

Вади́л Усти́нов

# ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ



МОСКВА  
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ  
2019

---

---

---

*Предисловие*

**ПРИНЦ, КОТОРОГО НИКОГДА НЕ  
НАЗЫВАЛИ ЧЕРНЫМ**

Мода на ниспровержение устоявшихся представлений об исторических событиях и персонах родилась не в наше время. Безусловно, порой свежий взгляд полезен: новые источники и новые знания способны помочь историку подобраться к истине ближе, чем это удавалось его предшественникам.

Однако помимо исследований, цель которых заключается в восстановлении опороченной репутации того или иного исторического персонажа, нередко предпринимаются и прямо противоположные попытки. Одним из тех, кому «повезло» стать объектом посмертных нападок, оказался знаменитый английский воин и полководец Эдуард Вудстокский, принц Уэльский и Аквитанский, больше известный по прозвищу Черный Принц.

Современники в основном говорили о нем как о талантливом полководце, блистательном образце рыцарственности, знатном лорде, весьма сведущем в охоте и «куртуазной любви», увлекавшемся пирами и турнирами. Другими словами, он представлял собой идеальный тип рыцаря и полностью соответствовал канонам, насаждавшимся в позднем средневековье определенного рода литературой, ярким примером которой является роман «Сэр Гавейн и Зеленый Рыцарь»\*. Герольд на службе сэра Джона Чандоса, верного сподвижника и близкого друга принца, описывал характер Эдуарда Вудстокского с очевидным пиететом:

Сей принц, рассказа моего герой,  
Пленен с рожденья мыслью был одной:  
Отвагу, верность, храбрость он считал  
За истинно бесценный капитал.

---

\* Английский рыцарский роман конца XIV века, одно из самых известных произведений так называемого Артуровского цикла, посвященного деяниям рыцарей легендарного короля Артура.

И столь была в нем доблесть высока  
И сила благородства велика,  
Что, раз наметив в жизни верный путь,  
Уже не помышлял с него свернуть —  
Путь честности и правды торжество.  
Воспитывали с детства так его<sup>1</sup> \*.

Историки в большинстве своем придерживаются традиционной трактовки характера Эдуарда Вудстокского до сих пор. Но представители высших классов британского общества в середине XIX века решили, что уровень достигнутой ими цивилизованности дает им моральное право осуждать любые проявления средневекового варварства. Они были достаточно образованны, чтобы ознакомиться с документальной базой, и у них начали вызывать сомнения хвалебные оды, которые пелись принцу современными ему хронистами.

Ревизионистам Эдуард Вудстокский представлялся алчным, бессердечным, высокомерным аристократом, бездарным администратором и неумелым политиком. Помимо этих общих упреков ему предъявлялось обвинение в крайней жестокости при осаде в 1370 году города Лимож, который был взят штурмом и разграблен, а 3000 жителей якобы безжалостно умерщвлены. В наставлении, произнесенном в июне 1852 года, каноник Кентерберийского собора Артур Пенрин Стэнли не только заявил о бессердечии Эдуарда Вудстокского, но и заподозрил его в сословном чванстве:

«Черный Принц, как и те, кто брал с него пример, проявлял рыцарственность, любезность и щедрость только к равным или к своим прямым вассалам, и не задумывался о том, как в принципе следует обращаться с представителями бедных, средних классов и с простолюдинами. Его мог тронуть вид захваченного в плен короля или храбрость трех французских джентльменов, но уши его не слышали, а глаза не видели плача и стонов отцов, матерей и детей из беднейших горожан, которые не были связаны с ним законами чести и рыцарства»<sup>2</sup>.

Инициативу священника подхватила Луиза Крейтон — автор исторических и философских книг, известный лидер британских суфражисток, активно борющаяся за права женщин. В своей биографии Черного Принца она по сути лишь повторила главные тезисы из наставления Стэнли —

---

\* Все поэмы, хроники и документы даны в переводе автора.

