

Валентин Юркин

**ЧИТАЮ,
СЛЕДОВАТЕЛЬНО,
СУЩЕСТВУЮ**

**Феномен чтения:
труд, привычка, радость**

Москва

СОДЕРЖАНИЕ

Юркин В.Ф.
Ю74 **Читаю, следовательно, существую. Феномен чтения: труд, привычка, радость** / Валентин Юркин. — М.: Арт Волхонка : Молодая гвардия, 2020. — 224 с.: ил. ISBN 978-5-9905900-9-0

Вот уже 35 лет Валентин Юркин возглавляет АО «Молодая гвардия», в составе которого действует легендарное издательство. Визитной карточкой «фабрики мысли» является серия «Жизнь замечательных людей» — в ней вышло свыше двух тысяч томов. В биографиях выдающихся людей — Александра Македонского, Наполеона, Дарвина, Льва Толстого, Горького, Сомерсета Моэма, Сталина, Фиделя Кастро и многих других — можно выделить такую закономерность: важнейшую роль в становлении их личности сыграло чтение. Какое же место уготовано книге в XXI веке? Как взаимодействуют книга печатная, книга электронная и интернет? Насколько велико влияние чтения на наш мозг? Ответы на актуальные вопросы предлагает автор. Он убежден: *нечитающий* человек обкрадывает самого себя, снижает свое духовное и интеллектуальное развитие.

УДК 028.01/.06
ББК 78.3
Ю74

© В.Ф.Юркин, 2020

На обложке: Виллем И. ван Сванненбург
Библиотека Лейденского университета
1644. Рейксмузеум, Амстердам

Книга: быт и бытие

5

...Потому что они читали

9

Феномен чтения

77

Книга и дети

169

Счастье для всех

213

Краткая библиография

218

Об авторе

220



КНИГА: БЫТ И БЫТИЕ

Все мы, даже самые искренние и преданные любители чтения, привыкли воспринимать книгу как нечто, само собой разумеющееся. И это объяснимо: книга относится к числу тех предметов человеческого быта и бытия, наличие которых как бы не замечается; зато отсутствие такого предмета — представим, что книга внезапно исчезла! — сразу вызовет у нас чувство сначала дискомфорта, а затем поистине катастрофической, невосполнимой потери. В чем тут дело? Человек, быть может, только тогда в полной мере и стал *homo sapiens*, человеком разумным, когда научился читать. Книга — интеллектуальный фундамент цивилизации. Благодаря книге, человек имеет возможность познавать себя — искать свое место в обществе, в природе, во Вселенной; постигать смысл жизни и активно участвовать в ее, жизни, преобразовании.

Рогир ван дер Вейден
Святая Мария Магдалина
1860. Фрагмент
Лондонская национальная галерея

Именно поэтому мы утверждаем, что движение в будущее, каким бы высокотехнологичным, сугубо цифровым ни грозил стать мир, — невозможно без книги. Словно бурная, полноводная река, книга неумоимо несет людям новые знания и бережно накопленный нравственный, эстетический, созидательный опыт предков. Великий свет, излучаемый книгой, освещает всё здание человечества, освоенную им ближнюю природу и осваиваемые необозримые бездны космического пространства.

Известно высказывание Декарта:
«Мыслю, следовательно, существую». —
«Читаю, следовательно, существую», —
добавим мы.

...ПОТОМУ ЧТО ОНИ ЧИТАЛИ

У людей, от литературы оторванных, пробудить интерес к книге очень не просто. Особенно трудно сделать это в зрелом возрасте. Взрослый, сложившийся человек, воззрение и привычки которого сформировались и устоялись *без книги* и привязанности к ней, в лучшем случае будет относиться к чтению как к не слишком приятной необходимости, не доставляющей особой радости. Но в долгосрочной перспективе прагматизм и чтение несовместимы: сегодня человек обращается к книге от случая к случаю, по мере надобности (чаще всего — профессиональной), а завтра, если такая надобность отпадает, он и вовсе перестает брать книгу в руки.

