



*Книга издана при поддержке и участии  
Общественного совета и Дирекции Международного  
военно-музыкального Фестиваля «Спасская башня»  
в память о Первом музыкальном Руководителе Фестиваля  
Валерии Михайловиче Халилове*

ЖИЗНЬ®  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ  
ЛЮДЕЙ

*Серия биографий*

Основана в 1890 году  
Ф. Павленковым  
и продолжена в 1933 году  
М. Горьким



**ВЫПУСК**

**2006**

---

**(1806)**

Василий Цуцанкин

**ВАЛЕРИЙ ХАЛИЛОВ**  
**ЛЮБИТЬ ВСЮ ЖИЗНЬ...**



МОСКВА  
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ  
2019

---

---

---

## ОТ АВТОРА

Дорогой читатель!

Валерий Халилов называл военный оркестр «связующим звеном между армией и народом», а саму духовую музыку — «музыкальным символом страны наряду с гимном и гербом».

В жизни генерал-лейтенанта Валерия Халилова соединились две, казалось бы, противоположные жизни. Как главный военный дирижёр страны он блистал на Парадах Победы, руководил оркестром из тысячи человек во время Международного фестиваля духовой музыки «Спасская башня», основателем которого он был. А после уезжал в родную деревню во Владимирскую область: ходил в лес за земляникой, собирал всех соседей за одним столом, ухаживал за моленной столбом возле главной дороги.

Для него было естественным после общения со звёздами мировой сцены есть со зрителями гречневую кашу на полевой кухне.

Четырнадцать лет он успешно руководил военно-оркестровой службой Вооружённых Сил Российской Федерации. Находясь на должности главного военного дирижёра страны, В. М. Халилов много сделал для того, чтобы после развала некогда великой державы престиж службы военных музыкантов вновь был поднят на должную высоту.

Средствами достижения этой высоты стали: работа по внедрению новых штатов военных оркестров; разработка принципиально новых руководящих документов, регламентирующих административно-хозяйственную деятельность военных дирижёров, возглавляющих оркестры; обогащение репертуара новыми военными маршами и концертными произведениями различных жанров, возвращение оркестров в городские парки, а также организация и

проведение многих праздничных театрализованных мероприятий с участием духовых оркестров России и зарубежных коллективов.

Ощущая острую необходимость введения в репертуар военных духовых оркестров России принципиально новых произведений, отвечающих современным требованиям, В. М. Халилов сам написал более ста музыкальных пьес для духового оркестра. Среди них можно назвать марши: «Александр», «Генерал Милорадович», «Кадет», «Красноармеец Сухов», «Лефортовский», «Молодёжный», «Рында», «Улан», «Юнкер», «Геральдический марш»; фанфары на темы армейских песен; вальсы «Сирень» и «Бегония»; ряд вокальных сочинений: романсов и песен.

Необходимо отметить, что многие из этих музыкальных произведений сегодня прочно вошли в служебно-строевой и концертный репертуар духовых оркестров Вооружённых Сил РФ, а несколько военных маршей В. М. Халилова вот уже несколько лет подряд звучат 9 Мая на Красной площади при проведении военных парадов.

У Валерия Михайловича был любимый анекдот:

«К дирижёру садится ангел на плечо и спрашивает:

— У меня две новости для тебя: одна хорошая, другая плохая. С какой начать?

— С хорошей.

— Когда уйдёшь в мир иной, ты будешь дирижёром ангельского хора.

— Так, а какая плохая?

— Первая репетиция уже завтра».

Увы, никто не может заглянуть в своё будущее. Поэтому для всех нас, военных дирижёров и музыкантов, стало огромной утратой и поистине большим потрясением известие о том, что ранним утром 25 декабря 2016 года в Сочи потерпел крушение самолёт Ту-154 Минобороны России, следовавший в Хмеймим (Сирия). На его борту находились 64 артиста возглавляемого В. М. Халиловым Академического ансамбля песни и пляски им. А. Александрова. Выжить не удалось никому...

Данная книга являет собой, прежде всего, дань памяти поистине Светлому Человеку, дирижёру и музыканту, которого знала вся страна.

Написать книгу о видной личности в области развития военно-духовой музыки? Что может быть интереснее и увлекательнее? Тем более когда ты лично был близко знаком с героем твоего повествования на протяжении нескольких

десятилетий. Но с чего начинать? Когда прошло ещё так мало времени с того момента, когда так трагически и неестественно оборвалась жизнь генерал-лейтенанта Валерия Михайловича Халилова...