правда, уже от себя снабдив их снисходительной ссылкой на средневековые нравы:

«Разграбление Лиможа демонстрирует нам темную сторону рыцарства. Мы не должны слишком уж винить за это Черного Принца. Принося в жертву своей мести невинных жителей целого города, он лишь действовал в духе того века, в котором он жил. Взгляды, в духе которых он воспитывался, не учили его уважать человеческую жизнь как таковую. Достойные жалости страдания женщин и детей не вызывали у него таких же сильных эмоций, как отважное поведение латников в бою. Именно в этом и состояла суть рыцарства, все привлекательные стороны которого не могут заставить нас простить ему пренебрежение человеческими страданиями. Несомненно, это ужасное разграбление — позорное пятно на репутации Черного Принца; но вряд ли стоило надеяться на то, что он мог подняться над своим веком»<sup>3</sup>.

В средневековье гибель сотен мирных жителей во время штурма города не считалась чем-то из ряда вон выходящим, однако хладнокровное убийство 3000 горожан и тогда расценивалось как поступок возмутительный и позорный. К примеру, репутация Ричарда I Львиное Сердце была порядком подпорчена его решением казнить такое же количество пленных сарацинов в 1191 году после взятия Акры во время Третьего крестового похода. Благодаря доброхотам-энтузиастам разорение Лиможа оказалось черным пятном в биографии Эдуарда Вудстокского — правда, чуть ли не единственным. Именно поэтому для нас так важна эта, казалось бы, малозначительная осада, и мы в нашей книге уделим ей достаточно много внимания.

Естественно, источники XIV века немногочисленны и ненадежны. Весьма часто они сознательно вводили читателя в заблуждение, искажали факты в угоду взглядам авторов или интересам их знатных покровителей. Не стоит забывать, что Англия и Франция находились тогда в напряженном противостоянии, в которое было втянуто большинство стран Европы — это еще больше усиливало политизированность большинства сочинений. Но хотя хронисты и поэты порой преувеличивали достоинства своих кумиров, отметить без разбору их свидетельства было бы неправильно — все-таки они являлись очевидцами тех давних событий.

Подобно своему отцу королю Эдуарду III, принц сознательно стремился вести себя как герой рыцарского романа. Артуровские идеалы настолько прижились к английскому двору, что неминуемо должны были найти свое реальное

воплощение. Это случилось, когда король создал некое подобие Круглого Стола, чуть позже трансформировавшееся в знаменитый орден Подвязки.

Принц на самом деле обладал множеством несомненных достоинств. От отца он унаследовал мощное телосложение и с успехом участвовал в турнирах. Будучи совсем юным, он мечом заработал себе репутацию храбреца — и это в век, когда доблестных рыцарей в любой стране было хоть отбавляй, а подвиги на поле боя считались делом совершенно обыденным. Кто, как не Эдуард Вудстокский, командовал английским авангардом в одной из самых известных битв европейского средневековья — в 1346 году при Креси? Кто, как не он, уже во главе армии, разгромил во втором знаменитом сражении — при Пуатье в 1356 году — многократно превосходящие по численности войска противника и захватил в плен самого короля Франции?

Кто женился по любви в возрасте 31 года, с легкостью поломав хитроумные династические брачные схемы? Это был уникальный для того времени поступок, куда более смелый, чем пресловутое отречение короля Эдуарда VIII, который якобы предпочел трону семейное счастье. Кто держал в Аквитании блестящий двор, вызывавший зависть всей Европы? Кто настолько успешно управлял своими имениями, что умудрялся покрывать за счет доходов с них большую часть тех колоссальных военных расходов, которые возлагались королем на его плечи? Снова тот самый Эдуард Вудстокский, которому пытаются отказать даже в минимальных способностях администратора.

Принц вовсе не был неотесанным драчуном и мотом. Он получил достаточно хорошее для того времени образование и при случае демонстрировал изящный вкус. Например, при проведении строительных работ в своих манорах Эдуард предпочитал пользоваться услугами знаменитого архитектора Генри Йевеле или мастера Хью из Сент-Олбенса\*, далеко не последнего среди художников. Что касается его безудержных трат на доспехи, коней и драгоценности, то большая часть этого добра раздавалась в качестве наград и подарков сподвижникам.

---

\* *Генри Йевеле* (ок. 1320—1400) — известный английский архитектор, участвовал, в частности, в перестройке Кеннингтона — манора Эдуарда Черного Принца; Хью из Сент-Олбенса (ум. 1368) в 1350 году был назначен ответственным за роспись дворцовой часовни Святого Стефана в Виндзоре, носил прозвище Ле Пейнтор — «Художник».