Исключений, конечно, немало — потребность в постоянном чтении может возникнуть в любом возрасте, особенно у людей с сильным характером, стремящихся к самосовершенствованию и самообразованию. Но только если книга стала верным спутником человека с молодых ногтей, он сможет избежать рисков в своем интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

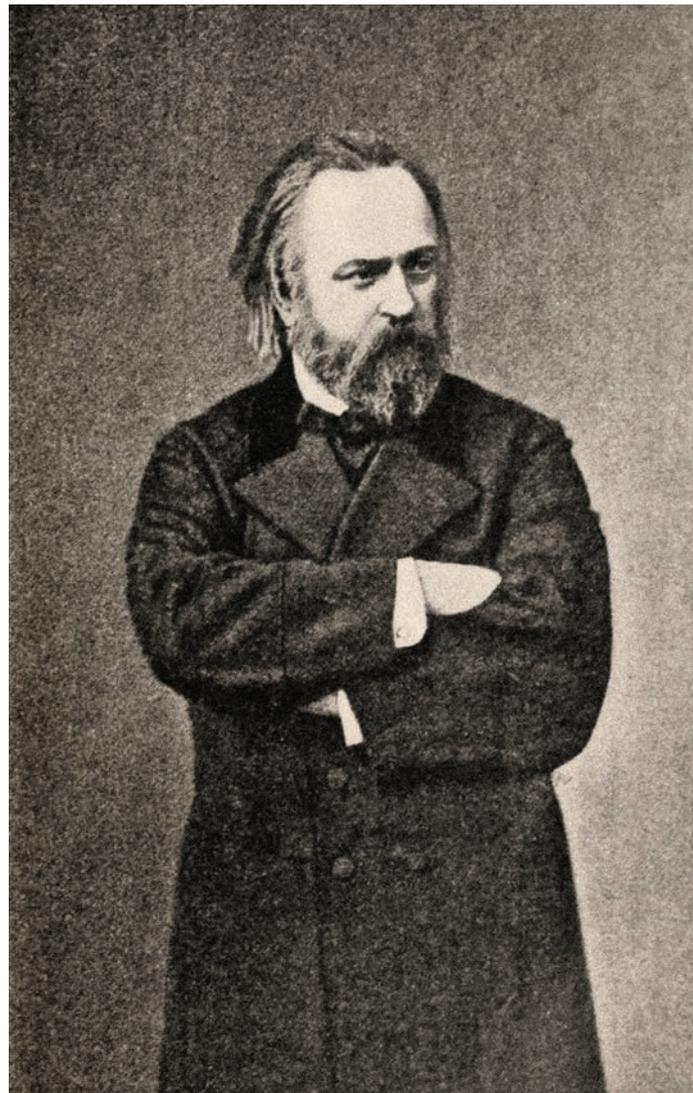
Можно привести огромное количество примеров, когда привычка к систематическому и вдумчивому чтению сыграла едва ли не решающую роль в становлении крупных



писателей и полководцев, государственных мужей и политических деятелей, философов и ученых, наших выдающихся предшественников или современников.

А.И. Герцен был убежден, что в книге не одно только прошедшее, что «она составляет документ, по которому мы вводимся во владение настоящего, во владение всей суммы истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом; она программа будущего»¹. Только книги аккумулируют в себе знания и многовековой опыт, позволяющие понять, откуда и куда мы движемся. Вот почему книгу ценили все мыслящие люди во все времена. Мы даже представить себе не можем, чтобы кто-нибудь из известных исторических личностей, оставивших мало-мальски заметный след в судьбе человечества, мог бы обойтись в своей жизни без книг. Почерпнутые в книгах оригинальные мысли, вдохновляющие идеи, сильные чувства, примеры высокого служения обществу наполняли их жизнь высоким, можно даже сказать, *высшим* смыслом.

Величайший полководец и государственный деятель Древнего мира Александр Македонский (356–323 до н.э.) с юных лет был равнодушен к «бытовому комфорту» и богатствам, зато отличался честолюбием. Много читая, Александр как бы подкреплял свои мечты о блестящих подвигах — мечты, которые он так стремился воплотить в жизнь. Его любимым произведением была «Илиада» Гомера. Кроме того, мировоззрение Александра формировалось под влиянием Аристотеля и других древнегреческих



¹ Герцен 1954 (здесь и далее см. раздел «Краткая библиография»).

Александр Иванович Герцен. 1860
Из кн.: Сак Ф. Дж. Рождение русской демократии. Нью-Йорк, 1918



Александр Македонский

Около 100 г. до н.э. Деталь мозаики
Дом Фавна, Помпеи



СЧАСТЬЕ ДЛЯ ВСЕХ

Мы уже говорили о том, что не заменят книгу и интернет, и всевозможные гаджеты. Современные электронные технологии только открывают новые формы взаимодействия человека с текстом, создают большие дополнительные возможности получения информации об окружающем мире. Да, в интернет перекочевали некоторые прикладные функции книги. Но в то же время всемирная сеть способствует процветанию и господству книги в интеллектуальной сфере деятельности человека...

