шолохов и православие. Сборник статей. М.: Изд. дом «К единству!», 2013.
- Мир Шолохова. Научно-просветительский общенациональный журнал. Коломна: «Коломенская типография», 2016—2018.
- Мировое значение творчества Михаила Шолохова. Материалы и исследования. М.: Современник, 1976.
- Михаил Шолохов: Летопись жизни и творчества (Материалы к биографии) / Сост. Н. Т. Кузнецова. М.: Галерея, 2005.
- Михаил Шолохов: статьи и исследования. М.: Художественная литература, 1980.
- Михаил Шолохов. «Тихий Дон». Динамическая транскрипция рукописи. М.: ИМЛИ, 2011.
- Новое о Михаиле Шолохове. Исследования и материалы. М.: ИМЛИ РАН, 2003.
- «Очень прошу ответить мне по существу...» Письма читателей М. А. Шолохову. 1929—1955. М.: ИМЛИ РАН, 2020.
- Писатель и вождь. Переписка М. А. Шолохова с И. В. Сталиным. Сборник документов из личного архива И. В. Сталина / Сост. Ю. Г. Мурын. М.: Раритет, 1997.
- Правда и ложь о М. А. Шолохове. Сборник статей. Ростов н/Д.: Ростиздат, 2004.
- С Шолоховым в России и Казахстане. Встречи. Беседы. Воспоминания. Переписка. Оренбург: Оренбургская книга, 2005.
- Слово о Шолохове. М.: Правда, 1973.

Творческое наследие М. А. Шолохова в начале XXI века. М.: ИМЛИ РАН, 2022.

Творчество Михаила Шолохова. Очерки, сообщения, библиография. Л.: Наука, 1975.

Шолохов. Альбом / Под ред. А. Софронова. М.: Планета, 1985.

Шолохов. Жизнь. Творчество. Воспоминания. Фотографии. Документы. М.: Планета, 1985.

Шолохов. Сборник. М.: Правда, 1966.

Шолохов и русское зарубежье / Сост. В. В. Васильев. М.: Алгоритм, 2003.

Шолоховская энциклопедия. Коллектив авторов. Гл. ред. Ю. А. Дворяшин. М.: Синергия, 2012.

Литературоведение и воспоминания

Васильев В. В. Михаил Шолохов в сознании А. Солженицына и его современников. М.: Родина, 2020.

Воронов В. А. Юность Шолохова. Страницы биографии писателя. Ростов н/Д.: Ростиздат, 1985.

Гавриленко П. П. Шолохов среди друзей. Алма-Ата: Жазушы, 1975.

Глушков Н. И. «Тихий Дон» и «Поднятая целина» в «чистокровном реализме». Ростов н/Д.: Ростиздат, 2005.

Гоффеншефер В. Михаил Шолохов. Критико-биографический очерк. М., 1940.

Губанов Г. В. Мгновения жизни. М. А. Шолохов. Ростов н/Д.: Цветная печать, 2000.

Гура В. В. Как создавался «Тихий Дон». Творческая история романа М. Шолохова. М.: Советский писатель, 1989.

Дворяшин Ю. А. Дыхание чистой правды: М. А. Шолохов в архивных документах. Сургут-Тюмень: СурГПУ, 2022.

Долгов В. М. М. А. Шолохов на фоне советской эпохи. Саратов: Поволжский институт управления им. П. А. Столыпина, 2016.

Жданов Ю. А. Взгляд в прошлое: воспоминания очевидца. Ростов н/Д.: Таганрог: Издательство ЮФУ, 2019.

Жуков И. И. Правда и ложь о Михаиле Шолохове и Александре Фадееве. М.: Воскресенье, 1994.

Калинин А. В. Время «Тихого Дона». М.: Советская Россия, 1978.

Колодный Л. Е. Кто написал «Тихий Дон»? Хроника литературного расследования. М.: Алгоритм, 2015.

Корниенко Н. В. «Сказано русским языком...» Андрей Платонов и Михаил Шолохов: встречи в русской литературе. М.: ИМЛИ РАН, 2003.

Костин Е. А. Шолохов. Эстетика и мировоззрение. СПб.: Алетейя, 2020.

Костин Е. А. Шолохов forever. М.: Вильнюс: Вага, 2013.

Кузнецов Ф. Ф. «Тихий Дон»: судьба и правда великого романа. М.: Народная книга, 2005.

Лужнёв И. Г. Михаил Шолохов. М.: Гослитиздат, 1941.

Литвинов В. М. Михаил Шолохов. М.: Художественная литература, 1985.

Луговой П. К. С кровью и потом. Ростов н/Д.: Ростиздат, 1991.

Медведев Р. А. «Тихий Дон». Загадки и открытия великого романа. М.: АИРО-XXI, 2011.

Огнев А. В. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека». М.: Высшая школа, 1984.

Ортенберг Д. Это останется навсегда. М., 1984.

Осипов В. О. Свидетельства очевидца. М.: Раритет, 2003.