Кстати сказать, свое грозное прозвище, так хорошо известное потомкам, при жизни Эдуард не носил. Оно намертво пристало к его персоне уже в более поздние времена, но когда и почему — доподлинно неизвестно, хотя на этот счет существует несколько теорий. Вероятнее всего, впервые прозвище «Черный Принц» упомянул в 1540-х годах английский поэт и антиквар Джон Леланд, прозванный отцом английского краеведения и библиографии. В своей работе «Collectanea» («Коллекция»), представляющей собой антологию произведений более ранних авторов по британской истории, он использовал хронику доктора богословия и клирика Джона Уоркворта. Пересказывая ее, Леланд писал: «Черный Принц (в тексте *Blake Prince*. — *B. U.*) выиграл битву с французами у Шовиньи. Черный Принц взял в плен короля Жана Французского и его сына Филиппа в битве при Пуатье»<sup>4</sup>. Вторично Леланд использовал это прозвище при изложении другой хроники — «*Eulogium historiarum*» XIV века, — но уже на латыни: «Там же (в битве при Креси. — *B. U.*) принц Эдуард стал известен под именем Черного (в тексте *Nigri*)»<sup>5</sup>.

Интересно однако, что в оригинальных текстах хроники Уоркворта и «*Eulogium*», послуживших антиквару исходным материалом, нигде не встречается прозвища «Черный Принц». Отсутствует оно и в еще более старой «Хронике Брута», изданной английским первопечатником Уильямом Кэкстоном, а затем скопированной Уорквортом. Но начало было положено: вслед за Леландом прозвище использовал Рафаэл Холинshed, английский хронист второй половины XVI века: «По достижении зрелости его обычно звали принц Эдуард, прозванием его также было Черный Принц»<sup>6</sup>. Поскольку работа Холиншеда послужила основным источником исторических знаний для Уильяма Шекспира, то великий драматург, ничтоже сумняшеся, и в этом последовал за своим наставником:

Припомним самый черный наш позор —  
Проигранную битву при Креси,  
Когда все принцы были взяты в плен  
Рукой и черным именем Эдварда  
Уэльского, что звался Черным Принцем<sup>7</sup>.

После того, как исторический факт оказался запечатленным в творении мэтра английской драматургии, он вполне ожидаемо перешел в категорию общеизвестных и не подлежащих сомнению.

Существуют и альтернативные теории. Ряд ученых предполагают, что прозвище закрепилось за принцем Уэльским не в XVI столетии, а веком ранее — во времена правления короля Эдуарда IV, который взшел на престол в 1461 году. Почему? Очень просто: некоторые хроники именуют Эдуардом IV самого принца — как бы предвосхищая его вступление на престол. К примеру, глава 185 упоминавшейся выше хроники «Eulogium» носит название «Itinerarium Eduardi Quarti» («Путешествие Эдуарда Четвертого») и описывает поход принца на Бержерак и Перигор в 1356 году<sup>8</sup>. Точно так же флорентийский банкир и хронист Джованни Виллани называет принца Эдуардом IV, сыном короля Англии и принцем Уэльским<sup>9</sup>. Естественно, что после вступления на трон графа Марчского, получившего при коронации имя Эдуарда IV, могла возникнуть совершенно неприличная путаница. Поэтому из более поздних редакций хроник слово «Четвертый» исчезло и вместо него появилось прозвище «Черный Принц».

Таким образом, ответ на вопрос: «когда?» — худо-бедно найден. Остается выяснить: «за что?» На этот счет высказано множество догадок. Большинство комментаторов склоняется к тому, что прозвище связано с черным цветом доспехов, которые якобы носил принц. Однако такое предположение абсолютно ничем не подкреплено — впрочем, как и все остальные. Согласно менее распространенной трактовке, это прозвище французского происхождения, а получил его принц за безжалостные набеги на земли Южной Франции и за блестящие победы в битвах, наводившие на врагов ужас. Наконец, некоторые исследователи поддерживают версию о том, что прозвище «Черный Принц» действительно порождено цветом доспехов, но скорее из-за традиции их живописного изображения, нежели из-за того, что Эдуард Вудстокский носил такие в реальной жизни<sup>10</sup>. Как бы то ни было, с уверенностью можно утверждать лишь одно — прозвище стало общепризнанным уже в XVI веке.

