

Сергей Дашков

ИМПЕРАТОРЫ ВИЗАНТИИ

ИСТОРИЯ ВИЗАНТИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
В БИОГРАФИЧЕСКИХ ОЧЕРКАХ



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2020

*И днесь учитесь, о цари:
Ни наказанья, ни награды,
Ни кров темниц, ни алтари
Не верные для вас ограды.
Склонитесь первые главой
Под сень надежную Закона,
И станут вечной стражей трона
Народов вольность и покой.*

А. С. Пушкин

ОТ АВТОРА

Византия — страна необычная хотя бы потому, что страны с таким названием в реальности никогда не существовало.

Византия — историческая загадка, потому что не было другого такого государства, в оценках которого «культурные потомки» расходились бы столь резко и влияние которого на современную историю оказалось бы столь мощным.

Византия подобна далекой звезде, свет от которой долгие годы летит сквозь пространство, даже когда сама звезда уже погасла.

Впрочем, разве Византия погасла? Да, государства нет — но никуда не делись ни земля, которой оно владело, ни города, до сих пор стоящие на этой земле. Нет уже тех людей — но они оставили после себя книги, мозаики, иконы, а главное — запечатленный в них смысл, как выражаемый словами, так и сокровенный.

В православной церкви Византия присутствует до сих пор, и когда в Неделю православия в храмах всей Земли читают Синодик, многие из тех, кому провозглашают «вечную память» или анафему, — византийцы.

* * *

Когда шла работа над первым вариантом книги «Императоры Византии» (1992—1996), популярная литература по истории Византии практически отсутствовала. Прошло более двадцати лет — и ситуация решительно изменилась. Лучшее, что было написано на эту тему в досоветские и советские времена, не единожды переиздано, переведена масса книг зарубежных авторов, постоянно выходят из печати

новинки. Находясь в любой точке Земли, пользователь Интернета может купить интересующую его книгу либо получить ее в электронном виде. Интернет вообще стал неиссякаемым источником любой, самой разной (в том числе и по качеству) информации.

Тем временем текст первого издания «Императоров Византии», растражированный массой сайтов, жил своей жизнью. Со временем в книге обнаружился ряд неточностей, что сильно меня тяготило. В 2013 году я приступил к подготовке переиздания, и в 2015 году появилась книга «Византия и ее императоры», которая была хорошо встречена читателями и даже победила в двух конкурсах. Однако выбранный мною формат переиздания (двухтомник с примерно тысячей полноцветных иллюстраций и обширными подписями к ним) сделал книгу не только объемной, но и весьма дорогой. Взвесив все «за» и «против», я решил подготовить еще один вариант: с несколько доработанным текстом второго издания, но без иллюстраций и подрисованных подписей.

В таком виде «Императоры Византии» вышли в 2017 году довольно небольшим тиражом. Книга, которую вы держите в руках, — это исправленное и дополненное издание 2017 года.

Во введении к книге представлена общая информация о Византийской империи: история, общественная жизнь, императорская власть, небольшой очерк о Константинополе.

Основная часть — это несколько десятков глав, каждая из которых посвящена одному старшему императору, официально правившему в столице (Константинополе или Никее). Для младших соправителей, а также самостоятельно не правивших жен императоров, за несколькими исключениями, отдельных глав нет. Нет их и для узурпаторов, не захватывавших столицу. Кроме «императорских» есть две дополнительные главы: «Помощники Юстиниана» и «Патриарх Михаил Кируларий и раскол церковей». Исключения обусловлены особой ролью этих людей в истории.

Основной раздел завершают краткие сведения о Софье Палеолог. Концепцию «Москва — Третий Рим» я намеренно затрагивать не стал: она весьма неоднозначна, раскрыть все аспекты ее появления, развития и критики формат книги не позволял, а краткость изложения однозначно ухулила бы результат.

Главы не выстроены по какой-либо жесткой схеме (хотя такой соблазн имелся). Их содержание и объем прежде всего зависели от количества исходной информации. В книге

много цитат — и не в последнюю очередь потому, что одной из ее задач является ознакомление читателя с трудами древних писателей. Ссылки на источники сведений даны либо в случае прямого цитирования, либо для фактов не общеизвестных (в противном случае авторский текст «утонул» бы в сносках).

Издание снабжено глоссарием. Определения из него полезны для понимания текста, но не могут претендовать на исчерпывающую точность (особенно это касается явлений, менявшихся во времени). Поэтому если что-то в глоссарии (и вообще в книге) выглядит статичным — это, скорее всего, издержки авторской подачи, а не свойство рассматриваемого предмета.

Транслитерация имен исторических лиц, географических названий и специальных терминов там, где это возможно, произведена по системе, созданной в Средние века немецким философом Иоганном Рейхлином (как ориентированной на произношение, характерное для греческого языка византийского периода), — кроме случаев, когда такой подход нарушал бы общепринятую традицию (главным образом это касается западных имен и слов, пришедших из латинского языка, или форм, уже устоявшихся в русском, — например, «библиотека»). Транслитерация и варианты написаний слов в цитатах оставлены, как в цитируемом оригинале. Даты приведены по юлианскому календарю.