Суммируя всё вышесказанное, мы можем с твердостью заявить, что хоронить книгу не следует; что, более того, ее положение в обозримом будущем — незыблемо. Мы говорим это о *мировой книге*. Что до *российской книги*, то не окажется ли она в общемировом культурном арьергарде — большой вопрос. Вопрос, который зависит только от нас.

По данным ЮНЕСКО, три четверти населения планеты (среди них и те, кто прекрасно освоил компьютер) не намерены расставаться с традиционной книгой, являющейся неотъемлемой частью жизни любого образованного человека.

Нет никакого водораздела между обычной, «живой», печатной книгой и ее электронным собратом. Водораздел находится, скорее всего, там, где ему и положено находиться по законам развития любого общества — между старшими и новыми, молодыми поколениями. Но и он, как показывает жизнь, в конце концов, преодолевается.

Так что наша задача — всячески возвышать феномен книги. Ведь чтение — это доступное счастье для всех.





КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

Адлер 2011

Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2011.

Арзамасцева 2012

Арзамасцева И.Н. Подвижки детского чтения // Детские чтения. 2012 (Вып. 1). № 1.

Астафьев 2009

Астафьев В.П. Нет мне ответа... Эпистолярный дневник. 1952–2001 / Сост., предисл. Г. Сапронова. Иркутск: Издатель Сапронов, 2009.

Безбедер 2014

Безбедер Ф. Конец света: первые итоги. СПб.: Азбука, 2014.

Безелянский Ю.Н. 99 имен Серебряного века. М.: Эксмо, 2007.

Безелянский Ю.Н. Знаменитые писатели Запада. 55 портретов. М.: Эксмо, 2008.

Вавилов 1947

Вавилов С.И. Несколько замечаний о книгах // Советская книга. 1947. № 1.

Герцен 1954

Герцен А.И. Собр. соч. в 30 т. М.: Изд-во АН СССР, 1954.

Гессен 2016

Гессен С.Я. Пушкин в воспоминаниях и рассказах современников. Книгоиздатель Александр Пушкин. М.: Книжный клуб Книгоvek, 2016.

Горький 1982

Горький М. Беседы с молодыми. М.: Современник, 1982.

Горький 1941

Горький М. О книге // Горький М. Несобранные литературно-критические статьи. М.: Гослитиздат, 1941.

Дарвин 1959

Дарвин Ч. Воспоминания о развитии моего ума и характера. Сочинения. М.: Изд-во АН СССР, 1959. Т. 9.

Де Бери Р. Филобиблон. М.: Книга, 1984.

Девятов, Шефов, Юрьев 2011

Девятов С.В., Шефов А.Н., Юрьев Ю.В. Близняя дача Сталина. Опыт исторического путеводителя. М.: Kremlin Multimedia, 2011.

История чтения в западном мире 2008

История чтения в западном мире от Античности до наших дней / Сост. Г. Кавалло и Р. Шартье. М.: Фаир, 2008.

Кастро, Рамоне 2009

Кастро Ф., Рамоне И. Фидель Кастро. Моя жизнь. Биография на два голоса. М.: РИПОЛ классик, 2009.

Ленин 1963

Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: Госполитиздат, 1963.

Локк 1939

Локк Дж. Педагогические сочинения. М.: Учпедгиз, 1939.

Локк 1988

Локк Дж. Сочинения в 3 т. Т. 1. М.: Мысль, 1988.

Макарычев 2008

Макарычев М.А. Фидель Кастро. М.: Молодая гвардия, 2008.

Мангель 2009

Мангель А. Гомер. «Илиада» и «Одиссея». М.: АСТ, 2009.

Медведев 2005

Медведев Р.А. Люди и книги. Что читал Сталин? Писатель и книга в тоталитарном обществе. М.: Права человека, 2005.

Мелентьева 2009

Мелентьева Ю.П. Модели, практики и приемы чтения: эволюция во времени и пространстве // Библиотекосведение. 2009. № 1.

Мелентьева 2012

Мелентьева Ю.П. Чтение: явление, процесс, деятельность. М.: Наука, 2010.

Одоевцева И.В. На берегах Невы. На берегах Сены. М., 2012.

Поуп 1988

Поуп А. Поэмы. М.: Художественная литература, 1988. URL: http://lib.ru/POEZIQ/POUP/pope_critics.txt (дата обращения: 16.10.2019).

Примаковский 1951

Примаковский А.П. Культура чтения и методы работы с книгой. М.: Учпедгиз, 1951.