В заглавии этой книги Эдуард фигурирует именно как Черный Принц — таким образом мы отдаем дань многовековой традиции. Но по ходу повествования мы будем следовать исторической правде и именовать его так же, как современники — Эдуардом Вудстокским, графом Честерским, герцогом Корнуоллским и, наконец, принцем Уэльским и Аквитанским.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ ЭДУАРДА ВУДСТОКСКОГО, ПРИНЦА УЭЛЬСКОГО

- 1330, 15 июня — рождение Эдуарда, сына короля Англии Эдуарда III и Филиппы Геннегауской в замке Вудсток, Оксфордшир. Возведение новорожденного в титул графа Честерского.
- 1333, 18 марта — официальная инвеститура в достоинство графа Честерского.
- 1335, август — переезд Эдуарда Вудстокского с губернерами в Ноттингемский замок.
- 1336, весна — переезд в Лондон, первое посещение рыцарского турнира, начало занятий с новым наставником Уолтером Бёрли.
- 1337, 9 февраля — возведение Эдуарда Вудстокского в титул герцога Корнуоллского.  
Конец года — назначение Эдуарда главой делегации по встрече в Лондоне папских посланников.
- 1338, 11 июля — первое назначение хранителем Англии на время отсутствия Эдуарда III.  
26 июля — председательство в Великом совете в Нортхемптоне.
- 1340, 21 февраля — прекращение исполнения обязанностей хранителя Англии.  
27 мая — вторичное назначение Эдуарда Вудстокского хранителем Англии.  
30 ноября — прекращение исполнения обязанностей хранителя Англии.
- 1342, октябрь — назначение хранителем Англии в третий раз.
- 1343, 2 марта — прекращение исполнения обязанностей хранителя Англии.  
12 мая — возведение в титул принца Уэльского.
- 1345, июнь — участие в неудачном походе во Фландрию
- 1346, 28 июня — начало кампании Креси.  
12 июля — посвящение Эдуарда Вудстокского в рыцари.  
24 июля — начало осады Кана.  
26 июля — взятие Кана.  
26 августа — командование авангардом в битве при Креси.  
4 сентября — начало осады Кале.
- 1347, 4 августа — взятие Кале.  
14 октября — возвращение в Англию.
- 1348, апрель — первое участие в рыцарском турнире.  
23 апреля — вступление в орден Подвязки.  
Лето — начало эпидемии чумы в Англии.
- 1350, 1 января — подавление вместе с королем Эдуардом III заговора в Кале.  
29 августа — морская битва при Уинчелси.  
4 октября — судейство в судебном поединке между Джованни Висконти и Тома де ла Маршем.
- 1353, июнь — отъезд в инспекционную поездку в Чешир.  
24 октября — возвращение в Вестминстер.