* * *

Дойдя до раздела благодарностей, хочу еще раз добрым словом вспомнить всех, кто помогал мне с изданием «Византии и ее императоров» в 2015 году. Особенно признателен я доктору исторических наук, профессору А. А. Чекаловой (рецензенту всех изданий этой книги до 2015 года), высказавшей много ценных замечаний к обновленному тексту. Увы, Александра Алексеевна скончалась летом 2017 года, о чем я искренне скорблю.

Неоценимый вклад в подготовку книги внесла Э. О. Шиманская, без чьей редактуры текст был бы значительно менее качественным.

Также я искренне благодарен доктору исторических наук, академику РАН С. П. Карпову: его рецензия на «Византию и ее императоров» в «Византийском временнике» за 2017 год побудила меня не только исправить указанные им недочеты, но и тщательно выверить весь текст книги.

И последнее. Россиянину, берущемуся за написание труда о Византии, довольно легко стать жертвой идеологических клише, причем совершенно разных. К примеру, можно утверждать, что Византия, в силу своей уникальности и сокровенности, жила наперекор законам истории, а можно, наоборот, продемонстрировать, как она безоговорочно этим законам подчинялась. Можно прийти к выводу, что Византию целенаправленно сгубил жадный и порочный Запад, а можно настаивать на том, что неспособность договориться с западным миром была ошибкой, за которую империя заплатила страшную цену. С одной стороны, монарх в Византии находился на недостижимой для всех прочих высоте и простой смертный был обязан трепетать перед ним, с другой — тот же монарх обществом рассматривался как «слуга народа». Можно считать Византию идеологической основой России, а можно доказывать, что если Россия и воспринимала византийское наследие, то поверхностно, «по-варварски». И так до бесконечности.

Где же истина?

Ответ на этот вопрос кроется, наверное, в следующем.

Византийская история подобна гигантской сокровищнице, из которой можно извлечь и золото, и безделушку, и крылья ангела, и топор палача.

Давайте же откроем дверь в Византию именно как в сокровищницу: с благоговением и любопытством.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
Введение	9
Императоры Византии	54
Аркадий	54
Феодосий II Младший	64
Афинаида-Евдокия	78
Пульхерия	80
Маркиан (Марциан)	82
Лев I	87
Лев II	93
Зинон (Зенон)	93
Василиск	99
Анастасий I Дикор	101
Юстин I	112
Юстиниан I Великий	116
Феодора	150
Помощники Юстиниана	154
Юстин II	162
София	168
Тиверий (Тиберий) II Константин	170
Маврикий	176
Феодосий	186
Фока	187
Ираклий (Гераклий) I	193
Константин III	210
Ираклеон (Ираклона, Ираклий II)	213
Констант II	215
Константин IV Погонат	220
Юстиниан II Ринотмет	224
Леонтий	232
Тиверий III (Апсимар)	234
Филиппик (Вардан)	234
Анастасий II (Артемий)	236
Феодосий III	237
Лев III Исавр (Сириец)	238
Константин V Копроним, или Каваллин	249
Артавасд	257
Лев IV Хазар	258
Ирина	261
Константин VI	265
Никифор I Геник	268
Ставракий	272
Михаил I Рангаве	273

Лев V Армянин	275
Михаил II Травл	280
Феofil	285
Феодора	292
Михаил III Пьяница	295
Василий I Македонянин	301
Лев VI Философ (Мудрый)	309
Александр	318
Зоя Карвонопсина	320
Роман I Лакапин	323
Константин VII Порфирогенет	329
Роман II	334
Никифор II Фока	339
Иоанн I Цимисхий	351
Феофано	360
Василий II Булгароктон (Болгаробойца)	361
Константин VIII	374
Роман III Аргир	377
Михаил IV Пафлагон	382
Михаил V Калафат	387
Константин IX Мономах	394
Зоя и Феодора	402
Михаил VI Стратиотик	405
Исаак I Комнин	407
Константин X Дука	414
Роман IV Диоген	416
Евдокия Макремволитисса	423
Михаил VII Дука Парапинак	425
Никифор III Вотаниат	428
Алексей I Комнин	431
Иоанн II Комнин	452
Мануил I Комнин	455
Алексей II Комнин	468
Андроник I Комнин	474
Исаак II Ангел	484
Алексей III Ангел-Комнин	489
Иоанн Аксух Комнин	496
Алексей IV Ангел	498
Алексей V Дука Мурзуфл	503
Феодор I Ласкарис	509
Константин Ласкарис	516
Иоанн III Дука Ватац	517
Феодор II Ласкарис	525
Михаил VIII Палеолог	529
Иоанн IV Ласкарис	547
Андроник II Палеолог Старший	549

Михаил IX Палеолог	557
Андроник III Палеолог Младший	558
Иоанн VI Кантакузин	567
Матфей Кантакузин	583
Иоанн V Палеолог	584
Андроник IV Палеолог	591
Иоанн VII Палеолог	593
Мануил II Палеолог	596
Иоанн VIII Палеолог	603
Константин XI Палеолог Драгаш (Драгас)	619
Эпилог	640
Словарь терминов	644
Библиография	684