Безусловно, нужно опираться, прежде всего, на базу архивных документов, а именно скрупулёзно изучить личные дела персонажей книги, находящихся в Центральном архиве МО РФ в городе Подольске.

При этом в основу книги легли воспоминания родственников Валерия Михайловича. Картину жизненного пути героя книги будут освещать и его друзья. Прежде всего, его друзья-кадеты, которые учились вместе с ним в Московской военно-музыкальной школе, а затем поступили на военно-дирижёрский факультет при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. За время обучения в этих учебных заведениях они очень хорошо его знали не только по деловым, но и по человеческим качествам, которые формировались у В. М. Халилова в те годы.

Кроме того, о Валерии Михайловиче рассказывают педагоги, в классе которых Халилов получал знания, которые ему оченьгодились в дальнейшей военной службе.

Ну а помимо близких родственников, педагогов и друзей Валерия Михайловича картину повествования помогут дополнить воспоминания коллег по службе — военных дирижёров — на разных её этапах от начала военной службы в Пушкинском военном училище радиоэлектроники, преподавательской деятельности на кафедре военно-оркестровой службы и до работы в аппарате начальника ВОС Вооружённых Сил РФ, где Халилов последовательно прошёл все служебные ступени: от инспектора военных оркестров до должности начальника военно-оркестровой службы всей нашей страны...

Кроме того, в книге рассказывается история создания Валерием Михайловичем Халиловым своих музыкальных произведений, при каких обстоятельствах был написан тот или иной марш, романс или концертная пьеса. И наконец, читателю, безусловно, будет интересен раздел книги, посвящённый организации в России нескольких новых военно-музыкальных фестивалей XXI века, родоначальником и основателем которых стал генерал-лейтенант Халилов.

Хочется сказать, что данная книга о видном музыканте, дирижёре и композиторе Валерии Михайловиче Халилове может быть полезна не только для военных музыкантов и

дирижёров. Интерес к судьбе такой неординарной личности, а также к его музыкальному творчеству со стороны широкого круга любителей духовой музыки позволяет говорить о том, что в истории развития военных духовых оркестров России начала XXI века Валерий Михайлович оставил один из самых заметных следов.

Надеемся, что книга, посвящённая такому замечательному человеку, будет одним из первых трудов, раскрывающим все грани его таланта, его композиторской, дирижёрской и общественной деятельности для широкой аудитории любителей духовой музыки.

Автор будет очень рад, если в будущем найдутся последователи-энтузиасты, которые продолжат исследование жизни и творчества такого замечательного музыканта и человека, как Валерий Михайлович Халилов, доведя его до логического конца.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА В. М. ХАЛИЛОВА

- 1952, 30 января — родился в городе Термез Узбекской ССР.
- 1960 — поступил в среднюю школу № 628 города Москвы.
- 1963, август — поступление в Московскую военно-музыкальную школу.
- 1970 — Валерий Халилов окончил Московскую военно-музыкальную школу.  
Август — поступление Халилова на военно-дирижёрский факультет при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.
- 1974, 30 июля — женитьба на Наталье Владленовне Новиковой.
- 1975, июнь — окончание военно-дирижёрского факультета при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.  
28 сентября — рождение дочери Ольги Халиловой.
- 1975—1981 — прохождение службы в должности военного дирижёра Пушкинского высшего военного училища радиоэлектроники ПВО.
- 1977, июль — присвоено очередное воинское звание «старший лейтенант».
- 1977—1979 — написание первых музыкальных сочинений — маршей, песен, романсов.
- 1980, июль — присвоено очередное воинское звание «капитан».  
Под управлением В. М. Халилова оркестр занял 1-е место на конкурсе военных оркестров Ленинградского военного округа.
- 1981—1982 — преподаватель военно-дирижёрской кафедры военно-дирижёрского факультета при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.
- 1982—1984 — преподаватель кафедры военно-оркестровой службы военно-дирижёрского факультета при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.
- 1982, 24 ноября — рождение дочери Марии Халиловой.
- 1983, август — присвоено очередное воинское звание «майор».
- 1984, июнь — назначен на воинскую должность «офицер военно-оркестровой службы Министерства обороны СССР».
- 1987, сентябрь — присвоено очередное воинское звание «подполковник».
- 1992, июнь — назначен на воинскую должность «заместитель начальника службы — старший офицер военно-оркестровой службы Министерства обороны Российской Федерации».  
Сентябрь — присвоено очередное воинское звание «полковник».
- 1997 — присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».
- 2001 — принят в члены Союза композиторов России.