- 1354, *июль* — отправление в инспекционную поездку в Корнуолл.  
*Сентябрь* — возвращение в Лондон.
- 1355, *июнь* — назначение Эдуарда принца Уэльского наместником Аквитании.  
*9 сентября* — отплытие в Бордо.  
*5 октября* — начало *шевоше* по Лангедоку.  
*28 ноября* — окончание рейда, возвращение в Аквитанию.
- 1356, *4 августа* — начало кампании Пуатье, принц с армией вторгается на французские территории.  
*19 сентября* — битва при Пуатье, победа и захват в плен Жана II, короля Франции.  
*2 октября* — возвращение в Бордо.
- 1357, *5 мая* — возвращение в Англию, сложение полномочий наместника Аквитании.
- 1358, *август* — вторая инспекционная поездка в Чешир.  
*Сентябрь* — возвращение в Лондон.
- 1359, *27 октября* — начало Реймской кампании.
- 1360, *1 мая* — начало переговоров о мире в Бретины.  
*15 мая* — подписание Эдуардом Вудстокским в Лувье перемирия с дофином Шарлем.  
*18 мая* — возвращение в Англию.  
*24 августа* — продолжение мирных переговоров во Франции.  
*3 ноября* — возвращение в Англию.
- 1361, *весна* — вторая волна эпидемии чумы в Англии.  
*10 октября* — женитьба на Джоанне Прекрасной Деве Кента.
- 1362, *19 июля* — возведение Эдуарда Вудстокского в достоинство принца Аквитанского.
- 1363, *9 июня* — отбытие в Аквитанию.  
*Август* — путешествие по Аквитании для встреч с вассалами и принятия от них оммажей.
- 1364, *февраль* — возвращение в Пуатье.
- 1365, *27 января* — рождение первенца Эдуарда Ангулемского.
- 1367, *6 января* — рождение второго сына Ричарда Бордоского, впоследствии ставшего королем Англии под именем Ричарда II.  
*14 февраля* — начало Кастильской экспедиции.  
*3 апреля* — победа в битве при Нахере.  
*7 апреля* — восстановление на кастильском троне Педро I Жестокого.  
*Лето* — Эдуард Вудстокский заболел дизентерией в тяжелой форме.  
*Сентябрь* — возвращение в Бордо.
- 1369, *2 мая* — вызов в Парижский парламент по жалобе гасконских вассалов.
- 1370, *7 сентября* — поход на Лимож.  
*19 сентября* — разорение Лиможа.
- 1371, *январь* — возвращение в Англию.
- 1372, *август* — участие в неудавшейся экспедиции во Францию.  
*Ноябрь* — возврат титула принца Аквитанского короне.
- 1376, *8 июня* — смерть Эдуарда Вудстокского.

## БИБЛИОГРАФИЯ

Accounts of the Chamberlains and Other Officers of the County of Chester. 1301—1360 / Ed. by R. Stewart-Brown // The Record Society for the Publication of Original Documents Relating to Lancashire and Cheshire. Vol. 59. Manchester, 1910.

Anglo-Norman Letters and Petitions From all Souls Ms. 182. / Ed. by M.D. Legge. Oxford, 1941.

Annales manuscrites de Limoges dites Manuscript de 1683 / Éd. par E. Ruben, F. Achard & P. Ducourtieux. Limoges, 1872.

Archives Historiques de Département de la Gironde. Tome 4. Paris&Bordeaux, 1863.

Archives Historiques de Département de la Gironde. Tome 6. Paris&Bordeaux, 1864.

Archives Municipales de Bordeaux. Vol. I / Publié avec H. Barckhausen. Bordeaux, 1867.

Archives Municipales de Bordeaux. Vol. V / Publié avec H. Barckhausen. Bordeaux, 1890.

Archives Nationales, X/2a/14, ff. 193—4.

*Arderne J.* Treatises of Fistula in Ano, Haemorrhoids and Clysters. / Ed. by D'Arcy Power. L., 1910.

*Ashmole E.* The Institution, Laws & Ceremonies of the Most Noble Order of the Garter. L., 1672.

*Baker G.* Chronicon Galfridi Le Baker de Swynebroke. Oxford, 1889.

*Baluze E.* Vitae Paparum Avenionensium. Tome I. Paris, 1914.

*Barber R.* Edward Prince of Wales and Aquitaine. Woodbridge, 1996.

Bibliothèque de l'École des Chartes. Tome 12. 1851.

*Brinton T.* The Sermons of Thomas Brinton, Bishop of Rochester / Ed. by M.A. Devlin. Vol. II. L., 1954.

Calendar of the Close Rolls, 1333—37. L., 1898.

Calendar of the Close Rolls, 1337—39. L., 1900.

Calendar of the Close Rolls, 1346—49. L., 1905.

Calendar of the Close Rolls, 1369—74. L., 1911.

Calendar of the Patent Rolls, 1330—34. L., 1893.

Calendar of the Patent Rolls, 1334—38. L., 1895.

Calendar of the Patent Rolls, 1338—40. L., 1898.

Calendar of the Patent Rolls, 1340—43. L., 1900.

Calendar of the Patent Rolls, 1345—48. L., 1903.

Calendar of the Patent Rolls, 1348—50. L., 1905.

Calendar of the Patent Rolls, 1350—54. L., 1907.

Calendar of the Patent Rolls, 1354—58. L., 1909.

Calendar of the Patent Rolls, 1364—67. L., 1912.