Примаковский 1969

Примаковский А.П. О культуре чтения: Методы самостоятельной работы с книгой в свете научной организации умственного труда. М.: Книга, 1969.

Розанов 1990

Розанов В.В. Уединенное. Т. 2. М.: Правда, 1990.

Сараскина 2011

Сараскина Л.И. Достоевский. М.: Молодая гвардия, 2011.

Сартр 1992

Сартр Ж.-П. Стена: избранные произведения. М.: Политиздат, 1992.

Сартр 1999

Сартр Ж.-П. Что такое литература? Слова. Минск: Попурри, 1999.

Свиридов 2002

Свиридов Г.В. Музыка как судьба / Сост., авт. предисл. и коммент. А.С. Белоненко. М.: Молодая гвардия, 2002.

Сеймур-Смит М. 100 величайших книг, которые потрясли мир. История мысли от древности до наших дней. М.: РИПОЛ Классик, 2004.

Сметанникова 2010

Сметанникова Н.Н. Чтение и грамотность в современном мире // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусства. 2010. № 3 (23).

Смолл, Ворган 2011

Смолл Г., Ворган Г. Мозг онлайн. Человек в эпоху Интернета. М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2011.

Сухолинский 1979

Сухолинский В.А. Избр. пед. соч. в 3 т. М.: Педагогика, 1979. Т. 1.

Ушинский 1946

Ушинский К.Д. Избранные произведения. М.; Л.: Тип. «Красный пролетарий», 1946. Вып. 2.

Хесс Р. 25 ключевых книг по философии. Екатеринбург: Урал LTD, 1999.

Шенилов 2001

Шенилов Д.Т. Непримкнувший. М.: Вагриус, 2001.

Эко 2007

Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. СПб.: Symposium; М.: Изд-во РГГУ, 2007.

ОБ АВТОРЕ

Валентин Федорович Юркин родился в 1940 году в селе Донском Липецкой области, в центре треугольника Липецк — Елец — Задонск. Окончил Липецкий государственный педагогический институт, Высшую комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ и аспирантуру в Берлине. Кандидат философских наук, заслуженный работник культуры. Работал в шахте, секретарем обкома комсомола, в ЦК ВЛКСМ, заведующим редакцией издательства «Молодая гвардия», в Госкомиздате СССР. Возглавляет «Молодую гвардию» уже 35 лет.



Использованы изображения:

Архив автора
с. 159

Архив издательства «Молодая гвардия»
с. 73, 146–147, 150–151, 154–155, 221

Библиотека Конгресса, Вашингтон
с. 14, 168

Институт искусств, Миннеаполис
с. 22

МИА «Россия сегодня»
с. 40–41, 53, 55, 65, 126, 137, 171, 210

Рейксмузеум, Амстердам
Обложка, с. 8, 23, 24, 46, 98–99,
199, 222

Российская государственная
библиотека, Москва
с. 68–69, 206–207

commons.wikipedia.org
с. 6–7, 11, 12–13, 17–19, 26,
27, 30, 36, 43 (2), 47, 48, 59,
75, 79, 80, 83, 88, 89, 93, 95,
101, 104, 116, 121, 123, 131,
135, 142, 157, 159, 177,
179 (© Lucélia Ribeiro),
184, 188 (2), 194, 208

DIOMEDIA
с. 4 (Fine Art Images)
с. 35 (Fine Art Images)
с. 190–191 (Fine Art Images)
с. 202–203 (Fine Art Images)

www.flickr.com
с. 162–163 (© Dave Wild)
с. 164–165 (© hiwelo)
с. 166–167 (© a.canvas.of.light)
с. 192 (© Raul Lieberwirth)
с. 212 (© pumpkinmook)
с. 216–217 (© Susan Smith)

Валентин Юркин

ЧИТАЮ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СУЩЕСТВУЮ

Феномен чтения:

труд, привычка, радость

Арт-директор И. С. Лебедева
Редактор С. Г. Коростелев
Макет О. В. Золотухина
Верстка С. В. Силиванов
Корректор Н. М. Шешеня
Обработка изображений
М. Е. Гудков

Подписано в печать 05.04.2020.

Формат 60×90/32.

Бумага мелованная.

Печать офсетная.

Гарнитура PT Astra Serif

Объем 7 печ. л.

Отпечатано в соответствии с предоставленными
материалами в ООО «ИПК Парето-Принт»,
170546, Тверская область, Промышленная зона
Боровлево-1, комплекс № 3А, www.pareto-print.ru.
Заказ №



9 785990 590090