- 2002 — присвоено почётное звание «Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества».
- Октябрь* — назначен на воинскую должность «начальник военно-оркестровой службы Вооружённых Сил Российской Федерации — главный военный дирижёр».
- 2004 — инициатор, музыкальный руководитель и главный военный дирижёр Международного фестиваля военной духовой музыки «Содружество армий».
- 2005 — инициатор, музыкальный руководитель и главный военный дирижёр Международного фестиваля военной духовой музыки «Ода Миру»; награждён государственной наградой — орденом Почёта.
- 2006—2014 — доцент кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки им. Гнесиных.
- 2006, *декабрь* — присвоено очередное воинское звание «генерал-майор».
- 2007 — инициатор, музыкальный руководитель и главный военный дирижёр Международного фестиваля военной духовой музыки «Кремлёвская зоря».
- 2009—2016 — инициатор, музыкальный руководитель и главный военный дирижёр Международного фестиваля военной духовой музыки «Спасская башня».
- 2010, *июль* — присвоено очередное воинское звание «генерал-лейтенант».
- 2011, *май* — 2016 — инициатор, музыкальный руководитель и главный военный дирижёр Международного военно-музыкального фестиваля «Амурские волны» в Хабаровске.
- 2014 — присвоено почётное звание «Народный артист Российской Федерации».
- 2014—2016 — профессор кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки им. Гнесиных.
- 2016, *апрель* — назначен на воинскую должность «начальник ансамбля — художественный руководитель Академического ансамбля песни и пляски Российской армии им. А. В. Александрова».
- Август* — регистрация созданной Валерием Михайловичем Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество»; назначение президентом ассоциации.
- 25 декабря* — погиб в авиационной катастрофе при исполнении служебного долга.
- 26 декабря* — исключён из списков личного состава Вооружённых Сил Российской Федерации в связи со смертью.
- 2017, *16 января* — похоронен на Архангельском погосте деревни Халино Киржачского района Владимирской области.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| От автора .....  | 5   |
| Всё начинается с детства .....   | 9   |
| Музыка военная в душе звучит .....   | 15  |
| Восток — дело тонкое .....   | 22  |
| Служить, где родина прикажет .....   | 27  |
| Музыка или футбол? .....   | 40  |
| Вот моя деревня, вот мой дом родной! .....                                       | 57  |
| Москва слезам не верит .....   | 68  |
| На перепутье двух дорог .....  | 81  |
| Поступление в «кадетку» .....  | 87  |
| «Дорогие наши учителя!» .....  | 102 |
| Не дай в обиду слабого! .....  | 113 |
| Военный парад наступает .....  | 122 |
| Новый офицер-воспитатель, кларнет и немецкий язык ..                             | 134 |
| Привет, Артек! .....   | 150 |
| Выпускные экзамены из МВМШ .....   | 162 |
| Годы учёбы на военно-дирижёрском факультете .....                                | 164 |
| Ах, эти любимые Гагры! .....   | 179 |
| Первое место службы военного дирижёра .....                                      | 186 |
| Первые музыкальные сочинения .....   | 197 |
| Орёл или решка? .....  | 208 |
| Преподаватель кафедры военно-оркестровой службы ..                               | 213 |
| Новые горизонты — новые перспективы .....  | 224 |
| Братство кадетов — не пустой девиз .....   | 243 |
| Смена руководства... А что дальше? .....   | 251 |
| Творческие проекты и союзники .....  | 263 |
| Дом на малой родине в Новинках .....   | 273 |
| Возглавив все военные оркестры .....   | 274 |
| Организатор музыкальных фестивалей .....   | 294 |
| Зарубежные гастроли и многое другое .....  | 303 |
| Ассоциация единомышленников-духовиков .....                                      | 309 |
| Руководитель ансамбля Александра .....   | 311 |
| Приложения .....   | 315 |
| <i>Мария Халилова. Уйти, чтобы остаться, и правило</i><br><i>бумеранга. ....</i> | 315 |
| Слово о Валерии Халилове .....   | 317 |
| Воспоминания о генерале Халилове .....   | 324 |
| Мероприятия, инициированные Валерием Михайловичем<br>Халиловым .....             | 331 |
| Имени Валерия Михайловича Халилова .....   | 332 |
| Основные даты жизни и творчества В. М. Халилова .....                            | 333 |