Chronica Johannis de Reading et Anonymi Cantuariensis 1346—1367 / Ed. by J. Tait. Manchester, 1914.

Chronica Monasterii De Melsa / Ed. by E.A. Bond. Vol. III. L., 1868.

- Chronicle of London, from 1089 to 1483. L., 1827.
- Chronique de Jean Le Bel. Vol. II. Paris, 1905.
- Chronique des quatre premiers Valois (1327—1393). Paris, 1862.
- Chronique Normande du XIV siècle / Éd. par A. et E. Moliner. Paris, 1882.
- Chroniques de Saint-Martial de Limoges. Paris, 1874.
- Creighton L.* Life of Edward the Black Prince. L., 1877.
- Cronica di Giovanni Villani. Tomo II. Firenze, 1846.
- Cronica di Giovanni Villani. Tomo IV. Firenze, 1845.
- Cronica di Matteo Villani. Tomo II. Firenze, 1846.
- Delachenal R.* Historie de Charles V. Tome III. Paris, 1916.
- Devon F.* Issue Roll of Thomas de Brantingham, Bishop of Exeter, Lord High Treasurer of England. L., 1835.
- Documents des archives de la chamber des comptes de Navarre (1196—1384). Paris, 1890.
- Eulogium (Historiarum sive Temporis): Chronicon Ab Orbe Conditio Usque Ad Annum Domini 1366 / Ed. F.S. Haydon. Vol III. L., 1863.
- Foedera, Conventiones, Literae, et Cujuscunque Generis Acta Publica (etc.) / Comp. T. Rymer. Vol II, Pars II. L., 1821.
- Foedera, Conventiones, Literae, et Cujuscunque Generis Acta Publica (etc.) / Comp. T. Rymer. Vol III, Pars I—II. L., 1825—30.
- Fowler K.* Henry of Grosmont, First Duke of Lancaster, 1310—1361 / Thesis for the degree of Ph.D. Leeds, 1961.
- French Chronicle of London / Ed. by G.J. Aungier. L., 1844.
- Froissart J.* Chroniques de J. Froissart. Tome III. Paris, 1872.
- Froissart J.* Chroniques de J. Froissart. Tome V. Paris, 1874.
- Froissart J.* Chroniques de J. Froissart. Tome VII. Paris, 1878.
- Gray T.* Scalacronica of Sir Thomas Gray. Glasgow, 1907.
- Green D.* The Battle of Poitiers 1356. Stroud, 2013.
- Green D.* The Black Prince. Stroud, 2001
- Green D.* The Household and Military Retinue of Edward the Black Prince. Nottingham, 1998.
- Hay du Chastelet P.* Histoire de Bertrand Du Guesclin, connétable de France. Paris, 1666.
- Hewitt H. J.* The Black Prince Expedition of 1355—1357. Manchester, 1958.
- Holinshed R.* Holinshed's Chronicles of England, Scotland and Ireland. Vol. II. L., 1907.
- Joannis Lelandi antiquarii de rebus Britannicis collectanea / Ed. T. Hearni. Vol I, Part II. L., 1770.
- Knighton H.* Chronicon Henrici Knighton, Vel Cnitthon, Monachi Leycestrensis / Ed. by J. Lumby. Vol. II. L., 1895.
- La suite de la chronique d'Uzerche (1320—1373) // Mélanges Paul Fabre. Études d'histoire du Moyen age. Genève, 1972.
- Le Petit Thalamus de Montpellier. Montpellier, 1840.
- Le Prince Noir. Poème du Héraut d'Armes Chandos. / Éd. par Francisque-Michel. London&Paris, 1883.