Прийма К. И. «Тихий Дон» сражается. М.: Советская Россия, 1975.

Семанов С. Н. «Тихий Дон»: белые пятна. М.: Яуза, Эксмо, 2006.

Сиволов Г. Я. Михаил Шолохов. Страницы биографии. Ростов н/Д.: Ростиздат, 1985.

Сиволов Г. Я. «Тихий Дон»: рассказы о прототипах. Заметки литературного краеведа. Ростов н/Д.: Ростиздат, 1991.

Софронов А. В. Шолоховское. М.: Современник, 1975.

Хьетсо Г., Густавссон С., Бекман Б., Гил С. Кто написал «Тихий Дон»? М.: Книга, 1989.

Шолохов на изломе времени. Статьи и исследования. Материалы к биографии писателя / Сост. В. В. Петелин. М.: Наследие, 1995.

Шолохов М. М. Об отце. Воспоминания-размышления разных лет. Ростов н/Д.: Донской издательский дом, 2009.

Шерстюков В. В. Станица Каргинская в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Ростов н/Д.: Книга, 2004.

Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова. М.: Советский писатель, 1977.

Жизнеописания

Воронцов А. В. Шолохов. М.: Вече, 2014.

Осипов В. О. Шолохов. М.: Молодая гвардия, 2005 («ЖЗЛ»).

Петелин В. В. Жизнь Шолохова. Трагедия русского гения. М.: Центрполиграф, 2002.

Петелин В. В. Михаил Александрович Шолохов. Энциклопедия. М.: Алгоритм, 2011.

Исторический контекст

Варламов А. Н. Андрей Платонов. М.: Молодая гвардия, 2011 («ЖЗЛ»).

Варламов А. Н. Шукшин. М.: Молодая гвардия, 2015 («ЖЗЛ»).

Венков А. В. «Дело Сенина», или Операция «Трест» на Верхнем Дону. М.: АИРО-XXI, 2016.

Второй всесоюзный съезд советских писателей. Идеология исторического перехода и трансформация советской литературы. СПб.: Алетейя, 2018.

Громов Е. С. Сталин: искусство и власть. М.: Эксмо, 2003.

Гончар О. Т. Щоденники. Киев: Веселка, 2003.

Литературная жизнь СССР. Библиографический указатель. М.: СПб.: Нестор-История, 2017.

Литературный архив советской эпохи. СПб.: Росток, 2018.

Между молотом и наковальной. Союз советских писателей СССР. Документы и комментарии. М.: РОССПЭН, 2011.

Русская литература XX века: Прозаики. Поэты. Драматурги: Биобиблиографический словарь. Т. 1—3 / Науч. ред. и сост. В. Н. Запевалов и др.; под общ. ред. Н. Н. Скатова. М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.

Русские писатели: Библиографический словарь. Т. 1—2 / Под ред. П. А. Николаева. М.: Просвещение, 1990.

Сарнов Б. М. Сталин и писатели. М.: Колибри, 2018.

Семёнова С. Г. Русская литература XIX—XX веков. От поэтики к миропониманию. М.: Авторский проект, 2016.

Чупринин С. И. Оттепель. События. Март 1953 — август 1968. М.: Новое литературное обозрение, 2020.

Прилепин 3.
П 76 Шолохов. Незаконный / Захар Прилепин. — М.: Молодая гвардия, 2023. — 1087[1] с.: ил.

ISBN 978-5-235-05021-1

Михаил Шолохов — один из крупнейших писателей XX века, автор эпических произведений, посвящённых революционным событиям в России и прежде всего на его родном Верхнем Дону. По праву считаясь советским патриотом и убеждённым коммунистом, он в то же время постоянно подвергался партийной критике, защищал жертв репрессий и сам едва избежал расправы ретивых чекистов. Любимый миллионами читателей, он был чужим для завистливого литературного бомонда, в среде которого родилась до сих пор не изжитая версия о том, что самый знаменитый шолоховский роман «Тихий Дон» написан не им, а другим автором или целой группой «литературных негров».

В своей новой полномасштабной биографии Шолохова известный писатель, публицист, политик Захар Прилепин убедительно разоблачает эту и другие легенды, окружающие имя классика. Шаг за шагом проходя вместе с героем его жизненный и творческий путь, Прилепин показывает, что не только книги Шолохова, но и его судьба актуальны для нас и сегодня.

УДК 821.161.1.0(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8

знак информационной
продукции

16+

Прилепин Захар
ШОЛОХОВ.
Незаконный

Редактор **В. В. Эрлихман**
Художественный редактор **Н. С. Штефан**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректоры **И. В. Абрамова, Т. И. Маляренко**

Сдано в набор 10.10.2022. Подписано в печать 19.10.2022. Формат 84x108/32.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Adonis». Усл. печ. л.
57,12+0,84 вкл. Тираж 20 000 экз. (1-й завод — 10 000 экз.). Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва,
Суцеская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dssel@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-05021-1