- Lehoux F.* Jean de France, duc de Berri. Sa vie. Son action politique (1340—1416). Tome I. Paris, 1966..
- Leroux A.* Le Sac de la cité de Limoges et son relèvement 1370—1464 // Bulletin de la société archéologique et historique du Limousin. Tome LVI. Limoges, 1906.
- Lescot R.* Chronique de Richard Lescot, religieux de Saint-Denis (1328—1344). Paris, 1896.
- López de Ayala P.* Cronicas de los Reyes de Castilla. Tomo I. Madrid, 1875.
- Memorials of London and London Life / Ed. by H. T. Riley. L., 1868.
- Minot L.* The Poems / Ed. by J. Hall. Oxford, 1914.
- Moisant J.* Le Prince Noir en Aquitaine 1355—1356—1362—1370. Paris, 1894.
- Murimuth A.* Continuatio Chronicarum; *Avesbury R.* De Gestis Mirabilibus Regis Edwardi Tertii. L., 1889.
- Nicolas N. H.* Royal Navy, from the Earliest Times to the Wars of the French Revolution. Vol. II. L., 1847.
- Owen A.* Le Traité de Walter de Bibbesworth sur la Langue Française. Genève, 1977.
- Pepin G.* Was Edward the Black Prince really a nasty piece of work? / BBC History Magazine, July 2014.
- Perroy E.* Édouard III et les seigneurs gascons en 1368 // Annales du Midi, LXI, 1948.
- Political Poems and Songs Relating to English History / Ed. by T. Wright. Vol. I. L., 1859.
- Polychronicon Ranulphi higden monachi Cestrensis / Ed. by J. R. Lumby. Vol. VIII. L., 1882.
- Prince A. E.* A Letter of Edward the Black Prince Describing the Battle of Nájera in 1367 // English Historical Review. Vol. 41 (1926).
- Rectis d'un Bourgeois de Valenciennes. Louvain, 1877.
- Register of Edward the Black Prince, Part I—IV. L., 1930—33.
- Secousse D.-F.* Recueil de pièces servant de preuves aux Mémoires sur les troubles excités en France par Charles II, dit le Mauvais. Paris, 1755.
- Sumption J.* The Hundred Years War. Vol. I—III. L., 1999—2012.
- The Agrarian History of England and Wales / Ed. by E. Miller. Vol. III. 1348—1500. Cambridge, 1991.
- The Anonimale Chronicle 1333 to 1381 / Ed. by V. H. Galbraith. Manchester, 1970.
- The Book of the Knight of La Tour-Landry / Ed. by T. Wright. L., 1868.
- The Brut or Chronicles of England / Ed. by F.W.D. Brie. Vol. I. L., 1906.
- The Hundred Years War / Problems in Focus Series / Ed. by K. Fowler. L., 1971.
- The Parliament Rolls of Medieval England, 1275—1504 / Ed. C. Given-Wilson etc. Digital Edition. Vol. II.

*Vergil Polidore.* Polydori Vergilii Urbinatis Anglicae Historiae Libri Vigintiseptem. Basel, 1570.

Vitae paparum Avenionensium / Ed. E. Baluzius. Tome I. Paris, 1914.

*Walsingham T.* Chronicon Anglie ab anno Domini 1328 usque ad annum 1388 / Ed. E. M. Thompson. L., 1874.

*Wrottesley G.* Crecy and Calais. From the Public Records. L., 1898.

Wynnere and Wastoure and The Parlement of The Thre Ages / Ed. by W. Ginsberg. Kalamazoo, Michigan, 1992.

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие.</i> Принц, которого никогда не называли Черным .....	5
---	---

## **Часть первая. ЧЕСТНАЯ ЮНОСТЬ ВОИНА**

<i>Глава первая.</i> Наследник престола .....	12
<i>Глава вторая.</i> Хранитель Англии .....	30
<i>Глава третья.</i> Кампания Креси .....	64
<i>Глава четвертая.</i> Осада Кале .....	95

## **Часть вторая. СИЯЮЩАЯ СЛАВА ПОЛКОВОДЦА**

<i>Глава первая.</i> Орден Подвязки .....	108
<i>Глава вторая.</i> Наместник Аквитании .....	142
<i>Глава третья.</i> Кампания Пуатье .....	172
<i>Глава четвертая.</i> Реймсская кампания .....	207

## **Часть третья. ТЯЖКОЕ БРЕМЯ ВЛАСТИ**

<i>Глава первая.</i> Женидьба по любви .....	228
<i>Глава вторая.</i> Кастильская экспедиция .....	249
<i>Глава третья.</i> Оборона Аквитании .....	277
<i>Глава четвертая.</i> Разорение Лиможа .....	303
Примечания .....	328
Основные даты жизни Эдуарда Вудстокского, принца Уэльского .....	336
Библиография .....	338